



1. تَشْعُرُ زَيْنَبُ ---- الحَرَارَةَ.

Bu cümledeki boşluđa aşığıdaki harf-i cerlerden hangisi getirilmelidir?

- A) مِنْ
- B) بِـ
- C) عَلَى
- D) فِي
- E) إِلَى

2. I- وَفِي دَرَسِ الرِّيَاضَةِ نَلْعَبُ أَلْعَابًا مُخْتَلِفَةً.
II- أَنَا طَالِبٌ فِي الثَّانَوِيَّةِ.
III- أَنَا أَحِبُّ أَنْوَاعَ الرِّيَاضَةِ كُلِّهَا.
IV- عِنْدَنَا دَرَسُ الرِّيَاضَةِ فِي الْمَدْرَسَةِ.
V- مَرَحِبًا، أَنَا طَارِقٌ.

Yukarıdaki cümleler, paragraf oluşturacak şekilde sıralandığında hangisi parçanın son cümlesi olur?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

3. "Ben yazmayı okumaya tercih ederim."
cümlesinin Arapça karşılığı aşığıdakilerden hangisidir?

- A) أَنَا أَفْضِلُ الْقِرَاءَةَ عَلَى الْكِتَابَةِ.
- B) أَنَا أَفْضِلُ الْكِتَابَ عَلَى الْقِرَاءَةِ.
- C) أَنَا أَفْضِلُ الْكِتَابَةَ فِي الْقِرَاءَةِ.
- D) أَنَا أَفْضِلُ الْكِتَابَةَ أَمِ الْقِرَاءَةَ.
- E) أَنَا أَفْضِلُ الْكِتَابَةَ عَلَى الْقِرَاءَةِ.

4. هَلْ لَعِبْتُ كُرَّةَ الْقَدَمِ كُلَّ أُسْبُوعٍ؟

Bu soru cümlesine verilecek olumsuz cevap aşığıdakilerden hangisidir?

- A) نَعَمْ، لَعِبْتُ كُرَّةَ الْقَدَمِ كُلَّ أُسْبُوعٍ.
- B) لَا، لَعِبْتُ كُرَّةَ الْقَدَمِ كُلَّ أُسْبُوعٍ.
- C) نَعَمْ، لَعِبْتُ كُرَّةَ الْقَدَمِ كُلَّ أُسْبُوعٍ.
- D) لَا، مَا لَعِبْتُ كُرَّةَ الْقَدَمِ كُلَّ أُسْبُوعٍ.
- E) لَا، مَا لَعِبْتُ كُرَّةَ الْقَدَمِ كُلَّ أُسْبُوعٍ.

5. أُمَارِسْ كُرَّةَ الطَّائِرَةِ ---- .

Bu cümledeki boşluđa aşığıdaki kelimelerden hangisi getirilemez?

- A) عَادَةً
- B) دَائِمًا
- C) أَحْيَانًا
- D) أَبَدًا
- E) غَالِبًا

6. - أُحِبُّ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ فِي الْأَوْقَاتِ الْمُبَكِّرَةِ.
- الرِّيَاضَةُ فِي بَدَايَةِ الْيَوْمِ مُفِيدَةٌ لِلصَّحَّةِ جَدًّا.
- ----؟
- أَنَا لَا أُحِبُّ الرِّيَاضَةَ.

Diyalogda boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşığıdaki cümlelerden hangisi getirilmelidir?

- A) هَلْ تُفْضِلُ الْكِتَابَةَ أَمِ الْقِرَاءَةَ؟
- B) هَلْ تُحِبُّ كُرَّةَ السَّلَةِ؟
- C) أَنَا ذَاهِبٌ إِلَى الْمَلْعَبِ.
- D) مَتَى الْمُبَارَاةُ؟
- E) أَيُّ فَرِيقٍ تُشَجِّعُهُ؟



7. نَحْنُ قَادِمَانِ مِنْ نُزْهَةٍ قَصِيرَةٍ. وَالْآنَ نَحْنُ ذَاهِبَانِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. لِأَنَّ طَالِبَانَ فِي الثَّانَوِيَّةِ. الْيَوْمَ عِنْدَنَا دَرَسٌ إِضَافِيٌّ بَعْدَ نِهَآيَةِ الدَّرُوسِ. وَفِي الْمَسَاءِ عِنْدَنَا مَوْعِدٌ مَعَ مُحَمَّدٍ.

Aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı bu parçada yoktur?

- A) مَنْ أَيْنَ أَنْتُمَا قَادِمَانِ؟
B) مَتَى الدَّرْسُ الْإِضَافِي؟
C) مَتَى مَوْعِدُكُمَا مَعَ مُحَمَّدٍ؟
D) إِلَى أَيْنَ أَنْتُمَا ذَاهِبَانِ؟
E) هَلْ تُفَضِّلُ السَّيْنَمَا عَلَى الْمَسْرَحِ؟

8. يَشْتَقُ عُمَرُ ---- أَصْدِقَائِهِ.

Bu cümledeki boşluğa aşağıdaki harf-i cerlerden hangisi getirilmelidir?

- A) إِلَى
B) عَنْ
C) عَلَى
D) بِ
E) فِي

9. التَّنِيسُ - مَعَ - أَحْيَانًا - صَدِيقِي - أَلْعَبُ

Karışık olarak verilen kelimelerle oluşturulacak kurallı ve anlamlı cümle aşağıdakilerden hangisidir?

- A) أَلْعَبُ التَّنِيسَ مَعَ صَدِيقِي أَحْيَانًا.
B) أَلْعَبُ التَّنِيسَ أَحْيَانًا صَدِيقِي مَعَ.
C) التَّنِيسُ أَلْعَبُ صَدِيقِي مَعَ أَحْيَانًا.
D) أَلْعَبُ التَّنِيسَ صَدِيقِي مَعَ أَحْيَانًا.
E) صَدِيقِي مَعَ أَلْعَبُ أَحْيَانًا التَّنِيسَ.

10. لَا، مَا شَاهَدْتُ هَذَا الْفِيلْمَ مِنْ قَبْلِ.

Verilen cevap cümlesi aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık söylenir?

- A) مَنْ شَاهَدْتَ هَذَا الْفِيلْمَ مِنْ قَبْلِ؟
B) هَلْ شَاهَدْتَ هَذَا الْفِيلْمَ مِنْ قَبْلِ؟
C) مَتَى شَاهَدَ هَذَا الْفِيلْمَ؟
D) هَلْ شَاهَدَ هَذَا الْفِيلْمَ مِنْ قَبْلِ؟
E) أَيْنَ شَاهَدْنَا هَذَا الْفِيلْمَ مِنْ قَبْلِ؟

11. **Aşağıdaki cümlelerden hangisi anlam bakımından yanlıştır?**

- A) كُرَةُ الْقَدَمِ هِيَ رِيَاضَةٌ جَمَاعِيَّةٌ تُلْعَبُ بَيْنَ فَرِيقَيْنِ.
B) الْجُمْبَازُ هِيَ رِيَاضَةٌ تُسَاعِدُ عَلَى تَقْوِيَةِ عَضَلَاتِ الْجِسْمِ.
C) السَّبَاحَةُ نَوْعٌ مِنْ أَنْوَاعِ الرِّيَاضَةِ الْمَائِيَّةِ.
D) لَوْنُ الْمُتَخَبِّ التُّرْكِيِّ أَبْيَضٌ وَأَحْمَرُ.
E) التَّرْلُجُ نَوْعٌ مِنْ أَنْوَاعِ الرِّيَاضَةِ الصُّيْفِيَّةِ.

12. تُعْجِبُنِي كِتَابَةُ الْيَوْمِيَّاتِ.

Bu cümledeki altı çizili kelimenin anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tercih ederim
B) İsterim
C) Hoşuma gider
D) Nefret ederim
E) İlgilenirim

