



الوحدة ١



الأصوات والحرروف

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : الْحُرُوف

الدَّرْسُ الثَّانِي : الصَّوَائِتُ الْقَصِيرَةُ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ : الصَّوَائِتُ الطَّوِيلَةُ

الوحدة ١

الدّرْسُ الأوّل الْحُرُوفُ

- ١ إِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَاراتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ أَجْرِيَ الْحِوَارَ مَعَ أَصْدِقَائِكَ.



أز: ١



الوحدة ١



الوحدة ١

-٢ إِسْتَمِعْ إِلَى أَسْمَاء الْحُرُوفِ، وَأَعِدْهَا.

٢

iz: 2

ج

ث

ت

ب

ا

ر

ذ

د

خ

ح

ض

ص

ش

س

ز

ف

غ

ع

ظ

ط

ن

م

ل

ك

ق

ي

و

ه

الوحدة ١

٣ - إستمِعْ إلى أسماء الحُرُوف، وأعِدْها.

ج

د

ز

ب

ض

ي

ذ

ث

ش

ح

ا

ص

خ

ع

ت

ف

غ

س

ل

ظ

ن

و

ق

ك

ط

ر

هـ

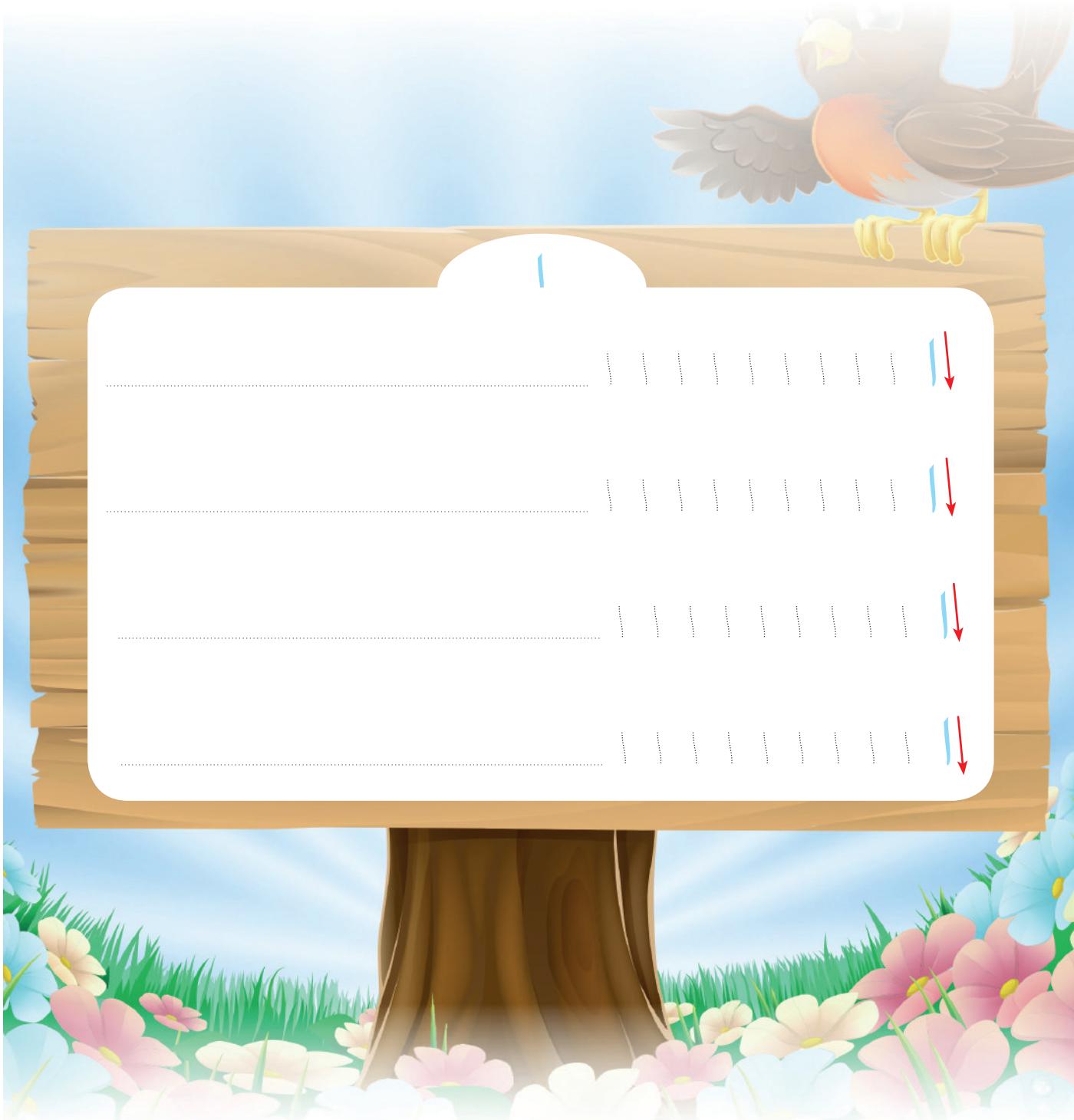
مـ

٤٢: ٣

الوحدة ١



٤ - اقرأ الحرف الآتي، ثم اربط بين النقاط.



الوحدة ١

٥- اقرأ الحروف الآتية، ثم اربط بين النقاط.

ب ت ث

١ ب ب ب ب ب ب ت ت ت ت ث ث ث ث

٢ ب ب ب ب ب ب ت ت ت ت ث ث ث ث

٣ ب ب ب ب ب ب ت ت ت ت ث ث ث ث

٤ ب ب ب ب ب ب ت ت ت ت ث ث ث ث

٦- اقرأ الحروف الآتية، ثم اربط بين النقاط.

ج ح خ

ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج

ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج

ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج

ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج

الوحدة ١



-٧ إقرأ الحرفين الآتيين، ثم اربط بين النقاط.

د ذ

د ذ

د ذ

د ذ

د ذ



-٨ إقرأ الحرفين الآتيين، ثم اربط بين النقاط.

ر ز

ر ز

ر ز

ر ز

ر ز

الوحدة ١



-٩- اقرأ الحرفين الآتَيْنِ، ثُمَّ ارْبُطْ بَيْنَ النِّقَاطِ.

س ش

س ش

س ش

س ش

س ش



-١٠- اقرأ الحرف الآتِيِّ، ثُمَّ ارْبُطْ بَيْنَ النِّقَاطِ.

ص

ص ض

ص ض

ص ض

ص ض

الوحدة ١

١١ - اقرأ الحرفين الآتيين، ثم اربط بين النقاط.



ظ ط

The diagram illustrates the stroke order for writing the Persian letter 'ت'. It consists of nine frames. The first six frames show the initial vertical stroke and the beginning of a curved loop at the bottom. The last three frames show the completion of the loop, with a red arrow indicating the direction of the pen's movement.

A horizontal row of handwriting practice for the Persian letter 'ب'. It consists of seven identical letters in a cursive Persian script, each with a vertical dotted line through its center. The first six letters have small red arrows indicating the direction of the stroke: starting from the top left, it goes down and then curves back up towards the top right. The seventh letter is larger and features a complex red arrow system showing multiple loops and directions, likely representing a variation or a specific stroke order.

The diagram illustrates the sequential strokes for writing the Chinese character '水'. It consists of nine panels. The first six panels show the initial six strokes as dotted outlines. The last three panels show the final three strokes in color: blue, red, and green, each with a curved arrow indicating the direction of the pen's movement.

- ١٢ - اقرأ الحرفين الآتيين، ثم اربط بين النقاط.



غ ع

A horizontal row of Persian characters for tracing practice. The first six characters are shown as dotted outlines for tracing, while the last two are solid with red arrows indicating the stroke direction.

الوحدة ١

- ١٣ - اقرأ الحرفين الآتيين، ثم اربط بين النقاط.



ف ق

ف ف ف ق ق ق

ف ف ف ف ق ق

ق ق ق ق ق ف ف ف ف ف ح ح ح ح ح

5

S *S* *S* *S* *S* *S* *S* *S*

100 100 100 100 100 100 100 100

S *S* *S* *S* *S* *S* *S* *S*

*Fig. 1. The seven stages of the development of the *Leucania* caterpillar.*

الوحدة ١

- ١٥ - اقرأ الحرف الآتي، ثم اربط بين النقاط.



٦

ج ج ج ج ج ج ج ج

A horizontal sequence of nine characters. The first eight characters are the letter 'J' in a red dotted font. The ninth character is the letter 'L' in a blue dotted font, with a red arrow pointing downwards from its vertical stroke.

A horizontal sequence of eight identical characters, each resembling a stylized letter 'J' formed by a series of small black dots. To the right of this sequence is a single character 'J' in blue, with a thick red vertical stroke extending downwards from its bottom hook.

A horizontal sequence of eight identical characters, each resembling a stylized letter 'J' formed by a series of small black dots. To the right of this sequence is a single character 'J' in blue, with a thick red vertical stroke extending downwards from its bottom hook.

١٦ - اقرأ الحَرْف الآتِي، ثُمّ ارْبُطْ بَيْن النِّقَاطِ.

٦

A diagram illustrating the movement of the right hand during the recitation of the first seven letters of the Quran. It consists of eight vertical dotted lines representing fingers, followed by a sequence of eight small, stylized hands. The hands are oriented with the thumb pointing upwards and slightly to the left. The sequence starts with a hand pointing upwards, followed by a hand pointing downwards, then a hand pointing upwards again, and so on, creating a rhythmic pattern. To the right of this sequence, there is a larger, more detailed hand icon. This detailed hand is shown from a side-on perspective, with its fingers slightly curled. A red curved arrow originates from the top of the index finger and points downwards towards the tip of the middle finger. A green curved arrow originates from the tip of the middle finger and points upwards towards the index finger. These arrows indicate a circular, rotational movement of the fingers.

A diagram illustrating a movement sequence. On the left, a series of eight small, dotted, stylized figures of a person's arm and hand are shown in a vertical, slightly curved position. To the right, a larger, more detailed version of the same figure is shown in a horizontal, straight position. Red arrows above the figure indicate a clockwise circular motion, starting from the top and moving around the figure's body.

A horizontal sequence of eight small, identical, curved shapes resembling stylized 'f' or 'g' characters. To the right of this sequence is a larger, more complex version of the same shape. This larger shape is colored with a blue vertical stroke, a red curved arrow at the top, and a green curved arrow at the bottom, suggesting a three-dimensional rotation or transformation.

الوحدة ١

١٧ - إِقْرَأُ الْحَرْفَ الْآتَيِ، ثُمَّ ارْبُطْ بَيْنَ النِّقَاطِ.

٦

ا ن

نون

ا ن

ا ن



١٨- إِقْرَأُ الْحَرْفَ الْآتَيِ، ثُمَّ ارْبُطْ بَيْنَ النِّقَاطِ.

1

¶ ¶ ¶ ¶ ¶ ¶ ¶ ¶ ¶



A decorative horizontal flourish consisting of eight stylized, symmetrical floral or leaf-like motifs arranged in a row.



A horizontal row of eight small, circular, yellowish-green objects, possibly seeds or small fruits, arranged in a single line.



□ □ □ □ □ □ □ □ □



الوحدة ١



١٩ - إقرأ الحرف الآتي، ثم اربط بين النقاط.

و

و و و و و و و و



و و و و و و و و



و و و و و و و و



و و و و و و و و



٢٠ - إقرأ الحرف الآتي، ثم اربط بين النقاط.

ي

ي ي ي ي ي ي



ي ي ي ي ي ي



ي ي ي ي ي ي



ي ي ي ي ي ي

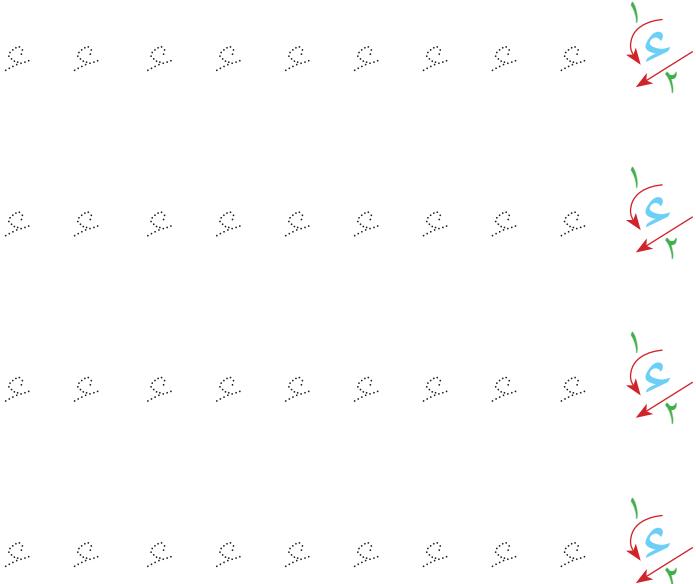


الوحدة ١



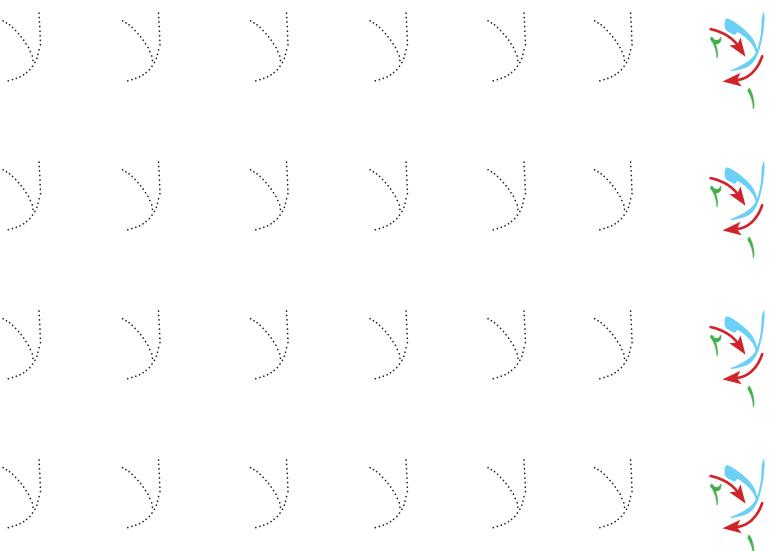
٢١ - اقرأ الحرف الآتي، ثم اربط بين النقاط.

ع

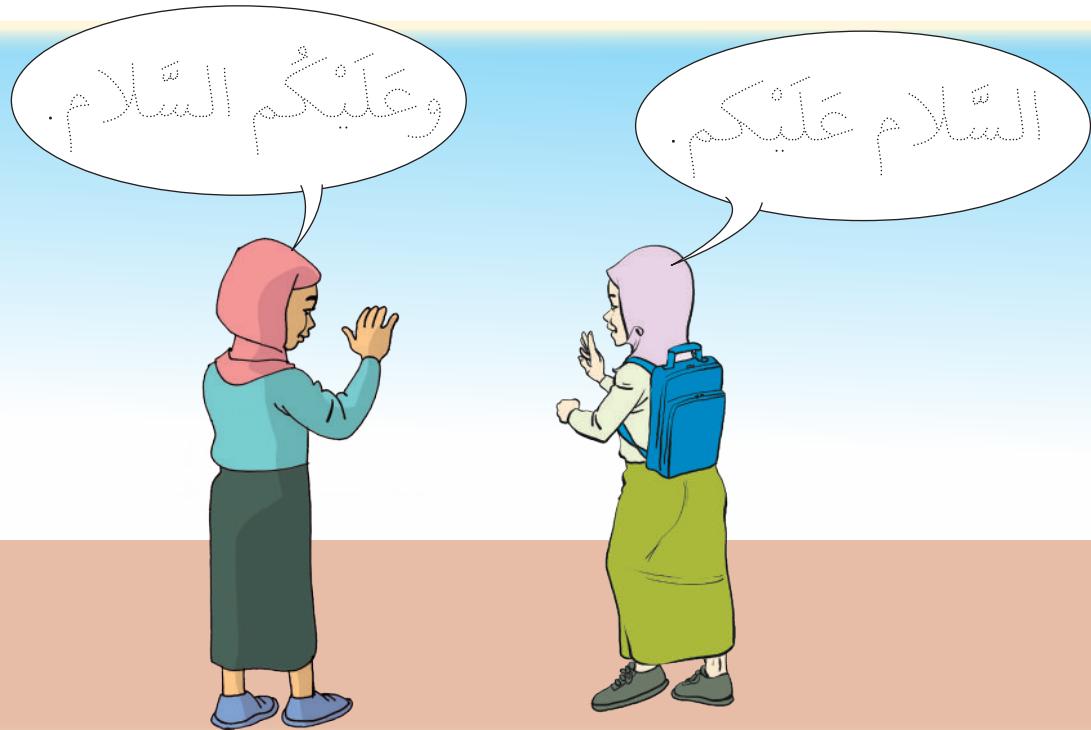


٢٢ - اربط بين النقاط، ثم اقرأه.

ل + ا = ل

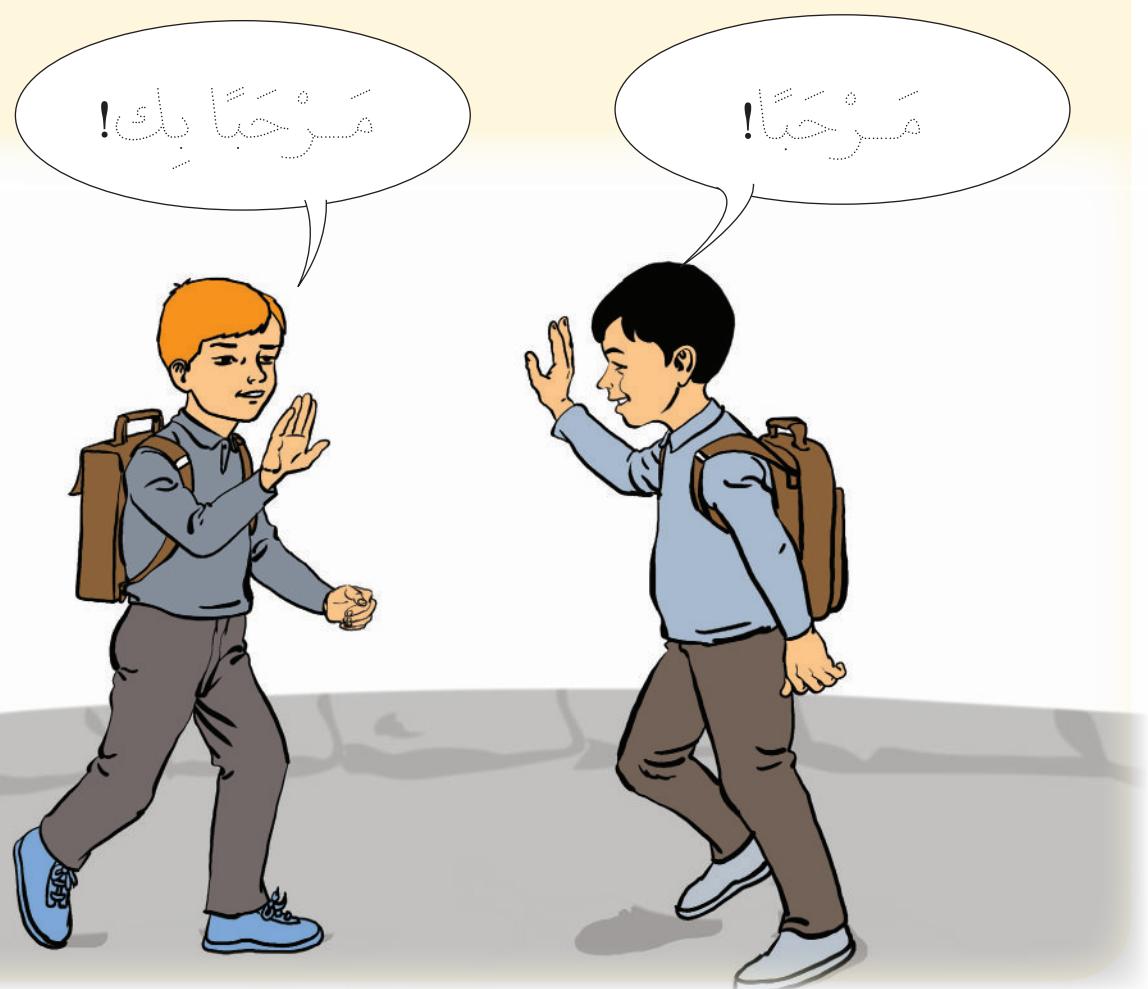


- ١ أُرْبِطْ بَيْنَ النِّقَاطِ، واقْرَأُ الْجُمَلَ.



مرحباً بك!

مرحباً!



-٢



صَبَاحُ النُّورُ!

صَبَاحُ الْحَيْثُ!



أَهْلًا بِكَ!

أَهْلًا وَسَفَارًا!



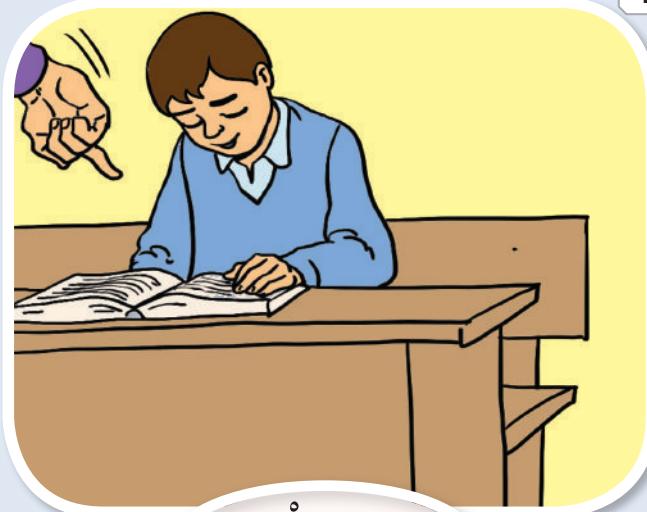
الوحدة ١

الدَّرْسُ الثَّانِي الأَصْوَاتُ الْقَصِيرَةُ

-١ اسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا.



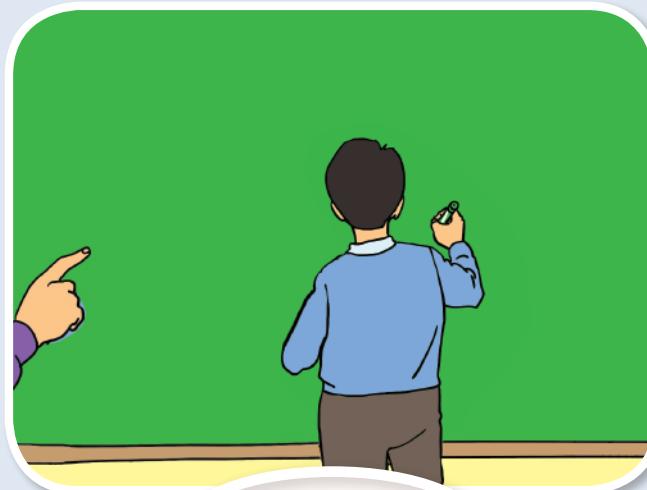
اقْرَئِي



اقْرَأْ



اُكْتُبِي



اُكْتُبْ

الوحدة ١



تعالي



تعال



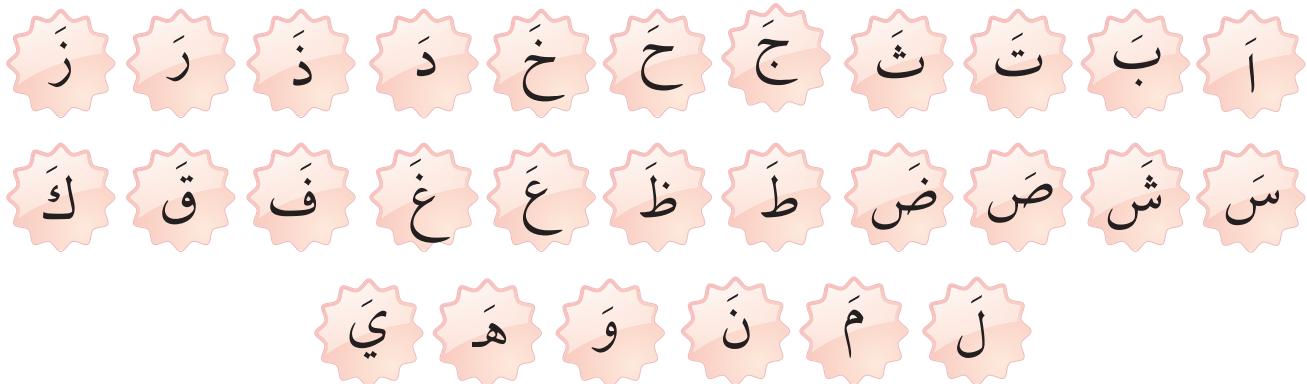
اجلس



اجلسني

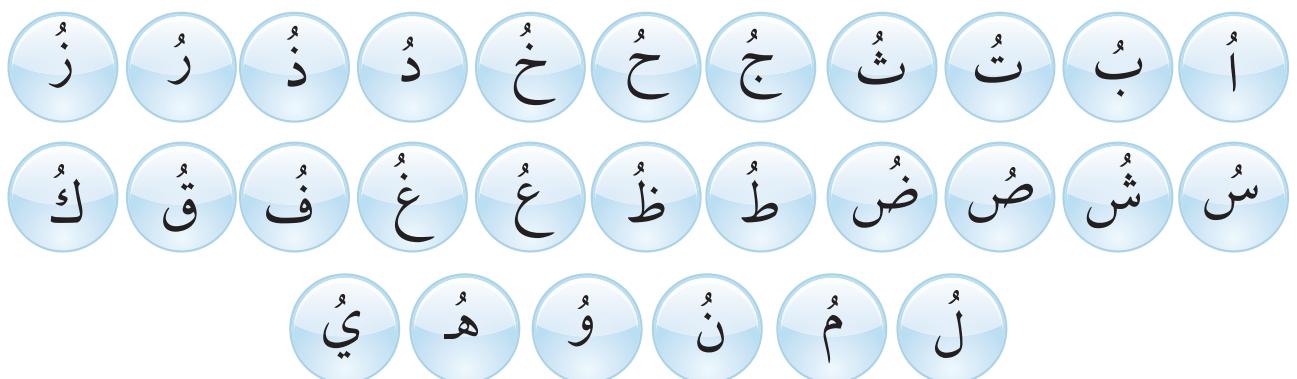
الوحدة ١

-٢- إِسْتَمِعْ إِلَى الْحُرُوفِ بِالصَّوَائِتِ الْقَصِيرَةِ، وَأَعِدْهَا.



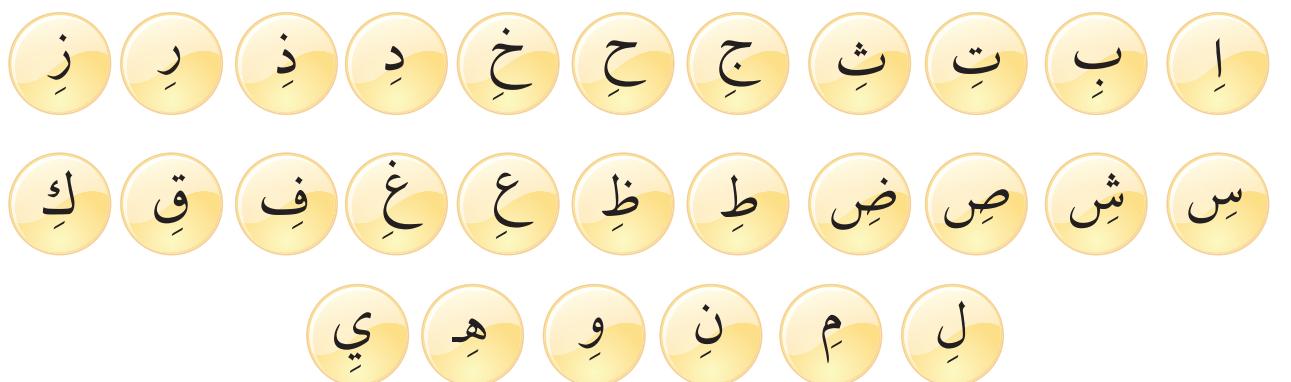
İz: 5

-٣- إِسْتَمِعْ إِلَى الْحُرُوفِ بِالصَّوَائِتِ الْقَصِيرَةِ، وَأَعِدْهَا.



İz: 6

-٤- إِسْتَمِعْ إِلَى الْحُرُوفِ بِالصَّوَائِتِ الْقَصِيرَةِ، وَأَعِدْهَا.

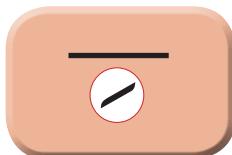


İz: 7

الوحدة ١

- ٥ أَكْتُبُ الْحُرُوفَ فِي الْفَرَاغَاتِ حَسَبَ الصَّوَائِتِ الْقَصِيرَةِ مُسْتَعِنًا
بِالْقَائِمَةِ.

فِ - وَ - طِ - تَ - أُ - كَ - ظُ - رَ - نُ - لِ - ذُ - حِ - شِ



.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....

- ٦ إِسْتَمِعْ إِلَى الْحُرُوفِ بِالصَّوَائِتِ الْقَصِيرَةِ، وَضَعْ الصَّائِتَ الصَّحِيحَ
فِي دَائِرَةٍ.



٢٩

دُ ضُ طُ

ذِ زَ ظِ

حَ خَ هَ

دِ جَ زِ

قُ كُ فِ

غَ أَ يِ

غِ هِ خِ

صُ لُ ظُ

تِ نَ بِ

الوحدة ١

٧- أكتب الحروف بالصوائت القصيرة في الفراغات الآتية كما في المثال.

- / ئ / آ -

إ

ؤ

آ

ا

ب

ت

ث

ج

ح

خ

د

ذ

ر

الوحدة ١

ز

س

ش

ص

ض

ط

ظ

ع

غ

ف

ق

ك

الوحدة ١

			ل
			م
			ن
			خ
			و
			ي
			ه
			ي

اسْتَمِعْ إِلَى الْحُرُوفِ بِالصَّوَائِتِ الْقَصِيرَةِ، وَأَعْدُهَا، ثُمَّ افْرَأَهَا، وَأَكْتُبُهَا
فِي دَفْتَرٍ. -٨



iz: 9

٣ ح خ ه

٢ ث س ص

١ آ ع

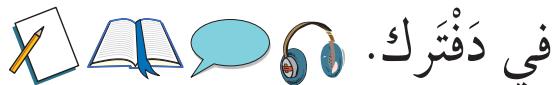
٦ ق ك ف

٥ ذ ز ظ

٤ ذ ض ط

الوحدة ١

٩- إِسْتَمِعْ إِلَى الْحُرُوفِ بِالصَّوَائِتِ الْقَصِيرَةِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ اقْرَأْهَا، وَاَكْتُبْهَا



Iz: 10

٣ ح خ ه

٢ ث س ص

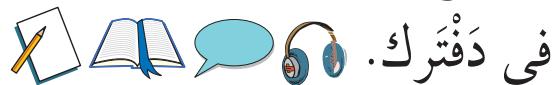
١ أ ع

٦ ق ك ف

٥ ذ ز ظ

٤ د ض ط

١٠ إِسْتَمِعْ إِلَى الْحُرُوفِ بِالصَّوَائِتِ الْقَصِيرَةِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ اقْرَأْهَا، وَاَكْتُبْهَا



Iz: 11

٣ ح خ ه

٢ ث س ص

١ أ ع

٦ ق ك ف

٥ ذ ز ظ

٤ د ض ط

١١- إِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ، وَلَا حِظْ إِلَى نُطْقِ الصَّوَائِتِ الْقَصِيرَةِ.

صالحة

ثالث

سلام

خالة

حدائق

هواية

دائرة

ضابط

طويلة

ظلم

زهرة

ذهب

عائلة

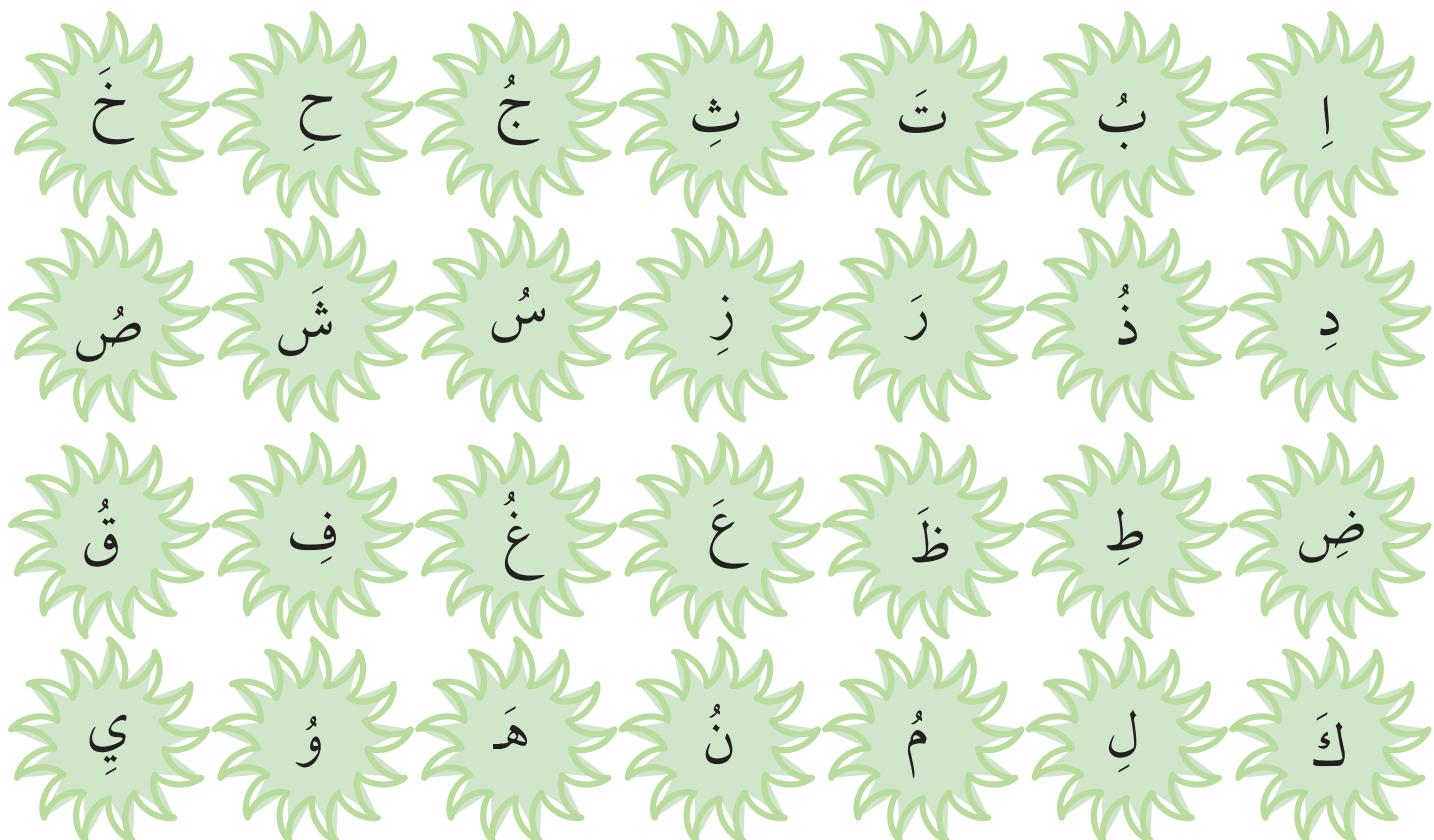
ألم

كلب

قلم

Iz: 12

١ - إِقْرَأُ الْحُرُوفَ بِالصَّوَائِتِ الْقَصِيرَةِ.



٢ - أُكْتُبُ الْحُرُوفَ حَسَبَ التَّمْرِينِ السَّابِقِ كَمَا في الْأُمْثِلَةِ.

.....	!
.....	ش
.....	ض
.....	ه

الدَّرْسُ الثَّالِثُ
الأصوات الطَّوِيلَةُ

١ - إِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا.



liz: 13



كَرِّي



كَرِّز



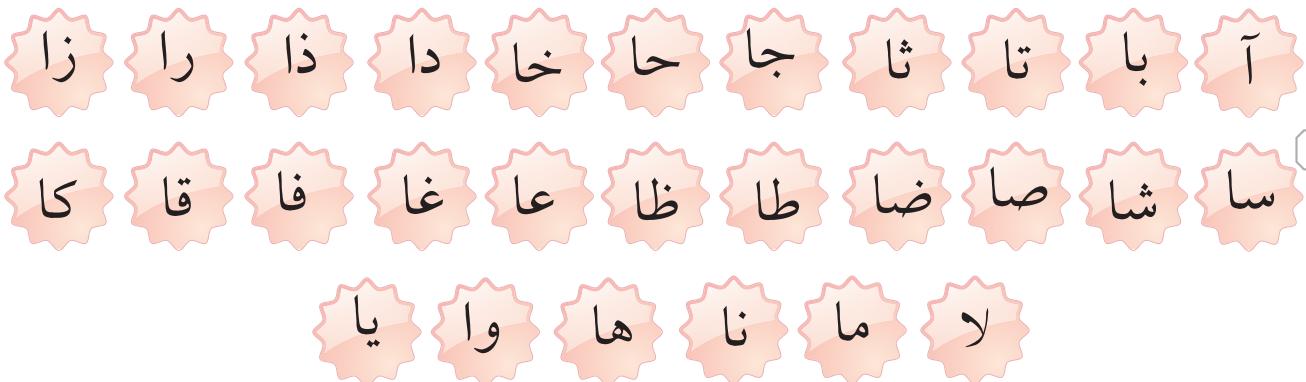
أَجِيبِي



أَجِبْ

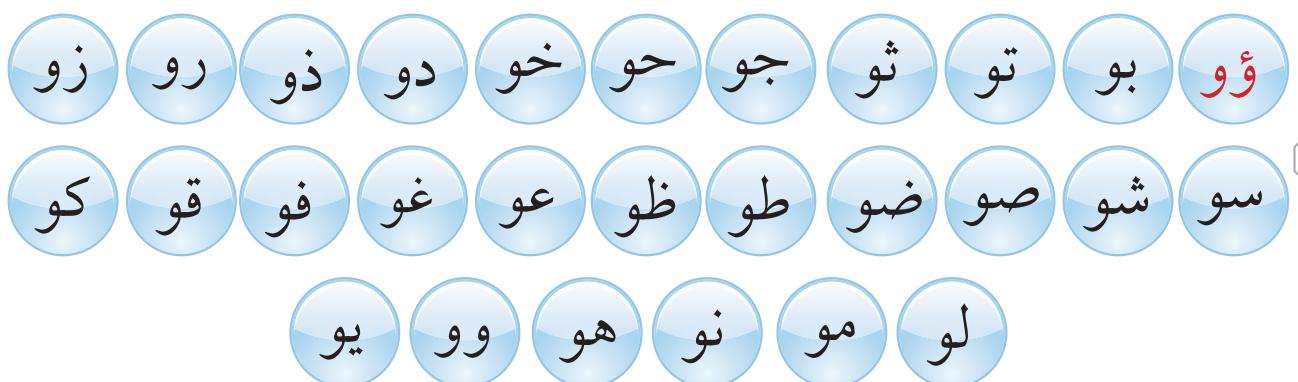
الوحدة ١

- ٢ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحُرُوفِ بِالصَّوَائِتِ الطَّوِيلَةِ، وَأَعِدْهَا.



iz: 14

- ٣ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحُرُوفِ بِالصَّوَائِتِ الطَّوِيلَةِ، وَأَعِدْهَا.



iz: 15

- ٤ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحُرُوفِ بِالصَّوَائِتِ الطَّوِيلَةِ، وَأَعِدْهَا.



iz: 16

الوحدة ١

- ٥ - استمِعْ إلى الحُرُوف بالصَّوَاتِ الطَّوِيلَةِ، وأعِدْهَا، ثُمَّ اكْتُبْهَا.



آ ؤي وو

بأ بجي بو

تا تو تي

ثا ثو ثي

جا جو جي

حا حو حي

خا خو خي

دا دو دي

ذا ذو ذي

را رو ري

زا زو زي

سا سو سي

شا شو شي

صا صو صي



Iz: 17

الوحدة ١

ضا ضو ضي

طا طو طي

ظا ظو ظي

عا عو عي

غا غو غي

فا فو في

قا قو قي

كا كو كي

لا لو لي

ما مو مي

نا نو ني

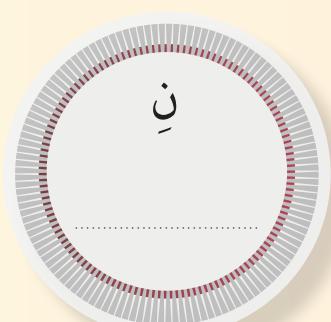
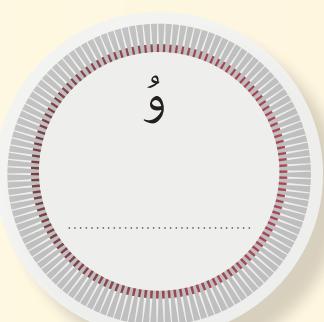
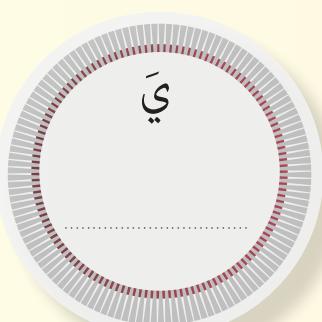
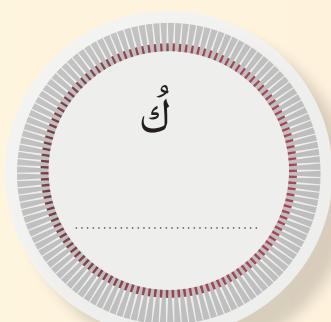
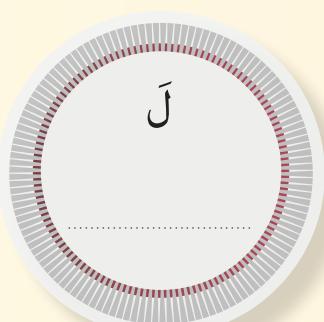
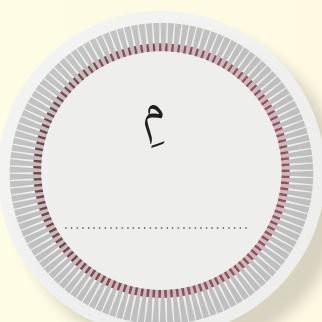
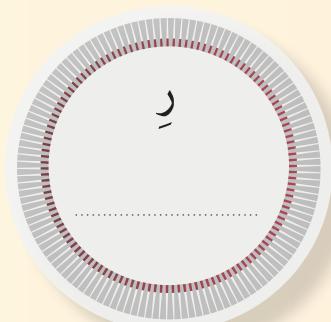
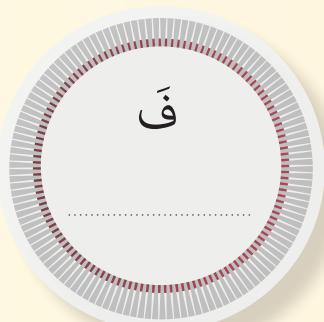
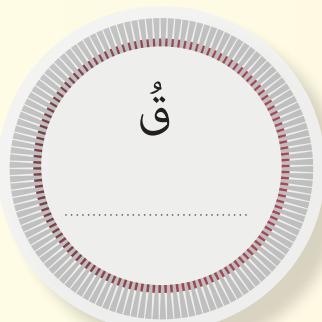
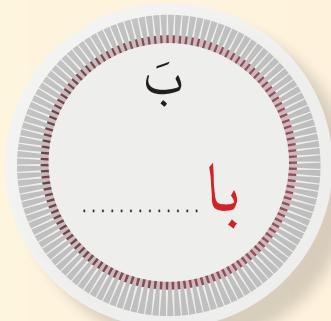
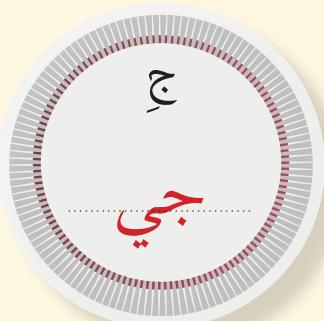
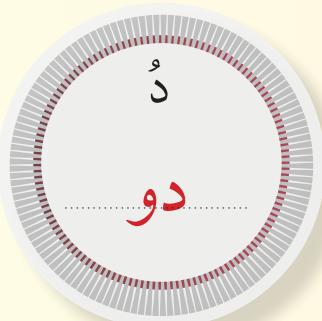
ها هو هي

وا وو وي

يا يو يي

الوحدة ١

٦- أكتب الحروف بالصّواعِيَّة الطُّويَّة كَمَا في المِثال، ثُمَّ اقرأها.



-١ أكتب الحروف الموجودة بالقائمة الآتية في الفراغات
بالصواعق الطويلة كما في الأمثلة.

ف - و - ط - ت - أ - ك - ظ - ر - ن - ل - ذ - ح - ش

إ - ب - خ - ق - ل - ط - ع - غ - ي - س - ظ

ي

و

ا

في

طُو

بَا

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....