



DİN ÖĞRETİMİ
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

dogm.eba

ARAPÇA ÇALIŞMA DEFTERİ

5. SINIF

1. TEMA

HAZIRLAYAN
Ahmet OKUR



ARAPÇA AKILLI DEFTER

HAZIRLAYAN
Ahmet OKUR

Din Öğretimi Genel Müdürlüğü
dogm.eba

İNCELEME:
Muhammed ERİNÇ
Mehmet BİLİCİ

EDİTÖR:
Recep KÜÇÜKŞAHİN

<http://dogm.meb.gov.tr>

<http://dogm.eba.gov.tr>

Akıllı Defter Çalışmaları, 2021 Öğretim Yılı İtibarıyla Ahmet Okur Tarafından
DÖGM Yayınlarına Eklenmiştir.

HAZIRLAYAN: Ahmet Okur
ahmet42okur@hotmail.com,
Önceki Yınlarda: Editör; Fatma Zehra Uvat. Tashih; Amine Uvat.
ISBN: 978-605-67739-1-4, Sertifika No: 15020 Kültür Bakanlığı Sertifika No: 41672

Kitabın Her Hakkı Saklıdır. Ahmet Okur ve Arapça Okur Akademi Yayınlarına aittir.
Yazılı İzin Olmaksızın Kitabın Tamamı veya Herhangi Bir Bölümü Ticari Amaçla Kullanılamaz.
Ahmet Okur adıyla, Din Öğretimi Genel Müdürlüğü ve dogmeba logosuyla
öğretim için kullanılmasına izin verilmiştir.

ARAPÇA'NIN ÖNEMİ

Arapça; Dünya üzerinde Arap Yarımadası'ndan Atlantik Okyanusu'na kadar ulaşan geniş bir alan da konuşulan yaklaşık **425 milyon** insanın anadili, **38 ülkede** konuşulan bir dil, **26 devlette** de resmi dildir. Dünyada en yaygın coğrafyada konuşulan 3. dildir. **1 milyarı** aşık Müslüman'ın da ibadet dildidir.

* Şüphesiz, Arapça, kutsal kitabı Kur'an-ı Kerim'in dilidir. Ayrıca Peygamberimiz Hz. Muhammedin (S.a.v) hadislerinin metinleride Arapça olması müslümanlar açısından önemlidir.

* Uluslararası ticaret, politika, petrol üretimi gibi sebepler Arapçanın dünyadaki önemli konumu artmış, ona duyulan ihtiyacı ziyadeleşmiştir.

* Arapça, Tarih boyunca İngilizce, Türkçe, Farsça, Fransızca Rusça ve Yunanca gibi dillere kendi kelimelerini aktarmış olup, yaklaşık 12 milyon 300 bin kök kelime ile dünyada en çok kelime haznesine sahip olan dildir.

* Arap dili alfabesi 28 harften oluşur.

* Arap yazılısı sağdan sola doğru akış sergiler. Harflerin tamamı sessizdir. Harflerin seslenmesi harekeler yardımıyla yapılır.

* Arap Harflerinin Yazılışları; Kelimenin başında, ortasında ve sonunda bulunmalarına göre kısmi değişiklikler gösterir.

* Arapçada üç sözcük türü vardır: fiil, ad, harf ya da edat.

* Adların eril (müzekker) ve dişil (müennes) biçimleri vardır.

* Günümüzde yaygın olan pek çok dil Arapçanın zengin söz varlığından pek çok sözcük almıştır.

* Türkçe'de pek çok Arapça kökenli sözcük bulunmaktadır. Türkçe'de Arapça kökenli sözcük sayısı 6467'dir. Kalem, defter, kitap vb. kullandığımız birçok kelime Arapça kökenlidir.

* Türkçeye olduğu gibi, İngilizcye de, birçoğu Arapça'nın ön eki -el ile başlayan olmak üzere onlarca kelime katmıştır.

* Bunlardan bazıları; alcohol, alchemy, alkali, albatros, sultan, harem, cotton, amber, sofa, magazine, syrup, sugar, ve sherbet gibi sözcüklerdir.

Arapça,

* Arapça günlük konuşmada bölgeden bölgeye büyük farklılıklar gösterir. Halkın konuştuğu sokak Arapça'sına Ammice denir.

* Ancak Kur'an-ı Kerim'in yazıldığı dil olan 7. yüzyıl Hicaz Arapçası günümüzde değişimden kaldığı için standart Arapça (Fusha) kabul edilir ve değişik bölgelerden Arapların birbirleriyle anlaşabilmek için kullandıkları dildir.

* Arap devletlerinin resmi dili olduğu için eğitim ve basın yayın da bu standart Arapça (Fusha) ile yapılır.

* Arapça ülkemizde de pek çok üniversitenin Arap Dili ve Edebiyatı Bölümü ve Arapça Öğretmenliği Bölümü, İlahiyat Fakülteleri bölümlerinde Arapça eğitimi verilmektedir.

* İmam Hatip Ortaokulu ve İmam Hatip Liselerinde ve aynı zamanda Anadolu, Sosyal Bilimler ve Fen liselerinde de seçmeli ikinci yabancı dil dersi olarak okutulmaktadır.

* Arapça, 18 Aralık 1973'te Birleşmiş Milletlerin altıncı resmi dili olarak kabul edilmiştir.

* Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Örgütü UNESCO tarafından 2012 yılında alınan kararla her yıl **18 Aralık** günü Dünya Arapça Günü olarak kutlanmaktadır.



İMAM HATİP DERS KİTAPLARINDAKİ ARAPÇA İFADELERİN OKUNMASI

İmam hatip ders kitaplarında bazı Arapça metinlere hareke eksik konuyor.
Şu kurallar bilinirse harekelerini bilebiliriz.

1. **إ** Elif harfinin harekesi yoksa a harfini uzatma görevi yapar ve bir önceki harfin harekesi üstündür. Harf ince ise **e**, harf kalın ise **a** okunur.

هَذَا → هَذَا → valide والدَة → والدَة

2. **و** Vav harfinin harekesi yoksa u harfini uzatma görevi yapar ve bir önceki harfin harekesi ötredir. Harf ince ise de kalın ise de **u** okunur.

هَارُون → هَارُون → ehuke Harun أَخْوَه → أَخْوَه

3. **ي** Ye harfi harekesiz ise i harfini uzatır ve bir önceki harfin harekesi esredir.

أُسْرَتِي → أُسْرَتِي → أُمّي → أُمّي

4. Kelimelerin son harfinin harekesi basit irap kaidelerine göre okunsun diye konmamış.

5. Elif lam harfi ile marife olan kelimelerin elif ve lam harfini şemsi-kameri harfler kuralına göre okuyacağız.

الشَّمْسُ الْبَاطِنُ veya

6. Haresi farklı kelimesi aynı olanları ayırmek için zaten tek hareke konularak ayırdediliyor. Mesela مدرسة kelimesi medrese-okul veya مُدَرِّسَةٌ müderrise-bayan öğretmen şeklinde okunabiliyor. Eğer hiç hareke konulmamışsa siyak-sibaka (öncesine ve sonradına) göre okuyoruz.



ARAPÇA AKILLI DEFTERDE DERS KİTABIMIZDA GEÇEN KELİMEYİ NASIL BULURUZ?

→ Defterimizde geçen kelimeler Arapça alfabetik sırayla eliften başlar ya da biter. Konuda geçmeyen harfler sözlükte atlanarak yazılmıştır. örneğin konuda cim harfi ile başlayan bir kelime yoksa sözlükte cim harfi atlanarak diğer harflere geçilmiştir.

→ Ders kitabımda geçen kelimelere Arapça Akıllı Defterimizin sözlüğünde bulurken örneğin عائلة kelimesini sözlükten bakareken ilk harfine bakarız. عائلة kelimesinin ilk harfi ع (ayın) dolayısıyla ilk bakımımız sözlükte harf sırasında ع (ayın) bakarak عائلة kelimesinin anlamını bulabiliriz.

→ Ders kitabımda geçen kelimeler eğer başlarında ال el lam varsa bu el lam takisini atarak ال elif lamsız olarak sözlüğümüzde aramamız gereklidir. Örneğin kitapta geçen العائلة kelimesine bakarken başındaki ال elif lamı atarız العائلة kelimesini sözlükte ararız.

→ Ders kitabımda geçen kelimeler eğer başlarında و vav harfi varsa bu و vav harfini atıyoruz. sonra kelimemizi sözlükten buluyoruz. وجُدُك → وجُدُك

→ Ders kitabımda geçen bazı eklemeleri kelimeler sözlükten çabuk bulunması amacıyla olduğu gibi yazılmıştır ve anlam verilmiştir. Örneğin kitapta geçen hali بفضلِ بفضلِ sözlükte geçen hali gibi.

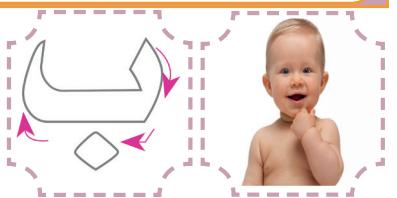
Nokta nokta verilen harflerin üzerinden gidelim ve boşlukları dolduralım.

İ İ İ İ İ İ İ İ İ İ İ İ İ İ



F F F F F F F F F F F F F F

I I I I I I I I I I I I I I



Ş Ş Ş Ş Ş Ş Ş Ş Ş Ş Ş Ş Ş Ş

C Ç Ç Ç Ç Ç Ç Ç Ç Ç Ç Ç Ç Ç

U Ü Ü Ü Ü Ü Ü Ü Ü Ü Ü Ü Ü Ü

Ö Ö Ö Ö Ö Ö Ö Ö Ö Ö Ö Ö Ö Ö



Ü Ü Ü Ü Ü Ü Ü Ü Ü Ü Ü Ü Ü Ü

Ü Ü Ü Ü Ü Ü Ü Ü Ü Ü Ü Ü Ü Ü

Ü Ü Ü Ü Ü Ü Ü Ü Ü Ü Ü Ü Ü Ü



Ü Ü Ü Ü Ü Ü Ü Ü Ü Ü Ü Ü Ü Ü

Ü Ü Ü Ü Ü Ü Ü Ü Ü Ü Ü Ü Ü Ü

Nokta nokta verilen harflerin üzerinden gidelim ve boşlukları dolduralım.

C C C C C C C C C C



C C C C C C C C C C



C C C C C C C C C C



C C C C C C C C C C



Ç Ç Ç Ç Ç Ç Ç Ç Ç Ç



Ç Ç Ç Ç Ç Ç Ç Ç Ç Ç



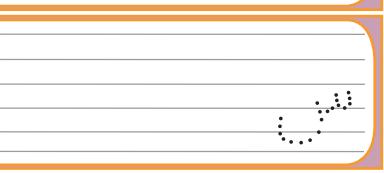
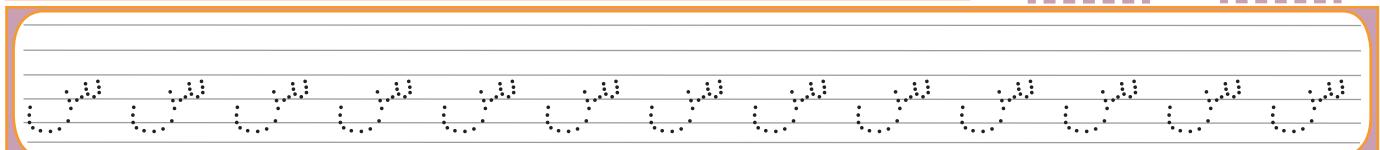
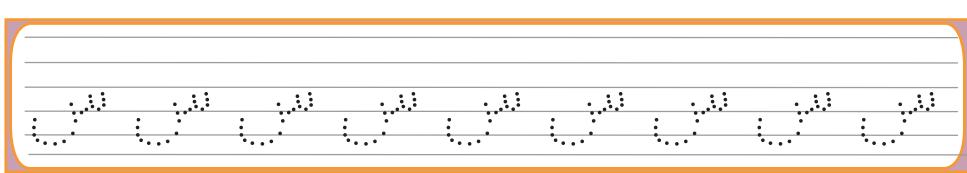
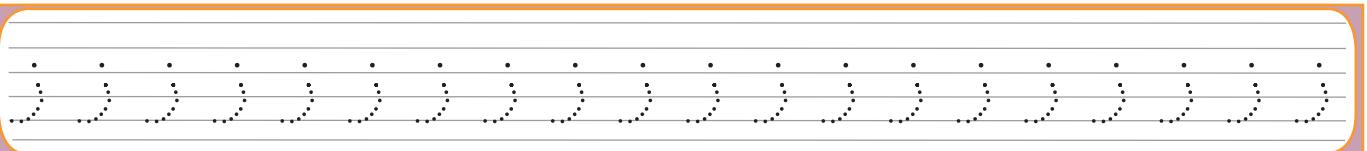
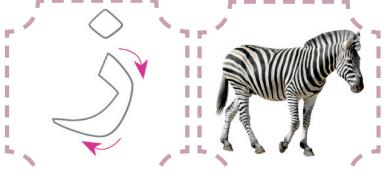
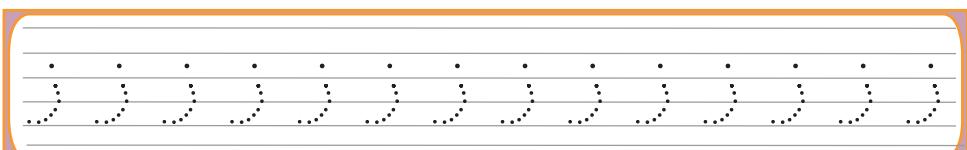
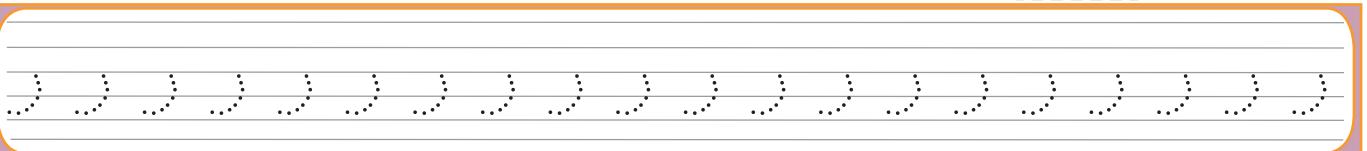
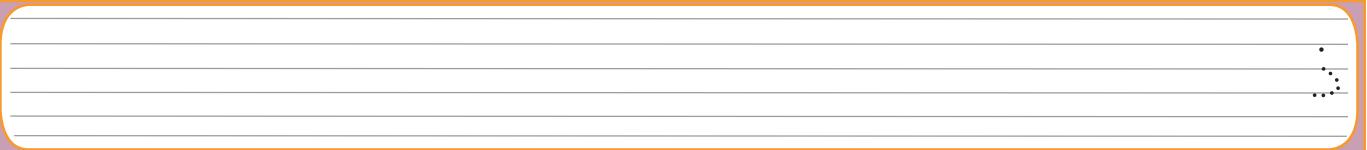
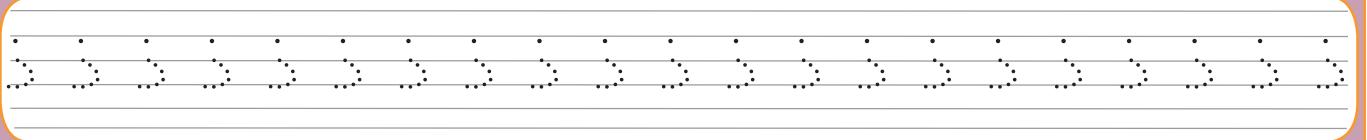
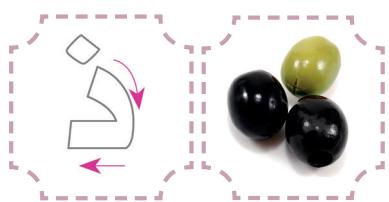
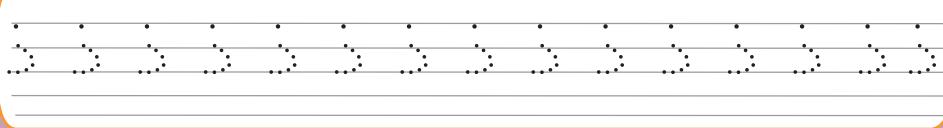
D D D D D D D D D D



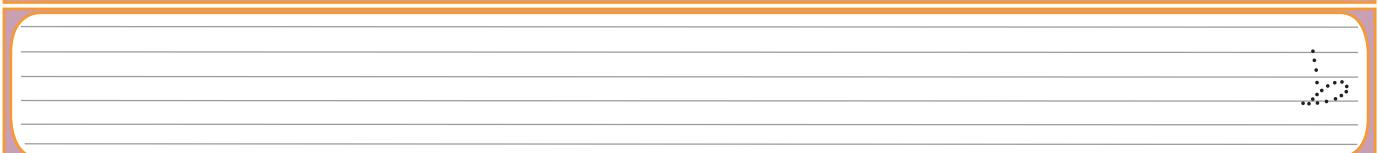
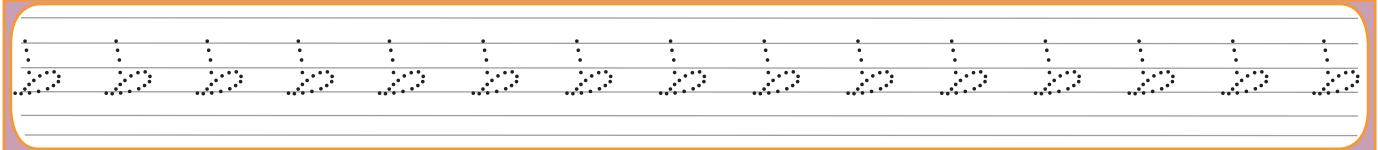
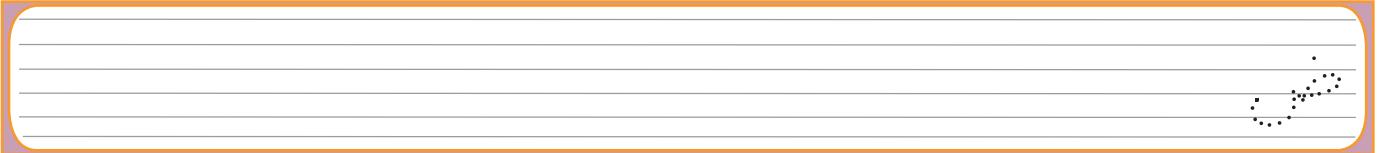
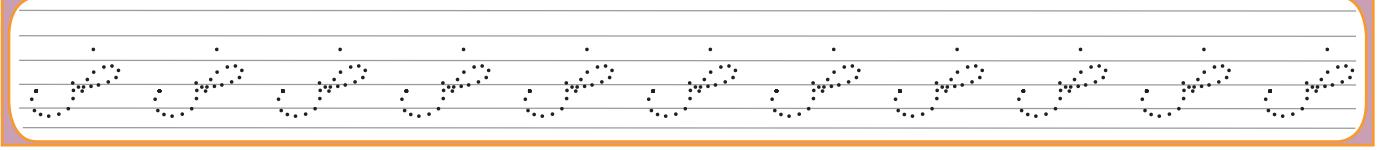
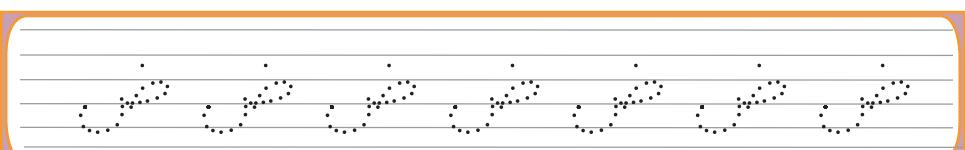
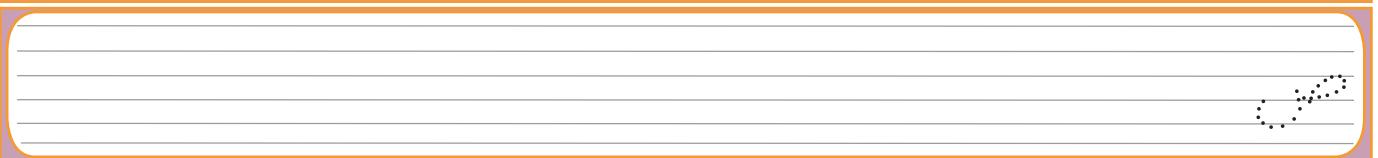
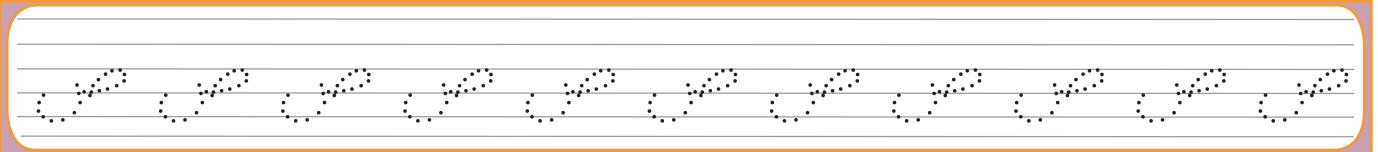
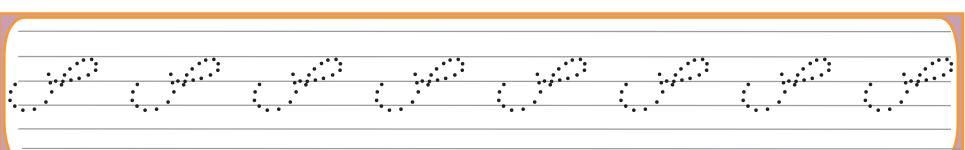
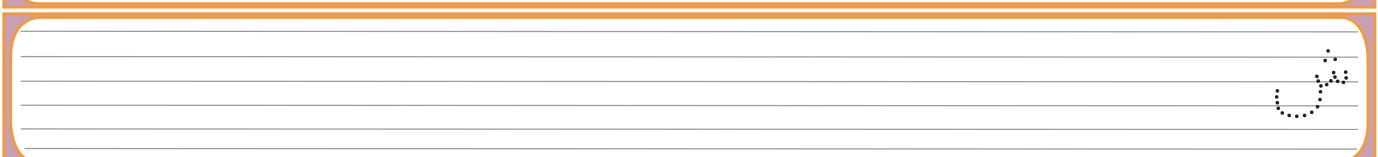
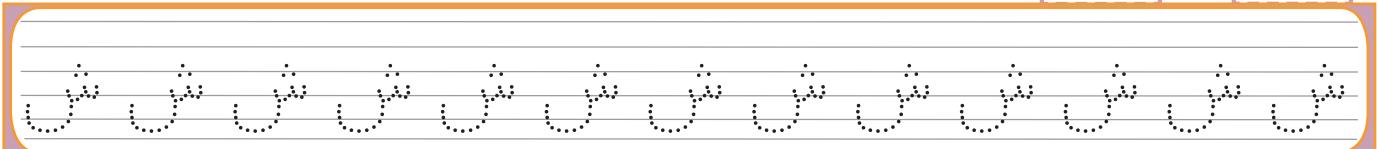
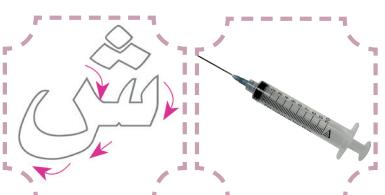
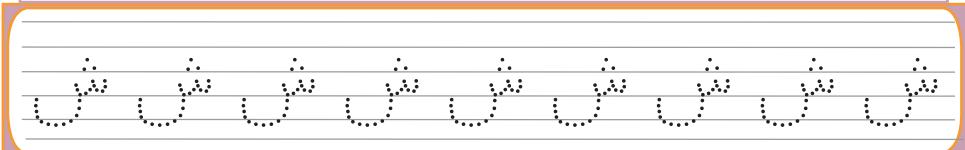
D D D D D D D D D D



Nokta nokta verilen harflerin üzerinden gidelim ve boşlukları dolduralım.

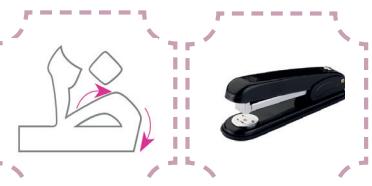


Nokta nokta verilen harflerin üzerinden gidelim ve boşlukları dolduralım.



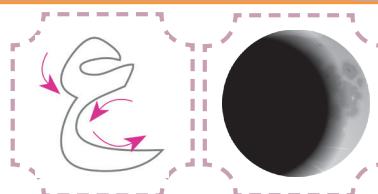
Nokta nokta verilen harflerin üzerinden gidelim ve boşlukları dolduralım.

İ İ İ İ İ İ İ İ İ İ



İ İ İ İ İ İ İ İ İ İ

İ İ İ İ İ İ İ İ İ İ

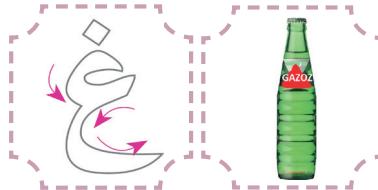


E E E E E E E E E E

E E E E E E E E E E

E E E E E E E E E E

E E E E E E E E E E



E E E E E E E E E E

E E E E E E E E E E

Ş Ş Ş Ş Ş Ş Ş Ş Ş Ş

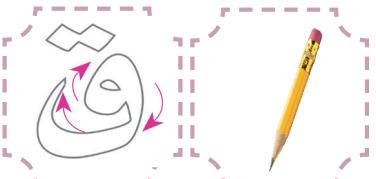


Ş Ş Ş Ş Ş Ş Ş Ş Ş Ş

Ş Ş Ş Ş Ş Ş Ş Ş Ş Ş

Nokta nokta verilen harflerin üzerinden gidelim ve boşlukları dolduralım.

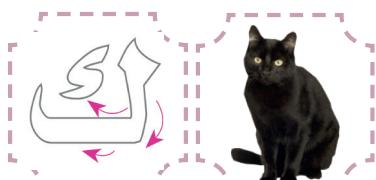
ş ş ş ş ş ş ş ş ş



ö ö ö ö ö ö ö ö ö

ö

ü ü ü ü ü ü ü ü ü ü



ü ü ü ü ü ü ü ü ü ü

ü

ü ü ü ü ü ü ü ü ü ü



ü ü ü ü ü ü ü ü ü ü

ü

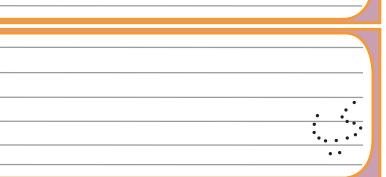
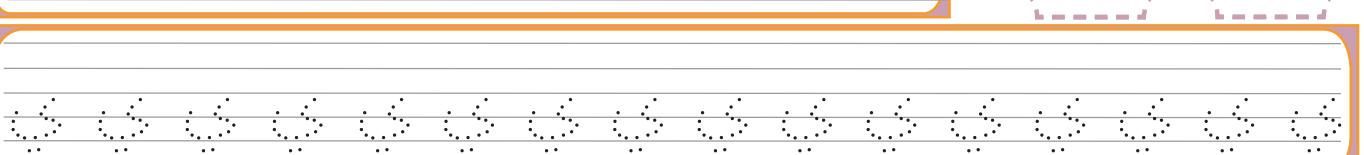
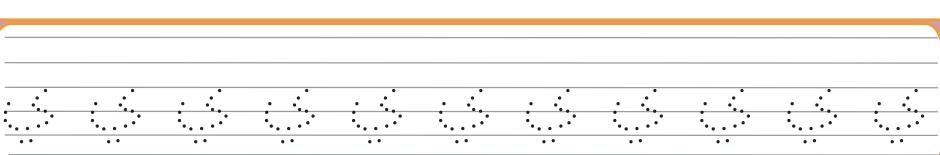
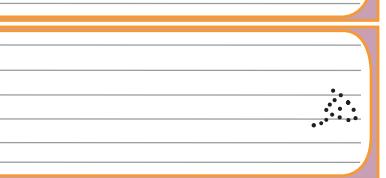
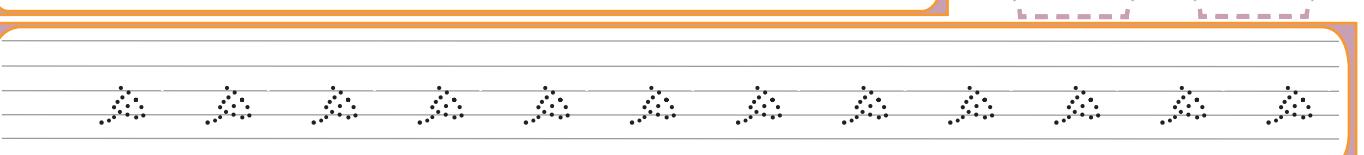
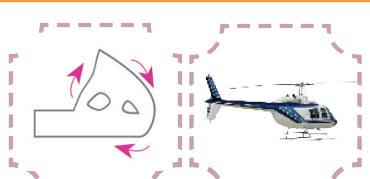
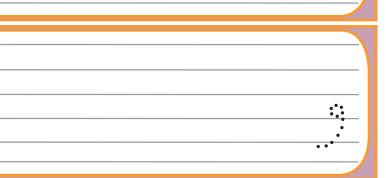
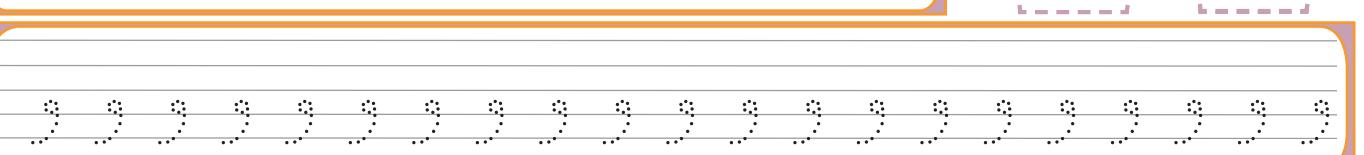
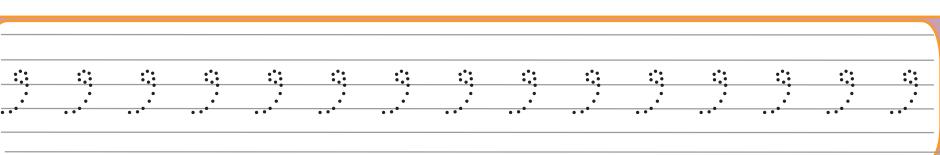
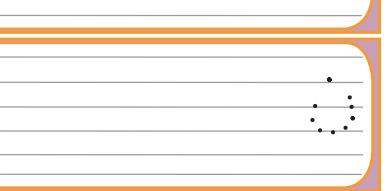
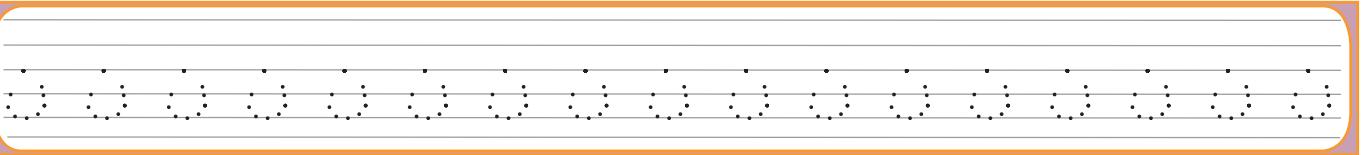
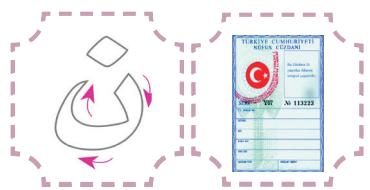
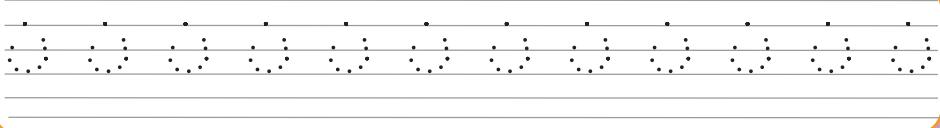
ç ç ç ç ç ç ç ç ç ç



ç ç ç ç ç ç ç ç ç ç

ç

Nokta nokta verilen harflerin üzerinden gidelim ve boşlukları dolduralım.



HARFLERİN BAŞTA, ORTADA VE SONDA YAZILIŞLARI

SONDA	ORTADA	BAŞTA	HARF	İSMİ
اَلْ	اَلْ	اَلْ	أء	ا elif
بَ	بَ	بَ	ب	باء be
تَهْ	تَهْ	تَهْ	ت ة	قاء te
ثَ	ثَ	ثَ	ث	ثاء se
جَ	جَ	جَ	ج	جيم cim
حَ	حَ	حَ	ح	حاء ha
خَ	خَ	خَ	خ	خاء hı
دَ	دَ	دَ	د	DAL dal
ذَ	ذَ	ذَ	ذ	ذال zel
رَ	رَ	رَ	ر	راء ra
زَ	زَ	زَ	ز	زاي ze
سَ	سَ	سَ	س	سين sin
شَ	شَ	شَ	ش	شين şin
صَ	صَ	صَ	ص	ص sad
ضَ	ضَ	ضَ	ض	ضاد dad
طَ	طَ	طَ	ط	طاء ta (tı)
ظَ	ظَ	ظَ	ظ	ظاء za (zi)
عَ	عَ	عَ	ع	عين ayn
غَ	غَ	غَ	غ	غين ğayn
فَ	فَ	فَ	ف	فاء fe
قَ	قَ	قَ	ق	قاف kaf
كَ	كَ	كَ	ك	كاف kef
لَ	لَ	لَ	ل	لام lam
مَ	مَ	مَ	م	ميم mim
نَ	نَ	نَ	ن	نون nun
وَ	وَ	وَ	و	واو vav
هَ	هَ	هَ	ه	هاء he
يَ	يَ	يَ	ي	ياء ye

Aşağıdaki 6 harf kendilerinden sonraki harflerle kesinlikle **bitişmezler**.

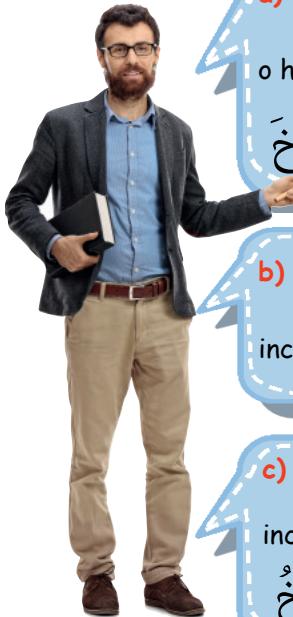




KISA HAREKELER : Arapçada harflerin hepsi sessizdir. Bu harfleri seslendirmek amacıyla üzerlerine veya altlarına konulan işaretlere hareke adı verilir. Harakesi olmayan harflere sakin harfler de denir. Harfleri seslendirmek için kullanılan harakeler üç tanedir. Bunlar;

Fetha (ÜSTÜN) _____, Kesra (ESRE) _____, Damme (ÖTRE) _____.

Üç tanesi ise uzun olarak okumamıza yarar. Bunlar ise: ا و ي harfleridir. Bu harflere med harfleri (uzatma harfleri) denir.



a) **Fetha (ÜSTÜN):** Bu hareke harflerin üzerine konur ve üzerine geldiği harf kalın ise o harfe (A) sesi, ince ise o harfe de (E) sesi verir. ÖRNEK: بـ (be) جـ (ce) يـ (ye) حـ (a)
خـ (ha) رـ (ra) ...

b) Kesra (ESRE): Bu hareke harflerin altına konur ve altına geldiği harf kalın ise (I) sesi, ince ise (İ) sesi verir. ÖRNEK: بـ (bi) جـ (ci) يـ (yi) عـ (İ) خـ (hi) رـ (ri) ...

c) **Damme (ÖTRE):** Bu hareke harflerin üzerine konur ve üzerine geldiği harf kalın veya ince olsun "U" sesi veya "U" 'ya yakın ses verir. ÖRNEK: بُ(bu) جُ(cu) يُ(yu) حُ(u)
خُ(hu) رُ(ru) ...

Kaleminizle nokta nokta olan şekeiten üzerinden gidip, boşlukları doldurunuz.

This image shows three rows of handwriting practice lines. Each row consists of a top red line, a middle blue line, and a bottom red line. The first two rows have a yellow rectangular box at the top left corner. The third row has a yellow rectangular box at the top left corner and a red checkmark at the bottom right corner.



UZUN HAREKELER: Üstünden sonra harekesiz elif (إ), ötreden sonra harekesiz vav (و), esreden sonra harekesiz ye (ي) varsa uzatma (Med) yapılır. Kelimeyi uzatmaya yarayan bu **إ و ي** harflere "Uzatma Harfi (Med Harfi veya Harf-i Med)" denir.

Örnekler: بَ (be) بَا (bee) بُ (bu) بُو (buu) بِ (bi) بِي (bii)

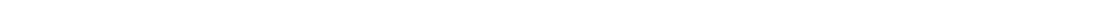
جَـ (جـ) جــ (جــ) جـــ (جـــ) جــــ (جــــ) جـــــ (جـــــ) جــــــ (جــــــ) جـــــــ (جـــــــ) جــــــــ (جــــــــ)



SUKÛN : (cezm) Sesli harf olmadan üzerinde bulunduğu harfin okunmasıdır.

ÖRNEK: أَبْ (eb) لَمْ (lem) هَلْ (hel) عَشْرَ (aşra) خَيْرٌ (hayri)

Kaleminizle nokta nokta olan şekiller üzerinden gidip, boşlukları doldurunuz.



A yellow-bordered handwriting practice line consisting of three horizontal rows. The top row contains 26 small blue stars, one above each letter position. The middle row contains three red horizontal lines for writing. The bottom row contains three blue horizontal lines for writing.



ŞEDDE : üzerinde bulunduğu harfin iki kere okunmasına şedde denir.

ÖRNEK: أَبَّ (ebbe) سُمْمَةٌ (sümme) كُلْلُ (küllü) شَدَّةٌ (sedde) ظَنَّ (zanne)

Kaleminizle nokta nokta olan şekeiten üzerinden gidip, boşlukları doldurunuz.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----



TENVİN : Harfi sonunda sakin bir nun (ن) varmış gibi okumaktır.

A) **TKT ÜSTÜN** (*fethatân*): İki iistüp; fetha harekesinin sonuna "n" harfi katarak okutur.

A) IKE
ÖPNEK

بَ (be) بِنَ (ben) جَ (ce) جَانَ (cen) يَ (ye) يَانَ (yen) عَ (a) عَانَ (an) حَ (ha) حَانَ (han) رَ (ra) رَانَ (ran)

A) İKİ ESRE (kesratân): İki esre; kesre harekesinin sonuna "n" harfi katarak okutur.

ÖPNEK

ب (bi) ب (bin) ج (ci) ج (cin) ی (yi) ی (yin) ئ (i) ئ (in) ح (hi) ح (hin) ڙ (ri) ڙ (rin)

A) TKT ÖTRE (dammetân): İki ötre: ötre harekesinin sonuna "n" harfi katarak okutur.

AJRI
ÖPNEK

örnek: بُنْ (bü) بُنْ (bün) جُنْ (cü) جُنْ (cün) يُنْ (yü) يُنْ (yün) عُنْ (u) عُنْ (un) خُنْ (hu) خُنْ (hun) رُنْ (ru) رُنْ (run)

Kaleminizle nokta nokta olan şekiller üzerinden qidip, boşlukları doldurunuz.

The image shows three rows of handwriting practice lines. The top row contains the letter 'g' repeated 20 times. The middle row contains the letter 'g' repeated 20 times. The bottom row contains the number '29' repeated 20 times. Each row is enclosed in a yellow border.

Nokta nokta verilen harflerin üzerinden gidelim ve boşlukları dolduralım.



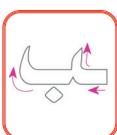
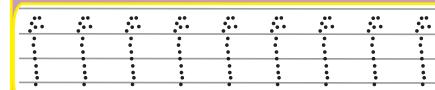
Sonda



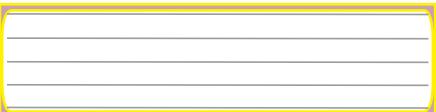
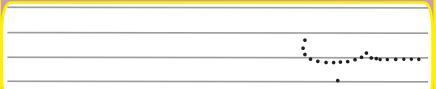
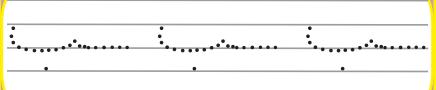
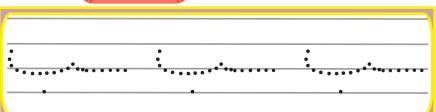
ortada



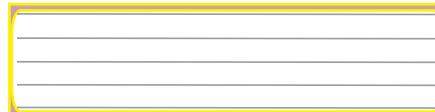
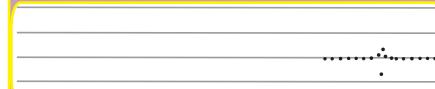
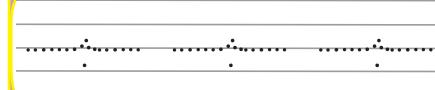
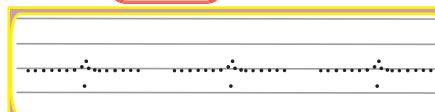
Başta



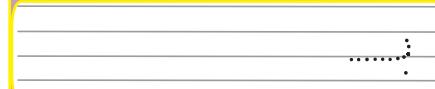
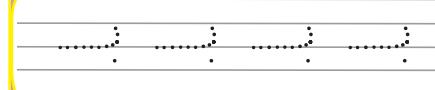
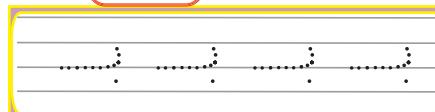
Sonda



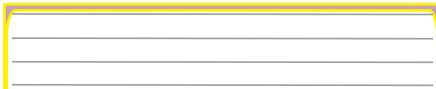
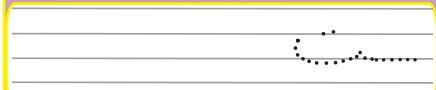
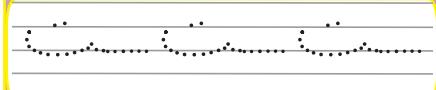
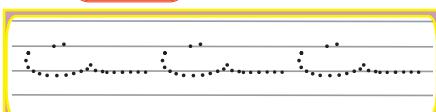
ortada



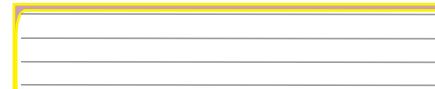
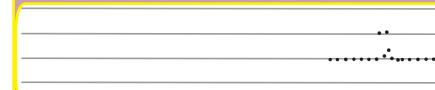
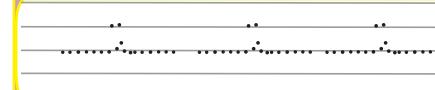
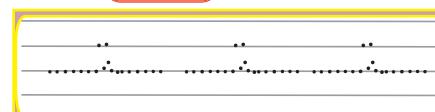
Başta



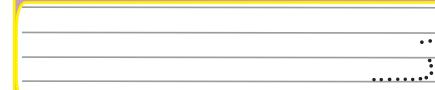
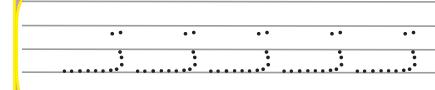
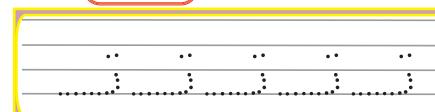
Sonda



ortada



Başta



Nokta nokta verilen harflerin üzerinden gidelim ve boşlukları dolduralım.



Sonda



ortada



Basta



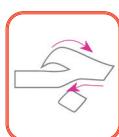
A handwriting practice sheet featuring four horizontal rows of three-line guides (top, middle dotted line, and bottom). The first three rows each contain five instances of the lowercase letter 'd' for tracing. The fourth row is blank for independent writing practice.



Sonda



ortada



Basta



A handwriting practice sheet featuring three rows of horizontal lines. The top two rows are filled with the uppercase letter 'E' and the lowercase letter 'e', both written in a dotted font for tracing. The third row is mostly empty, except for the bottom right corner where there is a single lowercase 'e' for independent writing practice.

A handwriting practice sheet featuring four horizontal rows of three-line guides (top, middle, bottom). The first three rows each contain five dotted lowercase 'd's for tracing. The fourth row is blank, ending with a single dotted lowercase 'd' on the right side.



Sonda



ortada



Basta



A handwriting practice sheet featuring four rows of horizontal lines for letter formation. The first three rows each contain five dotted uppercase 'E's for tracing, with yellow outlines highlighting the rows. The fourth row contains one dotted uppercase 'E' for tracing, followed by four blank rows for independent writing practice.

2a.	2a.	2a.	2a..
2a..	2a..	2a..	2a..
2a..	2a..	2a..	2a..
2a..	2a..	2a..	2a..
2a..	2a..	2a..	2a..

<p>D D D D</p>
<p>D D D D</p>
<p>D</p>
<p></p>

Nokta nokta verilen harflerin üzerinden gidelim ve boşlukları dolduralım.



Sonda



ortada



Başta



c c c c c

c c c c c

c c c c c

c c c c c

c c c c c

c c c c c

c

c

c



Sonda



ortada



Başta



l l l l l

l l l l l

l l l l l

l l l l l

l l l l l

l l l l l

l

l

l



Sonda



ortada



Başta



i i i i i

i i i i i

i i i i i

i i i i i

i i i i i

i i i i i

i

i

i

Aşağıda verilen harflerin giriş yönünden başlayalım, aynı harfleri takip ederek çıkış yönünden çıkalım.

أ	
م خ ي ل ا ل ط ب أ	
ل ز ذ غ أ ء أ أ	
ق ظ ش أ ت ش ق	
غ أ ء أ ر ب ص	
أ ء ف س ب ه ق ج	
أ ت ن ك ض خ س ا ت	

ب	
ذ ل ل ل ف ش آ ب ب	
ت ل ك ط ق س ب د	
ض م ب ب ب ب ب د	
ي ن ب ل ا ل ظ و و ص ث	
ج ه ب ب ب ب ع ح	
ب ب ب غ خ ب ز ر	

ت	
ذ س ب ز س ر ج آ ت	
ذ ت ت ت ت ت ت ت	
ش ت ب ص ف ب ظ	
ط ت ت ت ت ض ح ق ش	
خ س ع ح ت ن ل غ ت	
ت ت ت ت ي و و ك د	

ث	
ط ح ب ث ث ث ث ث	
ك ب ق ث ظ ز خ أ	
د م س ث ث ث ث ث	
ب ش ف ع ص ذ ر ث	
ج ت خ ث ث ث ض ث	
ث ث ي ث ي ث ي ث	

ج	
ج ج ج ج ج ش ه ج	
ج ج ج ج ج ج ج	
ج ح ج ج ج ن ض ل	
ج ت ف ز د ب خ ق	
ج ظ ل ب ك س ذ م	
ج ر ه ع ظ و و ف ط	

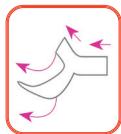
ح	
ش م غ ب ك ب ق ح	
ذ ث ح ح ح خ خ ض ح	
لا ح ح ح ي ح ح	
ح ح د ت ح ز ظ ح	
ح ف و س ح س ح ح	
ح ح ح ع ح ع ط ط ح	

خ	
ع ث غ ب ق خ خ خ	
ز ك ح ل ا خ خ ف د	
خ خ خ ل خ م ت ظ	
خ ش خ خ خ خ ج	
خ ن خ ص ص خ و ط	
خ ض خ خ خ خ ي س	

د	
ب ع د د د د د د	
ز ل د ك ر ص ي ت	
ش ه د د د د د ج	
ض ح ق ط ش ن د س	
د د د د د د د ف	
د غ ظ د و و ذ م خ	

ذ	
ذ ذ ذ ذ ذ ق ذ ذ	
ذ ح ف ذ ب ذ ش ك	
ذ ل ل ي ذ ذ ذ غ ز	
ذ أ ض ل و س ح م	
ذ ث ي د ط و خ ص	
ذ ش ذ ذ ع ر ظ ن	

Nokta nokta verilen harflerin üzerinden gidelim ve boşlukları dolduralım.



Sonda



ortada



Başta



A handwriting practice sheet featuring three rows of horizontal lines. The first two rows are filled with the uppercase letter 'J' written in cursive script, each row containing seven letters. The third row is empty, providing space for independent writing practice.

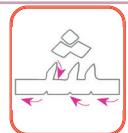
		
		
		
		
		
		
		
		

<p>...A.B.C.</p>	<p>...A.B.C.</p>	<p>...A.B.C.</p>	<p>...A.B.C.</p>	<p>...A.B.C.</p>
<p>...A.B.C.</p>	<p>...A.B.C.</p>	<p>...A.B.C.</p>	<p>...A.B.C.</p>	<p>...A.B.C.</p>
<p>...A.B.C.</p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>
<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>

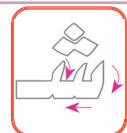
Nokta nokta verilen harflerin üzerinden gidelim ve boşlukları dolduralım.



Sonda



ortada



Başta



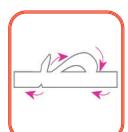
<p>س س س س س</p> <p>س س س س س</p> <p>س</p> <p> </p>	<p>س س س س س</p> <p>س س س س س</p> <p>س</p> <p> </p>	<p>س س س س س</p> <p>س س س س س</p> <p>س</p> <p> </p>
--	--	--

<p>س س س س س</p> <p>س س س س س</p> <p>س</p> <p> </p>	<p>س س س س س</p> <p>س س س س س</p> <p>س</p> <p> </p>	<p>س س س س س</p> <p>س س س س س</p> <p>س</p> <p> </p>
--	--	--

<p>س س س س س</p> <p>س س س س س</p> <p>س</p> <p> </p>	<p>س س س س س</p> <p>س س س س س</p> <p>س</p> <p> </p>	<p>س س س س س</p> <p>س س س س س</p> <p>س</p> <p> </p>
--	--	--



Sonda



ortada



Başta



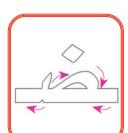
<p>ص ص ص ص ص</p> <p>ص ص ص ص ص</p> <p>ص</p> <p> </p>	<p>ص ص ص ص ص</p> <p>ص ص ص ص ص</p> <p>ص</p> <p> </p>	<p>ص ص ص ص ص</p> <p>ص ص ص ص ص</p> <p>ص</p> <p> </p>
--	--	--

<p>ص ص ص ص ص</p> <p>ص ص ص ص ص</p> <p>ص</p> <p> </p>	<p>ص ص ص ص ص</p> <p>ص ص ص ص ص</p> <p>ص</p> <p> </p>	<p>ص ص ص ص ص</p> <p>ص ص ص ص ص</p> <p>ص</p> <p> </p>
--	--	--

<p>ص ص ص ص ص</p> <p>ص ص ص ص ص</p> <p>ص</p> <p> </p>	<p>ص ص ص ص ص</p> <p>ص ص ص ص ص</p> <p>ص</p> <p> </p>	<p>ص ص ص ص ص</p> <p>ص ص ص ص ص</p> <p>ص</p> <p> </p>
--	--	--



Sonda



ortada



Başta



<p>ض ض ض ض ض</p> <p>ض ض ض ض ض</p> <p>ض</p> <p> </p>	<p>ض ض ض ض ض</p> <p>ض ض ض ض ض</p> <p>ض</p> <p> </p>	<p>ض ض ض ض ض</p> <p>ض ض ض ض ض</p> <p>ض</p> <p> </p>
--	--	--

<p>ض ض ض ض ض</p> <p>ض ض ض ض ض</p> <p>ض</p> <p> </p>	<p>ض ض ض ض ض</p> <p>ض ض ض ض ض</p> <p>ض</p> <p> </p>	<p>ض ض ض ض ض</p> <p>ض ض ض ض ض</p> <p>ض</p> <p> </p>
--	--	--

<p>ض ض ض ض ض</p> <p>ض ض ض ض ض</p> <p>ض</p> <p> </p>	<p>ض ض ض ض ض</p> <p>ض ض ض ض ض</p> <p>ض</p> <p> </p>	<p>ض ض ض ض ض</p> <p>ض ض ض ض ض</p> <p>ض</p> <p> </p>
--	--	--

Nokta nokta verilen harflerin üzerinden gidelim ve boşlukları dolduralım.



Sonda



ortada



Başta



ja ja ja ja ja ja

ja ja ja ja ja ja

ja ja ja ja ja ja

ja ja ja ja ja ja

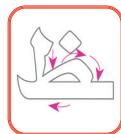
ja ja ja ja ja ja

ja ja ja ja ja ja

ja

ja

ja



Sonda



ortada



Başta



ja ja ja ja ja ja

ja ja ja ja ja ja

ja ja ja ja ja ja

ja ja ja ja ja ja

ja ja ja ja ja ja

ja ja ja ja ja ja

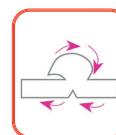
ja

ja

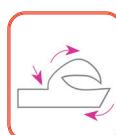
ja



Sonda



ortada



Başta



cc cc cc cc

cc cc cc cc

cc cc cc cc

cc cc cc cc

cc cc cc cc

cc cc cc cc

c

c

c

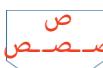
Aşağıda verilen harflerin giriş yönünden başlayalım, aynı harfleri takip ederek çıkış yönünden çıkışalım.



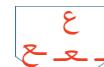
ف	ر	ي	ع	ح	ق	ح	ع	ج	ب	د	ز	ش	ل	غ	ض	خ	ب	د	ز	س	ل	م	ث	ص	ط	ظ	و
ز	ج	ل	ن	ذ	ه	ت	ذ	ن	ذ	ه	ت	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ك	ر	ز	ز	ز	ز
ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ك	ر	ز	ز	ز	ز
ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ك	ر	ز	ز	ز	ز
ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ك	ر	ز	ز	ز	ز



ق	ث	خ	ذ	ز	س	س
و	غ	ض	ح	ت	س	ر
ص	س	س	ف	س	س	ذ
ظ	س	ج	م	ه	ط	س
ل	س	س	ل	ع	ب	س
د	س	ف	ا	غ	ي	ش



ب	ت	ط	خ	ط	ط	ط	ط
ق	ش	ط	ل	ط	ز	ب	ط
ل	ه	ط	ح	ط	ع	س	ط
ك	د	ط	أ	ط	ف	ط	ط
ص	ظ	ط	ط	ط	ت	ط	م
ي	ج	ص	ت	ج	و	ط	ط

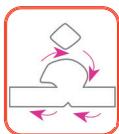


ت	س	ك	ق	ض	ع	ع	ج
ع	ع	ع	ع	و	ع	أ	ص
ح	ب	ه	ع	ظ	ع	ع	ج
ع	ع	ث	ع	ز	ش	ذ	ع
ح	ع	ط	ع	ع	ع	ع	ج
ع	ع	خ	ع	م	ج	ل	ا

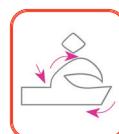
Nokta nokta verilen harflerin üzerinden gidelim ve boşlukları dolduralım.



Sonda



ortada



Başta



</td

Nokta nokta verilen harflerin üzerinde gidelim ve boşlukları dolduralım.



Sonda



ortada



Başta



S S S S S S

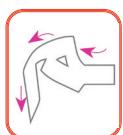
K K K K K K

C C C C C C

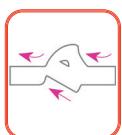
J J J J J J

I I I I I I

D D D D D D



Sonda



ortada



Başta



G G G G G G

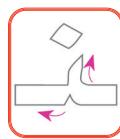
B B B B B B

P P P P P P

Nokta nokta verilen harflerin üzerinden gidelim ve boşlukları dolduralım.



Sonda



ortada



Başta



<p>ş ş ş ş ş ş</p> <p>ş ş ş ş ş ş</p> <p> </p> <p> </p>	<p>ş ş ş ş ş ş</p> <p>ş ş ş ş ş ş</p> <p> </p> <p> </p>	<p>ş ş ş ş ş ş</p> <p>ş ş ş ş ş ş</p> <p> </p> <p> </p>
---	---	---

<p>ş ş ş ş ş ş</p> <p>ş ş ş ş ş ş</p> <p> </p> <p> </p>	<p>ş ş ş ş ş ş</p> <p>ş ş ş ş ş ş</p> <p> </p> <p> </p>	<p>ş ş ş ş ş ş</p> <p>ş ş ş ş ş ş</p> <p> </p> <p> </p>
---	---	---

<p>ş ş ş ş ş ş</p> <p>ş ş ş ş ş ş</p> <p> </p> <p> </p>	<p>ş ş ş ş ş ş</p> <p>ş ş ş ş ş ş</p> <p> </p> <p> </p>	<p>ş ş ş ş ş ş</p> <p>ş ş ş ş ş ş</p> <p> </p> <p> </p>
---	---	---



Sonda



ortada



Başta



<p>ğ ğ ğ ğ ğ ğ</p> <p>ğ ğ ğ ğ ğ ğ</p> <p> </p> <p> </p>	<p>ğ ğ ğ ğ ğ ğ</p> <p>ğ ğ ğ ğ ğ ğ</p> <p> </p> <p> </p>	<p>ğ ğ ğ ğ ğ ğ</p> <p>ğ ğ ğ ğ ğ ğ</p> <p> </p> <p> </p>
---	---	---

<p>ğ ğ ğ ğ ğ ğ</p> <p>ğ ğ ğ ğ ğ ğ</p> <p> </p> <p> </p>	<p>ğ ğ ğ ğ ğ ğ</p> <p>ğ ğ ğ ğ ğ ğ</p> <p> </p> <p> </p>	<p>ğ ğ ğ ğ ğ ğ</p> <p>ğ ğ ğ ğ ğ ğ</p> <p> </p> <p> </p>
---	---	---

<p>ğ ğ ğ ğ ğ ğ</p> <p>ğ ğ ğ ğ ğ ğ</p> <p> </p> <p> </p>	<p>ğ ğ ğ ğ ğ ğ</p> <p>ğ ğ ğ ğ ğ ğ</p> <p> </p> <p> </p>	<p>ğ ğ ğ ğ ğ ğ</p> <p>ğ ğ ğ ğ ğ ğ</p> <p> </p> <p> </p>
---	---	---



Sonda



ortada



Başta



<p>â â â â â â</p> <p>â â â â â â</p> <p> </p> <p> </p>	<p>â â â â â â</p> <p>â â â â â â</p> <p> </p> <p> </p>	<p>â â â â â â</p> <p>â â â â â â</p> <p> </p> <p> </p>
---	---	---

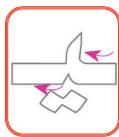
<p>â â â â â â</p> <p>â â â â â â</p> <p> </p> <p> </p>	<p>â â â â â â</p> <p>â â â â â â</p> <p> </p> <p> </p>	<p>â â â â â â</p> <p>â â â â â â</p> <p> </p> <p> </p>
---	---	---

<p>â â â â â â</p> <p>â â â â â â</p> <p> </p> <p> </p>	<p>â â â â â â</p> <p>â â â â â â</p> <p> </p> <p> </p>	<p>â â â â â â</p> <p>â â â â â â</p> <p> </p> <p> </p>
---	---	---

Nokta nokta verilen harflerin üzerinden gidelim ve boşlukları dolduralım.



Sonda



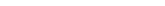
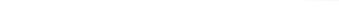
ortada



Başta



A handwriting practice sheet featuring four rows of horizontal lines. The first three rows are filled with the uppercase letter 'L' in a dotted cursive font, with each row showing a different stroke order. The fourth row is empty for practice. Each row is enclosed in a yellow rectangular border.



Sonda



ortada



Başta

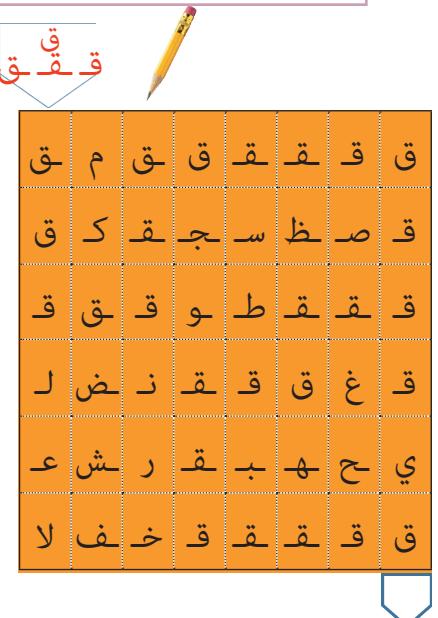
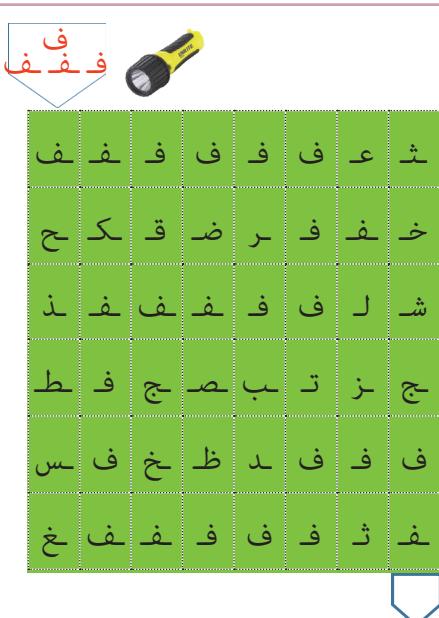


A handwriting practice sheet featuring three rows of horizontal lines. The first two rows each contain five dotted uppercase letter 'K's for tracing. The third row contains one dotted uppercase letter 'K' on the top line, intended for independent writing practice.

A handwriting practice sheet featuring three rows of horizontal lines. The first two rows contain five uppercase 'X's each, with the first one in solid black and the subsequent four in dotted. The third row contains a single dotted uppercase 'X'. The fourth row is empty for practice.

A handwriting practice sheet featuring three rows of ruled lines. The first two rows each contain five uppercase 'K's and five lowercase 'k's, all written in a bold, dotted font. The third row is blank for independent practice.

Aşağıda verilen harflerin giriş yönünden başlayalım, aynı harfleri takip ederek çıkış yönünden çıkalım.



Aşağıda verilen harflerin giriş yönünden başlayalım, aynı harfleri takip ederek çıkış yönünden çıkalım.

ك
كـكـكـ



كـكـكـكـكـكـ	كـكـكـكـكـكـ	مـتـمـ
لـلاـسـكـمـحـيـشـقـ	لـلاـسـكـمـحـيـشـقـ	لـلـلـلـلـلـلـلـ
جـلـكـكـخـكـكـ	جـلـكـكـخـكـكـ	دـلـلـلـلـلـلـلـ
وـذـبـظـنـطـكـ	وـذـبـظـنـطـكـ	دـلـلـلـلـلـلـلـ
كـكـكـنـهـصـكـأـ	كـكـكـنـهـصـكـأـ	لـلـلـلـلـلـلـلـ
كـكـكـكـكـكـكـ	كـكـكـكـكـكـكـ	لـلـلـلـلـلـلـلـ



نـ

دـجـخـسـأـعـنـنـ	وـأـمـخـهـجـنـوـ	وـهـهـهـهـهـهـ
نـنـنـفـذـنـنـضـ	وـوـوـوـوـوـوـ	لـلـلـلـلـلـلـلـ
نـنـنـحـنـنـصـثـ	وـكـلـتـقـبـصـ	حـحـحـحـحـحـ
نـنـنـعـنـيـتـطـ	وـوـوـوـوـوـوـ	نـنـنـنـنـنـ
نـشـنـذـشـزـجـ	شـثـفـذـحـطـفـ	ظـرـرـرـرـرـ
نـذـظـغـرـشـبـ	وـوـوـوـوـوـوـ	هـهـهـهـهـهـ

لـ
لـلـلـلـلـلـلـلـ



زـخـكـسـلـلـقـلـ	لـلـلـلـلـلـلـلـلـ	أـزـزـلـمـمـمـ
لـلـلـلـلـلـلـلـلـلـ	لـلـلـلـلـلـلـلـلـلـ	صـصـصـصـصـصـ
لـلـلـلـلـلـلـلـلـلـ	لـلـلـلـلـلـلـلـلـلـ	ضـضـضـضـضـضـ
لـلـلـلـلـلـلـلـلـلـ	لـلـلـلـلـلـلـلـلـلـ	مـمـمـمـمـمـمـ
لـلـلـلـلـلـلـلـلـلـ	لـلـلـلـلـلـلـلـلـلـ	هـهـهـهـهـهـهـ
لـلـلـلـلـلـلـلـلـلـ	لـلـلـلـلـلـلـلـلـلـ	مـمـمـمـمـمـمـمـ

مـ
مـمـمـمـمـمـ



أـزـزـلـمـمـمـ	مـمـمـمـمـمـمـ	أـزـزـلـمـمـمـ
صـصـصـصـصـصـ	مـمـمـمـمـمـمـ	صـصـصـصـصـصـ
ضـضـضـضـضـضـ	مـمـمـمـمـمـمـ	ضـضـضـضـضـضـ
مـمـمـمـمـمـمـ	مـمـمـمـمـمـمـ	مـمـمـمـمـمـمـ
هـهـهـهـهـهـهـ	مـمـمـمـمـمـمـ	هـهـهـهـهـهـهـ
مـمـمـمـمـمـمـمـ	مـمـمـمـمـمـمـ	مـمـمـمـمـمـمـ

لـلـلـلـلـلـلـلـ



بـنـخـلـلـلـلـلـ	يـيـيـيـيـيـ	يـيـيـيـيـيـيـ
زـلـلـلـلـلـلـلـ	يـيـيـيـيـيـ	لـلـلـلـلـلـلـلـ
هـلـلـلـلـلـلـلـ	يـيـيـيـيـيـ	حـلـلـلـلـلـلـ
مـلـلـلـلـلـلـلـ	يـيـيـيـيـيـ	ظـلـلـلـلـلـلـ
ضـلـلـلـلـلـلـلـ	يـيـيـيـيـيـ	هـلـلـلـلـلـلـ
عـلـلـلـلـلـلـلـ	يـيـيـيـيـيـ	هـلـلـلـلـلـلـ

يـ
يـيـيـيـيـيـ



يـيـيـيـيـيـ	يـيـيـيـيـيـ	يـيـيـيـيـيـ
يـيـيـيـيـيـ	يـيـيـيـيـيـ	يـيـيـيـيـيـ
يـيـيـيـيـيـ	يـيـيـيـيـيـ	يـيـيـيـيـيـ
يـيـيـيـيـيـ	يـيـيـيـيـيـ	يـيـيـيـيـيـ
يـيـيـيـيـيـ	يـيـيـيـيـيـ	يـيـيـيـيـيـ
يـيـيـيـيـيـ	يـيـيـيـيـيـ	يـيـيـيـيـيـ

هـ
هـهـهـهـهـهـ



وـهـهـهـهـهـهـ	لـلـلـلـلـلـلـلـ	وـهـهـهـهـهـهـ
لـلـلـلـلـلـلـلـ	لـلـلـلـلـلـلـلـ	لـلـلـلـلـلـلـ
حـلـلـلـلـلـلـ	لـلـلـلـلـلـلـلـ	حـلـلـلـلـلـلـ
ظـلـلـلـلـلـلـ	لـلـلـلـلـلـلـلـ	ظـلـلـلـلـلـ
هـلـلـلـلـلـلـ	لـلـلـلـلـلـلـلـ	هـلـلـلـلـلـ
هـلـلـلـلـلـلـ	لـلـلـلـلـلـلـلـ	هـلـلـلـلـلـ

HZ MUHAMMED (SAV)

آلَّدَّالُ عَلَى الْحَيْرِ كَفَاعِلٌهُ

Hayra vesile olan, hayri yapan gibidir.

Tirmizî, İlм, 14.



Nokta nokta verilen harflerin üzerinden gidelim ve boşlukları dolduralım.

A musical score for a string quartet, consisting of four staves. The top staff is for the first violin, the second for the second violin, the third for the viola, and the bottom for the cello. The music is written in common time, with measures separated by vertical bar lines. The notes are primarily eighth and sixteenth notes, with some quarter notes and rests. The score includes various dynamics such as forte (f), piano (p), and sforzando (sf). There are also slurs and grace notes. The overall style is classical or romantic.

æ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَمْ يَرْجِعْ إِلَيْهِ أَنْفُسُهُمْ وَلَمْ يَرْجِعْ إِلَيْهِمْ مَا نَوْفَلْنَا لَهُمْ فَلَمَّا
أَتَاهُمْ مَا نَوْفَلْنَا لَهُمْ إِذَا هُمْ مِنْهُ مُنْتَهٍ

نَتَ نَتَ نَتَ نَتَ نَتَ نَتَ نَتَ نَتَ نَتَ نَتَ نَتَ نَتَ



Nokta nokta verilen harflerin üzerinden gidelim ve boşlukları dolduralım.

This image shows a handwriting practice sheet for the Persian letter 'ب'. The sheet is organized into seven rows. Each row consists of a top row with a dotted 'ب' and a bottom row with a solid 'ب', both aligned with three horizontal lines (top, middle, and baseline). The rows are separated by orange horizontal lines. The first two rows at the top and the last two rows at the bottom are blank, intended for independent practice. The middle three rows provide guided practice for the letter 'ب'.



Nokta nokta verilen harflerin üzerinden gidelim ve boşlukları dolduralım.

جَنْدِيْ جَنْدِيْ جَنْدِيْ جَنْدِيْ جَنْدِيْ جَنْدِيْ جَنْدِيْ

جِبْرِيلُ وَمُحَمَّدٌ وَسَلَّمَ

A handwriting practice sheet featuring three rows of horizontal lines. The first row contains cursive letters: 'f', 'g', 'h', 'i', 'j', 'k', 'l', 'm', 'n', 'o', 'p', 'q', 'r', 's', 't', 'u', 'v', 'w', 'x', 'y', 'z'. The second row contains cursive numbers: '1', '2', '3', '4', '5', '6', '7', '8', '9', '0'. The third row contains cursive numbers: '1', '2', '3', '4', '5', '6', '7', '8', '9', '0'.



Nokta nokta verilen harflerin üzerinden gidelim ve boşlukları dolduralım.

ş ö ş ö ş ö ş ö ş ö ş ö ş ö

ş ö ş ö ş ö ş ö ş ö ş ö ş ö

ş ö ş ö ş ö ş ö ş ö ş ö ş ö

ş ö ş ö ş ö ş ö ş ö ş ö ş ö

ş ö ş ö ş ö ş ö ş ö ş ö ş ö

ş ö ş ö ş ö ş ö ş ö ş ö ş ö



Nokta nokta verilen harflerin üzerinden gidelim ve boşlukları dolduralım.

ش ش ش ش ش ش ش ش ش ش

الله يحيي الموتى

g g

guitarist guitarist guitarist guitarist guitarist guitarist guitarist

جَاهِدٌ جَاهِدٌ جَاهِدٌ جَاهِدٌ جَاهِدٌ جَاهِدٌ جَاهِدٌ

fast fast fast fast fast fast fast fast fast fast



Nokta nokta verilen harflerin üzerinden gidelim ve boşlukları dolduralım.

A handwriting practice sheet featuring the letter 'ب' (Bee) written in cursive on three-line guides. The first row contains five 'ب' characters, the second row contains four, and the third row contains three. Each character is formed with a single continuous stroke.

カリカリ カリカル カリ カリ
kari kari karikari kari kari kari kari kari kari kari

sec sec sec sec sec sec sec sec sec sec



Nokta nokta verilen harflerin üzerinden gidelim ve boşlukları dolduralım.

ééé ééé ééé ééé ééé ééé ééé

جَنْدِيَةٌ جَنْدِيَةٌ جَنْدِيَةٌ جَنْدِيَةٌ جَنْدِيَةٌ

جَاهَتْ كَلْمَانْ كَلْمَانْ كَلْمَانْ كَلْمَانْ كَلْمَانْ كَلْمَانْ كَلْمَانْ كَلْمَانْ

Las Las Las Las Las Las Las Las Las

Las *Las* *Las* *Las* *Las* *Las* *Las* *Las* *Las*



Nokta nokta verilen harflerin üzerinden gidelim ve boşlukları dolduralım.

ais aks aks aks aks aks aks aks aks aks aks aks aks

aks aks aks aks aks aks aks aks aks aks aks aks aks

ju ju ju ju ju ju ju ju ju ju ju ju

ju ju ju ju ju ju ju ju ju ju ju

ju ju ju ju ju ju ju ju ju ju ju

ju ju ju ju ju ju ju ju ju ju ju



Nokta nokta verilen harflerin üzerinden gidelim ve boşlukları dolduralım.

ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب

ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب

ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب

ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب

ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب

ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل



Nokta nokta verilen harflerin üzerinden gidelim ve boşlukları dolduralım.

A handwriting practice sheet featuring the letter 'G' in cursive. The letter is written twice on each of three horizontal lines: a top line, a middle line, and a bottom line. Each letter is formed with a single continuous stroke. The first row shows a large 'G' followed by two smaller 'G's. The second row shows a medium-sized 'G' followed by two smaller 'G's. The third row shows a small 'G' followed by two very small 'G's.

A handwritten musical score for a string quartet, featuring two staves of music with various notes and rests.



DEĞERLENDİRME SORULARI

1. Aşağıdaki tabloya örnekteki gibi okunuşıyla beraber sırasıyla sağdan sola yazınız.

										
ayn			sad			hi		se		elif
										
	he					kef				



2) Aşağıda verilen boşlukları uygun ifadelerle doldurunuz.

1. Harfin altına veya üstüne gelerek harfin okunmasını sağlayan işaretlere denir.

2. harfi haresiz olup kendinden önceki harfin harekesi damme(ötre) olursa 1 elif miktarı uzatır.

3. Önceki harfi sonraki harfe birleştirip, bu iki harfi tek hece olarak okutan işaretin adı dir.

4. Kelimenin sonuna getirilerek kelimeye cezimli nun sesi veren işaretin genel adı denir.

5. Uzun ünlüler 3 tanedir. Bunlar haresiz olursa kendinden önceki harfi uzatır.

Bu harfler dir.

3) Aşağıdaki cümleleri doğru (D) ve yanlış (Y) olarak işaretleyiniz. Yanlış cümlelerin doğrusunu yanına yazınız.

D Y Arap alfabesi sessiz harflerden oluşur. Harekeler bu harfleri okumamızı sağlar.

 Arap alfabesi 32 harften oluşur.

D Y Cezm üzerindeki harfi harekesiz okutmaya yarar.

D Y İki esre; ince harflere en sesi, kalın harflere an sesi verir.

D Y Sedde; bir harfi 2 kere okutmaya yarar.

D Y Arapça soldan sağa doğru yazılır.

D Y Peltek harfler ئ، ؤ، ئى olmak üzere üç tanedir.

D Y İki ötre; harflere un, ün sesi verir.



4) Aşağıdaki harekelerin işaretlerini yukarıdaki kutulara Arapça olarak yazınız.

iki ötre	iki esre	iki üstün	şedde	cezm	ötre	esre	üstün
----------	----------	-----------	-------	------	------	------	-------

Nokta nokta verilen harflerin üzerinden gidelim ve boşlukları dolduralım.



مَاءٌ



فَأْرٌ



أَذْنٌ

أ



كُلْبٌ



مَكْتَبَةٌ



بَيْتٌ

ب



بِنْتٌ

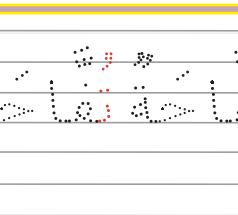
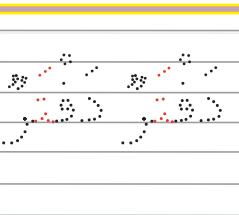
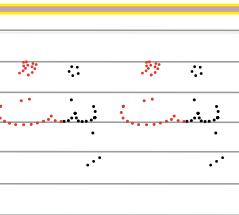


دَفْتَرٌ



تُفَاحَةٌ

ت



بَنْتٌ بَنْتٌ بَنْتٌ
دَفْتَرٌ دَفْتَرٌ دَفْتَرٌ
تُفَاحَةٌ تُفَاحَةٌ تُفَاحَةٌ

Nokta nokta verilen harflerin üzerinden gidelim ve boşlukları dolduralım.



مُثْلٌ



گُمراَہ



٢١٣



٢٧



شَجَرَةٌ



حَمْلٌ

٢



٢١



٢٩



٦٣

۷

好
好

效
效

1. the old man had a red dog.

c a s

Nokta nokta verilen harflerin üzerinden gidelim ve boşlukları dolduralım.



مَطْبَخٌ



مُختَبَرٌ



خُبْزٌ

خ

A handwriting practice row featuring the letter خ (Kha) in red dotted form. There are four rows of handwriting lines for practice. The first row shows the letter being written from left to right. The second row shows the letter being written from right to left. The third row shows the letter being written from top to bottom. The fourth row shows the letter being written from bottom to top.



أَسَدٌ



زُبْدَةٌ



دَرَاجَةٌ

د

A handwriting practice row featuring the letter د (Daa) in red dotted form. There are four rows of handwriting lines for practice. The first row shows the letter being written from left to right. The second row shows the letter being written from right to left. The third row shows the letter being written from top to bottom. The fourth row shows the letter being written from bottom to top.



تِلْمِيذٌ



حِذَاءٌ



ذِئْبٌ

ذ

A handwriting practice row featuring the letter ذ (Zee) in red dotted form. There are four rows of handwriting lines for practice. The first row shows the letter being written from left to right. The second row shows the letter being written from right to left. The third row shows the letter being written from top to bottom. The fourth row shows the letter being written from bottom to top.

Nokta nokta verilen harflerin üzerinden gidelim ve boşlukları dolduralım.



سَرِيرٌ



كُرْسِيٌّ



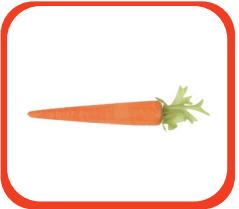
رَجُلٌ

ر

Handwriting practice row for the letter ر (Raa'). The row contains several examples of the letter ر written in red ink on ruled paper, with a yellow border around the row.



مَوْزٌ



جَرْرٌ



زَيْتُونٌ

ز

Handwriting practice row for the letter ز (Zayin). The row contains several examples of the letter ز written in red ink on ruled paper, with a yellow border around the row.



شَمْسٌ



عَسْلٌ



سَمَكَةٌ

س

Handwriting practice row for the letter س (Saa'). The row contains several examples of the letter س written in red ink on ruled paper, with a yellow border around the row.

Nokta nokta verilen harflerin üzerinden gidelim ve boşlukları dolduralım.



مشمش



شنبه



شُرْطٌ

ش

A handwritten musical score for a string quartet, featuring two staves of music. The top staff uses a soprano C-clef, and the bottom staff uses an alto F-clef. Both staves have a common time signature. The music consists of measures of eighth and sixteenth note patterns, primarily in black ink, with some red ink used for markings like dynamics and rehearsal numbers.



قَمِيص



عَصِيرٌ

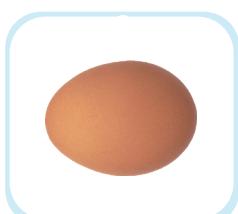


٦٣

A handwriting practice sheet featuring the cursive letter 'f'. The first two rows show the letter 'f' in red ink, with the first one being a large model and the second one smaller. The third row shows the letter 'f' in black ink, with the first one being a large model and the second one smaller. The fourth row shows the letter 'f' in blue ink, with the first one being a large model and the second one smaller. The fifth row shows the letter 'f' in green ink, with the first one being a large model and the second one smaller. The sixth row shows the letter 'f' in orange ink, with the first one being a large model and the second one smaller. The seventh row shows the letter 'f' in pink ink, with the first one being a large model and the second one smaller. The eighth row shows the letter 'f' in purple ink, with the first one being a large model and the second one smaller. The ninth row shows the letter 'f' in yellow ink, with the first one being a large model and the second one smaller. The tenth row shows the letter 'f' in brown ink, with the first one being a large model and the second one smaller.



مَرِيضٌ



بَيْضَهُ



ضْفَدَعْ

٦

جَاءَهُمْ مِنْ كُلِّ حَيْثُ شَاءُوا فَلَمْ يَرْجِعُوهُمْ إِذْ

Nokta nokta verilen harflerin üzerinden gidelim ve boşlukları dolduralım.



قط



بطيخ



طائرة

ط

ط ط

ط ط ط ط

ط ط ط ط ط ط ط ط

ط ط ط ط



حافظ



نظارة



ظرف

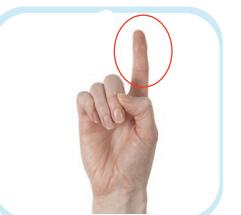
ظ

ظ ظ ظ ظ

ظ ظ ظ ظ

ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ

ظ ظ ظ ظ



إصبع



معلم



عنبر

ع

ع ع ع ع ع

ع ع ع ع ع

ع ع ع ع ع

ع ع ع

Nokta nokta verilen harflerin üzerinden gidelim ve boşlukları dolduralım.



صَمْعٌ



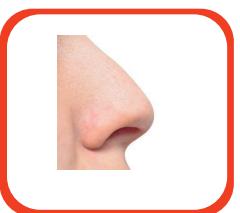
بَعْدَ



غَسَّالَةٌ

٤

A handwriting practice sheet featuring a yellow border. Inside, the sentence "I like to go to the beach" is written three times in cursive script. The first two lines are in blue ink, and the third line is in red ink. Each line includes a small drawing of a beach chair and umbrella to the left of the text.



آنف



طفل



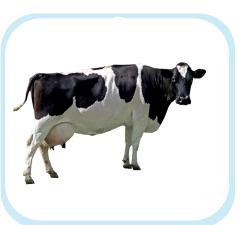
۹۰

ف

A handwriting practice sheet featuring four rows of cursive letters. Each row consists of two sets of letters: 'a' and 'aa' in the first row, 'bb' and 'bb' in the second, 'cc' and 'cc' in the third, and 'dd' and 'dd' in the fourth. The letters are written in black ink on white lines, with red dotted outlines for each letter to guide the placement and shape.



طَبَقٌ



بَقَرَةٌ



قطار

٩

A horizontal row of handwriting practice on ruled paper. It features three sets of the Tamil letter 'த' (tha) in black ink, each with a red dotted guide underneath. To the right of these are two sets of the letter 'ஈ' (e) in black ink, also with red dotted guides underneath.

Nokta nokta verilen harflerin üzerinden gidelim ve boşlukları dolduralım.



دِيْكٌ



مَكْتُبٌ



كُرْهَةٌ

كِ

Handwriting practice row for the letter ك (K) showing four examples of the letter written in cursive Arabic script on ruled paper. The first three examples have red dotted guides for stroke order: 1. vertical down, 2. diagonal up-right, 3. vertical down. The fourth example is a single continuous loop.



حَبْلٌ



تِلْفَازٌ



لَيْمُونٌ

لِ

Handwriting practice row for the letter ل (L) showing four examples of the letter written in cursive Arabic script on ruled paper. The first three examples have red dotted guides for stroke order: 1. vertical down, 2. diagonal up-left, 3. vertical down. The fourth example is a single continuous loop.



قَلْمَ



طَماطِمٌ



مِفْتَاحٌ

مِ

Handwriting practice row for the letter م (M) showing four examples of the letter written in cursive Arabic script on ruled paper. The first three examples have red dotted guides for stroke order: 1. vertical down, 2. diagonal up-right, 3. vertical down. The fourth example is a single continuous loop.

Nokta nokta verilen harflerin üzerinden gidelim ve boşlukları dolduralım.



جُبْنٌ



مُهَنْدِسٌ



نَافِذَةٌ

ن

نَافِذَة نَافِذَة مُهَنْدِسٌ مُهَنْدِسٌ جُبْنٌ جُبْنٌ



حُلُوٌّ



مَوْقِدٌ



وَاحِدٌ

و

وَاحِدٌ وَاحِدٌ مَوْقِدٌ مَوْقِدٌ حُلُوٌّ حُلُوٌّ

اللهُ

اللهُ



قَهْوَةٌ



هَاتِفٌ

ه

هَاتِفٌ هَاتِفٌ قَهْوَةٌ قَهْوَةٌ اللهُ اللهُ

Nokta nokta verilen harflerin üzerinden gidelim ve boşlukları dolduralım.



هِيَ



سَيَارَةٌ



بُوْسِفِيٌّ

يِ

SORULAR

1-) j harfi aşağıdakilerden hangisinde yanlış yazılmıştır?

- A) گَنْز (Ganz) B) سُرْبِدَة (Surbedde) C) خُبِيزْ (Khubez) D) مِرْمَارْ (Marmar)

2-) Aşağıdaki harflerin hangisinde zamme vardır?

- A) سْ (s) B) جْ (j) C) نْ (n) D) فْ (f)

3-) Aşağıdaki harflerin hangisinde kesra vardır?

- A) شْ (sh) B) تْ (t) C) رْ (r) D) ظْ (z)

4-) Aşağıdaki harflerin hangisinde cezim vardır?

- A) ذْ (z) B) وْ (w) C) يْ (y) D) صْ (s)

5-) Aşağıdaki kelimelerden hangisinde ب harfi yanlış yazılmıştır?

- A) بَسَاطَ (Basat) B) قَلْبَ (Qalb) C) خَبْرَ (Khabar) D) حَبْلَ (Habl)

6-) Aşağıdaki harflerin hangisinde fetha vardır?

- A) ثْ (th) B) عْ (u) C) وْ (w) D) جْ (j)

7-) Cüm harfinin sonda yazılışı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) ج (j) B) ج (j) C) حـ (h) D) حـ (h)

8-) Se harfinin ortada yazılışı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) ثـ (th) B) ثـ (th) C) ثـ (th) D) ثـ (th)

9-) Sad harfinin ortada yazılışı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) صـ (ch) B) صـ (ch) C) صـ (ch) D) صـ (ch)

10-) Ayın harfinin ortada yazılışı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) عـ (gh) B) عـ (gh) C) حـ (h) D) عـ (gh)

11-) Aşağıdaki harflerden hangisi önündeki (solundaki) harfle birleşmeyen harflerden birisidir? (Tek kolu)

- A) مـ (m) B) صـ (ch) C) جـ (j) D) وـ (w)

12-) Aşağıdaki kelimelerin hangisinde tenvin vardır?

- A) كِتَابٌ (Kitab) B) شَجَرَةٌ (Shajara) C) شَعْرٌ (Shay'r) D) حَافِلَةٌ (Hafla)

13-) Aşağıdaki kelimelerden hangisinde ج harfi doğru yazılmıştır?

- A) جَمْلَةٌ (Jamelah) B) حَجَّجَ (Hajj) C) حَجَّرٌ (Hajar) D) زَاءٌ (Zaa')

14-) Aşağıdaki harflerden hangisi hem önündeki (solundaki) harfle hem de arkasındaki (sağındaki) harfle birleşir? (Çift kolu)

- A) يـ (y) B) جـ (j) C) وـ (w) D) رـ (r)

15-) Aşağıdaki harflerin hangisinde şedde vardır?

- A) نـ (n) B) نـ (n) C) نـ (n) D) نـ (n)

16-) Aşağıdaki kelimelerden hangisinde ل (elif) harfi yanlış yazılmıştır?

- A) حَلْقَةٌ (Halqa) B) حَلْقَةٌ (Halqa) C) مَاءٌ (Maa') D) أَحْتَكٌ (Ahktik)

17-) ةـ harflerinin bitişmiş hali aşağıdakilerden hangisinde doğru yazılmıştır?

- A) عَسَالَةٌ (Usala) B) عَسَالَةٌ (Usala) C) غَسَالَةٌ (Gasala) D) غَسَالَةٌ (Gasala)

18-) harflerinin bitişmiş hali aşağıdakilerden hangisinde doğru yazılmıştır?

- A) حَقِيقَةٌ (Hiqiqah) B) حَقِيقَةٌ (Hiqiqah) C) حَقِيقَةٌ (Hiqiqah) D) حَقِيقَةٌ (Hiqiqah)

19-) harflerinin bitişmiş hali aşağıdakilerden hangisinde doğru yazılmıştır?

- A) مَرِيضٌ (Maris) B) مَرِيضٌ (Maris) C) مَرِيضٌ (Maris) D) مَرِيضٌ (Maris)

20-) مـ harflerinin bitişmiş hali aşağıdakilerden hangisinde doğru yazılmıştır?

- A) مِفْتَاحٌ (Miftah) B) مِفْتَاحٌ (Miftah) C) مِفْتَاحٌ (Miftah) D) مِفْتَاحٌ (Miftah)

21-) خـ harfi aşağıdakilerden hangisinde doğru yazılmıştır?

- A) خـ (kh) B) مُخْتَبِرٌ (Muktabir) C) خـ (kh) D) مُخْتَبِرٌ (Muktabir)

22-) دـ harfi aşağıdakilerden hangisinde doğru yazılmıştır?

- A) دَخَلَ (Dakhal) B) دَرَاجَةٌ (Daraja) C) دَسْتُورٌ (Dastoor) D) دَخَلَ (Dakhal)

23-) Aşağıda verilen harfleri birleşimleri soldan sağa sırasıyla hangi şıkta verilmiştir?

ـ + ـ + ـ + ـ + ـ + ـ + ـ + ـ + ـ + ـ + ـ + ـ

A) كِتابٌ - شَكَرٌ - سَلَامٌ

B) شَكَرٌ - سَلَامٌ - كِتابٌ

C) سَلَامٌ - شَكَرٌ - كِتابٌ

D) كِتابٌ - شَكَرٌ - سَلَامٌ

أَنْتَنَّ لِكُمُ التَّوْفِيقَ
başarılar dilerim.
لهم



Aşağıda verilen kelimelerin eksik harflerini örnekteki gibi dolduralım.



بُ

بَ

بِ

بِّ

لُ

أُ

كُلُّ.

مَكْدَهُّ.

بَيْتُ.

مَا.

فَرُّ

أَذْنُّ



ثُ

ثَ

ثِ

تُ

تَ

تُّ

مُثَّلُّ.

كُمَّرَى

لَاجَهُّ.

بِنْدُ.

دَفْرُّ

فَاحَةُّ.



خُ

خَ

خِ

جُ

جَ

جُّ

مِلْمُ.

لَهْمُ.

قِيَةُّ.

ثَلْمُ.

شَرْهُّ.

مَلْمُ.



دُ

دَ

دِ

خُ

خَ

خُّ

آسَهُ.

زُبُوهُّ.

رَاجَهُّ.

مَطْبَهُ.

مُتَبَرُّ

بَزُّ.



رُّ

زُ

رَ

دُّ

دَّ

ذِّ

سَرِيدُ.

كُسِيٌّ

جُلُّ.

تَلْمِيدٍ.

حِاءٌ.

ئِبْ.

Aşağıda verilen kelimelerin eksik harfleri dolduralım.



سُ

سَ

سَ

زُ

رَ

رَ

شَمْ.

عَمْل

مَكَّةٌ.

مَوْ.

جَرْ.

يُتْوُنْ.



صُ

صَ

صَ

شُ

شَ

شَ

قَمِيدٌ.

عَيْرٌ

فُ.

مِشْمِ.

شِبْبٌ.

رِطِيٌّ.



طُ

طَ

طَ

ضُ

ضَ

ضِ

قِ.

دِ. يَخْ

اَئِرَةٌ.

مَرِيدٌ.

بَيْهَةٌ.

فَدَعٌ.



عُ

عَ

عَ

ظُ

ظَ

ظَ

إِصْبَأٌ.

مُلْمُمٌ

نَبْ.

حَافِ.

ذَارَةٌ.

رِفْ.



فُ

فَ

فَ

خُ

خَ

غَ

آذِ.

طِلْمٌ

رُنْ.

صَمْ.

بَدَاءٌ.

سَالَةٌ.

Aşağıda verilen kelimelerin eksik harfleri dolduralım.



ك

ك

ك

ق

ق

ق

دِيْ

مَتَبْ

رَهْ

طَبَهْ

دَرَهْ

طَارُهْ



قَمْ

مَهْ

فَتَاهْ

جَهْ

تِفَازْ

يَمُونْ

قَأْ

طَاهِمْ

فَتَاهْ

جَهْ

تِفَازْ

يَمُونْ



1



حُوْ

مُقْدُ

احِدْ

جُبْهَهْ

مُهَدِّسْ

اِفَذَهْ

حُلْمَهْ

مَقِدْ

احِدْ

جُبْهَهْ

مُهَدِّسْ

اِفَذَهْ



يَهِ

سَارَهْ

وَسْفِيَهْ

الَّهُ

قَوَهْ

اِتْفُهْ

هِ

سَارَهْ

وَسْفِيَهْ

الَّهُ

قَوَهْ

اِتْفُهْ

Not: Şedde eğer harekenin altındaysa üstün okutur. Eğer şedde harekenin üstündeyse esre okutur.

رَبٌّ

rabbe

رَبٌّ = رَبٌّ

كُلٌّ

külle

كُلٌّ = كُلٌّ

رَبِّي

külli



Aşağıda verilen harflerin kelimeleri örnekteki gibi ilgili yerlere yerleştirelim.



فَأَرْ قَرَأَ أَرْنَبُ تَقْرَأُ أَسَدُ رَأْسُ

أ	أ	أ
تَقْرَأُ	رَأْسُ	أَرْنَبُ



حِصَانُ سَامَحَ تِمْسَاحُ لُحُومُ أَخْمَدُ حُبُوبُ

ح	ح	ح



يَكْتُبُ بَقَرَةُ جَبَلٌ إِبْرَهُ بُرْجُ أَحَبُّ

ب	ب	ب



خُبْزُ نَخِيلُ خَضْرَاءُ صَرْخُ بَطْيَخُ أَخْتَى

خ	خ	خ



تَأْكُلُ أَكْتُبُ تِمْسَاحُ قَالَتْ يَكْتُبُ جُمْلَةً

ت	ت	ت



خَالِدُ مُهَنْدِسُ مَدْ دَوَاءُ حَدِيقَةُ دِمَاغُ

د	د	د



ثَلْجُ تَبْحَثُ هَيْثُمُ ثُعْبَانُ إِثْنَانِ حَارِثُ

ث	ث	ث



أَسْتَادُ ذِرَاعُ حَذَرُ ذَيْلُ قُنْفُذُ أَذْنُ

ذ	ذ	ذ



جُذُرُ جَابِرُ وُجُوهُ ثَلْجُ خَرَجَ رَجُلُ

ج	ج	ج



رُومَانُ شِيرَانُ تَمْرُ رَجُلُ شَجَرَةُ يَنْشُرُ

ر	ر	ر

ز

ط

يَخْبِرُ زَهْرَاءُ يَقْفِرُ مَزْرَعَةُ زُجَاجَةُ حَازُّ

يَطِيرُ ضَابِطُ قُطْنُ طَيِّبُ طَوِيلُ دِمْيَاطُ

ز

ز

ز

ط

ط

ط

س

ظ

يَرْسِمُ طَاوُوسُ سُوقُ فِسْتَانُ سِبَاقُ شَمْسُ

مَحْفُوظٌ حَافِظٌ ظِلٌّ عَظِيمَةٌ يَنْظُرُ ظَافِرٌ

س

س

س

ظ

ظ

ظ

ش

ع

عُشْ شِرَاعُ مِنْشَارُ يَفْرُشُ شَمْسُ عُشْبُ

عَادِلٌ جَمْعٌ ثُعَبَانُ عَظِيمَةٌ ضِلْعٌ سَعِيدُ

ش

ش

ش

ع

ع

ع

ص

غ

قَفَصُ يَغُوصُ مِصْرَ صِغَارُ بَصَلُ صَقَرُ

بَغْلُ فَرَغَ غِذَاءُ يَغْسِلُ بَلِيقُ غَرَازُ

ص

ص

ص

غ

غ

غ

ض

ف

ضِلْعٌ بَيْضَةٌ حَوْضٌ يَرْكُضُ مَرِيضَةٌ ضَبٌّ

عَاطَفَ فَواكِهُ فُولُ عُصْفُورُ وَقَفَ حَفَرَ

ض

ض

ض

ف

ف

ف

ق

يَقْفِزُ صَدِيقُ قَارَبَ الْقَفْصُ قَلْمُ يَطْرِقُ

جُبْنُ عَنْبُ نُسُورُ مُنِيرُ نَخْلُ غُصْنُ

ق

ق

ق

ن

ن

ن

ك

كَأسٌ يَبْكِي يَضْحَكُ كُتُبٌ سَكِينَةٌ مَلِكٌ

ك

ك

ك

و

وِسَادَةٌ يَكْوِي دَلْوُ وَرَدَةٌ طَوِيلٌ جَرْوُ

و

و

ل

لِبَسَ لَادُ خَيْلٌ شُعْلَةٌ يَغْسِلُ ثَعْلَبٌ

ل

ل

ل

هـ

نَهْرٌ هَاتِفٌ فُهُودٌ هِنْدُ مِيَاهٌ كَتَابَهـ

هـ

هـ

يـ

يـ

يَرْسُمُ ثُومٌ شَمْسٌ مُذِيعٌ مَقْصُ حَمْلٌ

مُوصَى مَصَائِفٌ يَدُ عَصَيِ حَدِيقَةُ يُوسُفُ

يـ

يـ

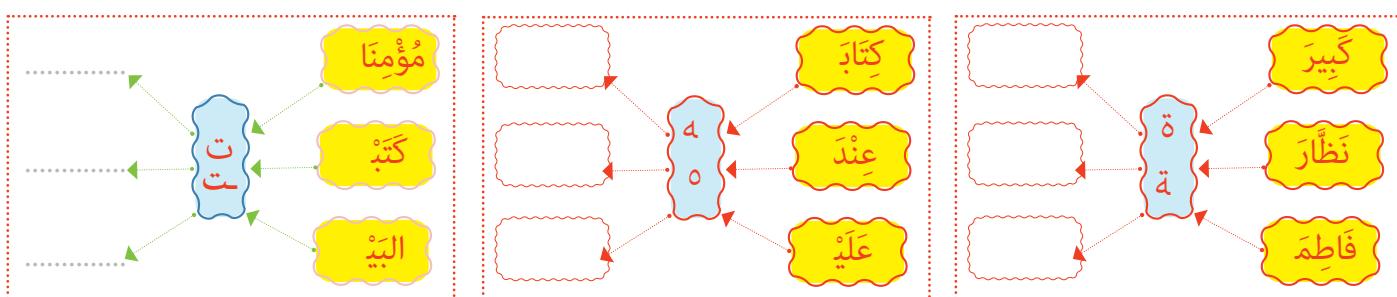
يـ

يـ

يـ

Aşağıda verilen kelimeleri inceleyelim. Altta ki örnekleri yapalım.

Örnek: زَرَافَةٌ مُؤْزَةٌ شَرِبْتُ مُثْمِرَاتٌ أَسَدَهُ قَلَمَهُ



Aşağıda verilen kelimelerin harflerinin yalnız hallerini örnekteki gibi kutulara yerleştirelim.

دَرَكٌ	د ر ك	X X X
مَسْجِدٌ		X X X
يَمِينٌ		X X X
النُّقَاطِ		
عَشْوَىٰ		X X
السَّلَامُ		X
تَعَالَمَ		X X
عَلَيْكُمْ		X X
إِسْمُكَ		X X X
تَشَرُّفٌ		X
شُكْرًا		X X X
عُثْمَانٌ		X X
إِسْمِيٰ		X X X
اللَّقَاءُ		
وَصَلَ		X X X X
عَلِيمٌ		X X X X
جَلْسَةٌ		X X X X
غَضَبٌ		X X X X
إِسْتَمِعَ		X X
دُولَابٌ		X X X

إِسْتَحَارَ	إ س ت ح ا ر	X
الْمِثَالُ		X
صَبَاحُ		X X X
عَنْكُبُوتٌ		X
فُرْصَةٌ		X X X
طَالِبَةٌ		X X
تَعْلَبُ		X X X
طَبَقُ		X X X X
إِصْبَعٌ		X X X
بَطَاطَا		X X
الْوَحْدَةُ		X
ثَابِتٌ		X X X
إِحْتَاجَبَ		X X
الْكَلِمَاتُ		
ذُبَابٌ		X X X
الْحُرُوفُ		X
حَجَرٌ		X X X X
جَسْرًا		X X X
حَاضِرًا		X X
إِسْتَعَدَ		X

Aşağıda verilen harflerin bitişik halde yazımlarını örnekteki gibi eşlestirelim.

Arabic words in the left box:

- كتابٌ
- إنسانٌ
- تمرٌ
- قطةٌ
- غزالٌ
- بابٌ
- شاطئٌ
- سريرٌ
- ساعةٌ
- الشمسُ
- منْ فضلكِ

Decomposition of 'قطةٌ' (qatā) in the right box:

- ط + ة + ق
- ا + ب + ب
- ض + م + ل + ن + ك + ف
- ت + ا + ك + ب
- ا + س + ة + ع
- م + ت + ر
- ز + ل + ا + غ
- ش + ل + ا + س + م
- س + ن + ن + إ + ا
- ط + ا + ئ + ش
- ر + س + ي + ر

Arabic words in the left box:

- مسطّرةٌ
- يركبُ
- نظارَةٌ
- صديقٌ
- أريكةٌ
- طاولةٌ
- الحصانُ
- كتابُها
- فاطمةٌ
- عشرَةٌ
- القمرُ
- أَرنبٌ

Decomposition of 'كتابها' (kitābuhā) in the right box:

- ا + ل + ح + ص + ا + ن
- ة + ا + و + ل + ط
- ي + ك + ب + ر
- ا + ل + ق + م + ر
- أ + ر + ن + ب
- ص + د + ي + ق
- ن + ظ + ا + ر + ة
- ف + ا + ط + م + ة
- ك + ت + ا + ب + ه + ا
- م + س + ط + ر + ة
- ع + ش + ر + ة + ا
- أ + ر + ي + ك + ة

Aşağıda verilen kelimelerin harflerinin örnekteki gibi boyayalım veya daire içine alalım.

هَذِهِ	هـ ذـ	هـ ذـ
طَيْبٌ	طـ يـ بـ طـ بـ ظـ بـ	طـ يـ بـ طـ بـ ظـ بـ
طَالِبَةٌ	طـ الـ لـ بـ عـ اـ	طـ الـ لـ بـ عـ اـ
صَبَّاحٌ	صـ بـ جـ حـ خـ صـ اـ بـ	صـ بـ جـ حـ خـ صـ اـ بـ
فُرْصَةٌ	فـ رـ صـ ظـ جـ فـ رـ ةـ صـ	فـ رـ صـ ظـ جـ فـ رـ ةـ صـ
دِيكُ	دـ غـ بـ يـ قـ كـ خـ دـ غـ بـ يـ	دـ غـ بـ يـ قـ كـ خـ دـ غـ بـ يـ
فَرَأَوْلَةٌ	فـ رـ اـ وـ لـ شـ لـ رـ اـ وـ لـ فـ	فـ رـ اـ وـ لـ شـ لـ رـ اـ وـ لـ فـ
عَنْكُبُوتٌ	عـ نـ كـ بـ عـ تـ نـ وـ	عـ نـ كـ بـ عـ تـ نـ وـ
بَيْغَاءٌ	بـ بـ ءـ اـ مـ كـ خـ	بـ بـ ءـ اـ مـ كـ خـ
إِصْبَعٌ	إـ صـ بـ عـ إـ قـ صـ اـ بـ	إـ صـ بـ عـ إـ قـ صـ اـ بـ
طَالِبٌ	طـ اـ غـ فـ بـ لـ طـ ضـ اـ	طـ اـ غـ فـ بـ لـ طـ ضـ اـ

كِتَابٌ	كـ تـ بـ كـ شـ اـ كـ	كـ تـ بـ كـ شـ اـ كـ
ثَلَاجَةٌ	ثـ لـ اـ تـ اـ جـ عـ خـ اـ ثـ	ثـ لـ اـ تـ اـ جـ عـ خـ اـ ثـ
مُثْلَثٌ	مـ ثـ لـ تـ تـ مـ لـ مـ	مـ ثـ لـ تـ تـ مـ لـ مـ
مَفْتَاحٌ	مـ فـ اـ مـ تـ فـ حـ	مـ فـ اـ مـ تـ فـ حـ
زَيْنَبُ	زـ يـ نـ يـ بـ ذـ يـ	زـ يـ نـ يـ بـ ذـ يـ
وَجْهٌ	وـ جـ زـ تـ جـ وـ	وـ جـ زـ تـ جـ وـ
تَعْلَبٌ	تـ عـ بـ ثـ بـ سـ ثـ	تـ عـ بـ ثـ بـ سـ ثـ
طَبَقٌ	طـ بـ قـ بـ جـ طـ كـ مـ مـ زـ	طـ بـ قـ بـ جـ طـ كـ مـ مـ زـ
خَمْسَةٌ	خـ مـ سـ رـ خـ غـ ءـ مـ	خـ مـ سـ رـ خـ غـ ءـ مـ
نَفَاحَةٌ	نـ فـ حـ مـ اـ تـ فـ حـ	نـ فـ حـ مـ اـ تـ فـ حـ
مُعَلَّمٌ	مـ لـ دـ مـ مـ عـ كـ سـ مـ	مـ لـ دـ مـ مـ عـ كـ سـ مـ

Aşağıdaki noktalı harflerin üzerinden gidelim örnekteki gibi bitirerek boş kutuya yazalım.

فَتَح	فـ تـ حـ	فـ تـ حـ	وَجَدَ	وـ جـ دـ
	بـ حـ ثـ	بـ حـ ثـ	شَرَحَ	شـ رـ حـ
	حـ كـ مـ	حـ كـ مـ	شَرِبَ	شـ رـ بـ
	سـ مـ عـ	سـ مـ عـ	دَخَلَ	دـ خـ لـ
	غـ سـ لـ	غـ سـ لـ	شَرِحَ	شـ رـ حـ
	لـ بـ رـ	لـ بـ رـ	طَرَدَ	طـ رـ دـ
	صـ غـ رـ	صـ غـ رـ	سـ هـ رـ	سـ هـ رـ

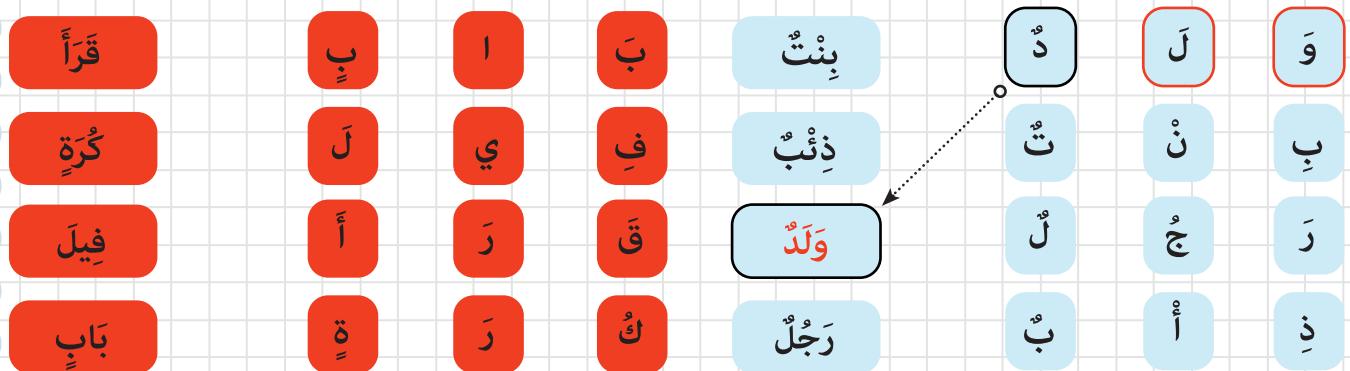
Aşağıdaki noktalı harflerin üzerinden gidelim. Harfleri bitiştirerek boş kutuya yazalım.

مَشَالٌ	مَثَالٍ	مُرَبَّى
سَاعَةٌ	سَاعَةٌ	رُوحٌ
بِفَضْلٍ	بِفَضْلٍ	سَلَطَةٌ
سَلَّهُ	سَلَّهُ	يُحِبُّ
لَكُمْ	لَكُمْ	ظُهْرٌ
شِدِيدٌ	شِدِيدٌ	مُدَدَّةٌ
مُعْجَمٌ	مُعْجَمٌ	لَقَبٌ
قُرُونًا	قُرُونًا	جِسْمٌ
قِسْمًا	قِسْمًا	فُلْفِيلٌ
يُذَكِّرُ	يُذَكِّرُ	جَلِيلٌ
مُنْبَهٌ	مُنْبَهٌ	شَوْكَةٌ
أَبْحَثُ	أَبْحَثُ	كُوبٌ
شُورَا	شُورَا	غَرْبٌ
دَفَاتِرًا	دَفَاتِرًا	صُدَاعٌ
حِصْصًا	حِصْصًا	مُنْذُرٌ
لَحْمًا	لَحْمًا	مَوَظَّفٌ
غُرْفَةٌ	غُرْفَةٌ	رُمَانٌ
نَجْلِسُ	نَجْلِسُ	نُقطَةٌ
مَهْرَجًا	مَهْرَجًا	مَزْرَعَةٌ
السَّبْت	السَّبْت	نُبُوَّةٌ

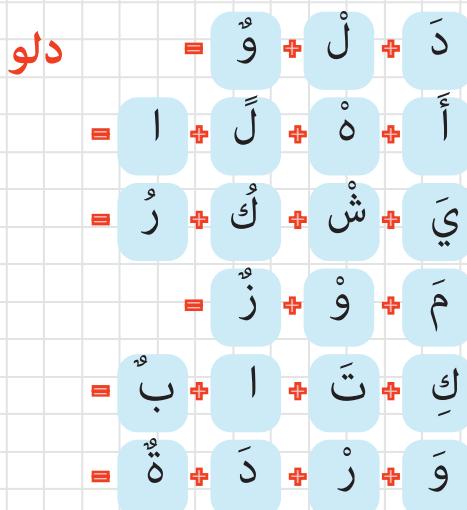
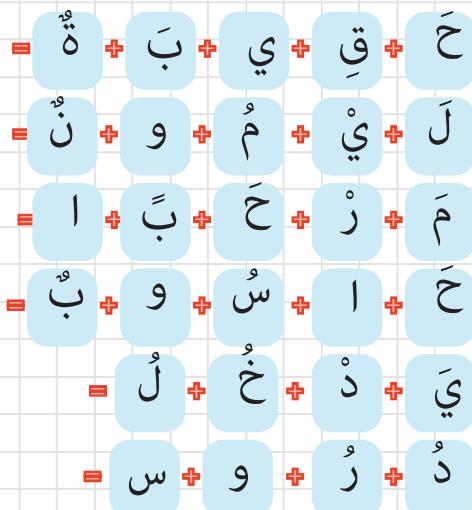
Aşağıdaki noktalı harflerin üzerinden gidelim. Harfleri bitiştirerek boş kutuya yazalım.

ظَهَرٌ	ظَهَرٌ	طَبَخٌ
سَهْلٌ	سَهْلٌ	لَوْنُ
فَتَحٌ	فَتَحٌ	عَنْدَهُ
يَصِفٌ	يَصِفٌ	طَبَقٌ
آسِفٌ	آسِفٌ	مَقْعَدٌ
نَجَاحٌ	نَجَاحٌ	مُغَنٌّ
عَطِشٌ	عَطِشٌ	أَنْتُمْ
الْبَحْرٌ	الْبَحْرٌ	عَجَلَةً
مُدِيرٌ	مُدِيرٌ	نُسْرٍ
سَعِيدٌ	سَعِيدٌ	جُزُرٌ
فُرْصَةٌ	فُرْصَةٌ	مُسَكْنٌ
صَدِيقٌ	صَدِيقٌ	مَرْكَزٌ
أَرْبَعٌ	أَرْبَعٌ	تَحْتَ
تِسْعٌ	تِسْعٌ	سَلَامٌ
سِتٌّ	سِتٌّ	فَمِ
وَاحِدٌ	وَاحِدٌ	سَعِيدٌ
بِطْيَخٌ	بِطْيَخٌ	أَكْيَفٌ
مُحَمَّدٌ	مُحَمَّدٌ	لِمَادَا
زَوْجٌ	زَوْجٌ	مُمْتَازٌ
جَامِعٌ	جَامِعٌ	إِخْبَرٌ

Aşağıda verilen harflerin bitişik halde yazımlarını örnekteki gibi eşlestirelim.



Aşağıda verilen harflerin bitişik halde yazımlarını örnekteki gibi yazalım.



وردة موز يدخل مرحبا ليمون دلو أهلا حاسوب دروس يشكر حقيقة كتاب

Aşağıda verilen harflerin bitişik halde yazımlarını boşluklara yazalım.

نَهَرَ	بَقِيَ	خَسَرَ
شَبَعَ	قَصَدَ	خَلَفَ
مَرِضَ	وَزَرَ	غَمَرَ
أُكْتُبَ	سَمَحَ	لَمَسَ



و	أ	ك	ت	ب	ص	ح	ر	ا	ء
ل	س	ا	ن	د	ر	ل	ش	ط	ي
د	ذ	ر	ا	ع	ط	و	ل	ا	د
ي	خ	ر	ج	ا	ت	ي	ع	ل	خ
س	ر	ن	ج	و	م	ك	ت	ب	ل
ر	و	ح	ا	س	و	ب	ز	ة	و
ي	ف	ظ	ي	ض	ح	ك	ص	ز	ة
ر	د	م	ف	م	س	ت	ش	ف	ي

Aşağıda rakamların karşıslarına harfler verilmiştir. Rakamların altlarına örnekteki gibi harfleri yazalım. Bulduğumuz harfleri tekrar birleştirerek ilgili kutuya yazalım.

ة	ب	ن	ج	ب	ن	ش	خ	س	ط	ش	ل	م	ع	ر
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	

م	س	ر	ن	ف	ل	ا	ل	أ	ت	ة	د	ث	ق
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		

14	13	6		9	3	7	12		1	14	4	10		
									ة	ر	ج	ش		
													شجرة	

1	12	3		9	11	6	11		2	3	10	1		

11	8	13			2	5	12	14						

8	4	7			3	8	5	10						

Aşağıda verilen kelimelerin oluşturdukları harfleri örnekteki gibi ok çekerek işaretleyelim.

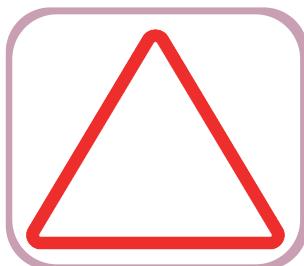
ك	ل	ظ	ا	ح	ف	ر	م	ت	ز	و	ج

ف	ل	ع	ط	ة	ل	ا	س	غ	م	و	ق

حالك جرار تاجر موظف

هلال طفل غسالة ملعقة

Aşağıda verilen resimlerin Arapçalarını alttaki harf tablosunda bulalım. Keserek kutuların içlerine örnekteki gibi yapıştıralım.



--	--	--

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

مُنْتَهٌ



--	--	--

--	--	--	--

--	--	--	--

--	--	--	--



--	--	--	--

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

--	--	--	--



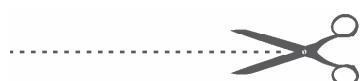
--	--	--	--

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

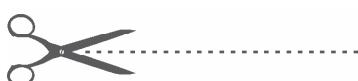
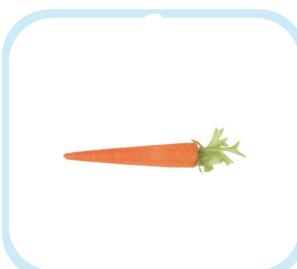
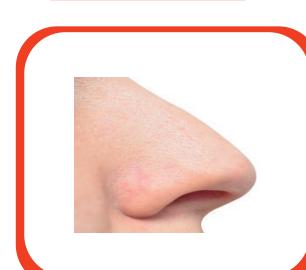
--	--	--	--

زُ	أُ	رُ	سُ	رِ	كَ	شَ	طَا	فِرْ	أَجَّةٌ
دَ	عَ	أَحَّةٌ	نَ	ظَبْخُ	قِ	يَثْ	صُرَّ	رِ	أَجَّةٌ
ضِ	سَمْبُ	حِبَّةٌ	مِ	بِبِ	مُ	هُ	فَدَرَّ	رِ	أَجَّةٌ
فِ	عِنْدَتُ	گَلْقَلَّ	قِ	لَّ	فِ	يَرْ	طِ	أَجَّةٌ	أَجَّةٌ



دَرَاجَةٌ حِدَاءٌ مُنْتَهٌ حُبْزٌ طَائِرَةٌ
فُنْ سَمَكَةٌ گَلْبُ حَقِيقَةٌ عَنْبُ سَرِيرٍ
قَمِيصٌ ضَفْدَعٌ نَطَارَةٌ نُفَاحَةٌ قِطَارٌ

Aşağıda verilen resimlerin Arapçalarını alttaki harf tablosunda bulalım. Keserek kutuların içlerine yapıştırıyalım.



هَاتِفْ قَلْمَنْ صَفْ كُرْهَ تَلْفَازْ عَسَالَةُ
سَيَارَهُ جُبْنُ مَفْتَاحُ ثُلُجُ أَنْفُ جَبْلُ
مِشْمِشُ جَزَرُ وَاحِدُ نَافِذَهُ

مَبْنُ مِشْمِشُ قَجْعَ ا فَنْدُ جَرَلْ ا هَ	زُهْفَرَهُ كَهْ حَرَّ ا نْ شَتَانْ	جَفْسَسَ ا لَأَأَ ا هُجْمَيْ تِفْغَصَ ا	سَسَكَرَهُ ثَرَّ وَلَنَدَ ا فِذَ ا
هَاتِفْ قَلْمَنْ صَفْ كُرْهَ تَلْفَازْ عَسَالَةُ	رَحِتَ مِفَـ ا نْ شَتَانْ	هُجْمَيْ تِفْغَصَ ا	رُونَـ ا فِذَ ا
سَيَارَهُ جُبْنُ مَفْتَاحُ ثُلُجُ أَنْفُ جَبْلُ	ـهُجْمَيْ تِفْغَصَ ا	ـهُجْمَيْ تِفْغَصَ ا	ـهُجْمَيْ تِفْغَصَ ا
مِشْمِشُ جَزَرُ وَاحِدُ نَافِذَهُ	ـهُجْمَيْ تِفْغَصَ ا	ـهُجْمَيْ تِفْغَصَ ا	ـهُجْمَيْ تِفْغَصَ ا

Mavi kutularda verilen harfleri yandaki bulmacada resimlerin anımlarını ifade eden kelimelerde eksik verilen boşlukları dolduralım.



ة س ب ت و ش ف ر ا د ح ب ب م و ة ي ش د

Mavi kutularda verilen harfleri yandaki bulmacada resimlerin anımlarını ifade eden kelimelerde eksik verilen boşlukları dolduralım.



ة ل ب ت ي د ر ي ت م ب خ م ا ل ه ب

Mavi kutularda verilen harfleri yandaki bulmacada resimlerin anımlarını ifade eden kelimelerde eksik verilen boşlukları dolduralım.



مَوْقُدٌ هَاتِفٌ سَيَارَةٌ وَاحِدٌ طَالِيَةٌ قَهْوَةٌ بَيْتٌ كَلْبٌ
مِشْمِشٌ مَكْتَبَةٌ شِبْشِبٌ قَمِيصٌ مَرِيقٌ بَقَرَةٌ سَمَكَةٌ
الْمَطْبُخُ بَابٌ مُدِيرَةٌ كِتَابٌ عَصِيرٌ يُوسُفِيٌّ صَفُّ

ة ض ر ي ج ر ر ا ي ر



ŞEMSİ HARFLER

- Şemsi harflerde الْ (elif-lam) takısı okunurken telaffuz edilmiyor. الْ (elif-lam) den sonraki ilk harf şeddeli okunuyor.
- Arapça alfabetesinin yarısı (14 tane) şemsi harftir.



KAMERİ HARFLER

- Kameri harflerde الْ (elif-lam) takısı okunurken telaffuz ediliyor.
- Arapça alfabetesinin yarısı (14 tane) kameri harftir.

et temru	الْتَّمْرُ	تْ	el ernebü	الْأَرْنَبُ	أْرَنْبُ
es sellacetu	الْثَّلَاجَةُ	ثْ	el babu	الْبَابُ	بَاْبُ
ed decacetü	الْدَّجَاجَةُ	دْ	el cemelu	الْجَمَلُ	جَمَلُ
ez zirau	الْذِرَاعُ	ذْ	el hisanu	الْحِصَانُ	حِصَانُ
er rakabetu	الْرَّقَبَةُ	رْ	el harufu	الْخُرُوفُ	خِرُوفُ
ez zehratu	الْزَهْرَةُ	زْ	el aynu	الْعَيْنُ	عِيْنُ
es saatü	الْسَّاعَةُ	سْ	el gazalu	الْغَزَالُ	غَزَالُ
es şemsu	الشَّمْسُ	شْ	el filu	الْفِيلُ	فِيلُ
es sunduku	الصُّندُوقُ	صْ	el kameru	الْقَمَرُ	قَمَرُ
ed davu	الضَّوءُ	ضْ	el kitabu	الْكِتَابُ	كِتابُ
et tavilatu	الطَّاولَةُ	طْ	el mektubu	الْمَكْتَبُ	مَكْتَبُ
ez zarfu	الظَّرْفُ	ظْ	el heramu	الْهَرَمُ	هَرَمُ
el lisunu	اللِّسَانُ	لْ	el verdetu	الْوَرْدَةُ	وَرْدَةُ
en necmu	النَّجْمَةُ	نْ	el yedu	الْيَدُ	يَدُ

Not: (أَنْغَ حَجَكَ وَحَفْ عَقِيمَهُ) parantez içinde bulunan 14 harften biri ile başlayan kelimelerin, baş tarafına elif-lam (الْ) gelirse, lam harfi cezimli okunur. (şemsi harfler)

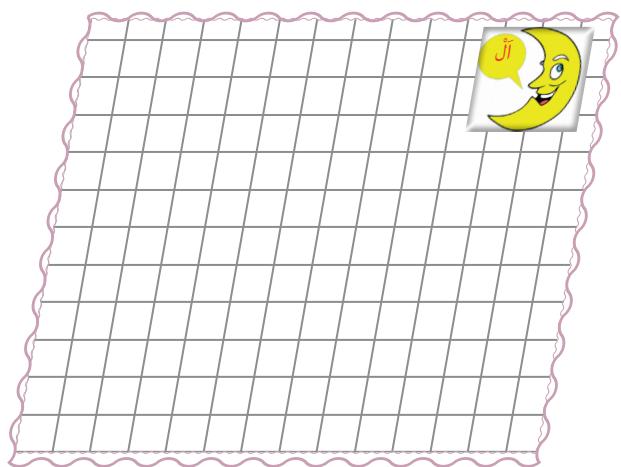
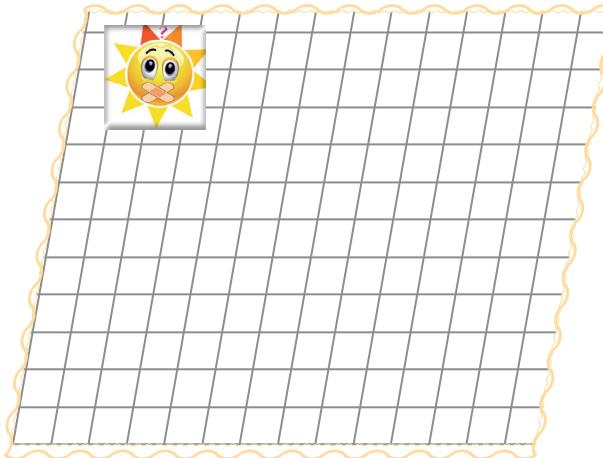
Aşağıdaki kelimeleri şemsi ve kameri tabloya listeleyelim.

الفَرَسُ - اللِّسَانُ - الدُّرَةُ - الْحَقِيقَةُ - الرَّأْسُ - التَّمَثَالُ - الدَّفْتَرُ - الْهِلَالُ - الْوَجْهَةُ - الشَّاهِدُ - الْقُبَّعَةُ



Aşağıda verilen kelimeleri şemsi ve kameri yazı kutularına yerlestirelim.

يَوْمٌ قَلْبٌ سَبُورَةٌ أَسْدٌ تَمْرٌ ذَرَّةٌ حِمَارٌ زَيْتٌ لِسَانٌ بَطَّةٌ رِيشَةٌ نَعْلَبٌ نَظَارَةٌ حَرْوُفٌ غَابَةٌ دُبٌّ
طَاوِلَةٌ صَوْتٌ فَرَسٌ ظَرْفٌ جَمْلٌ كَتْفٌ شَارِعٌ عَسْلٌ هَرَمٌ وَلَدٌ ضَيْفٌ مَوْزَةٌ



Aşağıdaki kelimeleri harf-i tarif ال (elif-lam) ile birleştirerek yazalım, cezm ve şedde ile hareketlendirelim.

الأسد	ال + أسد	الزيتون	ال + زيتون		ال + فضل
	ال + ولد		ال + سرير		ال + وليلي
	ال + زهرة		ال + فراسة		ال + غني
	ال + مدرسة		ال + جمل		ال + نفس
	ال + صورة		ال + سلام		ال + كبير