

DOĞRU SAYISI

YANLIŞ SAYISI

KONU ADI

Sözcükte Anlam • Cümlede Anlam • Paragrafta Anlam • Deyimler • Metin Türü • Görsel Okuma •  
Sözel Mantık • Yazım Kuralları (Büyük Harflerin Yazımı) • Noktalama İşaretleri (Virgöl) •  
Dil Bilgisi (Filiimsi)

Ad Soyad : \_\_\_\_\_

Öğrenci No

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 |
| 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 |
| 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |

Öprik No  
1099

FERNUS

MOD 825



Okut/İndir



1.

Gerçek anlam, bir sözcüğün aklımıza gelen ilk anlamıdır. Sözcüğün ilgi veya benzetme sonucu gerçek anlamından tamamen uzaklaşarak kazandığı yeni anlama ise mecaz anlam denir.

Buna göre,

"Onun için asıl önemli olan, seçilmiş ve yerli yerine konmuş sözcükler ile o ezgili ve sıcak deyişin okurda uyandıracığı etkidir."

"sıcak" sözcüğü, aşağıdakilerin hangisinde bu cümledeki anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Oturdıkları ev, bir makine dairesi kadar sıcaktı.
- B) Küçük kedinin de sonunda sıcak bir yuvası oldu.
- C) Bu sıcakta arada bir şeyler yiyip içmeden çalışılmıyor.
- D) Yorganın altında sıcak gözyaşları dökerek beklemişti.



2.

Bir konu belirlendikten sonra bilgi grafiği hazırlamanın aşamaları aşağıda karışık olarak verilmiştir.

1

Gerekirse tüm bu araştırmalara ek olarak uzmanlarla da görüşebilirsiniz.

2

Topladığınız bilgiler arasından kullanmak istediklerinizi belirleyin.

3

Ulaştığınız bilgi kalabalığının içinden işinize yarayan kitap, dergi, ansiklopedi, fotoğraf, resim ve afiş gibi kaynakları ayırın.

4

Konunuzla ilgili farklı ve güvenilir kaynaklardan bilgi toplayarak işe başlamalısınız.

5

Bunu belirlerken sayılar, tablo ve grafikler, tarih şeritleri, haritalar gibi çok çeşitli kaynaklardan yararlanabilirsiniz.

Bilgi grafiği hazırlamanın aşamaları aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla doğru verilmiştir?

A) 4-2-5-3-1

B) 4-5-1-2-3

C) 5-1-4-2-3

D) 5-3-4-2-1



GÜNAY  
YAYINLARI

8  
SINIF



3.



Deyimler, bir durumu daha etkili anlatmak için kullanılan söz öbekleridir. Deyimlerde "gibi" sözcüğü çokça karşımıza çıkar. Örneğin yüzü, bakışları ve kılığı korkunç olan kimseler için eşkıya gibi; her iki tarafı da idare edebilen, güvenilmezler için Acem kılıcı gibi deriz. Çok kızgın ve sinirli kimseler için ayın on dördü gibi, birden parlayıp arkasından hemen yatışan kimseler için ise saman alevi gibi ifadelerini kullanırız.

Yukarıdaki numaralanmış deyimlerden hangisinin anlamı yanlış verilmiştir?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4



4.



Aşağıdaki şekillerin her birinin ortasına etrafında yazılı olan kavramların çağrıştırdığı sözcükler yazılacaktır.



Buna göre numaralanmış yerlere getirilecek kavramlar aşağıdakilerden hangisidir?

|    | I        | II       | III     |
|----|----------|----------|---------|
| A) | Saygı    | Eğitim   | Toplum  |
| B) | Çocuk    | Anlayış  | Eğitim  |
| C) | İletişim | Çocuk    | Hak     |
| D) | Sevgi    | İletişim | Eşitlik |



5.



Dünyada hiçbir dost, insana kitaptan daha yakın değildir. Sıkıntımızı unutmak, donuk hayatımıza biraz renk katmak, ışık vermek, daracık dünyamızda bulamadığımız şeyleri yaşamak için tek çaremiz kitaplara sarılmaktır. Bırakınız ıssız bir adaya gilmeyi, herhangi bir yolculuğa çıkarken bile hangi okuyazar yanına bir iki roman, bir iki şiir kitabı almayı düşünmez? Yolculukta, çoğu zaman olduğu gibi, çevremize dalıp yanımıza aldığımız kitapları okuyamayacağımızı bile bile gene de el altında bulundurmak isteriz. Çünkü onların can yoldaşı olduğunu biliriz.

Bu parçadaki altı çizili ifade ile anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hayal gücümüzü geliştirdiğini fark ederiz.  
B) Duygu ve düşünce dünyamızı aydınlatıldığını anlarız.  
C) Olaylara farklı bir pencereden bakabilmemizi sağlar.  
D) Bizi yalnızlıktan kurtaran bir arkadaşımızmış gibi hissederiz.





6. Aşağıdakilerden hangisi "Sözsüz İletişim" başlıklı bir yazıdan alınmış olabilir?



- A) Hiçbir varlık mükemmel değildir. Yapısı ve doğası gereği, dünyada bulunan varlıkların istek ve ihtiyaçları hiç bitmez. İletişim dediğimiz olay sadece iki dudağımız arasından dökülen sözcükler değildir. Bir hayvanın canının acıdığını söylemesi için gözlerinden akan yaşlar ve acı bir ses tonu ile bağırması, bir bebeğin karnı acıktığında ağlaması ve telefona kurmuş olduğumuz alarmin sabah çalması ile bize uyan sinyali vermesi... Bunların hepsi, bir iletişim biçimi olarak kendini göstermektedir.
- B) Bizi rahatsız eden zor bir durumla karşılaştığımızda nasıl tepki göstereceğimiz konusunda zorlanabiliriz. Bu tür durumlarda ben dili yerine sen dili kullandığımızda sorunu çözmek daha da zorlaşabilir. Örneğin bir arkadaşınız buluşmalarınıza geç gelmeyi alışkanlık hâline getirdi. Burada sen dili içeren ifade "Sana kaç kere söyledim buluşmalara böyle geç kalmamanı? Beni hiç dinlemiyorsun ve çok düşüncesizce davranıyorsun." şeklindedir. Ben dilinde ise "Buluşmalarımıza geç kalıp beni beklettiğinde üzülüyorum çünkü kendimi dikkate alınmıyormuş gibi hissediyorum."
- C) İyi bir iletişim kurabilmek için kişiler öncelikle birbirini dinlemeli, sıra ile konuşmalı, konuşulan konuların birbiri arasında bağlantısı olmalı, biri başka diğeri başka konu üzerinde konuşmamalı, düşüncelere karşılıklı saygı duyulmalı. Kimse kimsenin fikrini kabul etmek zorunda değil ama dinlendiğinde belki sabit fikirlerin yerini değişen bir bakış açısı alabilir. Çalıştığınız sektör ya da alanda çok başarılı olabilir, bu konuda alınabilecek tüm eğitimleri almış olabilirsiniz ama iletişiminiz güçlü değilse ve kendinizi ifade etme sorunu yaşıyorsanız başarılı olamazsınız.
- D) İyi bir iletişim kurabilen kişiler, günlük hayatta bile bu kadar fark ediliyor ve aranıyorsa iş hayatında özellikle dikkat çekmemeleri ve daha başarılı olmamaları mümkün müdür? Telefonu açtığınız zaman kullanacağınız hitap cümlesi profesyonel hayatta uyandıracağınız ilk izlenim açısından önemlidir. "Alo" sözcüğü hiçbir anlamı olmayan bir sözcüktür ve sizin bir profesyonel olduğunuz izlenimini uyandırmaz. "Efendim" hitabı normalde ast tarafından üste karşı kullanılır ve özel şirketlerde telefonda kullanılması pek doğru değildir.



7. Doğruluğu ya da yanlışlığı kişiden kişiye değişmeyen, kanıtlanabilen cümlelere nesnel; bunun tersi olan cümlelere ise öznel cümleler denir.

Aşağıdaki çalışma kağıdında verilen cümleler 'öznel' ise "Ö", "nesnel" ise "N" kutucuğu işaretlenecektir.

| Ö | N                                                            |
|---|--------------------------------------------------------------|
|   | Deniz kenarındaki sakinlik beni dinlendiriyordu.             |
|   | Kitabın konusunu günlük yaşam konuları oluşturuyor.          |
|   | Okumak, dünyayı değiştirmenin en kestirme yoludur.           |
|   | Sevimsiz davranışları yüzünden onu kimse sevmiyor.           |
|   | Yazar, gezi yazılarını toparladığı yeni bir kitap yayımladı. |

**Buna göre tabloyu doğru bir şekilde işaretleyen öğrencinin cevabı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) 

| $\bar{O}$ | N |
|-----------|---|
| ✓         |   |
|           | ✓ |
| ✓         |   |
| ✓         |   |
| ✓         |   |
- B) 

| $\bar{O}$ | N |
|-----------|---|
|           | ✓ |
|           | ✓ |
| ✓         |   |
| ✓         |   |
|           | ✓ |
- C) 

| $\bar{O}$ | N |
|-----------|---|
| ✓         |   |
|           | ✓ |
| ✓         |   |
| ✓         |   |
|           | ✓ |
- D) 

| $\bar{O}$ | N |
|-----------|---|
|           | ✓ |
| ✓         |   |
| ✓         |   |
| ✓         |   |
|           | ✓ |





8.

?

Sözcüklerin büyüklü bir dünyası var. Bu öyle bir dünya ki ona doğru bir yolculuğa çıktığınızda sözcükler sizi yavaş yavaş kendine doğru çekmeye başlıyor. Bu yolda ilerledikçe bazen üzülüyor, bazen seviniyorsunuz. Oysa karşınızda yalnızca mürekkeple yazılmış harfler var. Sözcüklerin gücünü şu hikâye ne kadar da güzel anlatıyor: Bir fırıncı çırağı, ünlü yazar Tolstoy'un bir hikâyesini okurken anlatılanlardan çok etkilenir ve neredeyse kendinden geçer. Sonra da acaba kâğıdın içinde bir şey mi var, diye onu havaya kaldırıp uzun süre inceler. Elbette beyaz sayfa üzerinde siyah harflerden başka bir şey göremez. Bu fırıncı çırağını ve bütün okurları etkileyen, o beyaz sayfa üzerindeki harflerden başka bir şey değildir.

**Bu parçanın ana fikri aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Güzel bir hikâye, insana her zaman iyi gelir. B) Sözcükler, insanları etkileyen bir güce sahiptir.  
C) En uzun yolculuk, kitaplara yapılan yolculuktur. D) Tolstoy'un eserleri, okuyan herkesi etkilemektedir.



9.

?

**I. metin**

Döne dolana sözü edebiyata getiriyoruz. Edebiyata çıkmayan, edebiyattan yol aramayan her meselenin geçici olduğunu ve insan ile toplum araştırmasını karşılayamayacağını biliyoruz. Bir tartışmaya ya da konuya seviye katan da değer veren de edebiyatla kurabildiği ilişkidir. Edebiyat, yol gösterici olduğu kadar bilgi üretme ve iş yapma yönteminin de kaynağıdır. Edebiyat, dilden kaynaklı gelir ve insan ancak dille mümkündür.

**II. metin**

Edebiyat, toplumsal varlığımızın akış yönünü gösterdiği kadar onun ruhu ve içeriğini de gösterir. Yalnız bir farkla: Bugüne kadar hiçbir devirde böyle bir karmaşa, iç içelik, yan yanalık görülmedi belki edebiyatımızda. Nicelik, niteliği bu kadar yakından tehdit etmedi. Popüler kültür, esas olanın yerine geçmeye yeltenmedi. Çoğunluğa ve çeşitliliğe itiraz edilemez. Bir gösterge olarak önemlidir çeşitlilik. Ne var ki nitelik yönünden değil de nicelik yönünden bir çeşitlilik baş gösterince orada durup düşünmek gerekir.

**III. metin**

Şairin ya da yazarın kendine göre esaslı meseleleri vardır ve kendisine özgü yollarla bunu açığa çıkarır. Bir meseleyi edebiyata yansıtabilmek için yetenek, bilgi, kültür, yaratıcılık, adanmışlık, çalışma gibi pek çok özelliği birlikte taşımak gerekir. Gerçek bir sanat eseri, asıl gücünü bu özelliklerin bir araya gelmesinden alır.

**Aşağıdakilerden hangisi numaralanmış metinlerden herhangi birinin ana düşüncesi değildir?**

- A) Özgün bir sanat eseri ancak yazarın hayal gücünden süzülüp gelebilir.  
B) Edebiyat; hayatın bir parçasıdır, hayata ışık olur ve hayatı anlamlandırır.  
C) Bir yazarın kıymetli eserler oluşturabilmesi için sahip olması gereken önemli vasıflar vardır.  
D) Günümüzde sırf çeşitliliği artırmak için üretilen kalitesiz eserler edebiyata zarar vermektedir.





10.

Göbeklitepe, buğday ve mercimeğin ana vatanı olmasının yanı sıra resim ve mimarlık tarihinin başlangıç noktasıdır. Aynı zamanda yabani hayvanların evcilleştirildiği ilk yerdir. İnşası milattan önce 12000 yılına uzanan Göbeklitepe, tarihteki en eski ve en büyük ibadet merkezidir. İnşa edildikten bin yıl sonra tapınakların üstleri insanlar tarafından kapatılarak gömülmüştür. Bu tapınakları yeniden ortaya çıkarmak için arkeologlar, kazılar yapmaya devam etmektedirler. Burada Cilalı Taş Devri'nde yaşamış insanların yaptığı (yabani sığır, akrep, tilki, yılan, aslan, yaban eşiği, yaban ördeği ve yabani bitki vb.) kabartmalar da bulunmuştur. Göbeklitepe, 2011 yılında UNESCO tarafından Dünya Mirası Geçici Listesi'ne alınmıştır. 2018 yılında ise Dünya Mirası Kalıcı Listesi'ne giren Göbeklitepe'de şu ana kadar 20 tane tapınak tespit edilmiş olup diğerleri de yavaş yavaş ortaya çıkarılmaktadır. Buradaki kazılarda çıkarılan bazı heykel ve taşlar ise Şanlıurfa Müzesi'nde sergilenmektedir.

**Bu parçadan aşağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?**

- A) Göbeklitepe'de birden çok tapınak bulunmaktadır.
- B) En eski kabartmalar Göbeklitepe'de bulunmuştur.
- C) İnsanların hayvanları evcilleştirmeye başladığı yerdir.
- D) Tapınaklar, mimarlık tarihinin başlangıcı sayılmaktadır.



11.

Türkçe öğretmeni Buket, öğrencileri Samet ve Çağrı'ya düşünceyi geliştirme yolları ile ilgili bir proje ödevi vermiş ve onlardan ödevle ilgili bir ön çalışma yapmalarını istemiştir. Konu başlıklarını aralarında paylaşmalarını istemesi üzerine Çağrı, alıntılar ve örnek olayları çok sevdiğini söyleyerek bu konu başlıklarının kendisine verilmesini istemiştir. Buket öğretmen, yüzünde oluşan gülümsemeyle Samet'e dönmüş ve Çağrı'nın hangi konu başlıklarını istediğini sormuştur.

**Bu parçada altı çizili sözcüklerden hangisi fiilimsi değildir?**

- A) vermiş
- B) yapmalarını
- C) söyleyerek
- D) istediğini



12.

Kaligrafi, Yunancadan gelen bir sözcük olup güzellik anlamına gelen "kallos" ile yazı anlamına gelen "graphia" sözcüklerinin birleşiminden türetilmiştir.

**Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgöl, bu cümledeki işleviyle kullanılmıştır?**

- A) Unutmayalım ki sevmenin bin türlü sô vardır, sevmemenin bir...
- B) Kan kırmızı yuvarlak bir külçe, dağların üstüne doğru inmeye başlar.
- C) Üniversitede dil, kültür ve edebiyat alanlarında ders vermeye başladı.
- D) Her insana, özellikle gençlere, başarının sırlarını anlatmak istiyorum.





13. Sena, Taliha, Özge, İkime ve Belkız; hafta içindeki günlerde dönem ödevleri sunumlarını tamamlayacaklardır. Kimin hangi dersten ve hangi gün sunum yapacağıyla ilgili bilinenler şunlardır:

- Sunum yapılan dersler; Türkçe, matematik, fen bilimleri, sosyal bilgiler ve İngilizcedir.
- Taliha, salı günü matematik dersinden sunum yapmıştır.
- Belkız, pazartesi ve cuma günü sunum yapmamıştır.
- Özge, Türkçe; Sena, fen bilimlerinden sunum yapmıştır.
- İkime, çarşamba günü sunum yapmış fakat sosyal bilgiler dersinden sunum yapmamıştır.

**Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi kesin olarak bilinmemektedir?**

- A) Özge, pazartesi günü Türkçe dersinden sunum yapmıştır.  
 B) İkime, çarşamba günü İngilizce dersinden sunum yapmıştır.  
 C) Cuma günü kimin hangi dersten sunum yaptığı belli değildir.  
 D) Belkız, perşembe günü sosyal bilgiler dersinden sunum yapmıştır.



14. Aşağıda altı çizili sözcüklerin cümle içinde kullanımı ve bu sözcüklerin anlamları verilmiştir.

#### CÜMLELER

- Evin giderlerini karşılamak amacıyla dumadan çalışıyordu.
- Oğlunun yadigarı diye biricik torununu el üstünde tutuyordu.
- ▲ Ömer, katıldığı şiir okuma yarışmasında birinciliğe layık görülmüştü.
- ◆ Yazar, eserinde arı bir Türkçe kullanarak diğer yazarlara örnek olmuştu.

#### ANLAMLAR

1. Yabancı şeylerden arınmış, katışıksız, saf, temiz.
2. Ulaşmak istenilen sonuç, maksat, meram, emel, gaye.
3. Bir kimseyi, olayı hatırlatan nesne veya kişi.
4. Ortaya çıkan, oluşan durum, hadise, vaka.

**Altı çizili olarak verilen sözcükler numaralanmış anlamlar ile eşleştirildiğinde sembollerle ifade edilen cümlelerden hangisi dışarıda kalır?**

- A) ● B) ■ C) ▲ D) ◆



15. Cümlede asıl söylenmek istenen yargının dışında kalan, cümlemin genel anlamından çıkarılabilecek anlama "örtülü anlam" denir.

**Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde örtülü anlam yoktur?**

- A) Veda gecesine seni de bekliyoruz. B) Yine final maçını bizim sınıf kazanmış.  
 C) Beren'in daha güzel resim yaptığını biliyor. D) Akşam yemeğinde karniyank olduğunu söyledi.





16. • Samimi bir dil kullanılır.  
 • Kişisel ve kendine özgülük söz konusudur.  
 • Konu sınırlaması yoktur. Her konuda yazılabilir.  
 • Yazar, anlattıklarını kanıtlamak zorunda değildir.  
 • Yazar, kendisiyle konuşuyormuş gibi bir anlatım sergiler.

**Aşağıdaki parçalardan hangisi tanımı verilen deneme türüne örnek olarak gösterilemez?**

- A) Estetize ediyorum, idealleştiriyorum, bunun farkındayım. Düpedüz yazıyorum. Romantik olduğum da bir hafta gibi boynuma asılı ama ben gördüğümü söylüyorum. Neticede şu yazdıklarım da ben hem mecazlı hem de gerçekçiyim. Yani düpedüz kinayeliyim. Eğer öyle değilse ya ben hayal görmüşümdür ya bana hülya anlatmışlardır.
- B) Ben, sanatı ve edebiyatı insan varlığının en kutsal yaratışlarından biri sayarım. Gerçek sanat eserlerinin de yarına geçecek değerde olduğuna inanan sanatçıların ellerinden çıkmış olanlar arasında bulunacağına inanıyorum. Zaten bana bu satırları yazdıran da bu inanış oldu. Tabii yarını masal sayanlar, günü gününe yaşamakla yetinenler, diledikleri gibi düşünüp yazarlar. Bu, onların bileceği iştir.
- C) Asık suratlı insanlardan hoşlanırmısınız, desem tabii bana gülersiniz. Zaten ben de biraz gülmeniz için söze böyle başladım. Güler yüze ve gülmeye dair olan bu konuşmayı asık suratla dinlemenizi istemem tabii. Konuşurken söze başladığınız sırada karşınızdakinin kaşlarını çatıldığını, asık bir suratla sizi dinlediğini görürseniz konuşma hevesiniz kırılmaz mı? Lafı kısa kesip bu tatsız sohbeti bir an önce bitirmeye bakarsınız. Bir de karşınızdakinin sizi güler yüze dinlediğini hatta araya biraz da tatlı söz karıştırarak sohbete renk verdiğini göreceksiniz konuşukça konuşasınız gelir.
- D) Okumak; haz duymaya, zihnimizi süslemeye ve bilgimizi arttırmaya yarar. İnsan bir köşeye çekilip tek başına kaldığı zaman okumanın verdiği haz, kendini yavaş yavaş gösterir. Konuşurken zihnimizi süslediğini, bir iş hakkında hüküm verip başarılı olurken ise bilgimizi nasıl da artırdığını görürüz. Okudukça oturduğumuz ev, yürüdüğümüz sokak, yaşadığımız şehir olabildiğine genişler.



17. • Kitap, dergi, gazete ve sanat eserlerinin (tablo, heykel, beste vb.) her kelimesi büyük harfle başlar. Özel ada dâhil olmayan gazete, dergi, tablo vb. sözler büyük harfle başlamaz.  
 • Kitap, makale, tiyatro eseri, kurum adı vb. özel adlarda yer alan kelimelerin ilk harfleri büyük yazıldığında ve, ile, ya, veya, yahut, ki, da, de sözleriyle mı, mi, mu, mü soru eki küçük harfle yazılır. Özel adın tamamı büyük yazıldığında ve, ile, ya, veya, yahut, ki, da, de sözleriyle mı, mi, mu, mü soru eki de büyük harfle yazılır.

**Buna göre aşağıdakilerden hangisinde bir yazım yanlış vardır?**

- A) Turfanda mı Yoksa Turfa mı  
 B) Halı Dokuyan Kızlar Tablosu  
 C) Dil ve Tarih Yüksek Kurumu  
 D) Bilim ve Çocuk dergisi



18. Bir olay, durum ya da kavramı daha etkileyici anlatmak için en az iki sözcüğün bir araya gelmesiyle oluşan ve çoğu zaman gerçek anlamından uzaklaşıp kendine özgü anlam kazanan sözcük gruplarına "deyim" denir.

**Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim anlamına uygun kullanılmamıştır?**

- A) O kadar yufka yürekliydi ki acı olaylarda soğukkanlılığını korurdu.  
 B) Bu konuyla alakalı kim ne sorsa susuyor, ser verip sır vermiyordu.  
 C) Çorbada benim de tuzum bulunsun diyerek birkaç kuruş bağışlamıştı.  
 D) İflas eden arkadaşına destekte bulunarak kara gün dostu olduğunu gösterdi.



## HES Kodu Nasıl Alınır?

## 1 Hayat Eve Sığar Uygulaması ile



## 2 Kısa Mesaj (SMS) ile

2023 SMS Numarası  
HES 123456789012  
1232 45

T.C. Kimlik Numarası  
Kod Geçerlilik Süresi (gün sayısı olarak)  
T.C. Kimlik Seri Numarasının 4 Hanesi



HES yazıp alırken bir bağlantı bırakarak aşağıya T.C. Kimlik Numarası, T.C. Kimlik Seri Numarasının Seri 4 Hanesi ve Kod Geçerlilik Süresi (gün sayısı olarak) yazılır ve 2023 e kısa mesaj olarak gönderilir.

Kısa mesaj (SMS) gönderirken HES Kodu yazarken mesajınızın sonuna kod geçerlilik süresini (gün sayısı olarak) belirtmezseniz kodun süresi 1 yıl olarak alınacaktır. Yukarıda SMS örneğine eklenen gün mesajının sonuna kod geçerlilik süresi (gün sayısı) yazdığınızda ise HES Kodu, yazdığınız gün sayısı kadar geçerli olacaktır.

## 3 e-Devlet ile



HES kodunuzu hangi platformdan aldığınız fark etmeksizin hem HES hesabı nuda hem de e-Devlet hesabınızda kullanabilirsiniz, ekletilen ya da iptal edebilirsiniz. Güvenliğiniz için her kurum için yeni bir kod oluşturun, aynı kodu sürekli kullanmayın.

Yukarıda yer alan görselde HES kodunun nasıl alınacağına dair bilgiler verilmiştir.

**Bu görseldeki bilgilerden hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?**

- A) HES kodu almanın birden fazla yolunun olduğuna
- B) HES kodu oluşturma işleminin aşamalardan oluştuğuna
- C) Güvenliğimiz için HES kodunun değiştirilmesi gerektiğine
- D) HES kodunun geçerlilik süresi içinde değiştirilemeyeceğine

20. Denemeleriyle tanınan yazar, hatalarıyla ilgili yorum yapılmasına tepki göstermesine rağmen eleştiriye açık olduğunu iddia ediyordu.

**Bu cümlede bahsedilen yazar için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Olumsuz düşüncelere kapalıdır.
- B) Düşünce yazıları yazmaktadır.
- C) Basit hatalar yapmaktadır.
- D) Bazı konularda çelişkili davranmaktadır.



DOĞRU SAYISI

YANLIŞ SAYISI

KONU ADI

Sözcükte Anlam • Cümlede Anlam • Paragrafta Anlam • Atasözleri • Şiir Bilgisi •  
Görsel Okuma • Sözel Mantık • Dil Bilgisi (Filimsi)

Ad Soyad : \_\_\_\_\_

Öğrenci No

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 |
| 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 |
| 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |

Öpik No  
1799

FERNİS

MCC 505



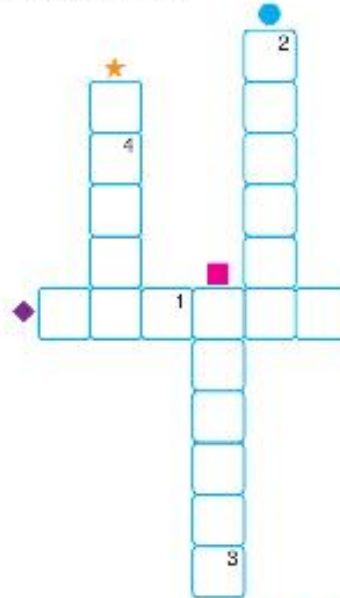
Okut/İndir



1. Karşımıza çok sık çıkan cümlelerden biri: "Üretim değil, tüketim toplumu olduk." Biz de aynı şeyi düşünüyor ve söylüyoruz. Üretim konusu sadece sanayi ve tarım ürünlerini kapsamıyor. Değer üretmek, eser vermek, yeni isimler yetiştirmek gibi uzunca bir liste konuya dâhil edilebilir. Üretici olamayan, tüketici olur. Özetle ekmek tüketir gibi değer, eser ve insan tüketiyoruz.

Bu parçada yer alan bazı sözcüklerin anlamları aşağıda sembollerle verilmiştir.

- Ham maddeleri işlemek, enerji kaynaklarını yaratmak için kullanılan yöntemlerin ve araçların bütünü.
- ★ Bir şeyin önemini belirlemeye yarayan soyut ölçü.
- Aynı toprak parçası üzerinde bir arada yaşayan ve temel çıkarlarını sağlamak için iş birliği yapan insanların tümü.
- ◆ Belirli faaliyet ve işlemler sonucu yeni bir mal veya hizmet meydana getirme.



Bu sözcükleri parçadan bularak yandaki bulmacaya yerleştiniz.

ANAHTAR SÖZCÜK:

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|

Numaralanmış kutularda yer alan harfler "ANAHTAR SÖZCÜK" bölümüne yerleştirildiğinde aşağıdaki sözcüklerden hangisi oluşur?

- A) ESNE      B) SENE      C) ESME      D) SEMA





2.

?

Aşağıda "kabarmak" sözcüğünün bazı anlamları ve bu anlamları örnekleyecek cümleler karışık şekilde verilmiştir.

| Anlamlar                                         | Cümleler                                                          |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| 1. Niceliği artmak, büyümek.                     | a. Bu olayı duyunca delikanlının yüreği acıma duygusuyla kabardı. |
| 2. Öfke, sevgi vb. duyguları gittikçe güçlenmek. | b. İhtiyarın damarları kabarmış elleri dizlerinin üstündeydi.     |
| 3. Şişmek, genişlemek.                           | c. Kendisini alkışlayanları gördükçe kabarıyordu.                 |
| 4. Böbürlenmek, gururlanmak.                     | d. Bu ay çok harcama yapınca kredi kartı borçlarım kabardı.       |

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde "kabarmak" sözcüğünün anlamları ile örnek cümleler doğru eşleştirilmiştir?

- A) 1-d      2-a      3-c      4-b  
 B) 1-a      2-d      3-b      4-c  
 C) 1-a      2-d      3-c      4-b  
 D) 1-d      2-a      3-b      4-c



3.

?

Bir eylemin hangi gerekçeyle yapıldığını bildiren cümlelere neden-sonuç (sebeup-sonuç) cümleleri denir. Bu cümleler, neden ve sonuç bölümlerinden oluşur. Örneğin "Hastalandığından okula gelemedi." cümlesinde "hasta olması" neden, "okula gelememesi" sonuç kısmıdır.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde neden-sonuç anlamı vardır?

- A) İlkbaharda bodur ağaçlar güçlensin diye budanmalıdır.  
 B) Çıkan fırtına yüzünden gemiler beşik gibi sallanıyordu.  
 C) Evimizin arkasındaki binanın duvarlarında da çatlaklar var.  
 D) Rakiplerinin karşısına korkmadan çıkan cesur bir sporcuydu.



4.

?

Eylemin hangi amaca bağlı olarak gerçekleştiğinin belirtildiği cümlelere amaç-sonuç cümleleri denir. Bu cümleler, amaç ve sonuç bölümlerinden oluşur. Örneğin "Servise yetişmek için koştu." cümlesinde "servise yetişmesi" amaç, "koşması" sonuç kısmıdır.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde amaç-sonuç anlamı vardır?

- A) Zavallı kedi, ayağını incittiği için aksayarak yürüyordu.  
 B) On katlı binayı göz açıp kapayıncaya kadar boyadılar.  
 C) Bitirdiği kitapları geri vermek için kütüphaneye götürdü.  
 D) Sanatçının saz çalışındaki ustalığa hepimiz hayran kaldık.





5.



Üçüncü sınıfa giden Enrico, günlük tutmaya başlar. Sınıfta yenidir. Enrico, kısa sürede sınıftaki her çocuğun farklı bir hikâyesi olduğunu keşfeder. Bu günlüğe yaşadıklarını ve gözlemlediklerini her gün kaydeder. Enrico, defterine yazdıkça okulda sadece derste anlatılanları değil hayatı da öğrenmeye başladığını fark edecektir.



Çevresindeki yoksulluğa hayalleriyle meydan okuyan atacan Zeze, maddi imkânsızlıklar nedeniyle yeni bir eve taşındığı zaman orada karşılaştığı ilk canlıyı -bir şeker portakalı fidanını- arkadaş edinmeyi başarır. Bu fidan, onun sırdaşı ve yoldaşı olacaktır.

**Bu parçalarda yer alan kitaplarla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) Ana karakterlerin maddi zorluklar çektiği  
B) Çocukların doğa ile arkadaşlık kurdukları  
C) Günlük hayattaki olaylardan bahsettikleri  
D) Hayatın zorluklarına göğüs gerdikleri



6.

I

Yapılan araştırmalar dijital oyunların çocuğun bilişsel, motor, psikososyal ve dil gelişimine katkı sağladığını göstermektedir. Dijital oyunların olumlu katkıları göz önünde bulundurulmalı ve her oyunun bağımlılık yapmadığı vurgulanmalıdır. Dijital oyunların yararlarından bahsederken içerik, yaşa uygunluk, oynanan süre gibi özelliklerin dikkate alınması gerekmektedir. Eğitici, şiddet içermeyen, etkileşimli, çocuğun yaşına ve gelişimsel düzeyine uygun dijital oyunlar kontrollü oynandığı sürece çocuğun yararına olabilmektedir.

a Amaç

II

Çocukların oynadığı oyunlar eğitsel oyunlarla sınırlı kalmamaktadır. Eğitsel olmayan oyunlarla çocukların erken yaşta karşılaşması, çocuğun gelişimini olumsuz etkilemektedir. Çocuk, gelişimine zarar veren oyunlarla da karşılaşabilmektedir. Bu sebeple oyunların yararlarının yanında çok ciddi zararları da bulunmaktadır.

b Koşul

III

Birey ve toplum sağlığını en üst düzeyde korumak ve geliştirmek, sağlık sorunlarına zamanında, uygun ve etkili çözümleri yüksek hizmet kalitesiyle sunmak temel hedeflerimizdendir. Bu çalıştay, çocuk ve ergenler için bir risk faktörü olarak ele alınan dijital oyun bağımlılığına dikkat çekmek için düzenlenmiştir.

c Sebep

**Bu parçalardaki cümleler anlam ilişkilerine göre incelendiğinde aşağıdaki eşleştirmelerden hangisi doğru olur?**

A) I. — a  
II. — b  
III. — c

B) I. — a  
II. — b  
III. — c

C) I. — a  
II. — b  
III. — c

D) I. — a  
II. — b  
III. — c



GÜNAY  
YAYINLARI

8  
SINIF

7. Aşağıda sıralaması karışık olarak verilen tarife başka bir tarifin açıklaması karışmıştır.

1. Püre kıvamındaki karışıma su ekleyip tencereye koyun. Püre kaynayınca tencereye tuz, karabiber ve sirke ilave edin.
2. Birkaç dakika sonra pişen karışımı ters çevirerek diğer tarafın pişmesini bekleyin. Karışım piştikten sonra sıcakken servis edebilmek için onu dilimlere ayırın.
3. Çorba hazır olunca bir kâseye alın, üzerini ince kıyılmış maydanoz ve küp küp kızarmış ekmekle süsleyip servis edin.
4. Domates, kırmızı biber, soğan, sarımsak ve bayat ekmeği doğrayıcıdan geçirip parçalayarak püre kıvamına getirin.

Buna göre numaralanmış açıklamaların hangisi verilen tarife ait değildir?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

8. Atasözlerinde genel yargılar anlatıldığı için kavramlar genellikle tekil olarak kullanılmıştır. Ancak tekil kavramlar kullanılmakla birlikte yargı genel olduğu için zaman zaman kavramın anlamı çoğul olabilmektedir. Örneğin "Ayağını yorganına göre uzat." atasözünde genel bir yargı vardır. Bu söz, kişinin sahip olduğu şartlara göre davranması gerektiğini anlatır. Ancak burada "ayak" tekil olarak kullanılmasına karşın kastedilen "ayaklar"dır yani kavram tekil, anlam ise çoğuldur.

Aşağıdaki atasözlerinden hangisi bu duruma örnek gösterilemez?

- A) Ayağı yürüten baştır. B) İyilik eden iyilik bulur.  
C) Göz görür, gönül ister. D) El eli yıkar, el de yüzü yıkar.

9. Verilen cümlelerin ortasına içerdikleri bilgilerin konusu yazılacaktır.



Buna göre aşağıdakilerden hangisi verilen cümlelerin ortasına yazılmaya en uygundur?

- A) Anlayarak Okuma B) Aile ve Eğitim  
C) Okulların Geleceği D) Eğitim Hakkı





10.



Aşağıdaki cümleleri temsil eden görseller, işlem sırasına göre yandaki şekil üzerinde yer alan numaralara yerleştirilecektir.



Cinslerine göre ayrılan atıklar, geri dönüşüm tesislerinde fiziksel ve kimyasal işlemlerden geçirildikten sonra ham madde olarak ekonomiye geri döner.



Geri dönüştürülen malzeme, yeni bir ürünün üretiminde kullanılır ve yeniden hayat kazanır.



Biriktirilen ve ayrı toplanan atıklar, geri dönüşüm tesisleri tarafından cinslerine göre (kâğıt, metal, cam, plastik, kompozit vb.) sınıflandırılır.



Değerlendirilebilir atıklar, oluştukları yerde çöplerden ayrılarak biriktirilir.

Buna göre doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

1

2

3

4

A)



B)



C)



D)



11.



Bu afişte aşağıdakilerin hangisinin önemine dikkat çekilmiştir?

- A) İş güvenliğinin
- B) Şans faktörünün
- C) Omurluk sağlığının
- D) Güvenle büyümenin

12. Türkçede "-ma/-me" ekleri isim fiil oluşturabildiği gibi fiillere gelerek onlara olumsuzluk anlamı da yükleyebilir. Örneğin "Örgü örmeyi bir türlü öğrenemedim." cümlesinde -ma/-me eki "örmeyi" sözcüğü ile isim fiil oluştururken "öğrenemedim" sözcüğünde olumsuzluk anlamıyla karşımıza çıkmaktadır.

**Buna göre aşağıdakilerden hangisinde "-ma/-me" eki eklendiği sözcüğe farklı bir anlam katmıştır?**

- A) Farklı düşünmesi sınıftaki herkesi şaşırtıyordu. B) Geri döneceksen sert çarpma çıktığın kapıları.  
C) Türk kahvesi yaparken içme suyu kullanmalısın. D) Sırası gelene kadar bekleme odasında dergi okudu.

13.

Çocuklarla iletişim kurarken onların gözlerinin içine bakmak, onlarla aynı seviyede olmak ve yüksek ses tonuyla konuşmamak önemlidir. Aksi hâlde arkanız dönükken, arka odadan bağırırken ya da başka işlerle uğraşırken çocuğunuza söylediğiniz sözler; tam olarak yerine ulaşmaz. Çocuklarla iletişiminizin daha anlamlı olması için sizin de ona yeteri kadar değer verdiğinizizi belirten tutum ve davranışlar içinde olmanız gerekir.

**Bu parçanın ana fikri aşağıdakilerden hangisi olabilir?**

- A) Çocuklarla iletişimde sözlerinizden ziyade o sözü söyleme şekliniz önemlidir.  
B) Çocuğu anlamak için yetişkinlerin içlerindeki küçük çocuğa kulak vermeleri gerekir.  
C) Çocukla etkili iletişim kurmak için oyun yoluyla öğrenme ortamları hazırlanmalıdır.  
D) Çocukla iletişimde çok etkinlik yerine "kaliteli zaman" geçirmeye yönelmek gerekir.

14.

Türkler, eski zamanlardan beri birbirlerinden farklı coğrafyalarda ve değişik medeniyetlerin tesiri altında yaşadıkları için aralarında dil hususunda lehçe ve şive bakımından birtakım ayrılıklar olmuştur. Tarihî Çin yazılı kaynakları, çok eski devirlerde bile bu tür dil farklılıklarımızın olduğunu göstermektedir. Bu farklılıklar, yazılı bir edebiyatın vücuda getirilmemiş olması ve bu toplulukların sürekli olarak birbirleri ile münasebette bulunmama-ları sebebiyle zaman içerisinde büsbütün derinleşerek kopma noktasına gelmiştir.

**Bu parçadan aşağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?**

- A) Türkçe ile ilgili diğer milletlerin kaynaklarından bilgi edinilmiştir.  
B) Türkler, dünyanın pek çok yerinde yaşamlarını sürdürmüşlerdir.  
C) Türkçe, belli başlı özellikleri sayesinde dünya dilleri arasına girmiştir.  
D) Türkler birbirinden ayrı yaşadıkları için dillerinde farklılıklar oluşmuştur.

15.

Gülgiller ailesinden olan ahududu; kışın yapraklarını döken, çok yıllık, dikenli bir çalıdır. Nemli ve ılıman iklimlerde görülür. Ülkemizde de Marmara ve Karadeniz Bölgelerinin belirli bir bölümünde doğal olarak yetişir. Boyu 2 metreyi bulan bitkinin ince, saçak biçimindeki kökleri 1-1,5 metre derinliğe ulaşabilir. Yapraklarının uçları sivri, kenarları tırtıklıdır. Çiçekleri beyaz ve beş taç yapraklıdır. Kırmızı meyvelerinin orta bölümü boştur ve meyveleri oluşturan taneciklerin hepsi birer tohum içerir. Ahududunun meyvesi, haziran-la ağustos ayları arasında olgunlaşmaya başlar. Ahududu; sincap, tavşan, geyik ve daha pek çok hayvan için önemli bir besin kaynağıdır.

**Bu parçada aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?**

- A) Ahududu nerede yetişir? B) Yaprak ve çiçekleri nasıldır?  
C) Tohumu nasıl elde edilir? D) Kullanım alanları nerelerdir?





16.

?

Affan Dede'ye para saydım,  
Sattı bana çocukluğumu.  
Artık ne yaşım var, ne adım  
Bilmiyorum kim olduğumu  
Hiçbir şey sorulmasın benden  
Haberim yok olan bitenden.  
Bu bahar havası, bu bahçe,  
Havuzda su şınl şındır.  
Uçurtmam bulutlardan yüce.  
Zıpızplarım pırıl pırıldır.  
Ne güzel dönüyor çemberim;  
Hiç bitmese horoz şekerim.



Sizin yaşınızda olmak ne iyi çocuklar  
Ne iyi,  
Asıp düşüncüyü bulutlara  
Hür kelekler gibi.  
Sizin elleriniz ne ince çocuklar,  
Ne ince.  
Solmasın sevinciniz,  
Deli bir rüzgâr değince.  
Yalnız sizin sevginiz gerçek çocuklar,  
Yalnız sizin.  
Sizde mavisi, sizde rüzgârı,  
Gök ve denizin.

**Bu şiirlerle ilgili olarak,**

- I. Ağır basan duygu çocukluğa özlemdir.
- II. Doğa sevgisi ele alınmıştır.
- III. Sade ve anlaşılır bir dil kullanılmıştır.
- IV. Umutsuzluk ağır basmaktadır.

**numaralanmış yargılardan hangileri söylenemez?**

- A) I ve III.                      B) I ve IV.                      C) Yalnız II.                      D) II ve IV.



17.

?



**Aşağıda tanıtılan yazarların hangisinde bu bilgilerin tümüne yer verilmemiştir?**

- A) Atilla İlhan, İzmir'de doğdu. Şair kimliğiyle tanınmakla birlikte deneme, eleştiri, roman, senaryo gibi pek çok türde eser verdi. Sanatçının Kurtlar Sofrası romanı ile Duvar, Sisler Bulvarı, Yağmur Kaçağı, Ben Sana Mecburum, Elde Var Hüzün adlı şiirleri tanınmış eserlerindendir. Toplumsal sorunları, dünya meselelerini şiire taşıyan şair; aşklarını, hayal kırıklıklarını, yalnızlığını tüm insanlarla birleştirerek ustaca anlatmıştır. Şair, 2005 yılında hayata gözlerini yummuştur.
- B) İstanbul'da doğan Peyami Safa (1889-1961), yazar ve gazetecidir. Dokuzuncu Hariciye Koğuşu. Matmazel Noraliya'nın Koltuğu ve Yalnızız gibi psikolojik türdeki eserleriyle ön plana çıktı. Cümleleri çok defa uzun ve karmaşık ama yerine göre kesik, kısa hatta devrik de olur. Bir düşünce veya duyguyu en kestirmeden anlatma gücüne sahiptir.
- C) Reşat Nuri Güntekin, 1889'da İstanbul'da doğmuştur. Cumhuriyet Dönemi edebiyatında önemli bir yeri olan Çalıkuşu, Yeşil Gece ve Anadolu Notları gibi eserlere imza atmış; roman, öykü ve oyun yazarıdır. Güntekin'e akciğer kanseri teşhisi konulduktan sonra tedavisi için Londra'ya gitti ve orada, 7 Aralık 1956'da hastalığına yenik düştü.
- D) Halide Edip Adıvar; 1884'te İstanbul'da doğmuş, 1964'te hayata veda etmiştir. Kısa ve fiilsiz cümleleri, sade bir dili vardır. Ateşten Gömlek ve Sinekli Bakkal, en ünlü eserleri arasındadır. Bütün eserlerinde kadın kahramanların daha kuvvetli ve canlı anlatıldığı, tanıtıldığı görülür. Halide Edip Adıvar, şahıs yaratmada çok başarılıdır. Cumhuriyet Dönemi'nin en çok okunan eserlerini yazmıştır.

18. Aşağıdaki parçalardan hangisinde yay ayaç içindeki hikâye unsuruna yer verilmemiştir?

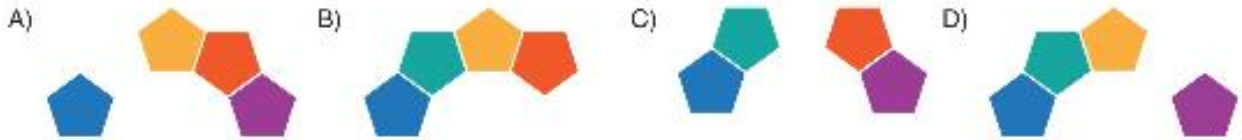
- A) Büyük kubbeli serin divan; bugün daha sakin, daha gölgeliydi. Pencerelelerinden süzülen mavi, mor, sincap rengi bahar aydınlığı; çinilerinin yeşil derinliklerinde birikiyor, koyulaşıyordu. Yüksek ipek şiltelere diz çökmüş yorgun vezirler, önlerindeki halının renkli nakışlarına bakıyorlardı. (Kişi)
- B) Şehzadeliğini ata binmekten, cirit oynamaktan, silah kullanmaktan çok kitapla geçiren bilge Bayezid'in yaradılışı son derece uysaldı. Şiiri, bilgeliği, tasavvufu sever; savaştan, mücadeleden nefret ederdi. Her gün saatlerce kitap okur, okudukları üzerine düşünürdü. (Zaman)
- C) İki dakika geçmeden odanın sedef kakmalı, ceviz kapısından palabıyıklı, iri, levent, şen bir adam girdi. İnce siyah kaşlarının altında iri gözleri parlıyordu. Belindeki silahlık boştu. Bütün kullarının etek öpmesine alışan sadrazam, bir an eteğine kapanılmasını bekledi. (Olay)
- D) Avucunda sıkıdığı kâğıdı yanına koydu. Yine Muhsin Çelebi'ye baktı. Ortasında geniş bir kılıç yarasının izi parlayan yüksek alnı, al yanakları, yeni tıraşlı beyaz ve kalın boynu, biraz büyöcek ve eğri burnu, ince sarığı... Tıpkı Şehname sayfalarında görülen eski kahramanların resimlerine benziyordu. (Yer)

19.



İsim fiiller, dilimizde bazen bir varlığın veya kavramın kalıcı adı olurlar.

Buna göre şekillerle verilen cümledeki kalıcı ad çıkarıldığında oluşacak şekil aşağıdakilerden hangisi olur?



20. Afşin, Rüya, Gül, Alp ve Ali; hafta içi her gün ve farklı günlerde bir radyoda program yapmaktadırlar. Programcılardan ikisi sabah, ikisi akşam ve bir kişi ise öğle saatlerinde mikrofon karşına geçmektedirler.

Programların gün ve zamanıyla ilgili bilinenler şunlardır:

- Alp, Afşin'den bir sonraki gün akşam program yapmaktadır.
- Çarşamba günkü program öğle vaktinde yapılmaktadır.
- Ali, Rüya'dan bir gün önce akşam yayın yapmaktadır.
- Günün öğle saatinde yayın yapan kişi Rüya'dır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) Alp, perşembe akşam yayın yapmaktadır. B) Ali, cuma akşamı yayın yapmaktadır.
- C) Gül, pazartesi sabah yayın yapmaktadır. D) Afşin, cuma sabah yayın yapmaktadır.



DOĞRU SAYISI

YANLIŞ SAYISI

KONU ADI

Sözcükte Anlam • Cümlede Anlam • Paragrafta Anlam • Deyimler • Söz Sanatları •  
Metin Türü • Grafik Okuma • Sözel Mantık • Yazım Kuralları (Birleşik sözcüklerin Yazımı) •  
Noktalama İşaretleri (Virgöl) • Dil Bilgisi (Fiilimsi) • Şiir Bilgisi

Ad Soyad : \_\_\_\_\_

Öğrenci No

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 |
| 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 |
| 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |

Optik No  
1791

FERNUS

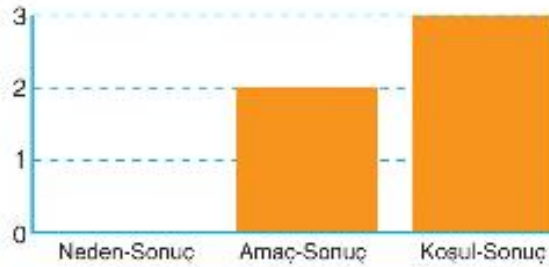
MOO 5216



Okut/İndir



1. Türkçe dersinde cümlede anlam ilişkileri konusu işlenmiş ve bu konuyla ilgili eşit sayıda örnek yazılması istenmiştir. Öğrencilerin yazdığı örneklerin grafiği ise aşağıda verilmiştir.



Öğrencilerin yazdığı örneklere aşağıdaki cümlelerden hangileri eklenirse örnek sayısı eşitlenmiş olur?

- A) • Kalecinin hatası yüzünden maçı kaybettik.  
• Çalışmadığı için sınavdan yüksek not alamamış.  
• Roman yazmaya ara verdiği için hikâye sayısı artmış.  
• Türkiye, yerli otomobil üretiminde başarılı olduğu için seri üretime geçecek.
- B) • Yurt dışında eğitim almak için para biriktiriyor.  
• Top direktten dönünce bütün stadyum ayağa kalktı.  
• Kitap okursan sana büyümlü dünyaların kapıları açılır.  
• Proje başarılı olsun diye en iyi mühendislerden bir takım oluşturuldu.
- C) • Özgür olabilmek için kanat çırpı kartal.  
• Fiilimsi konusunda eksikleri olduğu için ders çalışıyormuş.  
• Kendimi iyi hissedersen akşamki yemeğe katılacağım, dedi.  
• Gösterişsiz yaşamı nedeniyle kimse onun zengin olduğunu fark etmiyordu.
- D) • İnsanlar onun tatlı dilli oluşundan çok etkilenir.  
• Arabası bozulduğu için çekici çağırmak zorunda kalmış.  
• Sergiye yetişebilmek için gece gündüz demeden resim çiziyordu.  
• Geç saatlerde uyuduğundan sabahları da geç kalkmayı alışkanlık edindi.





2.

?

“

Bir ilgi veya benzetme sonucu sözcüğün gerçek anlamından tamamen uzaklaşarak kazandığı yeni anlama mecaz anlam denir.

Örneğin;

"Birkaç gün önceki yağmur sıcaklığı kırmamış." cümlesinde geçen "kırmak" sözcüğünün aklımıza gelen ilk anlamı "Sert şeyleri vurarak veya ezerek parçalamak"dır. Bu cümlede "kırmak" sözcüğü gerçek anlamından tamamen uzaklaşarak mecaz anlam kazanmış ve "Gücünü, etkisini azaltmak" anlamında kullanılmıştır.

”

**Buna göre,**

Ağaç mıydı onlar? Evet. Ağaçların yeşili, gecenin karanlığında bile seçiliyordu: İki servi. Ağaçların dışındaki

I

her şey karanlığın tülüyle örtülüydü. Omanın kalabalığında birbirinden habersiz iki insan gibiydiler. Civardaki tek

II

tük ışıklar da söndü. Herkes uykunun kucağındaydı şimdi. Ağaçlar daha da yeşillendi. Gün ağarana dek öylece

III

IV

kaldılar. Dünya renklerine yeniden bürünürken sanki onlar gitgide kararıyorlardı.

**bu parçadaki altı çizili sözcüklerden hangisi mecaz anlamıyla kullanılmıştır?**

A) I.

B) II.

C) III.

D) IV.



3.

?

Aşağıda "kesmek" sözcüğünün yer aldığı örnek cümleler ve bu cümlelerde ifade ettiği anlamları verilmiştir.

- ◆ "Rüzgâr, öyle sert esiyordu ki geminin yolunu kesti." cümlesinde "azaltmak, güçleştirmek" anlamında,
- ◆ "Ankara-İstanbul yolundaki tadilatın dolayı görevliler yolu kesmişti." cümlesinde "geçiş önlemek" anlamında,
- ◆ "Hastalandığı için işe gitmeyince maaşının bir kısmını kesmişler." cümlesinde "verilecek şeyin bir bölümünü alıkoymak, vermemek" anlamında,
- ◆ "Kâğıtları özene bezene kesiyor ve renklerine göre ayırıyordu." cümlesinde "bıçak, makas vb. bir araçla bir şeyi ikiye ayırmak, parçalamak, doğramak" anlamında kullanılmıştır.

**Buna göre "kesmek" sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde verilen anlamlarından herhangi biriyle kullanılmamıştır?**

- A) Dilim dilim kestiği patatesleri fırının üst rafına sürdü.
- B) Projesini geç teslim edince notunun bir kısmı kesildi.
- C) Öksürük tutunca konuşmasını keserek toplantıya ara verdi.
- D) Polisler, kazadan dolayı kosilen yolu açınca trafik rahatladı.



4.

?

Yeni bir zevk ortaya çıkarabilmek için eski olan her şeyden uzak duran Orhan Veli Kanık, hece ve aruz ölçülerini kullanmayı reddetti. Kafiyeyle ilkel; mecaz, teşbih, mübalağa gibi edebî sanatları gereksiz bulduğunu açıkladı. "Geçmiş edebiyatların öğrettiği her şeyi, bütün geleneği atmak" amacıyla yola çıkan Kanık'ın bu arzusu şiirinde kullanabileceği teknik olanakları azaltsa da şair; ele aldığı konular, bahsettiği kişiler ve kullandığı sözcüklerle kendine yeni alanlar oluşturdu. Yalın bir anlatımı benimseyerek şiir dilini konuşma diline yaklaştırdı. 1941 yılında arkadaşlarıyla birlikte çıkardıkları "Garip" adlı şiir kitabında bu fikirlerinin örnekleri olan şiirleri yayımlandı ve Garip akımı doğdu. Bu akım, özellikle 1940-1950 yılları arasında Cumhuriyet Dönemi şiirinde büyük etki bıraktı. Garip şiiri, hem yıkıcı hem de yapıcı özelliği ile Türk şiirinde bir mihenk taşı kabul edilir.

**Bu parçada yazar, altı çizili ifade ile "Garip" şiirinin hangi özelliğini vurgulamak istemiştir?**

- A) Türk şiirinde çok önemli bir yeri olduğunu
- B) Gelenekten uzak yeni bir şiir tarzı yarattığını
- C) Şiirin biçimsel özelliklerinden uzak olduğunu
- D) Farklılıkları sayesinde herkesin ilgisini kazandığını





5.



"Senin gibi kılı kırk yaran birine şarkı beğendirme başarısından dolayı arkadaşını kutlarım."

**Altı çizili deyimlin cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?**

- A) Ödevlerini günü gününe yapan düzenli bir öğrenciydi.
- B) Üstünkörü yaptığı proje ödevini öğretmeni pek beğenmedi.
- C) Üstünde titizlikle çalıştığı son kitabını okuyucuyla buluşturdu.
- D) Çalakalem yazdığı son şiirleri, oğlu tarafından sonradan kitaplaştırıldı.



6.



Bu deyim, bir işin oldukça karışık, dolaşık, içinden çıkılması güç olduğunu anlatmak için kullanılır. Deyimin öyküsü Osmanlı tarihine dayanır. Yavuz Sultan Selim'in Yemen'i Osmanlı topraklarına katmasından bir süre sonra Yemen'de isyan çıkmış. Uzun uğraşmalar sonunda Yemen fatihi Sinan Paşa duruma hâkim olmuş; Yemen bundan sonra 400 yıl Osmanlı egemenliğinde kalmıştı. Söylentiye göre Sinan Paşa'nın askerleri bir gün çölde konaklamış. Yemek pişirmek üzere hasır torbalar içindeki mısır pirinçlerini yere serdikleri büyük bir çadırın üstüne dökmüş ve taşlarını ayıklamaya başlamışlar. Bu sırada bir fırtına çıkmış ve rüzgârın savurduğu bir kum bulutu pirinçlerin üstüne inerek ufak bir tümsek hâlinde yığılmış. Kumların altında kalan pirinçlere bakakalan yeniçeriler arasından şakacı bir asker, arkadaşlarına: Biz Allah'ın nimetini taşlı diye beğenmiyorduk, bizim gibi günahkâr kullara üç beş taş az bile gelir. Asıl şimdi ---! Yüce Allah, Kâbe'ye hücum eden fil sahiplerinin başına eabil kuşlarından taş yağdırmıştı. Bizim başımıza da daha büyük taş yağdırmadan hemen tövbe edelim, diyerek arkadaşlarını güldürmüştü.

**Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdaki deyimlerden hangisi getirilmelidir?**

- A) ayıkla pirincin taşını
- B) sade pirinç zerde olmaz
- C) temcit pilavı gibi
- D) pilavdan dönenin kaşığı kırılın



7.



**"Tarihin Akışını Değiştiren Tapınak: Şanlıurfa Göbeklitepe Örenyeri" başlıklı parçada yer alan bölümlerden hangisi kanıtlanabilirlik açısından diğerlerinden farklıdır?**

- A) Yerleşim yeri olarak kullanılmadığı bilinen ve tapınmaya hizmet eden Göbeklitepe, şaşırtıcı anıtsal mimariyle 2018 yılında UNESCO Dünya Mirası Listesi'ne girdi. Türkiye'de de 2019 "Göbeklitepe Yılı" ilan edildi. Henüz küçük bir bölümü çıkarılan Göbeklitepe, yaklaşık 12 bin yıllık geçmişle insanlık tarihini değiştirdi. Dünyanın bilinen en eski ve en büyük tapınma merkezi sayılan Göbeklitepe ile dinsel inanın yerleşik yaşama geçişteki etkisi kanıtlandı.
- B) Harran Ovası'na hâkim bu tarih öncesi yerleşimin sınırlı bir bölümü kazılsa da bulgular, Neolitik Çağ'la ilgili pek çok bilgiyi altüst etti. Şanlıurfa'nın Örencik köyü yakınlarındaki Göbeklitepe kazılarını 1995'te Alman Arkeolog Prof. Dr. Klaus Schmidt başlattı ve kazıları 2014'teki vefatına dek 20 yıl sürdürdü.
- C) Göbeklitepe'deki en ilginç buluntular; boyu 6 metreyi, ağırlığı 40 tonu bulabilen 'T' formu anıtsal dikili taşlardır. Bu gizemli dikili taşların 10-12 tanesi dairesel planda dizilerek araları taş duvarlar ile örülmüştür. Ortadaki bir çift karşılıklı büyük dikili taş ile çevresindeki dikili taşlar yuvarlak ya da oval kapalı mekânlar oluşturur. Kazılar neticesinde bu mekânların altı tanesi ortaya çıkarılmış olsa da jeomanyetik ölçümlerle bunların sayısının yirmiyi bulduğu biliniyor.
- D) Dikili taşların çoğunda insan, hayvan ya da soyut semboller var. Taşa işlenen bu en eski rölyeflerin yanı sıra üç boyutlu hayvan kabartmalarına da rastlanıyor. Gövdesinde el, kol ve parmak motifleri bulunan dikili taşlarsa stilize insan heykelleri olarak yorumlanıyor. Girişteki animasyon ve bilgilendirmeler bence kaçırılmayacak türden.





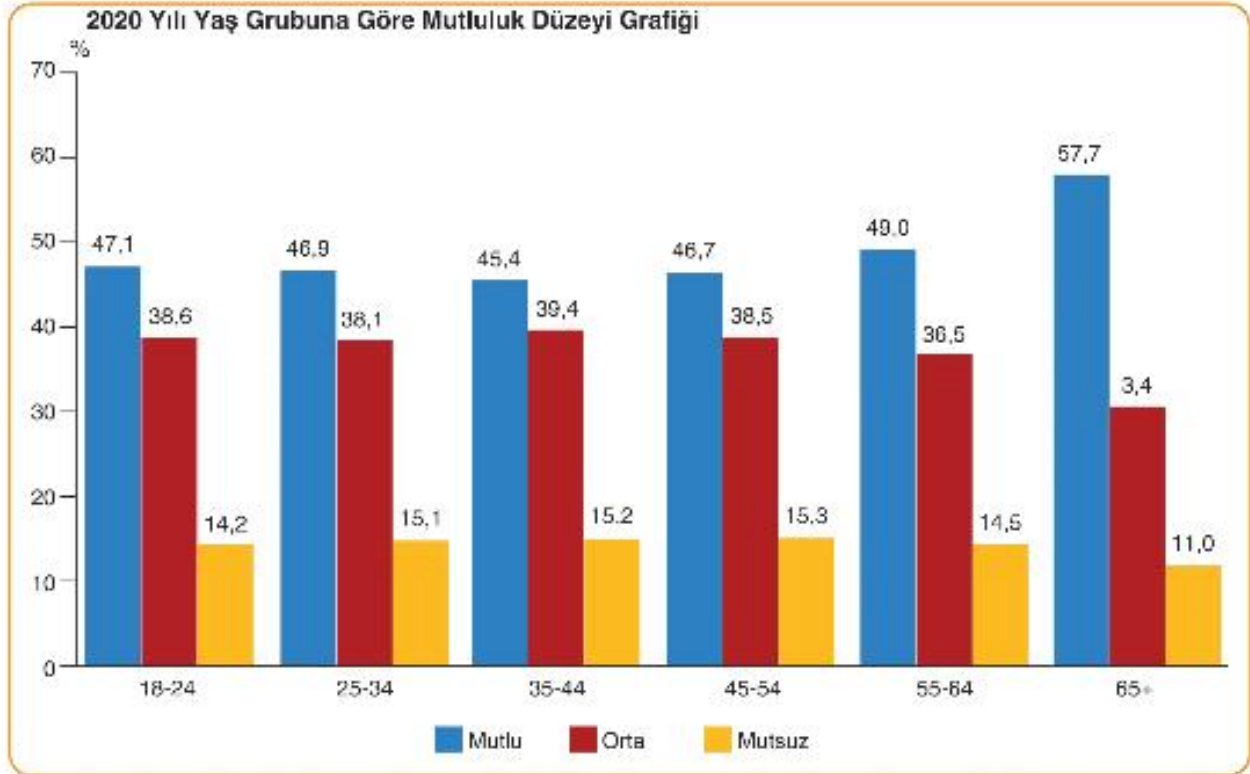
8. Türkiye'de edebiyat dalında farklı bir yere sahip olan Murathan Mungan; bütün iyi ve modern yazarlar gibi dilin inceliklerine farkındalıkla yaklaşan, dilin olanaklarını ayrıntılarıyla bilen ve dili iyi kullanan, her zaman yazınsal sınırlarını en uç noktasına kadar genişletmeyi hedefleyen ve dile yeni ufuklar kazandırmayı başarabilen bir yazardır. Hangi türde yazarsa yazsın Mungan'ın eserlerinde dil yaratıcılığının üst boyutlara ulaştığı görülür. Denemeden oyuna, şiirden düzyazıya, öyküden romana, senaryodan şarkı sözüne... Yazınsal türlerin hangisinde kalemini kullanırsa kullansın dil üzerinde egemenlik kurmayı bilen, dili hâkim olduğu türün özelliklerini gerektirdiği biçimde kullanmaya çalışan ve en önemlisi de dile dil bilinciyle yaklaşmayı hayatına rehber eden bir yazardır. O, herkesin kullandığı cümleleri kullanmaz; farklı ve yeni söyleyişlere yönelir.

**Aşağıdakilerden hangisi parçada anlatılan yazara ait bir eserden alınmış olamaz?**

- A) Zaman benim için yalnızca geçmişten yapılan bir şey sanki.  
B) Gerçek dostlar, siz üzgünken üzüntünüze ortak olan insanlardır.  
C) İlk sızıdan sonra kolay sarılabilir sanılan yara kesiği giderek dalga dalga büyüyen bir acıya dönüştü içinde.  
D) Geleceğin elinden en azından birkaç yıl daha kopartmış olmanın kusurlu galibiyetiyle iniyordu basamakları.



9. Aşağıda TÜİK tarafından yaş grubuna göre mutluluk düzeyi ile ilgili bir sütun grafiği verilmiştir.



TÜİK, Yaşam Memnuniyeti Araştırması, 2020 Grafikteki rakamlar, yuvarlamadan dolayı toplamı vermeyebilir.

Yaş grubuna göre mutluluk düzeyi incelendiğinde 2020 yılında 18-24 yaş grubundaki bireylerin %47,1'i, 65 yaş ve üstü bireylerin ise %57,7'si mutlu olduklarını belirtmiştir.

**Bu grafiğe göre aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) 18-24 yaş grubundaki bireylerin yarıya yakını mutludur.  
B) Mutsuzluk oranı en yüksek olan yaş grubu 45-54 aralığındadır.  
C) Mutlu birey oranıyla mutsuz birey oranı arasındaki fark, en çok 65 yaş ve üzerindedir.  
D) 35-44 yaş grubunda mutlu olan bireylerin oranı, 55-64 yaş grubundakilerden daha fazladır.



10. ?

Nasıl geçti habersiz, o güzelim yıllarım  
Bazen gözyaşı oldu, bazen içli bir şarkı  
Her anını eksiksiz, dün gibi hatırlarım  
Dudaklarımda tuzu, içimde durur aşkın

**Bu dizelere hâkim olan duygu aşağıdakilerin hangisinde vardır?**

A)

Gönlümle oturdum da hüznlendim o yerde,  
Sen neredesin, ey sevgilil Yaz günleri nerde?  
Dağlar ağırırken konuşurduk tepelerde,  
Sen nerde, o fecrin ağaran dalları nerde?

B)

Derinden derine ırmaklar ağılar,  
Uzaktan uzağa çoban çeşmesi,  
Ey suyun sesinden anlayan bağlar,  
Ne söyler şu dağa çoban çeşmesi.

C)

İstanbul'u dinliyorum, gözlerim kapalı,  
Önce hafiften bir rüzgar esiyor,  
Yavaş yavaş sallanıyor  
Yapraklar ağaçlarda.  
Uzaklarda, çok uzaklarda  
Sucuların hiç durmayan çingirakları,  
İstanbul'u dinliyorum, gözlerim kapalı.

D)

Her şey yapılabilir  
Bir beyaz kağıtla  
Uçak örneğin, uçurtma mesela  
Altına konulabilir  
Bir ayağı ötekinden kısa olduğu için  
Sallanan bir masanın  
Veya şiir yazılabilir.

11. Filimsi eki alan bazı sözcükler zamanla kalıplaşıp kalıcı ad olarak kullanıldığı için filimsi özelliğini kaybeder.

**Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde filimsi eki almasına rağmen kalıcı ad olmuş bir sözcük kullanılmamıştır?**

- A) Geceki soğuktan arabanın silecekleri donmuştu.
- B) Girişteki koruma, listeden hepimizin ismine baktı.
- C) Babam, havuz dolmaya başlayınca bahçeyi suladı.
- D) "Uçurtmayı Vurmasınlar" filmi çok beğenmiştim.

12. I. Demin de arzettiğim gibi yanın müdür beye izah ederim.

II. İstedğim ödevleri üstün körü hazırlayıp öyle teslim etmiş.

III. Her gün aynı şeyleri dinlemekten sıkıldım, diye isyan etti.

IV. Akşamüstü arkadaşlarıyla sahilde yürüyüşe çıkacaklarmış.

**Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangilerinde altı çizili sözcüklerin yazımı yanlıştır?**

- A) I ve II
- B) I ve IV
- C) II ve III
- D) III ve IV



13. ?



Dil, insanlığın doğuşundan ölümüne kadar konuşma ve yazma açısından vazgeçilmez bir iletişim aracı olarak süregelmiştir. İnsanlar için konuşmak ve yazmak, yemek yemek kadar ihtiyaç duyulan bir durumdur. Dil olmadan insanlığın ilerlemesi mümkün değildir. Eski çağlarda yaşanan bütün olayların gelecek kuşaklara aktarımı, yazılı ve sözlü dil sayesinde olmuştur. Dil, toplumların tarihinin taşıyıcısıdır bu noktada. Geçmiş ve gelecek arasında bir köprü görevi görmektedir.



**Aşağıdakilerden hangisi bu parçada anlatılanlarla ilişkilendirilemez?**

- A) Her milletin bir tarihi vardır. Yazılmış, çizilmiş, anlatılmış her şey; ders alınmak üzere biriktirilmelidir.
- B) İnsanlığın ilerlemesi ve varlığını sürdürmesi dil ile olur çünkü dil, her şeyden önce bir iletişim aracıdır.
- C) Varlığını sürdürmek isteyen milletler, geçmişin yüklerinden kendini kurtarmalı ve kendini yenilemelidir.
- D) Konuşmak ve yazmak, aslında nefes almak gibi bir şeydir. Ne demiş Sait Faik: "Yazmazsam deli olacaktım."



14. ?

- I. Anlama güç katmak için tekrarlanan sözcükler arasına konur.
- II. Anlam karışıklığını önlemek için kullanılır.
- III. Ara söz veya ara cümleleri ayırmak için kullanılır.
- IV. Tırnak içinde olmayan alıntı cümlelerinden sonra konur.

**Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgül numaralanmış işlevlerden herhangi biriyle kullanılmamıştır?**

- A) Derinden, derinden, derinden biten yazla başlar keder.
- B) Bugünlerde başımı kaşımaya vakit bulamıyorum, dedi.
- C) Küçük, ağacın arkasından olanı biteni sessizce izliyordu.
- D) Sınavı kazanmak için gayret ediyor, hep ders çalışıyordu.



15. ?

Dünyayı verelim çocuklara hiç değilse bir günlüğüne,  
Alı pullu bir balon gibi verelim oynasınlar,  
Oynasınlar türküler söyleyerek yıldızların arasında.  
Dünyayı çocuklara verelim,  
Kocaman bir elma gibi verelim, sıcacık bir ekmek somunu gibi.  
Hiç değilse bir günlüğüne doysunlar,  
Bir günlük de olsa öğrensün dünya arkadaşlığı.  
Çocuklar dünyayı alacak elimizden,  
Ölümsüz ağaçlar dikecekler.

**Bu dizelerde ağır basan söz sanatları aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Benzetme – Konuşturma
- B) Kişileştirme – Abartma
- C) Benzetme – Kişileştirme
- D) Abartma – Karşıtlık





16.

?



Koşar adım yürüdüm.



Çok hızlı koşma.



Koşacak gücüm yok.



Koşarken düştüm.



Koşan çocuğa seslendim.



Koşluğu park uzaklaymış.

**Yukarıdaki cümlelerde geçen "koşmak" sözcüğü renklerin hangisinde sıfat fiil görevinde kullanılmıştır?**

- A) Kırmızı- Mor- Yeşil- Sarı  
B) Mor- Siyah- Mavi- Yeşil  
C) Sarı- Yeşil- Siyah- Kırmızı  
D) Mor- Yeşil- Siyah- Kırmızı



17.

?

**Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yay ayraç içinde verilen söz sanatı yoktur?**

- A) Acı olmasaydı tatlı hiç bu kadar tatlı olmazdı. (Karşıtlık)  
B) Hayallerin "Bu yoldan..." diyorsa o yoldan gitmelisin. (Abartma)  
C) Çocukluk, insanın boğazına oturan yumru gibidir. (Benzetme)  
D) Yaptığın iyilik dönüp dolaşıp mutlaka seni bulacaktır. (Kişileştirme)



18.

?



Bir olayın, yer ve zaman belirtilerek kahramanların çevresinde kurgulanmasına "hikâye edici metin" denir. Toplumu; bilimsel, siyasal, sanatsal ya da sosyal bir konu üzerinde düşündürmeyi, tartışmayı, bu yolla gerçeklere ulaştırmayı ve topluma haber vermeyi amaçlayan yazı türlerine ise "bilgilendirici metin" denir.



**Bu açıklamaya göre aşağıdaki parçalardan hangisi diğerlerinden farklıdır?**

- A) Dünyamızın geleceği için tüm insanlığın ortaklaşa mücadele etmesini ve tedbirler almasını zorunlu kılan çölleşme; toprağın verimliliğini azaltmakta, bitki örtüsünün bozulmasına yol açmakta, gıda üretimini düşürerek kıtlığa sebep olmakta, göçlere, anlaşmazlıklara ve savaşlara ortam hazırlamakta, iklim değişikliğine karşı arazinin dayanıklılığını azaltmakta, ekonomik kaynakların tükenmesine neden olmakta ve daha birçok olumsuzlukla da insanlığı yüz yüze bırakmaktadır. Çölleşmenin temel nedenleri arasında insan faaliyetleri ve yaşanan iklim değişiklikleri birinci sırada yer alıyor.
- B) Jestler, yani el ve kol hareketleri, duyguların en güzel belirtileridir. Karşımızda konuşan kişinin elindeki kağıdı sürekli büküp katladığını, parmaklarıyla masaya sürekli vurduğunu ve gözlerini bakışlarımızdan hep kaçırıldığını görürsek bu kişinin bizimle beraber olmaktan rahatsız olduğunu düşünürüz. Bu tür davranışlar, karşımızdaki ne derse desin, onun gerçek heyecanlarını açığa vurmaktadır. Bir kişi, kendisini kontrol etmeye çalışsa da kızgınlığını gerginlik ve rahatsızlık belirten hareketlerinden anlamamız mümkündür. Kendini ne kadar kontrol ederse etsin; kızgın kişinin yumrukları bir dereceye kadar sıkıdır, kolları önündedir ve kasları gergindir.
- C) Burası; deniz kıyısında alçak ve düz yerde, dört köşe, taş yapı olan güzel bir kaledir. Fatih Sultan Mehmed yapısıdır. Çevre büyüklüğü 1.280 adımdır. Ancak kara tarafı 3 adım kadar gelir, geniş ve derin hendektir, diğer tarafları kale duvardır. Hepsi, limanı koruyan şahane toplardır. Kibleye nazır iki kat demir kanatlı, sağlam ve dayanıklı kapıları var; kale içinde bir mescidi ve yirmi nefer hanesi var, bunlardan başka imareten bir eser yoktur. Ancak kale kapısının iç yüzünde bir abıhayat buz parçası kuyusu vardır.
- D) Tek katlı bir evdi. Bir zamanlar geniş bir verandası ve yeşil panjurları varmış. Zamanla çevresindeki betonun rengine dönmüş. Yağmurdan çürümüş çatı kaplamaları verandanın çıkıntılarının üzerine sarkıyor, meşe ağaçları güneşi uzak tutuyordu. Bir çitin kalıntıları otların bürüdüğü ön bahçeyi koruyordu. Evde sözüm ona bir hayalet yaşıyordu. İnsanlar gerçek olduğunu savunuyorlardı ama biz onu hiç görmemiştik. Ay doğunca sokağa çıkıyor, derlerdi. Pencerelelerinden evlerin içini gözetlediğini de söylerlerdi. Açelyalar dondan kuruduğu zaman bunu onun nefesine yoruyorlardı.

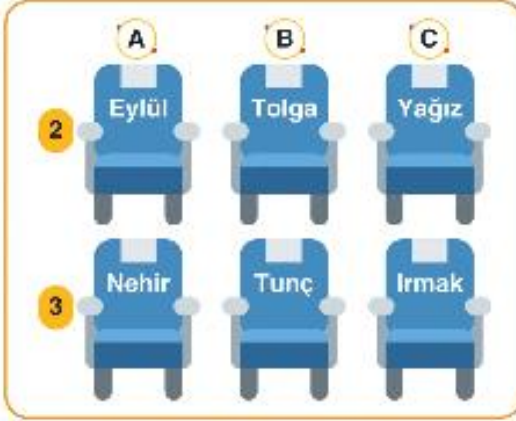
19.

Nehir, Eylül, Irmak, Tolga, Tunç ve Yağız; bir uçağın 2A, 2B, 2C, 3A, 3B ve 3C numaralı koltuklarında seyahat etmişlerdir. Bu koltukların düzeni ve koltuklarda oturan kişilerle ilgili şunlar bilinmektedir:

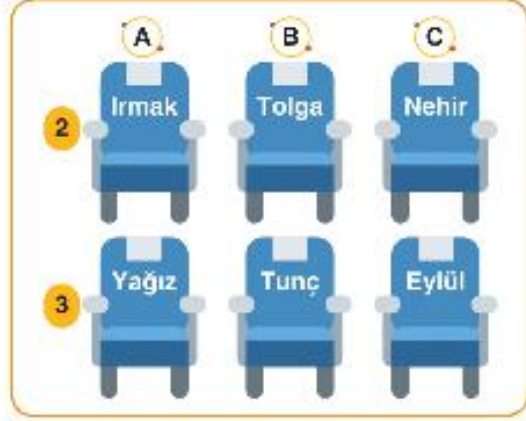
- Nehir ile Irmak aynı sıradadırlar ama yan yana oturmamaktadırlar.
- Tolga ile Tunç aynı harfte oturmaktadır.
- Yağız, Tolga'nın arka sırasında oturmaktadır.

**Bu bilgilere göre kişilerin oturma düzenini doğru gösteren görsel aşağıdakilerden hangisi olabilir?**

A)



B)



C)



D)



20.

Bugün dünya nüfusunun üçte biri tatlı suya erişimde sıkıntı çekmektedir. Acil olarak tedbir alınmazsa 2030 yılında bu oranın toplam nüfusun üçte ikisine ulaşacağı tahmin edilmektedir. Gelecek yarım yüzyılda değer yüzdesi olarak petrolün yerini alacak olan su, devletlerin su kaynaklarını özelleştirmeye başlamasıyla birlikte daha da karmaşık bir konu hâlini alacağına benzemektedir. Özelleştirmeler sonucu suyun belirli ülkelerin kullanımına geçmesi durumunda, zaten orantısız dağılan yeryüzündeki tatlı su kaynakları, gerek gelişmekte olan gerekse geri kalmış ülkelerin suya erişim konusunda büyük sıkıntılar yaşamasına sebep olacaktır. Yine su sıkıntısı çekilen ülkelerde çeşitli bulaşıcı ve salgın hastalıkların yaygınlaşması, insanlığı önü alınamaz bir kâbusa sürükleyebilecektir.

**Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?**

- A) Su sıkıntısı çekilen ülkelerde salgın hastalıklarının artacağı
- B) Geri kalmış ülkelerdeki su kaynaklarının çok daha erken tükeneceği
- C) Gelecekte tatlı su erişimine nüfusun yarıdan fazlasının ulaşamayacağı
- D) Kaynakların özelleşmesiyle su fiyatlarının petrol fiyatlarının yerini alabileceği



DOĞRU SAYISI

YANLIŞ SAYISI

KONU ADI

Sözcükte Anlam • Cümlede Anlam • Paragrafta Anlam • Söz Sanatı • Grafik Okuma •  
Sözel Mantık • Yazım Kuralları (Sayıların Yazımı) • Dil Bilgisi (Filimsi)

Ad Soyad : \_\_\_\_\_

Öğrenci No

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 |
| 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 |
| 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |

Optik No  
1792

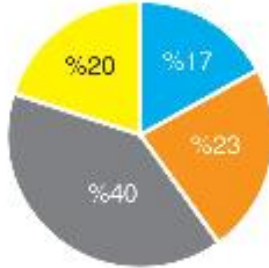
FERNUS

MOD 828



Okut/İndir

1. "Bırakmak" sözcüğünün bazı anlamları ile bu sözcüğü verilen anlamıyla cümle içinde kullanan öğrencilerin oranları şu şekildedir:



Mavi: Özgürlük vermek.

Sarı: Unutmak.

Gri: Bir işi başka bir zamana ertelemek.

Turuncu: Saklamak, artırmak.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisini %40'lık dilime giren öğrencilerden biri söylemiş olabilir?

- A) Acaba eldivenlerimi nerede bıraktım? B) Fırtınadan dolayı gezmeyi haftaya bıraktık.  
C) Paranın bir kısmını bırakırsan rahat edersin. D) Bıraksam beyaz bir çift güvercin gibi uçarlar mı?

- 2.

(I) Nesiller boyunca insanoğlu, göç ettiği topraklara hayvanları da yanında götürmüş; korunma, avlanma, beslenme, ulaşım ve iz takibinde hep hayvanları kullanmıştır. (II) Diğer bir deyişle, hayvanlar insanların yoldaşları olmuştur. (III) Endüstri Devrimi ve sonrasında yaşanan toplumsal olaylar, dünyayı derinden etkilemiştir. (IV) 19. yüzyılın sonları ve 20. yüzyılın başlarında makinelerin seri üretimi tetikleme ile birlikte doğal kaynakların bilingsizce tüketilmesi, savaşların olumsuz etkileri, kapitalizmin artan talepleri; dünyayı geri dönüşü olmayan bir sürece sokmuştur. (V) Bu gelişmelerin sonucu olarak günümüzde çarpık kentleşme ve ormanların katledilmesi ile birlikte hayvanların yaşam alanları işgal edilmiştir.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf kaç numaralı cümle ile başlar?

- A) II B) III C) IV D) V





3.

?



**AÇIK OTURUM**

**Konu: Küresel Isınma**

**Konuşmacı ve Konular**

**Kadir Ertan:** Küresel Isınmanın Tarıma Zararları

**Emine Yenici:** Küresel Isınmanın Bir Sonucu: Mevsimlerin Bozulması

**Erdal Taşçı:** Küresel Isınma ve Çözüm Yolları

**Betül Bilgili:** Küresel Isınmaya Yol Açan Bir Etken Olarak İnsanoğlu

**Yer:** İstanbul Üniversitesi/Hasan Ali Yücel Eğitim Bilimleri Konferans Salonu

**Tarih:** 24.08.2021

**Saat:** 19.00

Görselde verilen bilgilere göre açık oturuma katılacak konuşmacılardan hangisi küresel ısınmanın nedenleriyle ilgili bir konuşma yapacaktır?

- A) Betül Bilgili      B) Erdal Taşçı      C) Emine Yenici      D) Kadir Ertan



4.

?

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "Çok zayıf ve güçsüz kimseyi" anlatan bir söz kullanılmamıştır?

- A) Arkadaşımın kardeşi çitlembik gibiydi, bıcır bıcır hareketleriyle yerinde duramıyordu.
- B) O, sıksa bacaklarıyla öyle bir basketbol oynuyordu ki herkes şaşkınlıkla onu izliyordu.
- C) Kış aylarında iyi beslenemeyen çiroz kedilerle sokakta göz göze gelmek içimi acıtır hep.
- D) Mahallemizdeki bakkalın sahibi olan cılız amcayı bazen bizim sokaktan geçerken görüyordum.



5.

?

"Bir cümleyi okuduğunuzda eğer sözcüklerdeki birinci ve sonuncu harfler doğru yerlerindeyse, harflerin sözcük içindeki sıralarının değişmesi o kadar önemli olmyor."

Psikoloji Profesörü Denis Pelli, internette dolaşan böyle bir e-posta önüne geldiğinde onu okumanın neden fazla zor olmadığı üzerinde düşünmeye başlamış. Pelli'ye göre bir okuyucu, sözcük üzerine odaklandığında gözler hem merkezdeki hem de çevredeki görüntüleri algılıyor. Göz çevresi, çok dar bir alana odaklanamadığından bir sözcüğün ortasındaki harfleri tanımak güçleşiyor. Beyin de bu nedenle sözcüğü, birinci ve sonuncu harfleri ve içindeki önemli fiziksel özelliklerle tanıyor.

Bu parçanın yazılma amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnternette önümüze gelen her e-postayı okumamamız gerektiğini vurgulamak
- B) Göz ve beyin görevlerini anlatarak okuyucunun vücudunu tanımasını sağlamak
- C) Aradaki harfler karıştırılsa bile ilk ve son harflere bakarak okuduğumuzu anlatmak
- D) Türkçede hecelerin sözcükleri, sözcüklerin ise cümleleri oluşturduğunu göstermek





6.

?



"İnsanların en akıllısı; kendi ayıbını gören, başkalarının ayıbına karşı kör olandır."

Bu cümlede "gören" ve "olan" sözcükleri adlaşmış sıfat fiildir.

Hilal öğretmen, tahtada verdiği örnekten hareketle öğrencilerinden içinde adlaşmış sıfat fiil bulunan cümleler kurmalarını ister.

Kusursuz dost arayan,  
dostsuz kalır.

Zeynep



Kuşu yükselten kanat,  
insanı yükselten  
akıldır.

Aslı



Kazanan da kaybeden  
de her zaman akıldır.

Görkem



Ayıp araştıran kimse,  
önce kendi ayıbından  
başlasın.

Ege



Buna göre aşağıdaki öğrencilerden hangisinin cevabında adlaşmış sıfat fiil bulunmamaktadır?

A) Zeynep

B) Aslı

C) Görkem

D) Ege



7.

?



I. Banksy, 1974 yılında İngiltere'nin Bristol şehrinde doğdu. Babası, fotokopi teknisyeniydi. Çocuk yaşta kasaplık eğitimine verilmiş ama metro ve sokaklarda müzik ve resim yapanlara, yazı yazanlara takılmaya başlamış; tekniğin ruhunu kapmıştır.

II. Fotokopi, kolay resim elde etmenin en kestirme yollarından biridir. Bir görüntüyü istediğiniz boyutta basabilir, şablonunu çıkarıp amacınıza uyarlayabilirsiniz. İstisnalar hariç, Banksy de genellikle öyle de yapmış zaten.



III. İzinsiz ve geceleri çalıştığı için elden geldiğince hızlı bitirmek zorunda işlerini. Bunun için kimse onu tanımıyor, gerçek yüzünü gören yok. Yücelleştirilmiş sanata ve tüketim çılgınlığına karşı bir sokak sanatçısı, ünsüz olmayı seçtikçe daha da ünlü oldu.

IV. Güncel gerçeklerden beslenen son derece zeki, duyarlı ve yaratıcı bir sanatçı var karşımızda. Sanatçının belli bir sanatsal türe hapsedilmesi olanaksız ancak çok belirgin bir biçimi olduğu da ortada...



Numaralanmış parçaların hangi bölümü sadece öznel yargılardan oluşmaktadır?

A) I.

B) II.

C) III.

D) IV.



8. Sabahattin Ali, "Dünyadaki bütün felaketlerin, uygunsuzlukların, bayağılıkların sebebi her şeyden evvel kendini düşünmek illetidir." der.

Aşağıdaki cümlelerden hangisi Sabahattin Ali'nin bu sözüyle çelişir?

- A) Bencillik; ferdî diğer fertlerden ayırır, birlikte çalışmayı güçleştirir.  
B) Kendinden başkasını düşünmemek, insan ırkının en büyük sorunudur.  
C) Yalnız kendi için yaşayan insan, mükemmel bir hayata erişmiş sayılmaz.  
D) İnsan, her ne olursa önce kendisi için yaşamazsa üzülmeye mahkûm olur.



9.

Yazarın en iyi yol arkadaşı olan sözcükler, biri diğerine hiç benzemeyen kar taneleri gibidir. Hepsinin kendine özgü bir sesi, biçimi ve uçuşu vardır. Ancak birbirinden farklı olan bu kar taneleri yere düştüğünde hepsi bembeyaz bir sayfa oluşturur. Siz dışarıdan baktığınızda ayrı ayrı kar tanelerini değil bembeyaz olmuş örtüyü görürsünüz.

Bu parçada sözcüklerin hangi özelliği vurgulanmıştır?

- A) Parçadan bütüne olmaları  
B) Kar tanesine benzemeleri  
C) Özgün bir yapılarının olması  
D) İyi bir yol arkadaşı olmaları



10.

1

Duygularını resim ve çizgi ile ifade eden herkes hatta her çocuk gibi ben de kendi kendime elime ne geçerse bir şeyler karalayarak resim çizmeye başladım. Tamamıyla kendi hayal dünyasında yaşayan, derslerde bile defter veya kitap köşelerine resimler çizen bir çocukluğum oldu. Söz gelimi okuduğum kitaplardaki sahneleri hayal dünyamda çok gerçekçi canlandırdığımı anımsıyorum. Sürekli görsel düşünen, her şeyi gözlemleyen, ağzı açık etrafı izleyen bir çocuğun beyninde oluşan imgeler kâğıda dökülüyordu. Üstelik bu yaptıklarımı herhangi birisine göstermek, övgü almak için değil tamamen içten gelen bir dürtüyle yapıyordum.

2

Her konuşmada dile getirmeye çalıştığım bir konu var: Bana göre ilk ve ortaöğretimde resim, müzik, beden eğitimi öğretmenlerinin tek görevi. müfredatı uygulamak ve konuları öğretmek olmamalı. Çocuk yaşta yeteneğin keşfi, çok önemli bulduğum bir konu. Öğretmenlerin yetenek avcısı gibi çalışıp yetenekli, yaratıcılığa yatkın öğrencileri keşfedip velilerle görüşmesi ve o çocukları yetenekli oldukları branşlara yönlendirmesi gerekir. Ben çok şanslıyım ki böyle keşfedilmiş ve bugüne böyle gelmiş biriyim. Geçmişte ailem ve bazı öğretmenlerimin destekleri ve yönlendirmeleriyle bugün bu yaşta içimdeki gücü gösterebiliyorum.

3

Yeni bir şeyler yaratmak, resmetmek beni çok rahatlatıyor; bana bir meditasyon ve terapi gibi geliyor, diyebilirim. Çizmediğim zamanlarda hiçbir şey yapmadan oturup düşünüyorum ve hayal ediyorum.

4

Etrafımda deneyimlediğim her şeyden besleniyorum. Bana etki eden her şey elimden çıkan çizgiye ve renge yansıyor. Resim ve çizgi, benim hislerimle duygularımı anlatmamda bir aracı. Nasıl ki her yazarın bir üslubu, kendine has bir sesi varsa çizerin de var.

Numaralanmış parçalarda aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?

- A) Çizim yeteneğinizi ve hayal gücünüzü nereden alıyorsunuz?  
B) Çizim yeteneğinizi ve kendi potansiyelinizi keşfettiğiniz ilk zamanlar neler yapıyordunuz?  
C) Çocukların kendi yeteneklerini keşfedip geliştirmesi için öğretmenlerin sorumlulukları nelerdir?  
D) Çizen, çizmek isteyen, yeteneğini geliştirmek isteyen çocuklara ve gençlere ne söylemek istersiniz?



11.  
?

## Fotoğrafın Bulunması

Louis Daguerre, karanlık odada gümüş iyodür levhada açığa çıkan görüntüyü sabitlemenin yollarını arıyordu. 1938 yılında bir gün farklı kimyasal maddelerin bulunduğu dolabına daha sonra kullanmak ve temizlemek üzere bozuk görüntülü bir film levhası koydu. Bunu tekrar dışarı çıkardığında görüntü belirginleşmişti. Ancak Daguerre, bu garipliğe hangi kimyasal maddenin neden olduğunu bilmiyordu. Bunun üzerine levhaları dolabına yerleştirdi ve kimyasal maddeleri birer birer dışarı çıkarttı. Dolabı boşaltmasına rağmen hâlâ aradığı maddeyi bulamamıştı. Sonunda dolabın raflarından birinde kırılmış termometreden dökülmüş cıvayı fark etti. Gümüşlü levha üzerine alınan görüntü, modern fotoğrafçılığın başlangıcı oldu.

## Penisilin

Bilim insanı Alexander Fleming, 1928'de bir bakteri kültürünü laboratuvarındaki bir tezgâhın üzerinde unutup iki haftalığına bir yere gittiğinde elbette milyonlarca insanın hayatını kurtaracak ve kendisine Nobel Ödülü'nü getirecek antibiyotiği keşfettiğini bilmiyordu. Başına dert açacak bir hata yaptığını sanmıştı. Oysa geri döndüğünde bakterilerin büyümesini engelleyen bir küfün kültüre bulaştığını gördü. Unutkanlığı işe yaramıştı.

**Aşağıdakilerden hangisi bu parçalarda söz edilen buluşların ortak özelliğidir?**

- A) Kendilerini bulanlara ödül kazandırmaları      B) Tamamen tesadüf eseri bulunmuş olmaları  
C) Milyonlarca insanın hayatını kurtarmaları      D) Unutkanlıklardan kaynaklanıyor olmaları

12.  
?

(I) Yaşadığımız gezegende giderek artan dünya nüfusu, kirlilik ve plansız kalkınma; doğal kaynaklar üzerinde ciddi bir baskı oluşturuyor. (II) Gezegenimiz üzerinde silinmez izler bırakmak ve doğal kaynakları dikkatsizce kullanmak sonucunda biyosferdeki yaşam destek sistemlerinin idame ettirilemez hâle gelecek olması, dünyamızı yaşanmaz kılabilir ve gelecekte insanlık dünya dışı ortamlarda yaşam alanları kurmak zorunda kalabilir. (III) Dünya dışı yaşam alanı oluşturma çalışmaları günümüzde hızla devam ediyor. (IV) Bu çalışmalar, henüz çok telaffuz edilmeyen ancak gelecekte dünya dışı yaşamda önemli yaşam desteği sağlayabilecek yerleşkeleri ön plana çıkaracak.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra "Ancak inşa edilecek yerleşkelerde yaşam destek ünitelerinin oluşturulması ve yerleşkelerin devamlılığı son derece önemli." cümlesi getirilirse düşüncenin akışı bozulmaz?**

- A) I.      B) II.      C) III.      D) IV.

13.  
?

Bir olayın veya durumun gerçekleşmesinin başka bir olaya veya duruma bağlı olduğunu belirten cümlelere koşul-sonuç (şart-sonuç) cümleleri denir. Bu cümleler, koşul ve sonuç bölümlerinden oluşur. Örneğin "Bisikletimi geri getirmek üzere alabilirsin." cümlesinde "bisikleti geri getirmesi" koşul, "alabilmesi" ise sonuç kısmını oluşturmaktadır.

**Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde koşul-sonuç anlamı vardır?**

- A) Kitap sevgisinden mahrum olan çocuklar mutlu olamazlar.  
B) Kitap sevgisinden eksik büyüyen çocuklar eksik gıdayla büyüyorlar.  
C) Kitap sevgisi; çocukların okuma hızlarını artırır, hayal güçlerini geliştirir.  
D) Çocuklara kitap sevgisi aşılanırsa çocuklar okuduğunu anlama sıkıntısı yaşamazlar



14. Kişileştirme, insan dışındaki varlıklara insana ait özelliklerin yüklenmesiyle yapılan söz sanatıdır. Bir bitkiye, hayvana veya canlı olmayan bir varlığa insana ait özellik yüklemek kişileştirme sanatını orlaya çıkarmaktadır.

**Buna göre aşağıdakilerin hangisinde kişileştirme sanatına başvurulmamıştır?**

- A) Kış, adanın bir tarafında yerleşebilmek için rüzgârlarını poyraz, yıldız poyraz, maystro, dramudana, gündoğusu, batı, karayel hâlinde seferber ettiğinde öteki yakada yaz; daha pılsını pırtısını toplamamış, bir kenara oldukça mahzun bir göçmen gibi oturmuştur.
- B) "Kuşlar anlatır mı?" dedim. "Tabii anlatır." dedi. Çocukken teyzem "Sen bugün mektepte hocaya dilini çıkar-mışsın! Ayıp değil mi sana?" derdi. Yalan vallahi, derdim. "Sana kim söyledi?" diye sorduğumda "Bana bir kuş söyledi." derdi.
- C) Söz vermiştim kendi kendime: Yazı bile yazmayacaktım. Yazı yazmak da bir hıstan başka neydi? Yapama-dım. Koştum tütüncüye, kalem kâğıt aldım. Oturdum. Çakımı çıkardım. Kalemi yonttum. Yonttuktan sonra tuttum öptüm. Yazmasam deli olacaktım.
- D) Dünya değişiyor dostlarım. Günün birinde gökyüzünde, güz mevsiminde artık esmer lekeler göremeyecek-siniz. Günün birinde yol kenarlarında toprak anamızın koyu yeşil saçlarını da göremeyeceksiniz. Bizim için değil ama çocuklar, sizin için kötü olacak. Biz kuşlar ve yeşillikleri çok gördük. Sizin için kötü olacak. Benden hikâyesi.



15.

Sıra sayıları yazıyla ve rakamla gösterilebilir. Rakamla gösterilmesi durumunda ya rakamdan sonra bir nokta konur ya da kesme işareti konularak derece gösteren ek yazılır.

**Buna göre, aşağıdakilerin hangisinde sayıların yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?**

- A) Deneme sınavında 9. olduğunu söyleyince ona kimse inanmadı.
- B) Kitabın 186'ncı sayfasında altını çizdiği cümle hayatı özetliyordu.
- C) Sözleşmenin 5.'inci maddesine uymadığı için sözleşme iptal edildi.
- D) Yapılan bilgi yarışmasında 1, 2 ve 3'üncü öğrencilere hediyeler verildi.



16.

"-mez/-ar/-dik/-ecek/-miş" sıfat fiil eklerini kip ve kişi ekleri ile karıştırmamak gerekir. Bu eklerden birini alan sözcük, cümlede sıfat görevindeyse sıfat fiildir.

**Buna göre,**

Şehre I taşındık taşınmasına ama bu şehirde II tanıdık kimse yok. İş buluruz diye geldik.

Dört çocuk ve eşimle kıt kanaat geçiniyoruz. Köyde olsam asıl işimi yapardım. Yazın buğday; kışın kabak, havuç derken III idare ederdik. Çoğu zaman köye dönmeyi düşünüyorum. Niye IV geldik ki bu şehre?

**bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisi sıfat fiildir?**

- A) I B) II C) III D) IV





17. Türkçe Öğretmeni Uğur Bey, öğrencilerine çeşitli 5N1K kartları dağıtarak onlardan birer paragraf yazmalarını istemiştir.

**Yer:** Bursa

**Zaman:** Akşam

**Olay:** Kahramanın biriyle tanışması

**Kişiler:** Kahraman, diğer insanlar

**Anlatıcı:** 1. Kişi

**Yer:** Bir ev

**Zaman:** Herhangi bir gün

**Olay:** Bir öğretmenin öğrencilerinin gelişimi için yaptıkları

**Kişiler:** Öğretmen ve öğrenciler

**Anlatıcı:** 3. Kişi

**Yer:** Bir sokak

**Zaman:** Bir gün

**Olay:** Sıcak bir havada yapılan yürüyüş

**Kişiler:** Bir çocuk

**Anlatıcı:** 3. Kişi

**Yer:** Bir ev

**Zaman:** Akşamüstü

**Olay:** Manzarayı izleyen birinin düşünceleri

**Kişiler:** Belirgin değil

**Anlatıcı:** 3. Kişi

Buna göre aşağıdaki parçaları yazan öğrencilerden hangisi hikâye unsurlarını görev kartına uygun kullanmamıştır?

A)



Deniz

Onunla ilk kez Şubat 1912'de babamın Bursa'daki evine akşam yemeğine misafir olarak geldiğinde karşılaşmıştım. Bende bıraktığı ilk izlenimlerin pek de olumlu olduğunu söyleyemem. Yemekte bulunan birçok kişiden biriydi. Oturma odasında toplanmış ve diğerlerinin gelmesini beklemişlik. Toplanmış olanlarla bağdaşmayan bir hâli vardı içeri girerken.

B)



Su

Akşamüstü çay saatiydi. Işıklar henüz yanmamıştı. Bahçe içindeki ev, denize hâkim bir yerdedi. Güneş pembeleşerek batıyor, bu arada görünen her şey sanki altın tozuna bulanmış gibi oluyordu. Karşımızda Akdeniz, giden günün altında berrak, kıpırtısız, ürperimsiz, dümdüz madenî bir plaka gibi sonsuzluğa doğru uzanıyor; uzakla girintili çıkıntılı dağlar, gün batımının solgun erguvan kırmızılığı içinde siyah kesitler oluşturunuyordu.

C)



Toprak

Öğretmenleri bütün vaktini eğlenceli dersler yaparak ya da onlarla sohbet ederek geçirirdi. Çocuklarla oynamaya, onlara kitap okumaya, ev ödevlerinde yardımcı olmaya daima hazır. Ayrıca çocuklar tatildeyken evinde onlar için hikâyeler yazar ve akşam çayından sonra yazdıklarını onlara gönderirdi.

D)



Yağmur

Arkalarında ilaç kutuları, bir kova sıcak su ve çeşitli hastane gereçleri taşıyan on dört, on beş yaşlarında bir çocuk yürüyordu. Evinin küçük hasır bahçe kapısından sokağa çıkıp yakıcı güneşin altında ilerleyerek hiç gölge vermeyen yeni dikilmiş Hindistan cevizi ağaçlarının arasından kıvrılarak yürüdü. En hafif bir rüzgâr esintisi bile yoktu, aşırı sıcaktı. Durgun hava, salgın hastalıkla daha da ağırlaşmıştı.

18 ve 19. soruları aşağıda verilen bilgilere göre cevaplayınız.

Bir okulda görev yapan Gökhan, Hilmi, Orhan, Onur ve Ahmet öğretmenlerin nöbet günleriyle ilgili bilinenler şunlardır:

Her öğretmen, hafta içi sadece bir gün nöbet tutmaktadır.

Onur öğretmen, Hilmi öğretmen-  
den önce nöbet tutmaktadır.

Ahmet öğretmen, Gökhan ile Orhan öğretmenin  
nöbet günleri arasında nöbet tutmaktadır.

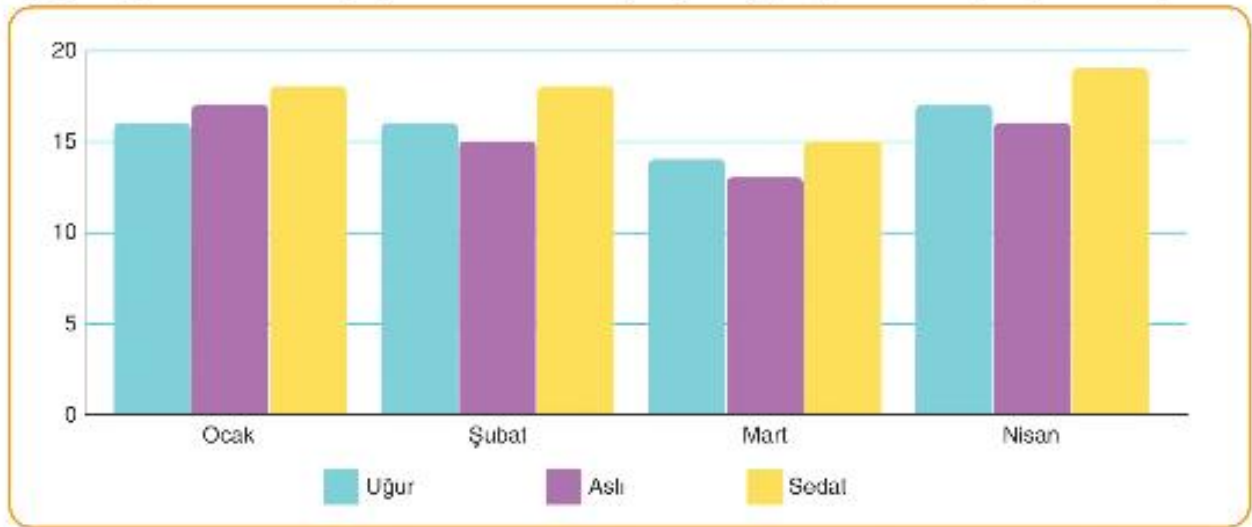
18. Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlış olur?

- A) Ahmet öğretmen, salı günü nöbet tutmaktadır.
- B) Orhan öğretmen, cuma günü nöbet tutmaktadır.
- C) Hilmi öğretmen, çarşamba günü nöbet tutmaktadır.
- D) Onur ve Hilmi, arka arkaya günlerde nöbet tutmaktadırlar.

19. Gökhan öğretmenin cuma günü nöbet tuttuğu bilindiğine göre Onur öğretmen hangi gün nöbet tutmaktadır?

- A) Pazartesi
- B) Salı
- C) Çarşamba
- D) Perşembe

20. Aşağıdaki grafikte bir firmada çalışan elemanların dört ay boyunca yapmış oldukları satış sayıları verilmiştir.



Bu grafiğe göre aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Aslı, ocak ayı dışında Uğur'dan daha az satış yapmıştır.
- B) Verilen aylarda satış sıralamasında hep aynı kişi ikinci olmuştur.
- C) Sedat, bütün aylarda diğer elemanlardan daha çok satış yapmıştır.
- D) Mart ayında bütün elemanların satışları ocak ayına göre düşmüştür.



Sözcükte Anlam • Cümlede Anlam • Paragrafta Anlam • Şiir Bilgisi • Tablo Okuma •  
Görsel Okuma • Sözel Mantık • Yazım Kuralları (Kısaltmaların Yazımı) •  
Noktalama İşaretleri (Karma) • Dil Bilgisi (Fillimsi)



Okut/İndir

Ad Soyad : \_\_\_\_\_

Öğrenci No

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 |
| 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 |
| 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |

Öpik No  
1793

PERNİS

MOD 526



1. Aşağıda "çekmek" sözcüğünün bazı anlamları ve bu anlamlarıyla cümle içindeki kullanımları verilmiştir.

- I. Bir şeyi tutup kendine veya başka bir yöne doğru yürütmek.
- II. Bir yerden başka bir yere taşımak.
- III. Güç durumlara dayanmak, katlanmak.
- IV. Görüntüyü bir aletle bir nesne üzerine kaydetmek.

- a. Yakalandığı bu çaresiz hastalığı uzun yıllar çekti.
- b. Bahçedeki biçilmiş otları keçilerin önüne çekti.
- c. Elimdeki dosyaları kendine çekerek şöyle bir göz gezdirdi.
- d. Etkinlik boyunca salonun her yerini cep telefonu ile çekti.

Buna göre "çekmek" sözcüğünün anlamları ile kullanıldığı cümleler aşağıdakilerin hangisinde doğru eşleştirilmiştir?

- |          |        |         |        |
|----------|--------|---------|--------|
| A) I - d | II - b | III - c | IV - a |
| B) I - c | II - b | III - a | IV - d |
| C) I - c | II - a | III - b | IV - d |
| D) I - d | II - a | III - b | IV - c |



2. (I) Sürüden biri olmaya karar verdiği için rahatlamıştı. (II) Hayatı öğrenmek istiyorsa uçmak zorundaydı. (III) Ne hoştu, düşünmemek ve kıyıdaki ışıklara doğru karanlıkta uçmak ne hoştu! (IV) İçindeki garip ses, dehşetle haykırdı: Martılar, asla karanlıkta uçamaz!

Numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- |                                           |                                              |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------|
| A) I. cümle neden-sonuç cümlesidir.       | B) II. cümlede şarta bağlı bir durum vardır. |
| C) III. cümle öznel yargı bildirmektedir. | D) IV. cümlede karşılaştırma yapılmıştır.    |





3.



Binlerce yıl öncesinden kalma fosillerden elde edilen genetik veriler; tarih öncesi canlıların nasıl yaşadığını, kalıtsal bilginin nesilden nesile nasıl aktarıldığını ve soyu tükenmiş canlıların geçmişteki nüfusu hakkında bilgi sağlar. DNA zamanla bozulur. Bu yüzden dinozor gibi çok yaşlı fosillerden DNA'yı elde etmek imkânsızdır. Bugüne kadar bilinen en eski DNA, yaklaşık 700.000 yıl öncesine tarihlenen bir at fosiline aitti. Fakat 2021 yılında yayımlanan bir araştırmayla bu rekor kırıldı. Bilim insanları Kuzeydoğu Sibirya'da Kuvaterner Dönemi'nin Üst Pleyistosen Çağı'na ait olduğunu tahmin ettikleri iki farklı mamut fosili buldu.

**Bu parçanın anlatımında yararlanılan düşünceyi geliştirme yolları aşağıdakilerden hangileridir?**

- A) Örneklendirme-Karşılaştırma B) Tanımlama-Tanık Gösterme  
C) Örneklendirme-Tanımlama D) Tanık Gösterme-Karşılaştırma



4.



Doğadaki her canlının yaşam süresi farklıdır. Birkaç saat yaşayan da var binlerce yıl yaşayan da... Kendini avcılara karşı koruyabilen hayvanlar, daha uzun yaşama şansına sahip. Bu nedenle küçük canlılar, doğal ortamlarında olmadıklarında (hayvanat bahçelerinde ya da evlerde) daha uzun yaşıyor. Çünkü hastalanma, av olma ya da kaza geçirme riskleri buralarda daha düşük. Bir yandan da fil ve balina gibi iri canlılar, genellikle doğada daha uzun yaşıyor.

**Bu parçanın ana fikri aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Hayvanların yaşam süreleri; vücut büyüklüğü, beslenme şekli ve yaşam alanları gibi etkenlere bağlıdır.  
B) Hayvanat bahçelerinin tüm hayvanların yaşam süreleriyle birlikte yaşam kalitelerini artırdığını söyleyebiliriz.  
C) Bir hayvanı doğal yaşam alanından ayırmak, o hayvanın yaşam süresini olumsuz yönde etkilemek demektir.  
D) Bazı hayvanlar, diğerlerine göre daha uzun süre yaşayabilmekteyken bazılarının ömrü daha kısa olmaktadır.



5.



Anlatım üçüncü kişi ağızından yapılmıştır.

Zaman unsuru belirgindir.

İkilemeye yer verilmiştir.

Benzetmeye başvurulmuştur.

**Aşağıdaki parçaların hangisinde verilen dil ve anlatım özelliklerinin tamamına yer verilmiştir?**

- A) Koton'u bir ekmekle bu depoya bıraktık! Üzerinden kapıyı sıkıca kapadık. Bir gün sonra mağazaya Koton'u görmeye gittim. Deponun kapısını açtık. Koton; canlanmış, ayağa kalkmıştı. Beni görünce eski, mesut zamanlarında olduğu gibi sıçramaya başladı. O kadar sevindim ki... Kucakladığım gibi doğru eve koştum.  
B) Vapur dopdoluydu. Son düdüğü öttü. İki yandaki çarklar, dar kateslerinde birden uyanan alışkın ve müthiş deniz aygırları gibi hiddetli bir gürültü çıkararak kımıldandı. Bütün vapur hafifçe sarsıldı. Hava gayet güzeldi. Kadıköy'e gidiyorduk.  
C) Sabah olunca kahvesini içmeden dışarı atıldı. Sokakları inek, öküz, kaz, koyun kalabalığı içinde yürüdü. İhtiyar Cambaz Hüseyin'in evini buldu. Bu; ak sakallı, kısacık boylu bir adamdı. On altı yaşında bir çocuk kadar çevikti. Yürürken zıp zıp zıplıyordu.  
D) Koyu karanlık içinden uzaktan uzağa Şalço Burcu'ndaki nöbetçilerin attıkları acı naralar, köpek ulumaları işitiliyordu. Gökte hiç yıldız yoktu. Arslan Bey, hademesinin tuttuğu billur bardaktaki yakut suyu içti. Kâhyasıyla konuşuyordu. Konuşurken düşündüğü hep kendi planıydı.





6.

Çevre, dünya üzerinde yaşamlarını sürdüren canlıların hayatları boyunca ilişkilerini sürdürdüğü dış ortamdır. Çevre, bize geçmişten kalan bir miras değil korunması ve gelecek nesillere de bırakılması gereken en değerli emanettir. Çevre kirliliği; dünya üzerinde yaşayan canlı ve cansız varlıkları olumsuz yönde etkileyen, onların üzerinden yapısal bozulmalar meydana getiren olayları kapsar. Bu varlıkların etkileşim içerisinde olduğu hava, su ve toprağa niteliklerini bozan yabancı maddelerin karışması da çevre kirliliğine sebep olmaktadır.

**Aşağıdaki görsellerden hangisi bu parçanın konusuyla ilişkilendirilemez?**

A)



B)



C)



D)



7.

Britanyalı bir grup çocuğu nükleer savaşın etkisinden kurtarmak için taşıyan uçak, ıssız bir adaya düşer. Ralph, iyi huylu ve zeki bir çocuktur. Büyüklere baskısından uzakta, kendi hallerinde bu adada yaşayacaklarını düşündükçe mutlu olur. Başlarında onlara ne yapmaları gerektiğini söyleyecek kimse yoktur. Diğerlerinden daha ırice ve gözlüklü çocuk ise tam tersine korkmaktadır. Bu çocuk, adada mantıklı olarak düşünebilen tek çocuktur. Adadan nasıl kurtulacaklarını düşünmektedir. Adada kaç kişi olduğunu saptamak ve hemen bir iş bölümü yapmak gerektiğine inanır.

**Bu parçada hikâye unsurlarından hangisine yer verilmemiştir?**

A) Olay

B) Yer

C) Zaman

D) Kişi



8.

Orhan Veli Kanık'ın şiirlerinde öykü izlerine rastlanır. Şiirlerinde birbirlerine bağlı olaylar anlatılmakta ve bunlar, öykünün temel unsurlarından "olay örgüsü"nü oluşturmaktadır.

**Buna göre Orhan Veli'ye ait aşağıdaki şiirlerin hangisinde öykü izlerine rastlanmaz?**

A)

Küçücüküm, küçücüküm,  
Oltayı attım denize,  
Bir üşüşüverdi balıklar,  
Denizi gördüm.  
Bir uçurtma yaptım, telli duvaklı  
Kuyruğu ebemkuşağı renginde,  
Bir salıverdim gökyüzüne  
Gökyüzünü gördüm.

B)

Hiçbir şeyden çekmedi dünyada,  
Nasırdan çektiği kadar;  
Hatta çirkin yaratıldığından bile  
O kadar müteessir değildi;  
Yazık oldu Süleyman Efendi'ye.

C)

Çadırımın üstüne yağmur yağıyor,  
Saros Körfezi'nden rüzgâr esiyordu.  
Ve ben, bir roman kahramanı,  
Ot yatağın içinde,  
İkinci Dünya Harbi'nde,  
Başucumda zeytinyağı yakarak  
Mevzumu yaşamaya çalışıyordum.  
Bir şehirde başlayıp  
Kim bilir nerede,  
Kim bilir ne gün bitecek mevzumu.

D)

Her gün bu kadar güzel mi bu deniz?  
Böyle mi görünür gökyüzü her zaman?  
Her zaman güzel mi bu kadar,  
Bu eşya, bu pencere?  
Değil,  
Vallahi değil.



Bellek ve anıların oluşmasında zaman kavramı çok önemli. Zaman yoksa bellek de olmuyor. Kendi varlığınızı tanımlarken geçmişinizden yani zamandan bağımsız olmanız mümkün değil. İşte kendinize anlattığınız hikâye olan otobiyografik bellek, geçmişe takılmayı seviyor. Otobiyografik belleğin kendine has şöyle bir özelliği var: Çocukluğa ilişkin anlara ve acıya bağımlı olması. Bu bellek, acı veren ve gurur kırıcı anıları ısrarla saklıyor ve sık sık hatırlatıyor. Çeşitli çağrışımlar, otobiyografik bellekte nöbet tutan ne varsa ortaya çıkarıyor.

**Bu parçanın anahtar sözcükleri aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?**

- A) Anılar, bellek, zaman  
B) Bellek, otobiyografi, ısrar  
C) Zaman, hikâye, çocukluk  
D) Geçmiş, çocukluk, acı



10.

“Sanat eseriyle izleyici arasındaki ilişki her zaman sıkıntılı olmuştur. Sanat eserinin kusursuzluğu karşısında büyülenir insan, küçülür hatta. Paris ve Berlin gibi “açık hava müzesi” sıfatını fazlasıyla hak eden kentler de böyledir biraz. İnsanı görkemi karşısında soluksuz ve biraz da aciz bırakır. Sanatın bu güçlü yönünü çok sevmekle birlikte bazen korkutucu da bulurum. “Sanat, bu kadar da insanın üstüne gelmemeli.” diye düşünürüm. “Her Güne Bir Sanat Etkinliği” adlı kitap, bu duruma getirdiği çözüm açısından çok başarılı. Sanat eserini izleyiciye yakınlaştırıyor. Mona Lisa’yı âdeta Louvre Müzesi’ndeki duvardan indirip önünüze koyuyor. Sanat eserlerini parçalara ayırıyor. Üzerine eklemeler yapılmasına, karalanıp boyanmasına izin veriyor. İnsanı “Sen de sanatçı olabilirsin.” diye cesaretlendiriyor. Çocukların sanat eseriyle alıştığımız gibi edilgen değil birebir ilişki kurmasını sağlıyor.

**Bu parçada aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?**

- A) Açık hava müzesindeki eserlerin iyi korunması gerekir.  
B) Bugüne kadar çocukların sanatla ilişkileri pasif olmuştur.  
C) İnsanoğlu, sanat eseri karşısında büyülenir hatta küçülür.  
D) “Her Güne Bir Sanat Etkinliği” kitabı, çocukları yüreklendiriyor.



11.

Görkemli ağaçlarla kaplı bir ormanda yürüdüğünüzü hayal edin. Mis gibi tertemiz havayı doyasıya içinize çekiyorsunuz. Kim bilir kaç zaman önce devrilmiş dev gibi bir ağacın yanından geçiyorsunuz. Yürüyüşünüze birbirinden güzel şarkılarıyla kuşlar eşlik ediyor. Az sonra karşınıza bir karaca çıkıyor. Bir anlığına bakıyorsunuz, çabucak uzaklaşıyor. Bir sincap, bir ağaç kovuğundan başını çıkarmış size bakıyor. Tam o sırada yüksek bir ağacın tepesinde bir baykuş fark ediyorsunuz. Biraz daha ilerliyorsunuz. ağaçların arasında birdenbire bir tilki beliriyor. Ama hemen koşarak uzaklaşıyor. Öyle heyecanlısınız ki uzaktan kulağınıza gelen kurt ulumaları sizi hiç tedirgin etmiyor. Bir düşün içindesiniz sanki ya da bir masal diyarında. Oysa ne düş ne de masal, Küre Dağları Millî Parkı’nı ziyaret ettiğinizde karşılaşılabileceğiniz şeyler bunlar.

**Bu parçada aşağıdaki duyulardan hangisiyle ilgili bir ayrıntıya yer verilmemiştir?**

- A) Görme  
B) Dokunma  
C) Koklama  
D) İşitme



12 ve 13. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

İnsan, en çok sevgisinden emin olduğuna hoyrat... Vazgeçilmez olduğuna inandığı her kim varsa daha asi ve daha acımasız. Oysa güçlü sevgi bağları varsa o bağı daha nahif, daha özenli tutmak gerek. Hoyrat savuruşlar belki vazgeçilmezlik sihrini bozmuyor lakin aradaki bağ hasar alıyor, yıpranıyor canım sevgiler ve pişmanlık sonradan geliyor; hâliyle yorgun duygulara deva da olmuyor. Bir insanın sevdiğiyle olan duygu alışverişi, sevginin en saf kalmış hâli olsa gerek ve sevgiyle örülen bağı en güçlü hâli... Belki de bu yüzden bizi sevenlere karşı savrukluğumuz, vazgeçilemeyen olmanın büyüklüğünden. Oysa koşulsuz sevgiye dair her kim varsa toprağa kanışmaya bir an kadar uzak, görmüyoruz! Baksak da giden sevgilerin ardından sığ ruhlarımız kalanlar üzerinde arsızlığına devam edebiliyor. Nice pişmanlıklar dolduruyoruz heybemize hepsi sevdaya dair ve aldımardan yenilerini ekliyoruz. Sanki hiç bitmeyecek hayat. sanki biz onda değil de o bizde esir.



12. Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Yazar, samimi bir ifade tarzı benimsemiştir. B) Kişisel duygu ve düşünceler dile getirilmiştir.  
C) Yazar, kendisiyle konuşur gibi yazmıştır. D) Genellikle kısa ve sade cümleler kullanılmıştır.



13. Bu parçada aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşamaz?

- A) İnsan, sevdiklerinin kıymetini onları kaybetmeden önce bilmelidir.  
B) Sevdiklerimizin kıymetini bilmek, hayatta mutlu olmanın anahtarıdır.  
C) Sevdiklerimizi üzdüğümüzde pişman olup bir daha kimseyi sevmeyiz.  
D) Sevgiyle örülen bağı en güçlü hâli, sevdiklerimize olan duygularımızdır.



14. İki arkadaş noktalama işaretlerinin kullanıldığı yerlerle ilgili bir oyun oynamaktadır.

|                                                                                                                                                |                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>31 ( ) 10 ( ) 2015'te<br/>Dünya'nın yakınından<br/>bir gök taşı geçti</p> <p>Eğik Çizgi</p> <p>1</p>                                        | <p>Geçmişte yaşadığın<br/>kötü anıları unutmak<br/>ister miydin ( )</p> <p>Soru İşareti</p> <p>2</p>      |
| <p>TÜBİTAK ( ) in bu yıl<br/>düzenlediği Alternatif<br/>Enerjili Araç Yarışları,<br/>12 Ağustos'ta<br/>düzenlenecek</p> <p>Virgül</p> <p>3</p> | <p>Zeugma Müzesinde<br/>neler yok ki: duvar<br/>resimleri, Roma<br/>Çeşmesi ( )</p> <p>Nokta</p> <p>4</p> |

Buna göre kaç numaralı görsellerde noktalama işareti yanlış söylenmiştir?

- A) 1 ve 2 B) 1 ve 4 C) 2 ve 3 D) 3 ve 4



15.



- Ölçü birimlerinin uluslararası kısaltmaları kullanılır.
- Küçük harflerle yapılan kısaltmalara getirilen eklerde sözcüğün okunuşu esas alınır.
- Kısaltılan sözcük ya da sözcük grubu; özel ad, rütbe veya unvan ise ilk harfler büyük yazılır.
- Sonunda nokta bulunan kısaltmalarla üs işaretli kısaltmalara gelen ekler kesmeyle ayrılmaz.

**Buna göre aşağıdakilerin hangisinde bir yazım yanlış vardır?**

- A) İng.'yi öğrendiğimden beri yabancı müzik dinliyorum.  
 B) Ev ararken arama filtresini 120 m<sup>2</sup>'den büyük üzeri yaptım.  
 C) Ağırlık çalışırken 5 kg'dan fazlasını taşıyamıyorum.  
 D) Dr. Nevin Hanım, bu sene Ege'ye tayin isteyecekti.



16.



Zarf-fiiller, eylemin zamanını ya da durumunu belirttikleri için yükleme sorulacak "nasıl" ve "ne zaman" sorularına cevap verir.

**Bu bilgiye göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde zarf-fiil diğerlerinden farklı bir soruya cevap vermektedir?**

- A) Kitap okurken dünyayı sessize alır, satır aralarına odaklanırdım.  
 B) Akşam olunca nedense bir hüzn çöker sanki sokak lambalarına.  
 C) Çeşmeden kana kana su içti de susuzluğu bir türlü geçmek bilmedi.  
 D) Dünyada biri ağlamaya başladığında bir başkasının gözyaşı dinermiş.



17.



Türkçe öğretmeni, öğrencilerine şair ve yazarların hayatlarıyla ilgili bilinmeyenlere yönelik bir proje ödevi verecektir ancak bunu farklı bir yol izleyerek yapmıştır. Son işledikleri konu olan zarf-fiiller üzerinden bir etkinlik tasarlamış ve öğrencilerinden hayatını araştıracakları isme bu yolla ulaşmalarını istemiştir.



**Yukarıda boş bırakılan yerler doğru doldurulduğunda hangi yazar ya da şaire ulaşılır?**

- A) Necip Fazıl Kısakürek  
 B) Nazım Hikmet Ran  
 C) Halide Edip Adıvar  
 D) Yakup Kadri Karaosmanoğlu





18. Bir okulda dokuz yarışmacının finale kaldığı Gençlik Koşusu'nda yarışmacıların üçü 8/A, üçü 8/B, üçü de 8/C sınıfından yarışmaya katılmışlardır. Yarışmacılar, birden dokuza kadar numara çekmiş, çekilen numaraya göre yarışmacılarla ilgili aşağıdaki bilgiler verilmiştir:

• 8/C sınıfı öğrencileri tek sayılı numaralarla yarışmaya katılmışlardır.

• 1 ve 6 numaralı yarışmacılar aynı sınıftandır.

• 3 numaralı yarışmacı 8/B sınıfındandır.

**Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?**

- A) 9 numaralı öğrenci, 8/C sınıfından yarışmaya katılmıştır.  
 B) 1 numaralı öğrenci, 8/A sınıfından yarışmaya katılmaktadır.  
 C) 3 ve 6 numaralı öğrenciler, aynı sınıftan yarışmaya katılmaktadırlar.  
 D) 4 ve 8 numaralı öğrenciler, farklı sınıflardan yarışmaya katılmaktadırlar.



19.

Gidiş Sebeplerine Göre Yurt Dışına Giden Vatandaşlar (%) 2010-2017

| Yıl  | Toplam Kişi Sayısı | Gezi, Eğlence, Sportif ve Kültürel Faaliyetler | Akraba ve Arkadaş Ziyareti | Eğitim ve Staj (1 yıldan az) | Sağlık ve Tıbbi Nedenler (1 yıldan az) | Alışveriş | İş Amaçlı (Eğitim, Toplantı, Görev vb.) | Diğer |
|------|--------------------|------------------------------------------------|----------------------------|------------------------------|----------------------------------------|-----------|-----------------------------------------|-------|
| 2010 | 100                | 23,1                                           | 28,1                       | 3,8                          | 0,3                                    | 4,0       | 29,1                                    | 11,7  |
| 2011 | 100                | 23,3                                           | 24,6                       | 2,5                          | 0,2                                    | 3,0       | 31,2                                    | 15,1  |
| 2012 | 100                | 29,0                                           | 21,7                       | 2,4                          | 0,4                                    | 2,6       | 32,2                                    | 11,6  |
| 2013 | 100                | 37,7                                           | 19,6                       | 1,9                          | 0,2                                    | 1,0       | 22,4                                    | 17,2  |
| 2014 | 100                | 38,6                                           | 20,1                       | 1,5                          | 0,1                                    | 0,7       | 29,4                                    | 9,5   |
| 2015 | 100                | 42,8                                           | 20,7                       | 1,7                          | 0,2                                    | 0,7       | 23,5                                    | 10,5  |
| 2016 | 100                | 48,9                                           | 20,3                       | 1,9                          | 0,1                                    | 1,0       | 19,2                                    | 8,7   |
| 2017 | 100                | 47,8                                           | 22,9                       | 0,9                          | 0,1                                    | 0,4       | 18,9                                    | 9,0   |

**Bu tabloya göre aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Yurt dışına eğitim için çıkanların oranı 2015 ve 2016 yılları dışında sürekli azalmıştır.  
 B) Eğitim ve staj için giden kişilerin yarısından fazlası aynı zamanda gezi, eğlence, sportif ve kültürel faaliyetler için de yurt dışına çıkmışlardır.  
 C) Gezi, eğlence, sportif ve kültürel faaliyetler amacı ile yurt dışına giden kişi sayısının toplam kişi sayısı içindeki oranı 2014'te %38,6 iken 2015 yılında %42,8'e ve 2016 yılında ise %48,9'a çıkmıştır.  
 D) İş amaçlı yapılan seyahatler 2010-2012 yıllarında en fazla paya sahipken ve 2013-2017 yıllarında gezi, eğlence, sportif ve kültürel faaliyetler amacı ile yapılan seyahatler en yüksek paya sahip olmuştur.



## BİSİKLETTE GÜVENLİK İÇİN BASİT ADIMLAR

1

**BAŞINIZI KORUYUN**

"Bana bir şey olmaz!" demeyin ve her zaman kaskınızı takarak başınızı korumaya alın. Baş ve çevresini darbelere karşı koruyabilen kasklar, düşme veya çarpma gibi durumlarda oluşabilecek yaralanmaların önüne geçmenize yardımcı olur. Şehir ya da dağ bisikleti gibi farklı bisiklet çeşitlerine ve kullanımlara özel tasarlanan kasklardan size uygun olanını tercih ederek güvenliğinizi maksimum seviyeye çıkarabilirsiniz.

2

**TRAFİK IŞIKLARINA UYUN**

Bisiklet sürüş güvenliği için trafik kurallarına uymak da en önemli noktalardan biridir. Kişinin kendine bisikletin de bir taşıt olduğunu, kurallara uyarak hem kendi güvenliğini hem de başkalarının güvenliğini sağlayabileceğini hatırlatması gerekiyor.

3

**GECE SÜRÜŞLERİ İÇİN ÖNLEM ALIN**

Geceleri bisiklet sürerken kendinizi görünür kılmak için giysilerinizin ve bisikletinizin üzerinde parlak ışıkların, aydınlatıcıların, reflektörlerin yer alması da büyük önem taşıyor. Bisikletinizin gece de net bir şekilde fark edilebilmesi için ön ve arka kısmında far ve flaşör, pedallarda ve jantlarda reflektörler bulunması gerekiyor. Bisikletinizde zil bulundurarak da hem gündüz hem gece fark edilebilirliğinizi arttırabilirsiniz.

4

**YOL TEHLİKELERİNE DİKKAT EDİN**

Bisikletler ve motorlar için geçerli trafik kurallarından biri olan yolun sağından gitme kuralına uymak ancak kendi güvenliğiniz için çok fazla sağdan gitmemek ve bariyer ya da duvarlara sürtünecek yakınlıkta olmaktan kaçınmak gerekiyor. Şerit ve dönüşlerde el işaretlerini kullanmak hem size hem de diğer araçlara güvenli bir sürüş ve rahatlık sağlıyor.

5

**DİKKATİNİZİ DAĞITMAYIN**

Bisiklet sürerken cep telefonu, MP3 çalar gibi cihazları kullanmaktan kaçınmak ve mümkün olduğunca dikkatinizi yola vermek de önem taşıyor.

Buna göre aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Bisiklet çeşidine uygun olarak kask seçimi yapılmalıdır.
- B) Bisiklet sürücüleri, gece sürüşleri için ekstra önlemler almalıdır.
- C) Bisiklet sürücüleri, kendi güvenlikleri için yolun sağından gitmemelidir.
- D) Bisiklet sürerken dikkat dağıtmaması için müzik dinlenmemesi önerilir.



DOĞRU SAYISI

YANLIŞ SAYISI

KONU ADI

Sözcükte Anlam • Cümlede Anlam • Paragrafta Anlam • Atasözleri • Metin Türü • Şiir Bilgisi •  
Sözel Mantık • Yazım Kuralları (Kısaltmaların Yazımı) • Noktalama İşaretleri (Kısa Çizgi) •  
Dil Bilgisi (Fillimsi)

Ad Soyad :

Öğrenci No

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 |
| 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 |
| 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |

Öprik No  
179

FERNUS

MOD 555



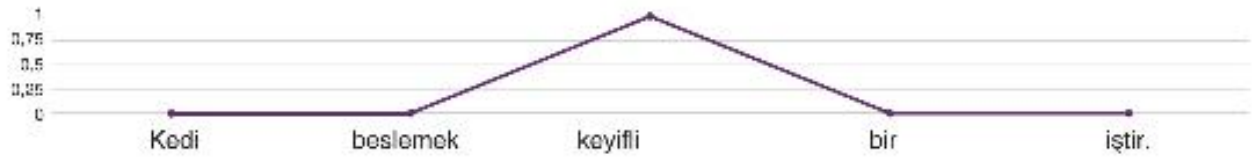
Okut/İndir



Kişilerin duygu ve düşüncelerine bağlı olan, bu nedenle de kişiden kişiye değişebilen yargılara "öznel yargılar" denir. Öznel anlatımda kişi, cümleye kendi duygularını katar; bir yorum yapar. Bu tür yargılar, "bence, bana göre" anlamı taşır. Örneğin: "Kaan'ın sevimli halleri herkesi güldürdü." cümlesine öznellik katan ifade "sevimli" sözcüğüdür.

Sude, dönem ödevi için cümlelerdeki öznel ifadeleri grafik hâline getirmektedir.

Örneğin öznel bir cümlenin grafiği aşağıdaki gibidir:



Buna göre Sude aşağıdaki cümlelerin hangisini grafik hâline getirirken yanlışlık yapmıştır?



2. Aşağıda "açık" sözcüğünün farklı anlamlardaki kullanımları renkli kutularla verilmiştir.



Buna göre "açık" sözcüğü hangi kutuda "çalışır durumda olan" anlamında kullanılmıştır?

- A) Mavi B) Yeşil C) Kırmızı D) Turuncu

3. Aşağıda bazı sözcüklerin anlamları ve bu anlamlarda kullanıldıkları cümleler karışık olarak verilmiştir. Bu sözcükleri cümlelerin içinden bularak bulmacada ilgili numaranın satırına soldan sağa yazınız.

|   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 |   |   |   |   |   |   |   |
| 2 |   |   |   |   |   |   |   |
| 3 |   |   |   |   |   |   |   |

#### ANLAMLAR

##### Soldan Sağa

1. Bir yarışma, karşılaşma, çatışma vb. sonunda yenen, üstün gelen, başarı kazanan.
2. Yeğleme.
3. Sorun, mesele, sendrom, problem.

#### CÜMLELER

- Nicelik bakımından üstün olmanız galip olacağınız anlamına gelmez.
- Hayatımız, yaptığımız tercihlerin toplamıdır.
- Ufak tefek sıkıntılar sineklere benzer, biraz hareket onları dağıtır.

Buna göre bulmacanın 3. sütununda yer alan harfler aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- A) L R K B) T R K C) T N P D) L R P





4.



- Her olaydan sonra bize kaos yaşatmasından yoruldum.
- Modifiyeli araçlar trafikte dikkat dağınıklığına sebep oluyor.
- Plazanın hafta sonu kapalı olduğunu yakın zamanda öğrendim.
- Çalışanların sık sık sirkülasyona tabii tutulması başarıımızı düşürüyor.



Bu cümlelerde yer alan yabancı sözcüklerin yerine aşağıdaki Türkçe karşılıklardan hangisi getirilemez?

- A) dolaşım B) iş merkezi C) kargaşa D) benzersiz



5.



Büyüklük, hem yenilgiyi hem de zaferi kabullenebilen kişilerde yaşar.

Aşağıdakilerden hangisi verilen cümlede anlatılmak istenenle aynı doğrultudadır?

- A) İnsan, yenildiğini söylemeye başlarsa yarı yarıya yenilmiş demektir.  
 B) Zaferlerin tebrik edeni hep çoktur, yenilgilerin ise hemen hiç yoktur.  
 C) Bazı yenilgilerin nedeni, başarıya yakın olunduğunun bilinmemesidir.  
 D) İnsan her zaman galip gelemeyeceğini anladığı olgunlukta ya yücelir.



6.



Günümüzde enerji; kömür, doğal gaz ve petrol gibi fosil yakıtlardan ve su, rüzgâr, güneş gibi yenilenebilir enerji kaynaklarından elde ediliyor. Bu kaynaklardan fosil yakıtların kullanılmasıyla atmosfere salınan gazlar, dünyamızın giderek ısınmasına ve kirlenmesine neden oluyor. Bu nedenle yenilenebilir enerji kaynakları, hem dünyada hem de ülkemizde gittikçe yaygınlaşıyor. Ancak yenilenebilir enerji kaynaklarının kullanılması, dünyamızın ısınmasını ve kirlenmesini önlemekte tek başına yeterli değil. Enerjinin verimli ve tasarruflu kullanılması kirliliği önlemekte daha etkili olacağından bu yönde yapılan çalışmalar çok önemli.



Bu parçada yer alan cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Karşılaştırma cümlesi vardır. B) Amaç-sonuç cümlesi vardır.  
 C) Neden-sonuç cümlesi vardır. D) Aşamalı bir durum bildiren cümle vardır.



7.



Ne sanat bilimden ne de bilim sanattan çıkar ama birinin olmadığı yerde öteki de yoktur. Biri nerede ileri gitmişse öteki de orada ileri gitmiştir. Birinin hor görüldüğü yerde öteki de hor görülmüş, biri ötekinden uzaklaştıkça kendinden uzaklaşmıştır. "Öyleyse ikisi neden aynı insanda buluşmuyor?" diyeceksiniz. Çok kez buluştuğu da olur, buluşmayan sanatın ve bilimin özleri ya da amaçları değil yollardır bence. Dünyamızı saran karanlığa bilim insanı daha çok akılla, sanatçı ise sezgiyle ışık salıyor. Biri mantıkla, diğeri coşkuyla kazanıyor; biri öğreterek, diğeri sarsarak uyandırıyor bizi.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangileri kullanılmıştır?

- A) Öyküleme - Örnekleme B) Betimleme - Benzetme  
 C) Açıklama - Tanık Gösterme D) Tartışma - Karşılaştırma





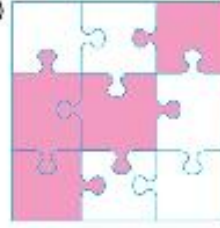
8.

?

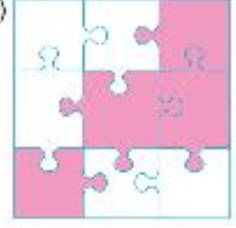
|                                          |                                                    |                                  |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------|
| Bir musibet<br>bin nasihatten<br>iyidir. | Öfke baldan<br>tatlıdır.                           | Tek kanatla<br>kuş uçamaz.       |
| Yalnız taş<br>duvar<br>olmaz.            | Baş başa<br>vermeyince<br>taş yerinden<br>kalkmaz. | Ava<br>giden<br>avlanır.         |
| Yalnız öküz<br>çifte<br>koşulmaz.        | Eğilen baş<br>kesilmez.                            | El kazanı<br>ile aş<br>kaynamaz. |

Yandaki yapbozda birliktelik anlamı taşıyan ata-sözleri boyanırsa oluşan görüntü aşağıdakilerden hangisidir?

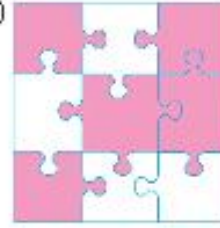
A)



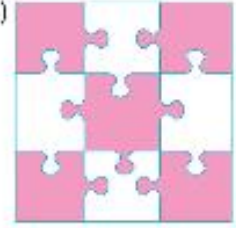
B)



C)



D)



9.

?

"Dışarıya yağmur,  
Yüreğime hasret,  
Fikrime sen..  
Nasıl yaşıyorsunuz üçünüz birden  
Bir bilsen."

Cemal Süreya

Bu dizelerde işlenen duygunun benzeri aşağıdaki cümlelerin hangisinde vardır?

- A) Küçükken rakibin, büyürken kavga ettiğin insan; yaş ilerledikçe de en yakın dostundur.
- B) Şimdi saat sensizliğin ertesi, uzayan gecenin tenhasında avutulmamış bir ben kaldım.
- C) Kardeşlik, güzel sözlerle biten bir cümlede değil kalpte atan bir sevgi çemberi olmalıdır.
- D) Başarı, istediğinizi çalışarak elde etmek; mutluluk ise emekle elde ettiğinizi istemektir.



10.

?

Fiil kök ya da gövdelerine getirilerek türetilen sözcüklere "fiilimsi" denir. Fiillere bazı ekler getirilerek oluşturulan fiilimsiler, cümlede fiil görevini kaybederek isim, sıfat ve zarf görevinde kullanılır.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birden fazla fiilimsiye yer verilmemiştir?

- A) İnsan hiçbir zaman mutluluktan gülmez, güldüğü için mutlu olur.
- B) İnsan, düştüğü yerden ancak hatalarından ders alarak kalkar.
- C) İnsan, yapıcıdır yeni yollar açması, su götürmez bir gerçektir.
- D) İnsan yaşamının sırrı, sadece yaşamakta değil ne için yaşadığındadır.





11. ?



Kapadokya'nın giriş kapısı olan Aksaray'daki dünyanın ilk beyin ameliyatının yapıldığı Aşıklı Höyük, 11 bin yıllık tarihe ışık tutuyor. Günümüzde Aşıklı Höyük'te kazı çalışmaları belirli aralıklarla devam ederken yapılan çalışmalarda o döneme ait hayvan ile tahıl fosilleri ve obsidyenler bulundu. Kapadokya'ya açılan kapısıyla binlerce yıl önce birçok uygarlığın yerleşim yeri olan ve yeraltı şehirleri, İhlara Vadisi, Selime Katedrali gibi çeşitli tarihî mekânlarıyla turizmin gözdesi olan Aksaray'da 11 bin yıl önce genç bir kadına dünyada ilk beyin ameliyatı gerçekleştirildi. Âdeta binlerce yıllık tarihe ışık tutan Aşıklı Höyük'te o dönemde yaşanan evler, kullanılan malzemeler ve daha birçok ihtiyaç malzemesi ile orijinalliğe uygun olarak inşa edilerek ele geçirilen birçok parça; Aksaray Müzesinde sergileniyor.

**Bu parçada aşağıdaki sorulardan hangisinin yanıtı yoktur?**

- A) Dünyadaki ilk beyin ameliyatını kim yapmıştır? B) İlk beyin ameliyatı hangi şehirde yapılmıştır?  
C) Dünyadaki ilk beyin ameliyatı kime yapılmıştır? D) İlk beyin ameliyatı ne zaman yapılmıştır?



12. ?

Kitap okumanın en güzel yanlarından biri, kişinin beyninin sürekli canlı tutulmasıdır. Bilimsel araştırmalar gösteriyor ki kitap okuyan kişilerin beyindeki nöronların sayısı artmakta ve zihinlerinde daha çok bağ kurulmaktadır. Bu; dolaylı olarak kişinin zekâsının parlak, soyut düşünebilme yeteneğinin gelişmiş, hayal gücünün yüksek olmasını gerektirir. Ayrıca diğer zekâ alanları da bundan etkilenmektedir. Bu sayede daha iyi anlar, düşünür ve karar verebiliriz.



Genel kültürü yüksek insanlar, toplumda daha çabuk kabul görür ve sevilir. Üstelik bu insanların daha başarılı olduğu tartışılmazdır. Genel kültür kazanmanın en basit yolu ise okumaktır. Kitaplar, entelektüel zekânın anahtarıdır. Her kitap; bizi bir konuda bir şeyler konuşabilecek, yazıp çizebilecek bilgi ve tecrübeyle donatır. Kitaplar sayesinde düne ve bugüne yabancı kalmaz, her konuda söyleyecek bir şeyler bulabiliriz.

**Verilen parçalarda kitap okumayla ilgili vurgulanan düşünce aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Kitap okursanız karşınızdakini daha iyi anlar, onunla daha sağlam iletişim kurabilirsiniz.  
B) Kendi alanında uzmanlaşan ve başarılı kariyer elde eden insanlar, kitap okuyan insanlardır.  
C) Kitap okumak, düşünme becerisi kazandırarak insanı pek çok yönden geliştiren bir etkinliktir.  
D) Kitap okuyan insanlar daha etkili konuşur, daha yaratıcı hayaller kurar, daha güzel eleştiriler yapar.



13. Aşağıda kısa çizginin kullanım alanları ile kullanıldığı örnek sözcükler eşleştirilirken bir hata yapılmıştır.

- |   |                        |                                                                                 |
|---|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Öğret-(i)ci/ yap-ı(cı) | Heceleri göstermek için kullanılır.                                             |
| 2 | Öğret-                 | Fiil kök ve gövdelerini göstermek için kullanılır.                              |
| 3 | Öğ-ret-me-ne-vi        | Kelimelerin kökleri, gövdeleri ve eklerini birbirinden ayırmak için kullanılır. |
| 4 | "-ma/-ış/-mak"         | İsim ve fiil eklerini belirtirken başına konur.                                 |

**Buna göre hatanın giderilebilmesi için numaralanmış örneklerden hangileri yer değiştirmelidir?**

- A) 1 ve 2. B) 1 ve 3. C) 2 ve 4. D) 3 ve 4.



14. Birkaç sözcükten oluşan kurum ve kuruluş adlarının kısaltmaları, kullanılan harflere göre okunur. Kısaltmaya getirilen ek, kısaltmanın okunuşuna göre kesme işareti ile ayrılarak yazılır.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde kısaltmaların yazımı ile ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Ali Bey, TÖMER'de okuyan bir öğrencisini yemeğe davet etmiş.  
B) Çok sevdiğim dizinin yeni bölümleri TRT'de yayımlanacakmış.  
C) Kızım, ODTÜ'nün bu bölümde burslu öğrenci aldığını öğrenmiş.  
D) FİSKOBİRLİK'in bu yılki ürünleri arasına fındık yağı da girmiş.

15. Aşağıda bir etkinlikte verilen cümlelerde yer alan fiilimsiler bulunurken oklardan yararlanılmıştır.

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| Beni dinlemeden hareket etme.         | isim fiil  |
| Duyduğum çığlık içimi ürpertti.       | sıfat fiil |
| Konuyu bana danışman çok iyi oldu.    | isim fiil  |
| Vakit daraldıkça endişelerimiz arttı. | zarf fiil  |



Buna göre bu etkinlikteki tüm fiilimsileri doğru bulan bir öğrencinin cevabı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) B)   
C) D)

16. Ağlasam sesimi duyar mısınız mısralarımda?  
Dokunabilir misiniz gözyaşlarıma ellerinizle?  
Bilmezdim şarkıların bu kadar güzel,  
Kelimelerinse kifayetsiz olduğunu  
Bu derde düşmeden önce.

Bu dizelerle ilgili olarak,

I. Tüm fiilimsi türlerinin örneği vardır.

II. İsim-fiile yer verilmemiştir.

III. Son dizesinde zarf-fiile yer verilmiştir.

IV. İlk dizesinde sıfat-fiil vardır.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) I ve III. B) I ve IV. C) II ve III. D) II ve IV.



17. Aşağıdaki tabloda numaralanmış cümlelerde geçen fiilimsilerin türleri karşlarına işaretlenmiştir.

| Cümleler                                                   | İsim Fiil | Sıfat Fiil | Zarf Fiil |
|------------------------------------------------------------|-----------|------------|-----------|
| I. Yol boyunca yürümekten bacaklarını ağrıyor.             |           |            | ✓         |
| II. Maske takmadan dışarı çıkmamalıyız.                    | ✓         |            |           |
| III. Denizaltı icat edilirken bir kitaptan ilham alınmış.  |           |            | ✓         |
| IV. Alnına düşen saçlarını elinin bir hareketiyle savurdu. |           | ✓          |           |

Buna göre işaretlemelerin doğru olması için numaralanmış cümlelerden hangilerinin yer değiştirmesi gerekir?

- A) I ve II. B) I ve IV. C) II ve III. D) III ve IV.

18. Toplum tarafından tanınan bir kişinin tanık olduğu bazı olayları ve durumları aradan zaman geçtikten sonra izlenimlere dayanarak anlattığı yazı türüne "anı" ya da "hatıra" denir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi açıklaması verilen metin türüne örnek olamaz?

- A) O yaz dayımın köyüne yerleşlik. Dayımın büyük tarlaları vardı. Orada çoluk çocuk hepimiz bir işe yardımcı oluyorduk. Küçük olduğumuz için ben ve ağabeyim Onur'a bakla tarlasına gelen kargaları kovalama görevi verilmişti. Sabahları annem bize yiyecek bazı şeyler hazırlar ve bizi tarlaya yolcu ederdi. Biz orada ağaç dallarından yapılmış bir gölgeliğin altında akşama kadar görevimizi sürdürürdük. Bir gün yoğurt yerken ağabeyimle aramızda kavga çıktı. Ağabeyim sinirlenip kafamı yoğurt tasının içine sokmuştu. Sonra da katıla katıla gülmüştük.
- B) Mustafa, Selanik'te öğrenciyken Nadire diye bir komşu kızı vardı. Cığerlerinden hasta olan bu kız Mustafa'ya pek hayrandı. Her geçişinde pencereye koşar, ona bakarken yüzünü al basardı. Bir gün komşu kızı, bana açılarak "Mustafa Bey, öteki arkadaşlarına hiç benzemiyor." dedi. Bu gizli sevdayı Mustafa'ya hissettirmeye karar verdik. Ben, Zübeyde Hanımların evine girer çıkardım. Bir cuma akşamı ailece oturmaya gittik. Mustafa evde yoktu. Üst kattan bir şey getirmesini istediğimde aklımdaki planı uygulamaya koymuş. Sofadan geçerken sakı içindeki kırmızı karanfillerden birini gizlice koparmış. Mustafa'nın üst katta solda yer alan yatak odasına dalmış. Karyolasının başucundaki masada açık duran tarih kitabının üzerine karanfili bırakmış.
- C) Şair, 22 Ocak 1933 Diyarbakır doğumlu. Babası Yasin Bey, Birinci Dünya Savaşı sırasında Kafkas Cephesi'nde çarpışırken Ruslara esir düşmüş olan orta hâlli bir tüccardı. Dedesi Hüseyin Bey de Plevne Savaşı'na katılmış, Gazi Osman Paşa'nın takdirini kazanmış yiğit bir kişiydi. Annesi Emine Hanım ev hanımıydı. Sezai Karakoç'un çocukluğu Ergani, Maden ve Piran'da geçti. İlkokula Ergani'de başladı ve ilkokulu burada bitirdi. Maraş Ortaokuluna parasız yatılı olarak kaydoldu. 1947 yılında Gaziantep'te yine parasız yatılı olarak lise öğrenimine başladı. 1950 yılında Gaziantep Lisesinden mezun oldu. Aynı yıl, bünyesinde parasız yatılı kısmı bulunan Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesine sınavla girdi. Bu okulun maliye bölümünden 1955 yılında bir yıl gecikmeyle mezun oldu.
- D) Ben Vaniköy'de oturuyordum. Kendisi de Beylerbeyi'nde oturuyordu. Bir gün öğle yemeğini bende yemeyi kararlaştırmıştık. Öğleden bir saat evvel bana gelecekti. O gün öyle yağmurlu, boralı bir hava oldu ki her taraf sel kesildi. Merhum yürümeyi severdi. Havanın bu hâliyle karadan gelemeyeceğini tabii gördüm. Vapur gelmeden döneceğimi de hizmetçiye söyledim. Yağmur devam ediyordu. Vaktinde evime döndüm, bir de ne işleyim! Sınırsızlık bir hâlde gelmiş, beni evde bulamayınca hizmetçi ne kadar ısrar ettiyse de durmamış, "Selam söyle." demiş, o yağmurda dönmüş gitmiş! Ertesi gün kendisini gördüm. Vaziyeti anlatarak özür dilemek istedim. Dinlemedi. "Bir söz, ya ölüm ya ona yakın bir felaketle yerine getirilmezse mazur görülebilir." dedi. Benimle tam altı ay dargın kaldı.



19.

?

### VİZYONDAKİ FİLMLER



Bir sinema salonuna gelen macera, dram, gerilim ve komedi türlerindeki filmlerden birini izleyen Pınar, Alparslan, Buket, Cem ve Aynur'la ilgili olarak bilinenler şunlardır:

- Her biri farklı bir film izlemişlerdir.
- Alparslan, macera ya da gerilim filmi izlememiştir.
- Pınar ve Cem, aynı tür filmi izlemiştir.
- Kırmızı adlı film, dram türündedir.
- Komedi filmi izleyen Aynur; Yeşil, Mavi ve Siyah adlı filmleri izlememiştir.
- Buket macera filmi izlemiştir.

**Buna göre aşağıdakilerden hangisi kesin olarak bilinmemektedir?**

- A) Cem, "Siyah" adlı filmi izlemiştir. B) Alparslan, "Kırmızı" adlı filmi izlemiştir.  
C) Gerilim filmi izleyenlerden biri Pınar'dır. D) Aynur, "Mor" adlı filmi izlemiştir.



20.

?

Demir yolu çitleri şifreleme yöntemi, elimizdeki açık metni tıpkı bir yol çizer gibi kutucuklara dizmekten ibarettir.

Örneğin "Okumak, bize yol gösterir." cümlesinde öncelikle ray çizerken kullanacağımız değeri belirleyelim. Bu değer 3 olsun ve şifreleme işlemini buna göre yapalım.

O...A...Z...L...T...R  
.K...K...E...G...E...  
...U...B...Y...Ö...R..  
...M...İ...O...S...İ

Sözcükleri şifrelerken ilk sütunda birinci harften başlıyoruz. İlk harfi yazdıktan sonra üç harf atlıyoruz. Bu işlemi cümle bitene kadar tekrarlıyoruz. İkinci satıra geçtiğimizde şifrelemeye ikinci harften başlıyoruz ve cümle tamamlanana kadar devam ediyoruz. Cümledeki her harf kullanılına kadar işleme devam ediyoruz. Buradaki 3 değeri ray sistemimiz belirlemiş oluyor. Sonuç olarak şifrelenmiş cümlemizin her satırını yan yana birleştirdiğimizde ortaya çıkan şifreli metin: "OAZLTRKKEGEUBYÖRMİOSİ" oluyor.

**Buna göre "Emek çekilmiş her şey değerlidir." cümlesini 4'lü ray sistemine göre dizersek şifreleme aşağıdakilerden hangisi olur?**

- A) EÇLHEĞİMEMEYEDKİRDİKİŞŞELR B) EEİŞĞDMKŞEEİEHYRRKLEDLÇMREİ  
C) EŞĞDMEEEŞKİREİHRKLEİDLÇMREİY D) EEİŞEDYKŞEEİEKYRRKLEİDLÇMREH



DOĞRU SAYISI

YANLIŞ SAYISI

KONU ADI

Sözcükte Anlam • Cümlede Anlam • Paragrafta Anlam • Deyimler • Sözel Mantık •  
Yazım Kuralları (Büyük Harflerin Yazımı) • Dil Bilgisi (Fillirisi) • Atasözleri

Ad Soyad : \_\_\_\_\_

Öğrenci No

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 |
| 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 |
| 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |

Öprik No  
1795

FERNUS

MOD 500



Okut/İndir

1. Bir kavram veya varlığın nitelik ve özelliklerinin anlatıldığı cümlelere "... nedir?" sorusunu yönelttiğimizde cevap alabiliyorsak bu cümle bir tanım cümlesidir.

Aşağıda görsellerde yer alan cümlelerin hangisi tanım cümlesidir?

A)



B)



C)



D)





2.

Aşağıda bazı sözcüklerin anlamları ve bu sözcüklerin verilen anlamda kullanıldıkları cümleler karışık olarak verilmiştir.

## CÜMLELER

- I. Anılar, insanın en yakın tarihinin şahitleridir.
- II. Masallar, nesilden nesile aktarılacak sözcükleri günümüze taşır.
- III. Eserlerinde öyle arı bir Türkçe vardı ki ona hayran olmamak elde değildi.
- IV. Böyle sığ düşüncelerle hiçbir tartışmayı kazanamazsın.
- V. Düzenlenen yarışmada yazdığı şiirle birinciliğe layık görüldü.
- VI. Askere giden oğlunun arkasından nemli gözlerle el salladı.

## ANLAMLAR

- Emek sonucu ortaya konan ürün, yapıt.
- Ayrıntıya inemeyen, yeterli olmayan, yüzeyde kalan.
- Geçmişte yaşanmış çeşitli olaylardan belleğin sakladığı her türlü iz, hatıra.
- Nitelikleri, özü, hareketleri, davranışlarıyla bir şeyi elde etmeye hak kazanmış olan.

Buna göre cümlelerdeki sözcükler ile anlamları eşleştirildiğinde numaralanmış cümlelerden hangileri dışarıda kalır?

- A) I ve V.                      B) II ve VI.                      C) III ve IV.                      D) IV ve VI.



3.

Aşağıda karışık olarak verilen harfler yanlarındaki sözcüklerin yakın anlamlıdır.

|                   |          |
|-------------------|----------|
| 1 M-S-U-K-A-N-A   | BIKMAK   |
| 2 E-E-L-K-B-K-M-E | DURMAK   |
| 3 Ü-E-G-K-M-E-C-N | KÜSMEK   |
| 4 İ-D-D-İ-K-E-M-N | UĞRAŞMAK |

Doğru sıralama yapıldığında sözcüklerin baş harfleri sırasıyla aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) K                      B) U                      C) U                      D) K  
 E                      B                      B                      E  
 C                      C                      G                      G  
 D                      N                      D                      N



4.

(1) Spinosaurus adlı dinazorların günümüzden 95 ila 100 milyon yıl önce Kuzey Afrika'da kara üzerinde yaşadığı düşünülüyordu. (2) Ancak geçtiğimiz nisan ayında yayımlanan bir makaleye konu olan çalışma, bu düşüncüyü değiştirdi. (3) Bu çalışmada Fas'ın doğusunda yer alan Kem Kem bölgesindeki nehir yataklarında bulunan ve bir Spinosaurus'a ait olduğu anlaşılan kuyruk kemiğinden yola çıkılarak bu dinozorların suda da yaşadıkları ortaya çıkmış oldu. (4) Çalışmaya göre Spinosauruslar, kuyruklarını birer kürek gibi kullanarak suda hareket edebiliyordu. (5) Çalışmalarına devam eden araştırmacılar, aynı bölgede 1200'den fazla dinazor dişi tespit ettiler.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde düşüncenin yönünü değiştiren bir ifade kullanılmıştır?

- A) 2                      B) 3                      C) 4                      D) 5



5. Aşağıdaki dizelerin hangisinde zıt (karşıt) anlamlı sözcükler bir arada verilmemiştir?

- A) İşte budur hayat,  
İşte budur yaşamak!  
Bunu hatırladığın kadar yaşarsın,  
Bunu unuttuğunda aldığın her nefes kadar üşürsün.
- B) Adaletin bu mu dünya,  
Ne yâr verdin ne mal dünya.  
Kötülerinsin sen dünya,  
İyileri öldüren dünya.
- C) Ölü denizlere hicreti anlatmak zor,  
Aldığını vermeyen yıllardan korkuyorum.
- D) Yalnızlık paylaşılmaz,  
Paylaşılsa yalnızlık olmaz.

6 ve 7. soruları aşağıda verilen metne göre cevaplayınız.

“Varyemez Amca; seksenine merdiven dayamış, mahallenin görmüş geçmiş ihtiyarlarından. Tabii ki gerçek ismi bu değildi ama biz mahallede onu bu isimle tanımış, ondan bu isimle bahseder olmuşluk. Çocukluğunda yaşadığı bölgede kıtlık olmuş, günlük hayatı devam ettirmekte zorlandıkları birkaç yıl geçirmişler. O yıllarda ellerindekilerle yetinmek zorunda kalmış, kıt kanaat geçimlerini sağlamışlar. Bu dönemi yaşayan diğer insanlar gibi Varyemez Amca da o yılları hiç unutmuyor, ufak bir savurganlık gördüğü zaman yaşadıklarını anlatıyordu. Hatta o yıllar onun üzerinde öyle bir etki bırakmıştı ki hâlâ kıtlık yaşıyor gibi davranıyordu. O kadar eli sıkı bir adamdı ki ona “cimri” demek cimrilere haksızlık olurdu. Yememiş, içmemiş, dışından tırnağından artırmış, hatırı sayılır bir servete sahip olmuştu. Çocukları ve torunları ona kızar, bu davranışlarından dolayı herkesin içinde küçük düştüklerini her fırsatta dile getirirlerdi. Gel zaman git zaman, Varyemez Amca elden ayaktan düşmüş; iş yapamaz, yürüyemez, kendi işini göremez duruma gelmişti. Babamla bir gün ziyaretine gittik. Babam: “Remzi, bak ikimiz de artık yaşlandık. Gelmişsin kaç yaşına, kesenin ağzını aç da biraz kendine bak. Har vurup harman savur, demiyorum ama çocuklarına ve torunlarına yardımcı ol. Sağlığını da düşün; onlarla ye, iç, gül, eğlen.” dediyse de dinletemedi. Huylu huyundan vazgeçer mi, Varyemez Amca da geçmedi. Velhasıl bir nisan ayında uğurladık Varyemez Amca’yı. Geride bıraktığı mala güvenen çocukları ve torunları, bu servete güvenerek hiç çalışmadı. Sonunda ne mi oldu? Paralar suyunu çekti. Ne demiş atalarımız: “----”

6. Bu parçada geçen altı çizili deyimlerin anlamı sırasıyla aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- A) Hazırda bulunan veya el altında olan varlığı harcamak - Çok cimri olmak.
- B) Yapacağın iyi bir işi, sonunu hesaplamadan yapma - Aşırı kazanç sağlamak.
- C) Yiyecek giderlerini kısararak para biriktirmek - Bol para harcamaya başlamak.
- D) Parası yokken para kazanmaya başlamak - Yaptığı işlerde hep kendi çıkarını düşünmek.

7. Bu parça aşağıdaki atasözlerinden hangisiyle tamamlanabilir?

- A) Hazıra dağlar dayanmaz.
- B) Altın anahtar her kapıyı açar.
- C) Gençlikte para kazan, kocalıkta kur kazan.
- D) Zengin kesesini döver, züğürt dizini...





8. Hikâye edici metinlerde olayların geçtiği çevreye "yer (mekân)" adı verilir.



**Bu bilgiye göre aşağıdakilerin hangisinde yer unsuru belirgin değildir?**

- A) Bir adamın karlı bir kış gününde evinde canı sıkılır ve adam, dolaşmaya çıkar. Sessiz bir mahallede sessiz bir kahveye gider ve sabahtan akşama kadar orada oturur. Akşama doğru genç bir delikanlının kahveye gelmesiyle kahve, derin bir sessizliğe bürünür. Bu durum, sessizliğin nedenini bilmeyen adamın tuhafına gider.
- B) Güneşli bir güne uyandı o gün Adnan. Dün akşam yaşadıkları onu çok yormuştu. Açık pencereden gelen dalga sesleri odayı dolduruyordu. Mutfağa gidip acı bir kahve yapıp kendine gelmeyi düşündü. Tam bu sırada kapı çalmaya başladı ama kimseyi beklemiyordu.
- C) Momo, karşısındakileri çok dikkatli dinlerdi. Momo ile oynanan oyunlar, başka hiçbir yerde oynanamazdı. Yaşanılan gün içinde çok büyük bir sır vardır: Bu büyük sır, zamandır. Onu ölçmek için saatler ve takvimler yapılmıştır ama bunlar hiçbir şey ifade etmez.
- D) Aleks Isaac Fog, çok zeki bir çocuktur. Okulda matematik haricî tüm dersleri pekiyidir. Bir gün okul bahçesinde okul servisini beklerken yerde etrafında rakamların yazılı olduğu bir kalem bulur. Kalemı görmesiyle beraber işittiği ayak sesinden tedirgin olan Aleks, hızlıca okul servisine binerek oradan ayrılır.



9. Aşağıdaki sorulardan hangisinin yanıtı, nesnel bir yargı içermektedir?



- A) — Şiirlerinizi yazarken en çok nereden esinlenirsiniz?  
— Bir şehrin arka mahallelerinde çok renkli karakterlere rastlarım.
- B) — En son kitabınız sizce neden çok eleştirildi?  
— Tüketim toplumunun bencil insanları, üreten insanı sevmiyor artık.
- C) — Genç yazarlara ne tavsiye odersiniz?  
— Onlardan önce yazılanları okuyup kendi tarzlarını oluşturmalarını öneririm.
- D) — Ülkemizde şair ve şiire bakışı nasıl değerlendiriyorsunuz?  
— Şairlik, dünyada bir meslek sayılmadığı sürece bu tartışmalar gereksiz.



10.



"Görüşme adabını bilmeyen kişi, âlim bile olsa gerçek kişiliğini gösteremez." (Llard)

"Nasıl davranırsan tıpkı ayna gibi sana öyle geri yansır." (Goethe)

"İnsan, aynı huyu taşıyan insanlarla iletişim kurarsa bu iletişim sayesinde hem cömert hem de cömert insanlara daha yakın olur." (Cicero)

**Bu özdeyişlerin konusu aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Etkili iletişimin önemi
- B) İletişimde beden dilinin önemi
- C) Sözcüklerin iletişimdeki yeri
- D) Etkili iletişim kurabilme teknikleri





11.

?



Nice Nine'nin Zeytini, "Kahramanlar hayal ürünü olsa da anlatılanlar ne yazık ki yaşanmış ve yaşanmaya devam edecektir." şeklinde bir notla başlıyor. Kitapta biraz ilerleyince hikâye edilen üzücü vakaya benzer birçok vaka, zihnimize üşüşüyor. Kitabın özellikle işaret ettiği gerçek bir olay da var. Manisa Soma'da Yırca Mahallesi'nde 6 bin zeytin ağacının termik santral yapımına arazi açmak uğruna kesilmesi, üzerinden geçen altı yıla rağmen hâlâ hafızalarda. Köyün yaşlılarının nöbetleri, bedenlerini iş makinelerine siper etmeleri, gözyaşları, ağrıları; kitabı okurken de gözünüzün önünden gitmiyor. Gerçekle olan bu bağ, öykünün gücünü artırıyor.



**Bu parçanın ana fikri aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Ne sebeple olursa olsun, yeryüzündeki hiçbir ağaç kesilmemelidir.
- B) Gerçeğe yakın kurguya sahip kitaplar, okuru daha çok etkilemektedir.
- C) Yazarlar, sadece kendi başlarından geçen olayları kaleme almalıdırlar.
- D) Termik santral yapımına arazi açma çalışmaları tepkiyle karşılanmaktadır.



**12. Aşağıdaki parçalardan hangisinin başlığı "En İyi Arkadaş" olamaz?**

?

- A) Kitap, genç yaşlarda bir öğrenme aracıdır; yaşlılık günlerinde ise boş zamanları en iyi şekilde dolduran bir arkadaştır. İnsanın yol arkadaşının üç mahalle, beş mahalle uzakta değil de cebinde olması ne güzel şey! Ama bu arkadaş, bütün arkadaşlıklar gibi, bir alışkanlığın ve sevginin eseridir. Kitapla eğer yaşıyorsanız daha pek küçükken dost olmamışsanız yaşlılık günlerinizde kitabı sevip onunla arkadaş olmanız çok zordur.
- B) İnsanın hayatında birçok arkadaşı, çevresinde pek çok yakını bulunur. Ancak bu insanların hepsi dost değildir. Dost dediğin bizi karşılıksız sever. Arkadaşlar öyle değildirler. İnsanın öyle anları olur ki bazen karanlıklarda kaybolur. Tüm dünya üstüne geliyormuş gibi hissediyor, kişi kötü anlarında ne yapacağını bilemez. Ancak gerçek bir dostunuz varsa böyle bir durumda o sizi alıp aydınlıklara çıkarır, sıkıntılarınızı paylaşarak içinizi rahatlatır. Dostu arkadaştan ayıran da budur zaten.
- C) Günlük tutmak bana çok iyi geliyor. Hiç kimseye anlatamadığım sırlarımı bile paylaşıyorum onunla. Ağız çok sıkı bu konuda. Öyle gerçek hayattaki ağızda bakla ıslanmayanlar gibi de değil. Hem ne demiş atalarımız: "Söz uçar, yazı kalır." Hiç yadırgamayın beni, o da benim arkadaşım ve tek sırdaşım. Arkadaş dediğin illa otten kemikten olacak değil ya, benimkisi kâğıttan.
- D) Okuldan gelir gelmez soluğu yanında alıyorum. Yanımda değilken de aklım sürekli onda. Ne yapıyor, ne yiyor, sıkıldı mı? Kimden mi bahsediyorum? Tabii ki Paça'dan. Paça, benim köpeğim. Onunla oyunlar oynamak, vakit geçirmek çok güzel. Çevremdeki herkesten daha yakın, daha içten bana karşı. Onu çok seviyorum.



**13. Aşağıdaki simgeler, yanlarında verilen fiilimsi türlerini ifade etmektedir.**

?

|       |   |       |   |       |   |
|-------|---|-------|---|-------|---|
| okuma | ★ | seven | ● | sevip | ▲ |
|-------|---|-------|---|-------|---|

İnsan vardır yüzü gülen, ufku geniş, onunla oturdukça otumak istersiniz; farkında olmadan ondan birçok şey öğrenirsiniz.

**Buna göre bu cümledeki fiilimsilerin türleri hangisinde sırasıyla doğru verilmiştir?**

- A) ● ▲ ★ ▲
- B) ● ★ ▲ ▲
- C) ▲ ● ▲ ★
- D) ▲ ● ★ ▲





14. ?

- Sizi yazmaya özendiren şeyler nelerdir?
- İlk kitabınızı çıkarmanız kolay oldu mu?
- Hukuk fakültesini bırakıp sizi edebiyata yönlendiren neydi?

**Aşağıdaki parçalardan hangisi bu sorulardan herhangi birinin cevabı olamaz?**

- A) Çocuk öykülerimi yayımlatmak için iki yıl boyunca yayınevlerini kapı kapı dolaşmam gerekti. Sonunda başardım. Ondan sonra yayıncılar benim kapımı çalmaya başladı.
- B) Ben kendimi bildim bileli yazıyordum. Ne var ki lise bitince arkadaşlarla hukuk fakültesine gitmeye karar verdik ama yanlış hesap Bağdat'tan döndü. Sonradan öğretmen oldum ve yazmayı hep sürdürdüm.
- C) Beni yazmaya teşvik eden öyle çok şey var ki: Başta insan olmak üzere tüm canlılar, tüm yaşam, doğa, uzay, dağlar, denizler, düşler, gerçekler...
- D) Kimsenin okumayacağını bilseydim sanırım böyle bir açmaz durumunda yazmamayı tercih ederdim. Çünkü yazmak, paylaşmaktır benim için.



15. ?

Sevinç, kıvanç, acı, korku, şaşma gibi duyguları anlatan cümle veya ibarelerin sonuna ünlem işareti konur.

**Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ünlemin cümleye kattığı anlam yay ayaç içerisinde yanlış verilmiştir?**

- A) Öf ya! Yine mi erken kalkacağım? (Bıkkınlık)
- B) Tüh ya! Yine anahtarları evde unuttum. (Korku)
- C) Oh be! Evin camları sonunda değişti. (Rahatlama)
- D) Aman Allah'ım! Sınavdan yüz mü aldım? (Şaşırtma)



16. ?

Eğitimle ilgili düzenlenen bir çalışmaya konuşmacı olarak katılan eğitimciler ve konuşmalarından kesitler aşağıda verilmiştir.

B. Sezer: Eğitimidir ki bir milleti ya hür, bağımsız, şanlı ve yüksek bir topluluk hâlinde yaşatır ya da esaret ve sefaletle terk eder.

S. Demir: Eğilim, gerçeklerin öğretilmesi değildir. Düşünmek için aklın eğitilmesidir.

Y. Sandal: Okul, öğrencilere ne düşüneceğini değil nasıl düşünüleceğini öğretmelidir.

C. Adalı: Eğitim, bilgiden yoksun bir ruha bilgi koymaktır.

**Buna göre aşağıdaki konuşmacılardan hangisinin cümlesinde filimsiye yer verilmemiştir?**

- A) B. Sezer                      B) S. Demir                      C) Y. Sandal                      D) C. Adalı





17. ?

Ağızdan çıkan söz, yaydan fırlayan oka benzer. İkisini de geri getirmek mümkün değildir. Ok atılmadan önce iyi nişan alınmalı, söz söylenilmeden önce iyi düşünülmelidir.



Atalarımız, "Laf ağızdan bir kere çıkar." sözüyle doğru söz söylerken doğru zamanı da seçmek gerektiğine vurgu yapmışlardır. Düşünmeden söylenen her söz, insan için zıyandır.

**Verilen parçalarla ilgili olarak,**

- I. İki parçada da isim-fiil, ek fiil almıştır.
- II. İki parçada da tüm fiilimsi türleri kullanılmıştır.
- III. İki parçada da eşit sayıda fiilimsiye yer verilmiştir.
- IV. İki parçada da aynı türden eşit sayıda fiilimsi kullanılmıştır.

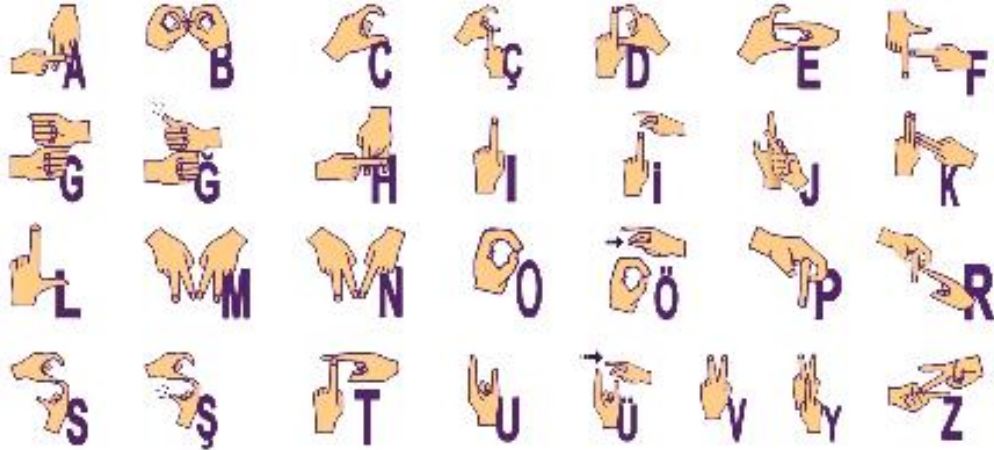
**ifadelerinden hangilerine ulaşılabilir?**

- A) I ve III.                      B) I, III ve IV.                      C) II ve III.                      D) II, III ve IV.



18. ?

Dilsel ve işitsel yetileri bulunmayan bireyler; iletişim kurmak için belli el hareketlerini, jestleri ve mimikleri kullanırlar. İşte işitme engellilerin kullandığı bu ortak dile işaret dili denir. Sözel dillerde bulunan gramer yapısı işaret dilinde de bulunur. Her ülkenin kendine ait bir sözel dili olduğu gibi işaret dili de farklıdır. Türk işaret dili, beden dilinin en çok kullanıldığı dildir.



**Buna göre aşağıdakilerden hangisi doktor randevusunda kurulabilecek bir cümle olamaz?**

- A)
- B)
- C)
- D)





19.



Büyük harflerin yazımıyla ilgili bazı kurallar şunlardır:

- Kişi adlarından önce ve sonra gelen unvanlar, saygı sözleri, rütbe adları ve lakaplar büyük harfle başlar.
- Akrabalık adı olup lakap veya unvan olarak kullanılan sözcükler büyük harfle başlar.
- Cümle içinde özel adın yerine kullanılan makam veya unvan sözleri büyük harfle başlar.
- Özel ada dâhil olmayıp tamlama kuran şehir, il, ilçe, belde, köy vb. sözler küçük harfle başlar.
- Belirli bir tarih bildiren ay ve gün adları büyük harfle başlar.

**Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harflerin yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?**

- A) Berçin Köyü'nde yediğimiz tatlının tadını bir türlü unutamıyorum.  
 B) Sevda Hanım, toplantıya katılamayacağını Müdür'e haber vermiş.  
 C) İki senedir görmediğim Aslı teyzem ne zamandır burnumda tütüyor.  
 D) Canımdan çok sevdiğim ablam, 11 Temmuz'da dünya evine giriyor.



20.



Buğra, önündeki topları göstererek birini arkadaşı Serkan'a vereceğini ancak vereceği topa ilgili bilgilerden birinde bugün derste işledikleri fiilimsi konusuyla ilgili bir sözcük olduğunu söylemiş ve onu bulmasını istemiştir.



İçinde lastik veya benzeri madde vardır. Dış kısmında ise deri kullanılır. Çevresi 65-67cm'dir. 260-280 gram ağırlığındadır.



Kauçuk, reçine, plastik veya hepsinin karışımından yapılır. Üzerinde parmaklar için 3 delik vardır. Ağırlıkları 2,7 ila 7,2 kg arasında değişir.



Deri veya yapay malzemeden yapılır. Dış kısmı kaygan ve parlak olmamalıdır. Çevresi ve ağırlığı, oynanacağı kategoriye göre değişir.



Deriden üretilir. Meşin yuvarlak da denir. Çevresi 68-70 cm'dir. Topun içindeki hava basıncı cm'ye 600-1100 gram arasındadır.

**Buna göre Serkan hangi topu almıştır?**

A)



B)



C)



D)





DOĞRU SAYISI

YANLIŞ SAYISI

KONU ADI

Sözcükte Anlam • Cümlede Anlam • Paragrafta Anlam • Görsel Okuma • Sözel Mantık •  
Yazım Kuralları (Büyük Harflerin Yazımı) • Noktalama İşaretleri (Karma) • Dil Bilgisi (Filiimsi) •  
Atasözleri • Şiir Bilgisi

Ad Soyad : \_\_\_\_\_

Öğrenci No

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 |
| 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 |
| 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |

Öprik No  
1796

FERNUS

MCC 5216



Okut/İndir



### Isınma ve Hazırlık

Isınma ve hazırlık aşaması, adından da anlaşılacağı gibi katılımcıyı bir sonraki aşama olan rol oynama ve doğaçlama bölümüne hazırlar. Isınma ve hazırlık aşaması, aynı zamanda kişilerin bedensel olarak da hazır bulunmalarını sağlayarak sürece hizmet eder.



### Rol Oynama ve Doğaçlama

Rol oynama ve doğaçlama bölümünde katılımcılar atölye liderinin kendilerine verdiği dramatik durumları canlandırırlar. Burada önemli olan nokta; kimin hangi rolde olacağına, rol kişilerinin durum içinde neler söyleyeceklerine ve nasıl kişiler olacaklarına tamamen katılımcıların karar verecek olmasıdır.



### Değerlendirme

Değerlendirme bölümü; hem katılımının yaratıcı drama yöntemiyle işlenen konuyu ne kadar özümlediğinin hem de konuyla ilgili kazandığı farkındalık, bilgi ve tecrübenin bir tartımıdır. Tüm süreçte olduğu gibi bu aşama da kendiliğinden ve doğal gerçekleşir. Lider, çoğu zaman son bir etkinlikle tüm atölyenin katılımcı üzerindeki etkilerini gözlemler ve katılımcının aynı zamanda kendini değerlendirmesini ve ifade etmesini sağlar.



Bu bilgilendirmenin hazırlanma amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dramanın etkisini vurgulamak  
B) Dramanın gelişimini ortaya koymak  
C) Dramanın faydalarını anlatmak  
D) Dramanın aşamalarını açıklamak



2. ?

Anlatılanlar arasında çarpıcı olmak için bir romancının kalemine ihtiyaç duymayacak pek çok olay bulunmaktadır. Bunların en etkili bence Balkan Savaşı'nın acı sonucu olan Rumeli göçüdür. Bu göçün tohumları elbette ilk Rumeli yerleşmelerinde gizliydi. Ancak tarih, Rumeli'nin Türk halkını yerleştiği topraklardan koparırken Rumeli halkına hak etmediği acıları da çektirmiştir.

Bu parçadaki altı çizili ifade ile anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yalın B) Özgün C) Etkileyici D) Gerçekçi



3. ?

Aşağıda verilen cümlelerden her biri birer harf ile eşleştirilmiştir.



Buna göre bu harflerle "GÜLMEK" sözcüğü yazıldığında altı çizili sözcüklerin anlam özellikleri sırasıyla aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gerçek- Gerçek- Mecaz- Mecaz- Gerçek- Mecaz  
B) Mecaz- Gerçek- Gerçek- Mecaz- Mecaz- Gerçek  
C) Mecaz- Mecaz- Mecaz- Gerçek- Mecaz- Gerçek  
D) Gerçek- Gerçek- Gerçek- Mecaz- Mecaz- Mecaz



4. ?

Aralarında anlam ilgisi bulunan varlık, kavram, olay veya durumları aynı ya da farklı yönde geliştirerek tek bir yarıya bağlayan ögelere 'geçiş ve bağlantı ifadeleri' denir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerde yer alan altı çizili geçiş ve bağlantı ifadelerinden hangisi cümlelerin anlamına uygun kullanılmamıştır?

- A) Bugünlük bu kadar yeterli son olarak genel bir tekrar yapalım.  
B) Sabah erkenden yürüyüşe çıkmış üstelik eve dönünce çay bile demlemiş.  
C) Seninle bu işi yapmak istiyorum ne var ki birikimim olmadığı için bekliyorum.  
D) Dersimizi bu başlıkla bitiriyoruz buna rağmen bir örnek daha eklemek istiyorum.



5. ?



Karışık olarak verilen sözcüklerden anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturulmak istenirse baştan üçüncü ifade aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) geleceği B) o ülkenin C) eğitime D) göreceği





6.



Akıl akıldan üstündür.

Tatlı dil yılanı deliğinden çıkarır.

Keskin sirke kûpüne zarar.

Azı karar çoğu zarar.

Aklın yolu birdir.

Lafla peynir gemisi yürümez.

Öfke ile kalkan zararla oturur.

Fazla mal göz çıkarmaz.

**Yukarıdaki şekillerde verilen atasözü eşleştirmelerinin hangisinde farklı bir anlam ilişkisi vardır?**

A)



B)



C)



D)



7.



Dünyanın birkaç bölgesinde de görülen peri bacalarını başka hiçbir yerde Kapadokya'da olduğu kadar yoğun bir şekilde göremezsiniz. Times gazetesinde yayımlanan "Dünyanın Yeni 25 Harikası" başlıklı listeye 5. sıradan giren Kapadokya, aynı zamanda da 1985'ten beri UNESCO Dünya Kültür Mirasları Listesi'nde yer alıyor.

**Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine kesin olarak ulaşılabilir?**

- A) Dünyanın başka yerlerinde de peri bacalarını görmek mümkündür.
- B) Kapadokya, eskiden de Dünyanın Harikaları arasında sayılmaktaydı.
- C) Kapadokya, UNESCO Dünya Kültür Mirasları Listesi'nde ilk sıradadır.
- D) "Dünyanın Yeni 25 Harikası" içinde en çok turist çeken yer Kapadokya'dır.



8.



I. Meşrutiyet'ten sonra başlayan ulusçuluk akımı her alanda olduğu gibi edebiyatta da kendisini göstermiş ve "Millî Edebiyat" akımı ile ulusal kaynaklara yönelme ilkesi benimsenmiştir. Şairler, sade ve arı bir Türkçe ile yazdıkları eserlerde yurt sorunları ve ulusal değerleri ortaya çıkarma amacını gütmüşlerdir.

**Aşağıdaki dörtlüklerden hangisi bu parçada sözü edilen konulardan herhangi biriyle ilişkilendirilemez?**

A)

Ben bir Türk'üm; dinim, cinsim uludur;  
Sinem, özüm ateş ile doludur.  
İnsan olan vatanının kuludur.  
Türk evladı evde dumaz, giderim.

B)

Nerde, ne zaman bu hava çalınsa  
Hoş geldi geçmişteki güzel günler.  
Nereye gidersen git günlük tasa,  
Bırak biraz da şad olsun gönüller.

C)

O kadar dolu ki toprağın şanla,  
Bir değil, sanki bin vatan gibisin.  
Yüce dağlarına çöken dumanla,  
Göklerde yazılı destan gibisin.

D)

Tutuşup kül olan ocaklarından,  
Şahlanıp köpüren ırmaklarından,  
Hudutlarda gaza bayraklarından,  
Alına ışıklar vuranlarındır.





9.

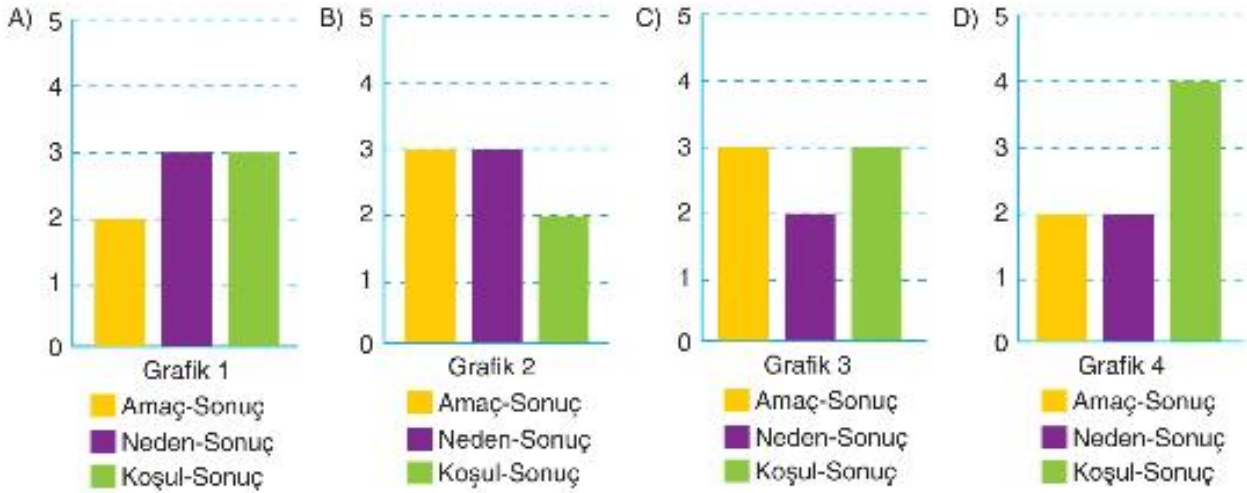
?

- Bir eylemin veya durumun gerçekleşmesinin nedenini ve bu nedene bağlı olarak ortaya çıkan sonuçları ifade eden cümlelere "neden-sonuç cümlesi" denir.
- Bir eylemin hangi amaçla yapıldığını bildiren cümlelerde amaç-sonuç ilişkisi vardır. Amaç-sonuç ilişkisi olan cümlelere "amaç-sonuç cümlesi" denir.
- Bir olayın veya durumun gerçekleşmesinin başka bir olay ya da durumun gerçekleşmesine bağlı olduğunu ifade eden cümlelere "koşul-sonuç cümlesi" denir.

Buna göre,

1. Yanlış yaptığımız bir sorunun doğrusunu öğrenmezsek doğruya asla ulaşamayız.
2. O fideleri bahçeye diker dikmez onlara can suyu vermелisiniz yoksa fideler solar.
3. Yoğun kar yağışından dolayı Doğu Anadolu'da eğitime bir gün süreyle ara verildi.
4. Sağlık problemleri çoğaldığı için hastanelerin doluluk oranı da son zamanlarda arttı.
5. Bu yıl yapılacak olan 100 m koşusunu kazanmak için her gün düzenli olarak koşuyor.
6. Bizim oralarda havalar soğumaya başladıysa kestaneler sobanın üstüne düştü demektir.
7. Doğal olmayı sevdiği için çocuklarla iletişim kurarken yapmacıktan uzak duruyordu.
8. Öğrencilerine okuma alışkanlığı kazandırmak için her gün kütüphanedeki kaynakları taniyordu.

cümleleri anlam özelliklerine göre incelendiğinde doğru dağılımı gösteren sütun grafiği aşağıdakilerden hangisidir?



10.

?

İnsan ömrü tüm alanlardaki gelişmeler sayesinde uzadı. (I) Evet, bugün insanlar belki 90 yaşına kadar yaşıyor fakat psikolojileri ne durumda? (II) Yaşlılıkta görülen psikolojik rahatsızlıklar genelde "yaşlılık huysuzluğu" diyerek bir kenara atılıyor oysa yaşlılar hafıza kayıpları yaşıyor, eskisi kadar iyi göremiyor ve duyamıyor, fiziksel olarak iyi hissetmiyorlar. (III) Hastalıklarla mücadele ediyorlar ve bu durum da onların psikolojik sağlığını derinden etkiliyor. (IV) Geriatrik psikoloji, yaşlıların yaşadığı hafıza zayıflaması, öğrenme güçlüğü, koordinasyon sorunları, depresyon, demans, alzheimer gibi rahatsızlıkları inceler ve beynin yaşlandıkça değişen fonksiyonlarını araştırır.

Bu parça iki paragrafa bölünmek istenirse ikinci paragraf numaralanmış cümlelerden hangisiyle başlar?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.





11. ?

I.

En uzak mesafe,  
Ne Afrika'dır  
Ne Çin  
Ne Hindistan  
Ne seyyareler  
Ne de yıldızlar geceleri ışıldayan...

II.

Durmaksızın yürüyorum bu kıyılarda,  
Kumla köpüğün arasında.  
Yükselen deniz ayak izlerimi silecek,  
Rüzgâr köpüğü önüne katacak,  
Ama denizle kıyı daima kalacak.

III.

Bütün pencerelerde bekleyen benim  
Ve o çalmayan bütün telefonlarda  
Aylardır konuşan da.  
Kabul.  
Bir kez yolda karşılaşalım,  
Onunla da avunacağım.  
Adımı sesince duymaktan vazgeçtim,  
Sesini duysam susacağım.

IV.

Gölüşü bir yabancıнын  
Çalmıştır senden sevdiğini.  
İçinde biriken zehir,  
Sadece kendini öldürecektir.  
Ölümdür yaşanan tek başına;  
Aşk, iki kişiliktir.

**Numaralandırılmış şiirlerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Tüm şiirlerde sıfat fiil vardır. B) Sadece II. şiirde zarf fiil vardır.  
C) II ve IV. şiirde isim fiile örnek vardır. D) III ve IV. şiirlerde adlaşmış sıfat fiiller vardır.



12. ?

Sanatçıların belirli bir zaman diliminde belirli bir düşünce tarzıyla izledikleri yöntemlere sanat akımı denir. Sanat akımları incelendiğinde toplumsal olayların, bilimsel gelişmelerin ve sanatçının yaşadığı çevrenin bu akımların ortaya çıkmasında önemli etkileri olduğu anlaşıyor. Sanat akımları, birbirlerine tepki olarak ya da kendilerinden önceki bir akımın geliştirilmesiyle de ortaya çıkabiliyor. 19. yüzyılda bilimsel ve teknolojik gelişmelerin de sanat üzerinde etkisi olduğu görülüyor. Ulaşımın kolaylaşmasıyla kent yaşamından uzaklaşmayı seçip doğaya yönelen bir grup sanatçı, optik bilimindeki gelişmelerden de yararlanarak gün ışığının nesneler üzerinde bıraktığı etkiyi eserlerine yansıtmış. Bunun sonucunda izlenimcilik akımı ortaya çıkmış. 19. yüzyılda bir grup sanatçı, izlenimcilerin ışık ve renk tercihlerinin renklerin gerçek hallerini bozduğunu düşünmüşler. Bu nedenle rengin yalınlığına daha çok önem vermişler ve renkleri noktalar hâlinde, karıştırmadan kullanmaya başlamışlar. Böylece noktacılık adı verilen akım ortaya çıkmış.

**Aşağıdaki görsellerden hangisi parçada söz edilen sanat akımlarından herhangi birine örnek olarak gösterilemez?**

A)



B)



C)



D)





13. (I) Bir adam, suda bata çıka ilerlemeye çalışan bir akrep görür ve onu kurtarmaya karar verir. (II) Parmağını akrebe uzatınca akrep onu sokar; tekrar akrebi sudan kurtarmaya çalışır ama akrep onu tekrar sokar. (III) Yakınındaki biri, sürekli onu sokmaya çalışan akrebi kurtarmamasını söyler ama adam şöyle der: "Sokmak; akrebin doğasında var, benim doğamda ise yaşayanları sevmek. (IV) Akrebin doğasında sokmak var diye kendi doğamda olan sevmekten neden vazgeçeyim?"

Numaralanmış cümlelerin hangilerinde fiilimsi türlerinin tamamı kullanılmıştır?

- A) I ve III. B) I ve IV. C) II ve III. D) II ve IV.



14.

Fiilden türeyen ancak tam bir yargı bildirmeyen, fiillerin aldığı kip ve kişi eklerini alamayan, yalnızca olumsuzluk eklerini alabilen sözcüklere "fiilimsi" denir. Fiilimsi adı üzerine düşünüldüğünde de fiile benzeyen ancak tam olarak fiil olmayan anlamı çıkmaktadır. Örneğin "getir" sözcüğü bir fiilken "getirmeden, getiren, getirmek..." gibi sözcükler her ne kadar fiile benzese de aslında tam olarak fiil değildir. Bu sözcükler fiilimsi olarak adlandırılır.

Aşağıdaki dörtlüklerin hangisinde fiilimsi kullanılmamıştır?

- A) Çalışırsan toprak verir, cömerttir,  
Emeksiz istemek demansız derttir.  
Çalışmak insana büyük servettir,  
Kese coşar, gönül coşar, el coşar.
- B) Bir çınarın altında geçer her gecem,  
Konuşur dururum orada rüzgârla.  
Her akşam sularla uyur düşüncem,  
Her gece uyanır yarasalarla.
- C) Uçun kuşlar uçun doğduğum yere,  
Şimdi dağlarında mor sümbül vardır.  
Ormanlar koynunda bir serin dere,  
Dikenler içinde sarı gül vardır.
- D) Seni boydan boya sevmişim,  
Ta Kars'a kadar Edirne'den.  
Toprağını, taşını, dağlarını.  
Fırsat buldukça övmüşüm.



15. Zehra'nın EBA şifresi, aşağıdaki cümlelerin içinde fiilimsi bulunanların numaralarından oluşmaktadır.

1. Elleri kavurma yaptık. 5. Engelleri aşarak yürüdük.  
2. Her gülün dikenli olur. 6. En sevdiğim ders Türkçe.  
3. Alınmaz karanlıkta yol. 7. Minibüsten inenleri saydım.  
4. Yarın kuaföre gideceğim. 8. Ufka baktıkça rahatlıyorum.

Buna göre Zehra'nın EBA şifresi aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) 1234 B) 2345 C) 4567 D) 5678



16.

Bozlak, bir uzun havadır. İçinde büyüyen yangının dışarıya vurmasıdır. Derdinden feryat edenlerin, acısını haykırırların çığlığıdır. Bozlakların da bir yazanı, bir düzeni vardır. Dede Korkut'ta, Dîvânü Lügâti't-Türk'te çıkar karşınıza. "Arap atlar yakın eder ırağı/Yüce dağdan aşan yollar bizimdir." der, düşürür sizi yollara Avşar bozlağı. "Durur durur yâr göğsünü geçirir/Yoksa bugün ayrılığın günü mü?" der, yakar gider içini; canından can koparır Türkmen bozlağı. "Aydost" diye diye kırat sırtında Şeker Dağı'nı dolansa da bağdaş kurar yüreğine. Demlenir yürekte acılar, söyler onu: "Şu yolunda bacılar/Zalım poyraz gıcım gıcım gıcılar." Gamlanır gönül, dağa taşta pay eder acısını.

Bu parçada kullanılan noktalama işaretlerinin aşağıdaki görevlerinden hangisiyle kullanıldığı söylenemez?

- A) Yan yana yazılması gereken durumlarda mısraların arasına eğik çizgi konur.  
B) Soru eki veya soru sözü içeren cümle veya sözlerin sonuna soru işareti konur.  
C) Edebi eserlerde konuşma bölümünden önceki ifadenin sonuna virgül konur.  
D) Bir yazıdan olduğu gibi aktarılan sözlerin başına ve sonuna tımak işareti konur.



17. Aşağıda büyük harflerin kullanımı ile ilgili bir etkinlik verilmiştir. Bu etkinlikte verilen ifadeler doğru ise "D", yanlış ise "Y" sütunu işaretlenecektir.

|   |                                                                                                                 | D | Y |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| 1 | Akrabalık bildiren sözcükler büyük harfle başlar.<br>Örnek: Aynur Teyzem de bizimle geldi.                      |   |   |
| 2 | Saygı sözcüklerinden sonra gelen makam adları büyük harfle başlar.<br>Örnek: Sayın Vali, Sayın Başkan...        |   |   |
| 3 | Hayvanlara verilen isimler büyük harfle başlar.<br>Örnek: Duman, Bozo, Maviş...                                 |   |   |
| 4 | Özel isimle kullanılan tüm sözcükler büyük harfle başlar.<br>Örnek: Ankara İli, Sorgun İlçesi, Çiğdemli Köyü... |   |   |

Buna göre bu etkinliğin tümünü doğru yapan bir öğrencinin cevap kağıdı aşağıdakilerden hangisidir?

| A) | D | Y |
|----|---|---|
| 1  | ✓ |   |
| 2  |   | ✓ |
| 3  |   | ✓ |
| 4  | ✓ |   |

| B) | D | Y |
|----|---|---|
| 1  | ✓ |   |
| 2  | ✓ |   |
| 3  |   | ✓ |
| 4  |   | ✓ |

| C) | D | Y |
|----|---|---|
| 1  |   | ✓ |
| 2  | ✓ |   |
| 3  | ✓ |   |
| 4  |   | ✓ |

| D) | D | Y |
|----|---|---|
| 1  |   | ✓ |
| 2  | ✓ |   |
| 3  |   | ✓ |
| 4  | ✓ |   |

18 ve 19. soruları aşağıda verilen bilgilere göre cevaplayınız.



İmak, yukarıda dizili olan baharatlarını kullanım sırasına göre dizmek istemektedir. İmak'ın dizdiği şişelerle ilgili olarak bilinenler şunlardır:

- Nane, karabiberin hemen önündedir.
- Kırmızıbiber üç baharat daha öne gelmiştir.
- Tuzun yerini değiştirmemiştir.
- Kekikten daha az kullanılan iki baharattan biri karabiberdir.
- İsotu tuzdan az, kekikten fazla kullanmıştır.

18. Buna göre aşağıdakilerden hangisi kesin olarak doğrudur?

- A) En çok kullandığı baharat safrandır. B) En çok kullandığı baharat tuzdur.  
C) En az kullanılan baharat karabiberdir. D) En az kullanılan baharat sumaktır.

19. En çok kullanılan üç baharat aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kırmızıbiber-safran-sumak B) Karabiber-tuz-nane  
C) İsot-kekik-kırmızıbiber D) Safran-kekik-tuz

# GÜNEY AMERİKA'NIN TEMEL ÜRÜNLERİ

## LATİN AMERİKA

20 ülkeden oluşan ve 5 farklı dil (İspanyolca, Portekizce, Fransızca, İngilizce ve Flemekçe) konuşan, 594 milyonluk nüfusa sahip olan bir bölgedir.



### Petrol

Brezilya, bölgedeki güçlü ekonomik ve siyasi etkisiyle kıtanın etkin güçüdür ve potansiyel olarak dünyanın 4. en büyük petrol ve gaz üreticisidir.



### Bakır

Latin Amerika, bakır üretiminde dünya lideridir (dünya bakırının %48'ini üretmektedir) ve ülke bazında Şili bu konuda birincidir. Onu ABD takip etmektedir.



### Soya fasulyesi

Mato Grosso, Brezilya'nın en büyük soya üreticisi eyaletidir ve Brezilya'nın soya fasulyesi üretiminin yaklaşık %30'unu karşılamaktadır.



### Ulaşım Ekipmanı

Makine ve ulaşım ekipmanı, bir sonraki en büyük kategoridir ve Meksika, Kosta Rika ve Brezilya, bu kategoride toplam üretimin %90'ından fazlasını karşılamaktadır.

Görselden hareketle aşağıdaki bilgilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Brezilya, petrol üretiminde dünyanın dördüncü ülkesidir ve bölgenin etkin güçüdür.
- B) Dünya bakır üretiminin %48'ini Şili karşılamaktadır ve bu konuda dünya birincisidir.
- C) Brezilya'nın soya fasulyesi üretiminin %30'u tek bir eyalet tarafından gerçekleştirilmektedir.
- D) Ulaşım ekipmanı üretiminin büyük bir kısmını Meksika, Kosta Rika ve Brezilya sağlamaktadır.



DOĞRU SAYISI

YANLIŞ SAYISI

KONU ADI

Sözcükte Anlam • Cümlede Anlam • Paragrafta Anlam • Grafik Okuma • Metin Türü • Deyimler •  
Sözel Mantık • Görsel Okuma • Dil Bilgisi (Cümlelerin Öğeleri) •  
Yazım Kuralları (Birleşik Sözcüklerin Yazımı) • Noktalama İşaretleri (Yay Ayrac)



Okut/İndir

Ad Soyad : \_\_\_\_\_

Öğrenci No

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 0 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 0 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 0 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 0 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 0 |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 0 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 0 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 0 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 0 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 0 |

Öprik No  
1797

FERNUS

MOD 525



1. ?

#### Gerçek Anlam

Bir sözcüğün herkes tarafından bilinen, sözlükteki ilk anlamıdır.

#### Mecaz Anlam

Bir sözcüğün gerçek anlamından tamamen uzaklaşarak kazandığı yeni anlamıdır.

#### Terim Anlam

Bir sözcüğün özel ve belirli kavramları karşılayarak kazandığı anlamıdır.

Buna göre,

Doğrusu bir tablo ya da heykelden tat almanın yanlış nedenleri olduğunu düşünemiyorum. Birisinin manzara resmi hoşuna gidebilir çünkü ona evini anımsatabilir, bir başkası portreyi sevebilir çünkü ona bir dostunu anımsatabilir. Bunda yanlış olan bir şey yoktur. Bir tablo gördüğümüzde tepkilerimizi etkileyebilecek yüzlerce şey gelir hepimizin aklına. Bu anımsamalar, gördüğümüzden tat almamıza katkıda bulunduğu sürece endişelenmemize gerek yoktur. Ama ne zaman ki pek de önemli olmayan bir anımsama bir ön yargıya dönüşür, ne zaman ki dağın konu alanı fevkalade bir tablodan sırf dağcılığı sevmediğimiz için içgüdüsel olarak uzaklaşırız, işte o zaman tadabileceğimiz hazzı engelleyen bu karşı oluşun nedenlerini kafamızın içinde araştırmamız gerekir. Kısacası resimleri yorumlarken bilinçaltımız farklı çağrışımlarla bizi geçmişe götürür.

bu parçadaki sözcüklerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) "dağcılık" sözcüğü terim anlamda kullanılmıştır.
- B) "dost" ve "endişe" sözcükleri gerçek anlamlıdır.
- C) "anımsamak" sözcüğü "hatırlamak" anlamındadır.
- D) "tatmak" ve "uzaklaşmak" sözcükleri mecaz anlamlıdır.





2.

?

Herkes, zaman içinde gündelik hayatın monotonluğunu aşmak için imkânı ve ilgisi doğrultusunda bir yol bulur kendine. Onur Saygı'nın mütevazı kişiliği ile bugün bir müze boyutlarına ulaşan koleksiyonları da böyle bir uğraşı arayışı sonucunda doğmuş. İşler yoluna girmiş, hayat sessizliğe ermişken gönül eğlemek kastiyle rotasını sahalara doğru kırmış, tesadüfler neticesinde önemli bir birikimin sahibi olmuş.

**Bu parçadaki altı çizili sözcüklerin yerine sırasıyla aşağıdakilerden hangileri kullanılırsa anlamda bir değişiklik olmaz?**

- A) Tekdüze / Gösterişsiz / Yayınevi  
B) Bayağı / Alçak gönüllü / Kitapçı  
C) Bayağı / Gösterişsiz / Yayınevi  
D) Tekdüze / Alçak gönüllü / Kitapçı



3.

?

Deyimler kalıplaşmış sözcüklerdir ama deyimi oluşturan sözcüklerin arasına başka sözcükler girebilir.

**Buna göre aşağıdaki cümlelerden hangisi sözü edilen kurala örnek gösterilebilir?**

- A) Başını son günlerde hep derde soktu.  
B) Saatlerce gelmeyince gözü yollarda kaldı.  
C) Dillere destan bir güzelliği vardı bir zamanlar.  
D) Herkesin içinde bana meydan okumaya kalktı.



4.

?

Mimar Sinan, kırk yaşından sonra mimarlığa başlamıştır ve bu durumu "Beynimde bir pencere varmış, kırkımdan sonra içine güneş doğdu." şeklinde ifade etmiştir. Tasarladığı camilerden birinde, yanan mumlardan çıkan işlerin camiye zarar vermemesi için iş odası yapmıştır. Bu odada biriken işlerden de uzun yıllar mürekkep elde edilmiştir. Yazı yazıldıktan sonra kâğıda herhangi bir akıcı madde dökülse dahi silinmeyen bu mürekkeple o günün siyasi, dini ve idari bütün fermanları yazılmıştır.

**Bu parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) Tanım cümlesine yer verilmiştir.  
B) Amaç-sonuç cümlesine yer verilmiştir.  
C) Sebep-sonuç cümlesine yer verilmiştir.  
D) Birinin cümlesi dolaylı yoldan aktarılmıştır.



5.

?

Copenhagen Üniversitesince yapılan bir araştırmada 5.700 yıl önce yaşamış bir insanın çiğnediği bir madde bulunmuş. Çamurla kaplanmış bir hâlde bulunan bu maddenin huş ağacının kabuğunun ısıtılmasıyla elde edildiği ve sakıza benzeyen bir yapıda olduğu belirlenmiş. Çamurun organik maddeleri koruma özelliğinden faydalanan araştırmacılar, bu maddeden aldıkları DNA örneğiyle onu çiğneyen kişinin genetik haritasını çıkarmışlar. Ayrıca bu maddede bulunan fındık ve ördek eti kalıntıları, o dönemdeki insanların beslenmelerine dair ipuçları da vermiş. Araştırma sonucunda bu maddeyi çiğneyen kişinin esmer ve renkli gözlü bir kadın olduğu çıkarımına varılmış. Bilim insanlarının "Lola" adını verdikleri bu kadının avcı toplayıcı bir topluluktan olduğu yorumu da yapılmış.

**Bu parçada anlatılan çalışmanın önemi aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?**

- A) Eski insanların tarım ve hayvancılık konusunda geldikleri noktayı göstermesi  
B) Avcı toplayıcı insanların yaşadıkları zorluklar ve karşılaştıkları tehlikeleri anlatması  
C) Bugün çiğnediğimiz sakızların tarihçesinin ne kadar eskilere dayandığını kanıtlaması  
D) İnsan kemiği ve dokusu dışındaki bir maddeden bütün bir genetik bilginin elde edilmesi



6. ?



Aşağıdakilerden hangisi bu görselden yola çıkılarak yazılan bir parçanın konusu olamaz?

- A) Küresel ısınmanın doğal afetlere neden olması      B) Küresel ısınmanın canlı türlerine olumsuz etkisi  
C) Küresel ısınmanın iklim değişikliğine sebep olması      D) Küresel ısınmanın gelişmiş ülkelerde ortaya çıkması

7. ?

NASA'nın 2,7 milyar dolar değerindeki Perseverance gezgini, Mars'ın Jezero Krateri'ne başarıyla iniş yaptı. Yolculuğu yaklaşık yedi ay sürdü. Plütonyumla çalışan 1.025 kilogramlık gezici, en az bir Mars yılı -yaklaşık iki Dünya yılı- orada kalarak geçmişe dair yaşam izi arayacak. 30 Temmuz 2020'de fırlatılan Perseverance, yalnızca on günlük bir süre içinde Mars'a ulaşan üçüncü uzay aracı oldu. Diğerleri, Tianwen-1 gezicisi ve Hope yörünge aracıydı. Gelecekte Dünya'ya geri getirilmek üzere kaya örnekleri toplamaya çalışacak ilk Mars gezicisi olma niteliği taşıyan Perseverance, kendisini gerçek bir saha jeoloğu yapan cihazlarla dolu. Aracın başarıyla iniş yaptığı Jezero Krateri ise kenarında bulunduğu düşünülen karbonat minerallerini barındırdığından geçmiş yaşam izleri aramak için en uygun yerlerden biri.

**Bu parçada,**

- I. Perseverance, neden Jezero Krateri'ne iniş yapmıştır?
- II. Mars'a bugüne kadar toplam kaç gezici araç ulaşmıştır?
- III. Mars ve Dünya yıllarının birbirinden farklı olmasının sebebi nedir?
- IV. Mars'a iniş yapan araç, yolculuğu ne kadar zamanda tamamlamıştır?

**sorularından hangilerinin cevabı vardır?**

- A) I ve III.      B) I ve IV.      C) II ve III.      D) III ve IV.

8. ?

Bir cümlede iş, oluş, hareket bildiren ya da ek fiil alan isim soylu sözcük ya da söz grubuna "yüklem" denir. Yüklemler, söz grubu olarak kullanıldığında cümlede bölünmeden yer alırlar.

Örneğin "Soruları çözerken hiç tereddüt etmedim." cümlesinde "tereddüt etmek"; "Konuşulanları dinlemek için kulak kabarttım." cümlesinde ise "kulak kabartmak" yüklem görevinde kullanılmıştır.

**Buna göre aşağıdaki cümlelerden hangisinde yüklem bir söz grubu değildir?**

- A) Vakit; gecenin geç, ıssız ve yıldızsız bir saatiydi.  
B) O kadar üzü ve başarıyı yakıştıramamıştı bu yüze.  
C) Bu işlerin nasıl böyle yürüdüğüne akıl sır erdiremedim.  
D) Gideceği limanı bilmeyene hiçbir rüzgârdan hayır gelmez.





9.

?



Anadolu Yarımadası'nın fiziksel çekiciliği, Hititler başta olmak üzere, çeşitli toplumsal oluşumların burada yerleşmesini sağlamıştır. Hitit Dönemi'nin uygarlık kalıntıları içerisinde heykel kabartmaları üzerinde günümüz müzik aletlerini andıran birtakım şekillerin yer almakta oluşu, 4.000 yıl kadar önceki Anadolu yaşamında musiki enstrümanlarının var olduğunu düşündürmektedir. Avrupa Birliği'nin sosyokültürel projeleri arasında yer alan uluslararası müziksel bağlantı "Kaleidoskop" etkinliğinin yakın geçmişteki bir örneği, Hitit Dönemi enstrümanlarının etüt edilmesine ve tanıtılmasına ayrılmıştır.

**Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?**

- A) Anadolu, birçok farklı medeniyete ev sahipliği yapmıştır.
- B) Anadolu'daki kalıntılarda bir sanat dalına ait şekiller bulunmuştur.
- C) Avrupa Birliği, Anadolu'daki tarihî sanat eserlerine önem vermektedir.
- D) Anadolu'daki sanatsal faaliyetler, 4.000 yıldır varlığını sürdürmektedir.



10.

?



Yukarıdaki grafikte ülkemize ait İç Anadolu, Ege, Akdeniz, Karadeniz bölgelerinde yıl içinde en az ve en çok miktarlarda aldığı yağışlar gösterilmiştir. Ülkemizde görülen iklim tipleri; Karadeniz ve Akdeniz iklimi ile karasal iklimdir.

İklim tipleri ve bölgelere ilişkin bilinenler şunlardır:

- Yıllık yağış miktarının en az olduğu bölgede karasal iklim görülmektedir.
- Aynı iklim tipine sahip en az ve en çok yağış farkının olduğu iki bölgeden biri Akdeniz Bölgesi'dir.
- Karasal iklimin hâkim olduğu İç Anadolu Bölgesi'nde en az yağış yıl içinde 10 mm'dir.
- Akdeniz'de görülen en yüksek yağış Ege Bölgesi'nden düşüktür.
- En fazla yağışın olduğu yer Karadeniz Bölgesi'dir.

**Buna göre 3. bölgenin adı ve bölgede görülen iklim tipi aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Ege Bölgesi/Akdeniz iklimi
- B) Akdeniz Bölgesi/Akdeniz iklimi
- C) İç Anadolu Bölgesi/Karasal iklim
- D) Karadeniz Bölgesi/Karadeniz iklimi





11. Esra, "Yaşam Sevincini Artırmak" başlıklı bir yazı okumuştur.



Buna göre Esra'nın okuduğu parça aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Araştırmalar, iyilik yapmanın ve her gittiğimiz yere nezaketimizi bulaştırmanın mutluluk seviyemizi artırma özelliği taşıdığını gösteriyor. Örneğin 2015 yılında yapılan bir araştırmada üniversite öğrencilerine altı hafta boyunca haftada beş kere iyilik yapmaları söylenmiş. Bazı öğrencilerden bu beş iyiliği bir gün içinde yapmaları, bazılarından bu beş iyiliği bir haftaya yaymaları istenmiş. Araştırmanın sonunda beş farklı iyiliği aynı gün içinde yapan öğrencilerin mutluluk seviyelerinde artış olduğu gözlemlenmiş. Yani biz gün içinde ne kadar iyilik yapar ve etrafımıza ne kadar nazik olursak kendimizi o kadar iyi hissediyoruz.
- B) Hayatın bizi fazla ürkütmediği, âdeta zorlu bir kitabın giriş bölümü gibi kendiliğinden akan yıllar... Tüy gibi hafif... Zamanın arkadan nazikçe üfllediği, rüzgârıyla onun önünde coşkuyla nereye savrulduğumuzu çok da önemsemediğimiz zamanlar... Çocukluk ve ilk gençlik yılları, kendin olmanın prova zamanları gibi ama asla azımsanmayacak kırılma noktalarının tohumlarının ekildiği eşsiz zamanlar... Sonra herkesi içine alan o sarmalın bir parçası olmak için gösterilen çaba... Üniversite, başarılar, kayıplar, iş... Doğru ve yanlış seçimler, birey olarak var olma mücadelesi...
- C) Yaşamak, "Ölene kadar ben de varım." deyip tüm zorluklar karşısında benliğini ve kişiliğini yitirmeden derin ve azgın sulara bir dal parçasına tutunmaktır. Öyle olmasa o güzelim aşk hikâyeleri ile sevgi dolu şiir ve romanlar olmazdı biz insanoğlunun hayatında çünkü hepsi bir umudu barındırır içinde. "Umut, insanı uyandıran bir rüyadır." der Aristoteles. Aslında "umut" dediğimiz şey, bir gerçeklik midir ya da bir gerçeklik mi olmalıdır? Aslında umut, var olmayan bir düştür. Hayatımızı yaşarken bu gerçeklik bazen insanın ruhuna sığmaz; işte, o zaman gerçeklik somutlaşmaktan soyutlaşmaya doğru gider.
- D) Her insan, kendi özgün hikâyesinin kahramanı olarak varoluşunu gerçekleştirme şansına sahip olmalıdır. Hayat, koşullar ve ödevlerle her gün en baştan sınanırken anlamlı ve mutlu bir hayat yaşamak için çaba sarf etmek bize düşen kısım. Dürüst olmak gerekirse çoğumuz her şey yolunda giderken ya da hayat karşımıza beklenmedik zorlu bir sınav çıkarmadıkça "Anlamlı bir yaşam nedir?" sorusuna fazla kafa yormuyoruz. Yenilgiye uğradığımız zamanlarda isyan etsek de rüzgârı tekrar arkamızda hissettiğimizde kaldığımız yerden devam ediyoruz.



12. Özne, yüklem bildirdiği işi yapan ögedir. Örneğin "Mina, elbiselerini özenle katladı." cümlesinde katlama işini yapan "Mina"dır ve cümle öznesidir.



Buna göre aşağıdakilerin hangisinde altı çizili öge cümle öznesi değildir?

- A) Uçuyor şimdi gökyüzünde bir kırlangıç sürüşü usul usul kanat çırparak.
- B) Güzelim nergis kokuları, beni her seferinde çiçekçilerin önünde durdurur.
- C) Yalova'nın denize çıkan sokaklarında yürürken yosun kokuları duyarsınız.
- D) Çevre kirliliğinin en büyük sebeplerinden biri, doğaya salınan karbon gazıdır.



13.



(I) Kimse sinemayı icat etmedi ancak 1891'de Amerika'da Edison'un şirketi başarıyla Kinetoscope'un bir prototipini gösterdi. (II) Bu alet, resimleri hareket ettirerek ona bakan kişinin hareketli resimler görmesini sağlıyordu. (III) Lumiere kardeşler, 1892 yılında kineteskoptan aldıkları ilham ile 13 Şubat 1895'te sinematografin patentini aldılar. (IV) Renkli filmlerin sinemaya gelişiyle görüntüdeki her kare tek tek elle renklendiriliyordu. (V) Lumiere kardeşlerin bu yöntemle 15 kare hızında çektiği 55 saniyelik "Arrival of a Train at La Ciotat" adlı film, sinema tarihinin ilk filmi olarak kabul görür.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşünceyi akışını bozmaktadır?

- A) II. B) III. C) IV. D) V.



14. Aşağıda yay ayracın kullanıldığı yerler verilmiştir:

Alıntılarını aktarıldığı eseri, yazarı veya künye bilgilerini göstermek için kullanılır.

Cümlede anlamı tamamlayan ve cümlelerin dışında kalan ek bilgileri vermek için kullanılır.

Tiyatro eserleri ile senaryolarda konuşanın hareketlerini, durumunu açıklamak ve göstermek için kullanılır.

**Bu cümlelerden hangisi verilen kullanımlardan herhangi birine örnek olamaz?**

- A) Adam - (Sinirlenerek kapıyı açar.) Akşamdan beri neredesin sen?
- B) Suyun tükenmesi (Her şeyden çok önemli) geleceğimizi tehdit ediyor.
- C) Sana göre (!) yapılan çalışmaların hepsinde endişelenecek bir şey vardır.
- D) Kıyametler koparmak neydi ey bülbül, nedir derdin? (Mehmet Akif Ersoy)



15.



Görselde örneği verilen metin türünün özellikleri şunlardır:

- Süreli yayınlarda yer alır.
- Yazarın özel köşesi vardır.
- Gündeme özel güncel sorunlar ve konular ele alınır.

**Buna göre bu parçanın türü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Fıkra
- B) Biyografi
- C) Röportaj
- D) Haber yazısı



16. İkilemeler; anlatım gücünü artırmak, anlamı pekiştirmek ve kavramı zenginleştirmek amacıyla farklı yollarla oluşturulan söz öbekleridir.

**Aşağıdakilerin hangisinde ikilemenin cümleye kattığı anlam yay ayraç içinde yanlış verilmiştir?**

- A) Senli benli konuşmasıyla tüm aileyi etkisi altına aldı. (samimi)
- B) Aşağı yukarı on yıldır yaşadığı şehirden ayrılmıştı. (yaklaşık)
- C) Kem küm ederek anlatınca konuyu hiçbirimiz anlamadık. (küçümseme)
- D) Bu iş olur olmaz bana haber vermezsen seninle konuşmam. (çabukluk)





17. Türkçede sözcüklerin ayrı ya da birleşik yazılması gereken durumlar vardır. Aşağıda bu durumlar ve bu durumlara örnekler verilmiştir.

| KURAL                                                                                                                                                                               | ÖRNEK                                                                                                              | GÖRSEL ÖRNEĞİ |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Şehir, köy, mahalle, dağ, tepe, deniz, göl, ırmak, su, çay vb. sözcüklerle kurulmuş sıfat tamlaması ve belirtisiz isim tamlaması kalıbındaki yer adları bitişik yazılır.            | Eskişehir, Atakent, Çengelköy, Yenimahalle, Uludağ, Kocatepe, Karadeniz, Kızılırmak, Karasu, Sarısu, Akçay vb.     |               |
| Kişi adları ve unvanlarından oluşmuş mahalle, meydan, köy vb. yer ve kuruluş adlarında unvan kelimesi sonda ise gelenekleşmiş olarak bitişik yazılır.                               | Abidinpaşa, Ertuğrulgazi (ilçe), Kemalpaşa (ilçe), Mustafabey (cadde) vb.                                          |               |
| Hayvan türlerinden birinin adıyla kurulan sözcüklerden birleşme sırasında sözcüklerinden hiçbir veya ikinci sözcüğü anlam değişikliğine uğramayan birleşik sözcükler ayrı yazılır.  | Dil balığı, köpek balığı, ton balığı, yılan balığı, ardıc kuşu, çalı kuşu, deve kuşu, muhabbet kuşu, saka kuşu vb. |               |
| Bilim ve bilgi sözleriyle kurulan birleşik sözcüklerden birleşme sırasında sözcüklerinden hiçbir veya ikinci sözcüğü anlam değişikliğine uğramayan birleşik sözcükler ayrı yazılır. | Anlam bilimi, dil bilimi, edebiyat bilimi, toprak bilimi, yer bilimi; halk bilgisi, ses bilgisi, şekil bilgisi vb. |               |

Tabloda verilen kurallara ve örneklere göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) Hafta sonu gittiğimiz çiftlikte hayatımda ilk kez tavuskuşu gördüm.  
 B) LGS'de çıkacak dil bilgisi konuları nedense beni hep tedirgin ediyor.  
 C) Necatibey'den metroya binince iş görüşmeme tam zamanında yetiştim.  
 D) Bir yanımda uçsuz bucaksız Karadeniz, diğer yanımda bir ulu dağ...



18. Aşağıda Hint alfabesi ve Türkçedeki karşılıkları verilmiştir.

|     |     |     |     |     |    |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|
| क   | ख   | ग   | घ   | ङ   | च  | छ   |
| ka  | kha | ga  | gha | ṅa  | ca | cha |
| ज   | झ   | ञ   | ट   | ठ   | ड  | ढ   |
| ja  | jha | ña  | ṭa  | ṭha | ḍa | ḍha |
| ण   | त   | थ   | द   | ध   | न  | प   |
| ṇa  | ta  | tha | da  | dha | na | pa  |
| फ   | ब   | भ   | म   | य   | र  | ल   |
| pha | ba  | bha | ma  | ya  | ra | la  |
| व   | श   | ष   | स   | ह   |    |     |
| va  | śa  | ṣa  | sa  | ha  |    |     |

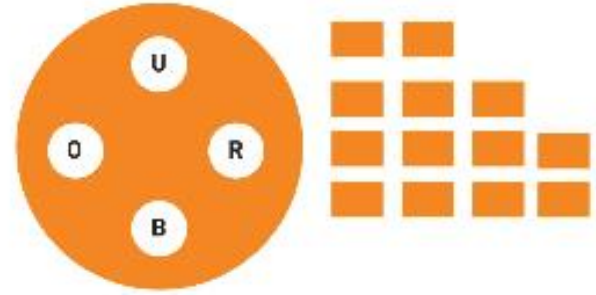
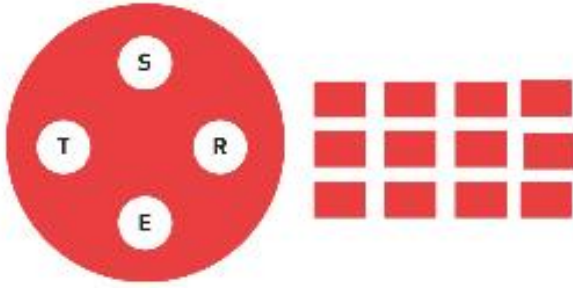
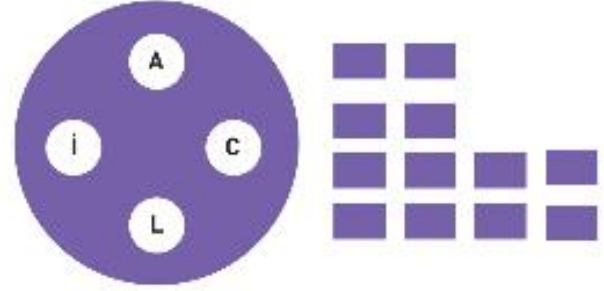
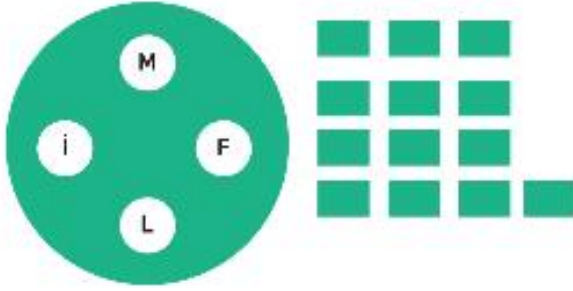
Bu alfabeğe göre aşağıdakilerden hangisi "anlam, dert, kanun, kaygı" sözcüklerinden herhangi birinin eş anlamlısının Hint alfabesiyle yazılmış şekli değildir?

- A) मन B) तर C) यस D) तस





19. Mehmet, Esra, Fatih ve Yıldız aşağıdaki şekillerde bulunan harfleri kullanarak türettikleri sözcükleri yanlarına yazmışlardır. Aşağıdaki renklerin her biri bir oyuncuyu her kutucuk ise bir harfi temsil etmektedir.



Oyuncuların oluşturduğu sözcüklerle ilgili olarak bilinenler şunlardır:

- Mehmet, içinde "i" harfi bulunan üç sözcük oluşturmuştur.
- Yıldız, üç harfli bir kelime oluşturmuştur.
- Fatih'in kullanabileceği harfler arasında "e" harfi yoktur.

Buna göre hangi oyuncunun oluşturduğu sözcük yanlış verilmiştir?

- A) Esra: Sert      B) Fatih: Mil      C) Mehmet: Fil      D) Yıldız: Boru



20.

?

Marie Curie, uranyumdan 400 kat daha radyoaktif bir element olan polonyumu buldu.

Marie Curie, yeni bulduğu bu elemente doğduğu yer olan Polonya'dan esinlenerek "polonyum" adını verdi.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir şekilde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Marie Curie, 1898'de bulduğu uranyumdan 400 kat daha radyoaktif olan polonyuma doğduğu yerden esinlenerek "polonyum" adını verdi.
- B) Marie Curie, doğduğu yer olan Polonya'dan esinlenerek bulduğu elemente uranyumdan 400 kat daha radyoaktif olduğu için "polonyum" adını verdi.
- C) Marie Curie; yeni bulduğu, uranyumdan 400 kat daha radyoaktif olan elemente doğduğu yer olan Polonya'dan esinlenerek "polonyum" adını verdi.
- D) Marie Curie, doğduğu yer olan Polonya'da bulduğu, uranyumdan 400 kat daha radyoaktif elemente "polonyum" adını verdi.



HAFIZLIK DENEME  
10  
BUMERANG

20 SORU  
40 DAKİKA

TÜRKÇE

DOĞRU SAYISI

YANLIŞ SAYISI

KONU ADI

Sözcükte Anlam • Cümlede Anlam • Paragrafta Anlam • Atasözleri • Görsel Okuma • Sözel Mantık •  
Dil Bilgisi (Cümlelerin Öğeleri) • Yazım Kuralları (Karma) • Noktalama İşaretleri (Karma)

Ad Soyad : \_\_\_\_\_

Öğrenci No

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |

Öpik No  
1799

FERNUS

MOD 505



Okut/İndir



Sanatçı, Dostoyevski'nin doğduğu evi görmek için çıkmış yola ( )

Üç Nokta

Nokta

Kendini dünyanın en iyi yazarı ( ) sanıyor.

Hava karamadan ateş yakalım ( ) dedi.

Soru İşareti

Ünlem

Tırnak İşareti

Virgül



Verilen cümlelerde yer alan yay ayraçların içerisine noktalama işaretleri doğru olarak yerleştirildiğinde hangi kitaba ulaşılır?

A)



B)



C)



D)



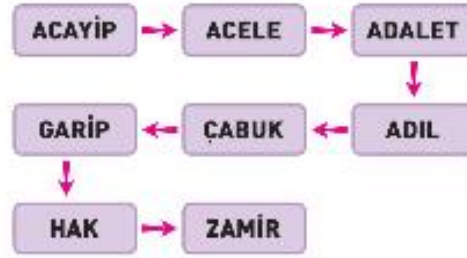
GÜNAY  
YAYINLARI

8  
SINIF



2.

?



Eş anlamlı sözcük çiftleri, yukarıdaki tabloya alfabetik örüntüyle yerleştirilmiştir. Aşağıdaki tabloya da aynı kural uygulanarak eş anlamlı sözcükler yerleştirilmiş ama bazı bölümler boş bırakılmıştır.



Buna göre boş kutulara yazılması gereken sözcükler hangi seçenekte doğru sırayla verilmiştir?

- A) AMAÇ - ÖNLEM - MISRA - TECRÜBE      B) HEDEF - TECRÜBE - MISRA - ÖNLEM  
C) HEDEF - MISRA - TECRÜBE - ÖNLEM      D) AMAÇ - MISRA - ÖNLEM - TECRÜBE



3.

?

Aşağıdaki meslek tanıtımlarının hangisinde öznel bir anlatım söz konusudur?

- A) Astrologlar, bir insan doğduğu sırada yıldızların durumuna bakarak onun geleceği hakkında iddialarda bulunurlar. Kişinin doğduğu yerin koordinatlarına bakıp doğum anında gök cisimlerinin yaptıkları açıları hesaplayarak merkeze kişinin doğum yerini koydukları bir çember üzerine bu gezegenleri yerleştirirler. Buna horoskop ya da doğum haritası ismini verirler. Daha sonra ilerletilmiş harita olarak tanımladıkları doğum sonrası herhangi bir tarihte hangi gök cisimleri hangi konumdaysa onu çizerler. Bu gök cisimlerinin kişinin haritasındaki yerleşimine bakarak gelecekte neler yaşayacağı hakkında öngöründe bulunurlar.
- B) Figüran; filmlerde, dizilerde, televizyon programlarında, tiyatro oyunlarında, müziklerde, opera veya bale gösterilerinde sahne üstünde görünen, hiç konuşmayan ya da çok az konuşan kişidir. Televizyon programlarındaki izleyiciler ile dizi ve filmlerde sokakta ya da olay yerinde bulunan sıradan insan rolündeki amatör oyuncular figüranlardır. Savaş filmlerinde ya da benzeri kahramanlık filmlerinde yapım ekipleri çok sayıda figüran kullanır. Özellikle yüksek bütçeli yapımlarda binlerce figüran yer alabilir. Figüranların yaptığı iş, "figüranlık" olarak adlandırılır.
- C) Hokkabaz ya da illüzyonist, göz yanılsaması veya el çabukluğuna dayalı numaralar yaparak izleyicileri eğlendiren sirk veya sahne sanatçısıdır. Hokkabazlık, büyücülükten ayrılmak için zaman zaman "sahne sihri" olarak da adlandırılır. Hokkabazlık, sahne sanatlarının en eskilerindendir. Orta Çağ'da Avrupa'da saz şairleri, okudukları iki şarkı arasında hokkabazlık yaparlarmış. Modern hokkabaz, seyirciyi hayretler içinde bırakmak için en olmayacak nesneleri seçer: şapka, çiçek, yanan meşale gibi. Numarasını genellikle akrobatik hareketlerle yapar. Hokkabaz, eli çabuk ve hünerli olduğu kadar yaratıcıdır da. Hem gülünç hem de şaşırtıcı hareketleriyle seyircilerin ilgisini çekmeyi başarır.
- D) Modelistlik, tekstil sektöründe özellikle dokuma ürünü kumaşlardan elde edilecek giysilerin önceden belirlenmiş uluslararası standart ölçü tablosuna göre seri üretim amaçlı model kalıbının bir modelist tarafından hazırlanmasıdır. Daha önceden yapılmış olan bir elbisenin kalıbının tekrar çıkartılması için iğneli rulet denilen iğne ile işaretleme yapılır. Düz bir masaya kalıbın çıkarılacağı kâğıt serilir ve kalıbı çıkarılmak istenilen elbisenin birleşme yerlerinin üzerinden geçilir. İğneli ruletin iğneleri kumaşın arasından geçince kâğıt üzerinde delikler oluşur. Daha sonra dikiş payları da eklenerek elbisenin birebir kalıbı çıkarılmış olur.





4. Tamamen aynı anlamı karşılamayan, aralarında küçük farkların bulunduğu fakat anlam olarak çok yakın oldukları için birbirlerinin yerine kullanılabilen sözcüklere yakın anlamlı sözcükler denir.

Buna göre,

1. Camın önündeki mavi menekşe yerini sevmeyi ve küslü.
2. Kendisine uygulanan bu tavra gücenmiş ama belli etmemişti.
3. Oyunda top atmadılar bahanesiyle daha önce de darılmadı mı?
4. Sabah benimle konuşmadığına göre akşam söylediklerime alınmış.

verilen cümlelerde geçen altı çizili sözcükler yakın anlamlılık ilişkisine göre gruplandırıldığında hangisi dışarıda kalır?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.



5.



Dalyan'ın bütün cazibesi, lagün sistemidir. Yiyeceğiniz mavi yengeci de izleyeceğiniz nefes kesici manzarayı da bu lagüne borçlusunuz. Bir zamanlar Köyceğiz Gölü, Akdeniz'de bir koymuş. Hikâyenin devamını coğrafya derslerinden zaten biliyorsunuz: Gel zaman, git zaman antik dönemde Calbys adı ile bilinen nehrin taşıdığı alüvyonları dalgalar, koyun ağzına doldurur ve Dalyan Koyu denizden kopar. Böylece Dünya'nın en karışık lagün sistemlerinden biri oluşur. Düşünsenize, gezegenimizde toplamda sadece yedi tane böyle yer varmış.

Bu parçadaki terim anlamlı sözcüklerden terimler sözlüğü oluşturulmak istenirse aşağıdakilerden hangilerine sözlükte yer verilmelidir?

- A) gezegen-koy-lagün B) lagün-koy-Dalyan  
C) yengeç-dalga-alüvyon D) hikâye-ağız-gezegen



6.



"Seni saksıda gül yetiştirir gibi  
Yetiştirmedik tek başına.  
Bir limonlukta büyütmedik seni  
Kırağı çalmaz diye acı patlıcanı  
Salıverdik sokağa"

Rıfat ILGAZ

Bu dizelerde geçen atasözü ile anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanın ancak toplumsal dayanışma ve iş bölümü içinde rahat ve huzurlu yaşayabileceği  
B) Herhangi bir duruma alışkın olan kimseyi benzer kötü durumların etkilemeyeceği  
C) Kötü insanların olumlu ya da olumsuz olayları umursamayacağı  
D) Sert mizaçlı insanların olumsuz doğa şartlarına tepki vermeyeceği





7.

Şefkat ve merhamette  
güneş gibi ol.



Tevazu ve alçak  
gönüllülükte toprak  
gibi ol.

Cömertlik ve yardım  
etmede akarsu gibi ol.

Ya olduğun gibi görün  
ya görüldüğün gibi ol.

**Aşağıdaki atasözlerinden hangisi verilen öğütlerden herhangi biriyle ilişkilendirilemez?**

- A) Lokma karın doyurmaz, şefkat artırır. B) El el ile, değirmen yel ile.  
C) Kır atın yanında duran ya huyundan ya suyundan. D) Ağacın meyvesi olunca başını aşağı salar.



8.

“(I) ABD’deki Connecticut Üniversitesinde plankton patlamaları üzerine uzun süredir araştırma yapan Heidi Dierssen ve çalışma arkadaşları, Long Island Boğazı’ndan su örnekleri alarak inceliyor. (II) Ancak boğazdan su örneği almak için gidilen bir günde görülen plankton patlaması, araştırmanın yönünü değiştirdi. (III) Çünkü Uluslararası Uzay İstasyonu’nda bulunan özel bir kameranın o tarihte çektiği bu bölgeye ait görüntüleri incelediklerinde bölgede okyanus üzerinde renk farklılıklarının olduğunu gördüler. (IV) Araştırmacılar, görüntülerdeki bu renk farklılıklarına bölgedeki plankton patlamasının neden olabileceğini söylediler.”

**Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) I. cümlede koşul-sonuç anlamı vardır. B) II. cümlede amaç-sonuç anlamı vardır.  
C) III. cümle, bir önceki cümlenin nedenidir. D) IV. cümlede olasılık anlamı vardır.



9.

**Aşağıdaki parçalardan hangisi "internet" ile ilgili görüşü yönüyle diğerlerinden farklıdır?**

- A) Samuel Johnson’un 18. yüzyılda söyledikleri, 21. yüzyıla çok daha fazla yaklaşıyor. Bu saptamanın temel nedeni, internet’tir. Çünkü internet, modern insanın bilgiye kolay ve hızlı ulaşmada en sık kullandığı yoldur. Ancak doğası gereği çok sayıda tuzak içermektedir. Kullanım kolaylığı ve kullanıcılara sağladığı “sınırsız özgürlüğe” karşılık ne yazık ki yanlış bilgilenmelere de yol açabilmektedir.
- B) Tıpta bilgi kaynağı olarak internet kullanımı kimi zaman hasta ile hekimleri karşı karşıya getirebilmekte, konu ile ilgili son derece yetersiz bir altyapıya sahip hasta yakınlarını yanlış yönlendirebilmektedir. Dolayısıyla günümüzde “yanlış” bilgi edinmemek için Johnson’un belirttiği gibi “doğru” kaynağı bulabilmek şarttır ve internet çağında bu hiç de kolay bir iş değildir. Çünkü çağımızda internet üzerinden bilgi iletişimi, “özgür” ancak bir o kadar da “denetim dışı”dır.
- C) Aklimıza takılan her sorunun cevabını internet’te ya da kullanıcı olduğumuz sosyal medya mecralarında arıyoruz. Yalnızca aramakla da kalmıyor eğer konuyla ilgili bilgi sahibi olduğumuzu düşünüyorsak bilgilerimizi de paylaşıyoruz. Peki, internet ya da kullandığımız sosyal medya mecralarındaki her bilgi doğru mu? Bilgiye ulaşmak kolay ama doğru ve gerçek bilgiye ulaşmak veya bunu ayırt edebilmek biraz zor.
- D) İnternetin dünyada en büyük etkisi, bilgiye ve habere anında ulaşma imkânı sunmasıdır. Öyle ki internet sayesinde dünyanın en uçra köşesinde dahi gelişmelerden anlık haberdar olmak mümkündür. Hatta herkesin bir muhabir gibi gelişmeleri paylaşma imkânı bulunmaktadır. İnternet; birçok bilgiye rahatlıkla ulaşabilme, duygu ve düşüncelerini rahatlıkla ifade edebilme ve sanal ortamlarda oluşturduğu sosyal arkadaşlıklar ile iletişim kurma olanağı sağlamaktadır.





10.

?

I

Fakat on yıl kadar önce kaleme alınan o eserde Rusya'yı en çarpıcı örneklerle ağır bir şekilde suçlayan bu bölüme izin verilmemiş ya da Aytmatov bunu "Dişi Kurdun Rüyanı" adlı daha sindirici romanını yazdıktan ve bugünkü ortama ulaşıldıktan sonra ayrı bir roman hâlinde yayımlama fırsatını beklemiştir.

II

Bu romanında Aytmatov, "Gün Olur Asra Bedel" in kahramanlarından biri olan Öğretmen Kuttubayev'in nasıl kaybolduğunu anlatıyor.

III

1928'de Kırgızistan'da doğan Cengiz Aytmatov; eserlerini Kırgızca ve Rusça olarak kaleme almış, eserleri birçok dile çevrilmiş ünlü bir yazardır.

IV

Ünlü yazar Aytmatov'un "Cengizhan'a Küsen Bulut" adlı romanı, aslında "Gün Olur Asra Bedel" adlı romanın içinde yer alması gereken ve onu tamamlayan uzunca bir bölümdür.

**Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir parça oluşturulmak istenirse hangisi dışarıda kalır?**

A) I

B) II

C) III

D) IV



11.

?



23 Haziran 1901'de İstanbul'da doğdu. Kadı Hüseyin Fikri Efendi'nin oğludur. Baytar Mektebini bırakarak girdiği Darülfünun-ı Osmaninin (Bugünkü İstanbul Üniversitesi) Edebiyat Fakültesinden 1923'te mezun oldu. Erzurum, Konya ve Ankara'daki liselerde öğretmenlik yaptı. Gazi Eğitim Enstitüsünde edebiyat dersleri verdi. 1933'ten sonra İstanbul'da Kadıköy Lisesinde edebiyat öğretmenliği yaptı. Güzel Sanatlar Akademisinde sanat tarihi ve estetik dersleri verdi.



**Bu parçaya göre Ahmet Hamdi Tanpınar ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değilmemiştir?**

A) Doğduğu yüzyıla

B) Okuduğu okullara

C) Eser verdiği alanlara

D) Eğitim verdiği derslere



12.

?



Dünyanın en büyük çevresel problemlerinden biri de karbondioksit salınımıdır. Benzinli ve dizel araçların fosil yakıt tüketimiyle ortaya çıkan bu salınım, küresel iklim değişikliğinin en büyük sebeplerinden biridir. Çin, ABD ve Avrupa Birliği ülkeleri; sadece bir yılda toplam 20 milyar tona yakın karbondioksit salınımı gerçekleştiriyor. Bu salınımı azaltmak için de fosil yakıt tüketiminden vazgeçmek ve yenilenebilir enerji kaynaklarına yönelmek gerekiyor.



**Bu parçanın anahtar sözcükleri aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?**

A) Çevre, salınım, enerji

B) Problem, yakıt, tüketim

C) Fosil yakıt, ülke, kaynak

D) Kirlilik, fosil yakıt, enerji





13.

?

I. Günümüzün dünyasında çevre kirliliği, tüm gezegeni kaplayan boyutlara ulaşmış durumda.

III. Kendisine acımasız olan insan, ironik şekilde diğer insanları memnun etmeyi ve onların onayını almayı çok fazla önemsiyor.

II. Edebiyatta başka birisinin yazdığını kopyalamak ya da benzer şekilde yazmak ise intihal anlamına gelir.

IV. Güneş ışığı insanlar için sadece bir enerji kaynağı değildir söz gelimi mimarlar için projelerinde yeni boşluklar ve alanlar kazandıran bir tasarım aracıdır.

Numaralanmış cümlelerden hangisi bir parçanın giriş cümlesi olamaz?

A) I

B) II

C) III

D) IV



14.

?

**Değerli Arkadaşım Kübra,  
Yeni yılını kutlar, yeni yılın  
sana  
güzellikler getirmesini  
dilerim.  
Her şey gönlünce olsun.  
Hoşçakal!**



Kübra'ya yazılan tebrik kartında yer alan ifadelerden hangisinin yazımı yanlıştır?

A) Değerli Arkadaşım

B) Yeni yılını

C) Her şey

D) Hoşçakal



15.

?

Aşağıda verilen dizelerin hangisinde altı çizili bölümlerin her ikisi de aynı ögeden oluşmaktadır?

A)

Kim istemez mutlu olmayı  
Ama mutsuzluğa da var mısın?

B)

Martıları uçururum yüreğimin ucundan  
Açar gökyüzü mendilimi.

C)

Karşıdan karşıya geçer gibi sev beni,  
Önce bana, sonra bana, sonra yine bana bak.

D)

Döktü omuzdan poşu saçağını,  
Açtı gönüller deli bayrağını.



16.

?

“Kitap, en büyük hazinedir. Bir kitap satın aldığımızda yalnızca yarım kilo kağıt, mürekkep ve tutkal satın almış olmayız; tamamıyla yeni bir yaşamı da almış oluruz. Bu nedenle bilgi ve heyecan dolu bir kitabı, Karun'un hazinelerine bile değişmem. Benim kitaplığım, aynı zamanda hazine sandığımdır. Akımlı ve kalbimi bu sandıktaki mücevherlerle doldurur, her kitapta bambaşka hayallere dalarım.”

Yazar, bu parçada aşağıdaki dil ve anlatım özelliklerinin hangisinden yararlanmamıştır?

A) Tanımlamadan

B) Benzetmeden

C) Devrik cümlelerden

D) Deyimden





17.

?

Herhangi bir ögenin açıklayıcısı olarak cümleye giren, iki virgül veya iki kısa çizgi arasında yer alan, cümleden çıkarıldığında cümlelerin anlamında herhangi bir daralmaya yol açmayan, bazen bağımsız olarak da cümleye girebilen sözcük ya da sözcük gruplarına "ara söz", cümlelere ise "ara cümle" denir.

Örneğin "Bölgenin en güney ucuna, Hatay'a, tatil yapmaya gitmiş." cümlesinde "Hatay'a" sözcüğü ara sözdür ve cümlede yer tamlayıcısının açıklayıcısı olarak kullanılmıştır.

**Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde ara söz, öznenin açıklayıcısı olarak kullanılmıştır?**

- A) Memleketteki evlerine, çok özledikleri o yere, yıllar sonra tekrar döndüler.
- B) Kitabımı okuyanlardan biri, hafif zayıf olanı, öne çıkarak aklındakileri sordu.
- C) Yarın, haftanın ilk günü, güzel bir film seçip bütün aile ile onu izleyeceğiz.
- D) Beni hüzünlendiren bu şarkıyı, Leyla'yı, her sabah bana inatla bana dinletiyordu.



18.

?

Ögeleri arasında virgül bulunan sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için noktalı virgül kullanılır.

**Buna göre "Bütün gece ders çalıştım (1) test çözdüm (2) bir yorgunluk (3) bir halsizlik (4) bir uykusuzluk hissetmedim." cümlesinde numaralandırılmış yerlerin hangisine noktalı virgül getirilmelidir?**

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4



19.

?

İrmak, Nehir, Damla, Deniz ve Yağmur; çiçekli ve kareli kumaşlardan etek ve elbise dikeceklerdir. Bu kişilerin diktığı kıyafetlerle ilgili olarak bilinenler şunlardır:

- Her biri tek bir çeşit kıyafet dikmiştir.
- Sadece iki kişi çiçekli kumaş kullanmıştır.
- Kareli kumaşla etek diken tek kişi Deniz'dir.
- Nehir ve Damla, aynı kıyafeti farklı kumaşlarla dikmiştir.

**Çiçekli kumaş kullananlardan birinin Yağmur olduğu bilindiğine göre,**

**I. Elbise dikenlerden biri İrmak'tır.**

**II. Damla ve Deniz aynı kumaşı kullanmıştır.**

**III. Nehir ve Yağmur farklı kumaşlar kullanmıştır.**

**IV. Deniz ve İrmak aynı kumaşla farklı kıyafetler dikmiştir.**

**numaralanmış yargılardan hangilerine kesin olarak ulaşılır?**

- A) I ve III.
- B) II ve III.
- C) I ve IV.
- D) II ve IV.



20.  
?

1



2



3



4

a

Üç katlı bir evde yaşıyoruz. Evimizin üç odası, bir salonu, bir de mutfağı var. Salon, ikinci katta ve üç pencereye sahip. Benim yatak odam ile kardeşimin yatak odası ise üçüncü katta ve odalarımızın birer penceresi var. Ebeveyn odaları da üçüncü katta ve onların odasının pencereleri ise yan yana iki tane. Giriş kattaki mutfagımızın penceresi yok ama iki tane küçük havalandırması var, böylece yemek kokuları evimizin içine dağılmıyor.

b

Üç katlı bir evde yaşıyoruz. Evimizin iki odası, iki salonu ve bir de mutfağı var. Giriş kattaki salonumuz biraz karanlık oluyor çünkü pencereleri yok. Sadece iki havalandırmaya sahip. Üst kattaki salonumuzun ise iki penceresi var. Salonun yanında mutfagımız var, onun da yalnız bir penceresi var. Tıpkı ebeveyn odası ve benim odamın olduğu gibi. Bizim odalarımız üçüncü katta, dedem üçüncü katın ortasına kocaman bir saat astırmış. Eskiden beri dedem ayda bir saati çıkarıp ona bakım yapar, ben de ona yardım ederim.

c

Üç katlı bir evde yaşıyoruz. Evimizin üç odası, bir salonu ve bir de mutfağı var. Salon, ikinci katta ve iki penceresi var. Annem ve babamın odası da salonun yanındaki oda ve odada bir pencere var. Kardeşim ve ben aynı odayı paylaşıyoruz. Ebeveyn odasının hemen üstündeki oda bizim odamız. Anneannem de bizim yanımızdaki odada kalıyor. Odalarımızın da birer penceresi var. Giriş kattaki mutfagımızın da iki penceresi var. Böylece oyun oynamak için bahçeye kolayca kaçabiliyoruz.

d

Üç katlı bir evde yaşıyoruz. Evimizin üç odası, bir salonu bir mutfağı bir de garajı var. Salon, ikinci katta ve iki pencereye sahip. Salonun yanında mutfagımız var ve mutfagımızın da bir penceresi var. Benim yatak odam ve kardeşimin yatak odası ise üçüncü katta ve odalarımızın birer penceresi var. Ebeveyn odası da üçüncü katta ve pencereleri yan yana iki tane. Giriş kattaki garajımızın penceresi yok ama kocaman yarım daire şeklinde bir kapısı var. Garajda oyun oynamayı eskiden beri çok severim.

Görsellerle açıklamalar eşleştirildiğinde aşağıdakilerden hangisi doğru olur?

A) 1-b

B) 1-b

C) 1-a

D) 1-a

2-c

2-d

2-c

2-b

3-a

3-a

3-b

3-d

4-d

4-c

4-d

4-c





DOĞRU SAYISI

YANLIŞ SAYISI

KONU ADI

Sözcükte Anlam • Cümlede Anlam • Paragrafta Anlam • Metin Türü • Sözel Mantık •  
Dil Bilgisi (Cümlelerin Öğeleri) • Noktalama İşaretleri (Kesme İşareti) •  
Yazım Kuralları (Birleşik Sözcüklerin Yazımı)



Okut/İndir

Ad Soyad : \_\_\_\_\_

Öğrenci No

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 |
| 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 |
| 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |

Öpik No  
1799

FERNUS

1000 500

1. Ayşe öğretmen, öğrencilerine eş ve zıt anlamlı sözcüklerle ilgili bir etkinlik yaptıracaktır. Öğrenciler, içinde üç kutucuk bulunan etkinlik kâğıtlarına aşağıdaki kurallara göre sözcükler yazacaklardır:

1 ve 3. sözcükler anlam bakımından birbiriyle çeliştiği için zıt anlamlıdır.

2 ve 3. sözcükler anlam bakımından birbirinin yerini tutabildiği için eş anlamlıdır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisinde sözcükler verilen kurallara uygun yazılmıştır?

| 1. Sözcük | 2. Sözcük | 3. Sözcük |
|-----------|-----------|-----------|
| A) Siyah  | Beyaz     | Kara      |
| B) Geniş  | Dar       | Bol       |
| C) Savaş  | Barış     | Harp      |
| D) Yakın  | İrək      | Uzak      |

2. Varlıkların sayılabilen, ölçülebilen özelliklerini belirten sözcüklere "nicel anlamlı sözcükler" denir. Sayılamayan, ölçülemeyen özelliklerini belirten sözcükler ise "nitel anlamlı sözcükler" olarak adlandırılır.



Buna göre numaralanmış cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük nicel anlamlıdır?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.



3 ve 4. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

“

Bir dala konmuştu karga cenapları,  
Ağzında bir parça peynir vardı.  
Sayın tilki kokuyu almış olmalı,  
Ona nağme yapmaya başladı.  
“Ooooo! Karga cenapları, merhaba.  
Ne kadar güzelsiniz, ne kadar şirinsiniz.  
Gözüm kör olsun yalanım varsa!  
Tüyleriniz gibiye sesiniz  
Sultanı sayılırsınız bütün bu ormanın.”

Keyfinden aklı başından gitti bay karganın.  
Göstermek için güzel sesini  
Açınca ağzını, düşürdü nevaiesini.  
Tilki kapıp onu dedi ki: “Efendiciğim,  
Size küçük bir ders vereceğim:  
Alıklar olmasa iş kalmaz açığözlere,  
Böyle bir ders de değer sanırım bir peynire.”  
Karga şaşkın, mahcup biraz da geç ama  
Yemin etti gayrı faka basmayacağına.

”



3. Bu parçada altı çizili bölümle anlatılmak istenen nedir?

?

- A) İhtiyaç ve istekler, kurnazlıkla elde edilebilir.
- B) Boş bulunmak, uyanık insanlara ortam oluşturur.
- C) Açığözlülük, yeri gelince göz yummayı bilmektir.
- D) Kurnazlığın sonu, başkasını değil kendini aldatmaktır.



4. Bu parçayla ilgili olarak,

?

- I. "Aldatılmak, tuzağa düşmek" anlamlarına gelen bir deyim kullanılmıştır.
- II. Varlıkların ne olduklarını tam olarak belirtmek için tanım cümlelerine yer verilmiştir.
- III. Herhangi bir değişikliğe uğramadan olduğu gibi ve doğrudan aktarılan cümleler vardır.
- IV. Bir olayın gerçekleşmesinin başka bir olayın gerçekleşmesine bağlı olduğunu belirten cümleler vardır.

numaralanmış ifadelerden hangisi söylenemez?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.





5.



Şiir, öykü, roman, deneme gibi farklı türlerde eserler kaleme alan ve yazdığı eserlerle pek çok ödüle layık görülen yazarın kökleri; bir dil metropolü olan kozmopolit bir şehrin zengin dokusunda geçen çocukluğuna evi gibi gördüğü Kadıköy çarşısının çok dinli, çok dilli, renkli dünyasına dayanmaktadır. Yirmi küsur dilin konuşulduğu İstanbul ve Kadıköy'ün renkli dünyası; Hulki Aktunç'u dile ve etimolojiye yönlendirmiş, edebiyat çevresinde onun "dil kuyumcusu" ve "Türkçenin seramik ustası" gibi sıfatlarla anılmasını sağlamıştır.

**Bu yazarın edebiyat dünyasında çeşitli sıfatlarla anılmasının nedeni nedir?**

- A) Sözcüklerin kökenlerine olan ilgisinin eserlerine yansımış olması
- B) Çocukluğunun metropol bir şehir olan İstanbul'da geçmiş olması
- C) Yazarın eserlerinde Kadıköy'deki kuyumculardan sıkça söz etmesi
- D) Edebiyat dünyasına birçok farklı türde eser vermiş bir yazar olması



6.



Sosyal medyanın -özellikle genç nesillere yönelik- en büyük olumsuz etkisi, hayatı "mükemmeliyet" algısı üzerine kurma dürtüsüdür. Kısa süreli etkileşimler ve beğenilerle ödüllendiriliyoruz. Sonra bunu değer ve gerçekle bağdaştırıyoruz ama aslında sadece kısa süren, sahte ve kırılgan bir popülarite sağlamış oluyoruz. Gerçek hayat böyle olmadığı için de bu durum sizi eskisine kıyasla daha boş ve hissiz yapıyor. Koca bir nesil daha kaygılı, daha kırılgan, daha mutsuz yetişiyor. Eleştiriler, gelişmenizi sağlar; eleştirilenler, esas iyimserlerdir. Ancak yeni nesle bir eleştiri getirdiğimde her seferinde söylediğime söyleyeceğime pişman oluyorum. Eleştirilere tahammül edemeyen, üstüne üstlük bunların değerini kavrayamayan bir nesil yetişiyor. İleride bunun sonuçlarını yaşayarak ve ne yazık ki geri giderek öğrenecekler.

**Aşağıdaki cümlelerden hangisi bu parçadaki düşünceleri dile getiren birine ait olamaz?**

- A) Beğenilmek; insanoğlunun doğasında var olsa da insan, kusurlarıyla da insandır.
- B) Sosyal medyanın gençler üzerindeki olumsuz etkisi, artık su götürmez bir gerçektir.
- C) Kısa süreli başarılar, insanı daha büyük başarılar elde etmesi için daima motive eder.
- D) Ne yazık ki eleştirilmekten korkan, mükemmellik algısına sahip bir nesil yetişmektedir.



7.



Fatih, İstanbul'u fethettiği zaman yirmi iki yaşında bir delikanlıydı. At üstünde İstanbul'a girdiği ve cadelerden geçtiği sırada yanında hocası Akşemsettin de vardı. İstanbul'da kalan Bizanslılar yol boyunca dizilmiş, Fatih'e çiçekler sunmak istiyorlardı. Fakat ihtiyar, beyaz sakallı Akşemsettin'i padişah sanarak ikramları hep ona yapıyorlardı. İhtiyar öğretmen de onlara Fatih'i işaret ediyordu.

— Hayır, ben padişah değilim. Sultan Mehmet odur, ona gidiniz, diyordu. Genç padişah ise hocasının bu davranışına büyük bir değerlilikle cevap veriyordu.

— Siz yine ona gidiniz. Sultan Mehmet benim ama o da benim hocamdır, diyor ve ağırbaşlılıkla gülümseyordu.

**Bu parçanın ana fikri aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Aşırı tevazunun da gurur gibi kendisine mahsus tehlikeli yanları vardır.
- B) Hayatta daima gerçekleri savun, böylece vicdanına hesap vermekten kurtulursun.
- C) Size yapılan en ulak yardımı unutmayınız, yaptığınız yardımları ise hatırlamayınız.
- D) İnsanın en büyüğü, en yüksek mevkideyken bile tevazu gösterip büyüklenmemendir.





8.

?

Otuz beş yıl önce 26 Nisan'da Ukrayna'nın Prypyat kentindeki Çernobil Santrali bir dizi patlamayla salındığında dünyanın en kötü nükleer kazası meydana geldi. Atmosfere büyük miktarda radyoaktif madde salındı. Bu maddelerin milyonlarca dönümlük orman ve tarım arazisiyle birlikte çok sayıda insanın hayatına zararı oldu.

**Bu parçanın anahtar sözcükleri aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?**

- A) Çernobil, nükleer kaza, zarar  
B) patlama, dünya, tarım arazisi  
C) yıl, Çernobil, sağlık sorunları  
D) kent, Ukrayna, nükleer kaza

9.

?

### I. Metin

Yeni iletişim teknolojileri kavramı, çağımızın ruhuna uygun olarak internet teknolojisi ile bağdaştırılmaktadır ancak 1970'li yıllarda medyanın yaygınlaşmaya başlaması, yeni iletişim teknolojilerinin habercisi olmuştur. 1980'li yıllar kişisel bilgisayarların ticarileşmesi ile birlikte gelirken 1990'larda günümüzün en popüler teknolojisi olan internet yaygınlaşmaya başladı. 2000'li yıllarda ise bilgisayarların giderek küçüldüğüne, ucuzladığına ve hafiflediğine şahit olduk. Bu gelişmenin ardından mobil teknolojileri kullanan akıllı telefon ve tabletler, gündelik yaşamımızın bir parçası olarak bizleri "ağ toplumu"nın daimi üyeleri hâline getirdi.

### II. Metin

Morris Rosenberg'e göre öz saygı, kişinin kendine ne kadar değer verdiğidir. Kendimiz için oluşturduğumuz bu tutum; yaşam deneyimleri ile birlikte kişiliğimizden, genetiğimizden ve sosyal çevremizden etkilenmektedir. Bu nedenle kişinin kendisine karşı tutumu sabit olmamakla birlikte olumlu ve olumsuz yönde yaşam boyu değişebilmektedir. Ruh sağlığı için oldukça önemli bir faktör olan öz saygının değişebilmesi, ruh hâlimizi iyileştirmek için anahtar rolündedir. Öz saygısı düşük ve yüksek olan kişiler arasında birçok farklılık bulunur. Bu nedenle öz saygı, kişinin hem ruh sağlığını hem de yaşam doyumunu etkileyen en önemli faktörlerden biridir.

**Aşağıdaki ifadelerden hangisi bu iki parçanın ortak özelliğidir?**

- A) Sayısal verilerden yararlanılmıştır.  
B) Tanık göstermeden yararlanılmıştır.  
C) Karşılaştırmadan yararlanılmıştır.  
D) Benzetmelerden yararlanılmıştır.

10.

?

“

(I) Genel olarak kabul edilen bir teoriye göre Dünya, Güneş'ten kopmuş ateşten bir kütleyle zamanla soğuyan bu kütlelerin üzeri sert bir kabuk hâlini almıştır. (II) Bu sert kabuğu oluşturan kayaların milyonlarca yıl boyunca çeşitli etkilerle ufalanıp ayrışması ve sonradan içine organik maddelerin karışmasıyla toprak oluşmuştur. (III) Kayaların ve organik maddelerin türlü çaptaki ayrışma ürünlerinden meydana gelen, içinde geniş bir canlılar alemi barındıran, bitkilere durak ve besin kaynağı vazifesi gören bu maddeye toprak adı verilir. (IV) Bu ufalanmadaki fiziksel, kimyasal ve biyolojik olayların ortaklaşa rol oynaması sonucunda toprak oluşumu gerçekleşmiştir.

”

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?**

- A) I  
B) II  
C) III  
D) IV





11.



Çocuk, sessizce geri döndü. O ana kadar balonlardan ayırmadığı gözleri dolu dolu olmuş, yürümeye bile mecali kalmamıştı. Birkaç adım attıktan sonra elinde olmadan tekrar onlara baktığında gördüklerine inanmadı. Balonlar, her nasılsa adamın elinden kurtulmuş ve yol kenarındaki büyük bir akasya ağacının dallarına takılmıştı. Çocuk, olup bitenleri büyük bir merakla takip ederken baloncucu ona doğru döndü.

**Bu parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Benzetmeden yararlanılmıştır. B) Hikâye edici bir metinden alınmıştır.  
C) Açık, yalın ve akıcı bir dil kullanılmıştır. D) Anlatım üçüncü kişi ağızından yapılmıştır.



12.



“ Kulaktan kulağa anlatılmış bu tür, şimdi sıra senin kulaklarındadır. Sonsuz hayaller içinde bazen bir kelebeğin kanadında gezdirir tüm dünyayı sana, bazen bir toz tanesinin hafifliğinde. İmkânsız diye bir şey yoktur o dünyada. Zümrüdüanka kuşunun kanatlarında Kafkağı'nın ardındaki bir diyarı gezersin aylarca. Acıkmak, susamak, yorulmak bilmezsin. O dünyada kötü son diye bir şey de yoktur ve er geç cezasını bulur kötülük edenler. ”

**Bu parçada aşağıdaki metin türlerinden hangisi anlatılmaktadır?**

- A) Efsane B) Destan C) Hikâye D) Masal



13.



- I. Ayşe'nin en eski, Elif'in en yakın arkadaşıydı.
- II. Zayıf ve esmer bir adam, o gece restorana geldi.
- III. İletişim, sosyal varlık olan insanlığın ihtiyacıdır.
- IV. Denizin üstündeki yakamozlar, akşamları göz alıyordu.

Numaralanmış cümleler, öğelerine ayrılarak aşağıdaki sorulara cevap verilecektir:

- 1. Sadece yüklemden oluşan cümle hangisidir?
- 2. Yüklemi söz öbeğinden oluşan cümle hangisidir?
- 3. Sadece özne ve yüklemden oluşan cümle hangisidir?

**Buna göre numaralanmış cümlelerden hangisi bu sorulardan herhangi birinin cevabı değildir?**

- A) I B) II C) III D) IV





14. Aşağıdaki tabloda sadece yüklemden oluşan cümlelerin bulunduğu kutular yeşile, özne ve yüklemden oluşan cümlelerin bulunduğu kutular turuncuya boyanacaktır.

|                                      |                                                |
|--------------------------------------|------------------------------------------------|
| Dil, toplumun en büyük hediyesidir.  | Sarı saçlı, mavi gözlü, küçük bir çocuktur.    |
| Dört mevsim solmayan güller gibiydi. | Bütünü kavrayabilmenin yolu, akıl yürütmektir. |

Buna göre ortaya çıkan görüntü aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) B) C) D)



15. Nesne, öznenin yapmış olduğu işten etkilenen ögedir. İşten etkilenme durumu, en basit şekliyle şöyle ifade edilebilir: "Aybuke kitap okudu." cümlesinde Aybuke, okuma eylemini yapan kişi yani öznedir. Öznenin yaptığı okuma işinden etkilenen ise "kitap"tır. Bu durumda "kitap" sözcüğü cümlemin nesnesi görevindedir.

Bu bilgiye göre,

Koyun verdi, kuzu verdi, süt verdi,  
Yemek verdi, ekmek verdi, et verdi.  
Kazma ile döğmeyince kıt verdi,  
Benim sadık yârim kara topraktır.

dizelerinde nesne görevinde kullanılan kaç sözcük vardır?

- A) 7 B) 6 C) 5 D) 4



16. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin sonuna diğerlerinden farklı bir noktalama işareti getirilmelidir?

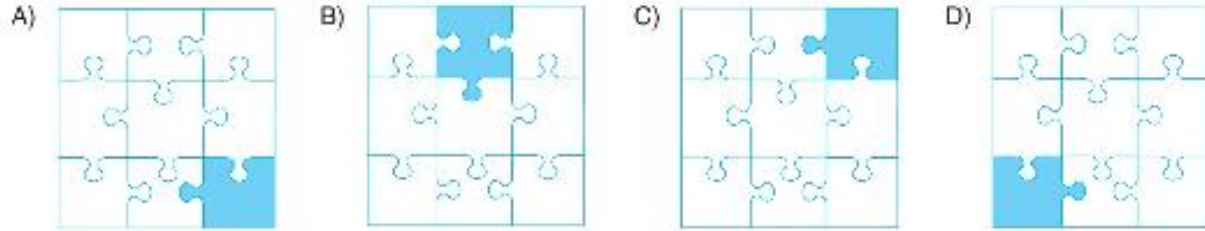
- A) Eve geldi mi etrafı toplar, yemeği hazırlar, kardeşini beklerdi  
B) Gündelik hayatın telaşında kendimize vakit ayırabiliyor muyuz  
C) Bu akşam, eve erken gelirse bana da uğramasını söyler misin  
D) Kurallara ne kadar uyuyoruz diye önce kendimizi mi sorgulasak



17. Bulmacada kesme işaretinin kullanıldığı cümleler, görevleri bakımından ikili gruplara ayrılarak eşleştirilmiştir.

|                                               |                                                       |                                           |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| TDK'ye göre<br>akşamüstü<br>birleşik yazılır. | Ali Bey'e bilgi<br>verdiniz mi?                       | İzmir'de büyük<br>deprem<br>olmuş.        |
| Yarışmada<br>3'üncü<br>olmuş.                 | Hasarlı binaları<br>İTÜ'den gelen<br>heyet incelemiş. | Sema<br>Hanım'a<br>saygım<br>sonsuz.      |
| Engel<br>aramızı açtı,<br>n'eyleyim?          | Onur'un saati<br>kaybolmuş.                           | 7'nci katta<br>oturan teyze<br>hastaymış. |

Buna göre dışarıda kalan cümle boyanırsa aşağıdaki şekillerden hangisi oluşur?



18. Bu eserde yazarı önemli kılan, herkesin ele aldığı konu değil onu anlatış biçimidir.

Aşağıdakilerden hangisi anlamca bu cümleyle çelişir?

- A) Yazar, içerikten çok üsluba önem verdiği için başarılı olmuş.  
B) Sanatçının ustalığı, içerikten çok biçimsel özellikleri ile anlaşılıyor.  
C) Eserin değerini ön plana çıkaran tek şey, konunun herkesçe bilinmesidir.  
D) Eser, tekrar niteliği taşımasına rağmen dili ile diğerlerini geride bırakıyor.

19. "Etmek", "olmak" gibi yardımcı fiillerle birleşik fiil oluşturulurken ses türemesi veya ses düşmesi görülebilir. Bu durumda bu yardımcı fiiller, eklendikleri sözcüğe birleşik yazılır.

Buna göre, aşağıdakilerin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) İyice çalıştıktan sonra zarf ile sıfatı ayırt etti.  
B) Şikâyetlerini bir üst makama dilekçe ile arzetti.  
C) Oyunağın arkasındaki gizli düğmeyi dün keşfetti.  
D) Maddi sıkıntılar yaşayınca mecburen şehri terk etti.



Şekildeki park yerine kırmızı, sarı, pembe, mavi, turuncu ve siyah renkli arabalar park etmiştir. Bu arabalarla ilgili bilinenler şunlardır:

Kırmızı ve pembe araçlar aynı sırada yer almaktadır.

Turuncu arabanın iki yanında da araba vardır.

Siyah araba ile mavi araba yan yanadır.

Buna göre turuncu arabanın yanına hangi renk araba kesinlikle park edemez?

A) Pembe

B) Sarı

C) Kırmızı

D) Siyah





DOĞRU SAYISI

YANLIŞ SAYISI

KONU ADI

Sözcükte Anlam • Cümlede Anlam • Paragrafta Anlam • Sözel Mantık • Deyimler-Atasözleri •  
Söz Sanatı • Görsel Okuma • Dil Bilgisi (Cümlelerin Öğeleri) •  
Noktalama İşaretleri (Kesme İşareti-Noktalı Virgül) • Yazım Kuralları (De'nin Yazımı)

Ad Soyad : \_\_\_\_\_

Öğrenci No

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 |
| 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 |
| 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |

Öprik No  
1719

FERNUS

MOD 505



Okut/İndir



I

...

Benim için yazmak, duygu ve düşüncelerimi cümlelere dökmektir.  
Bence yazmak, hatırlamaktır.  
Yazmak, geleceğe bir iz bırakmak demektir.  
Bence yazmak, yaşadıklarımı not etmektir.  
Yazmak, benim için bir tutkudur.

II

...

Boş zamanlarımı değerlendirmek için yazıyorum.  
Kendimle konuşmak için yazıyorum.  
Yazdıklarım okunsun diye yazıyorum.  
Öğrenmeyi kolaylaştırmak amacıyla için yazıyorum.  
Duygularımı başkalarıyla paylaşmak için yazıyorum.

Verilen parçalarla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Her iki parçada ortak olarak ele alınan konu "yazmak"tır.  
B) I. parça nesnel yargılardan, II. parça öznel yargılardan oluşmaktadır.  
C) I. parçada kişisel tanım cümleleri, II. parçada amaç-sonuç cümleleri yer almaktadır.  
D) I. parça "Sizin için yazmak nedir?", II. parça "Niçin yazıyorsunuz?" sorusuna yanıt olarak yazılmış olabilir.





2. ?

(I) Günümüzde Mars'a insanlı yolculuklar planlanıyor. (II) Ancak yakın zamanlarda yapılan bir araştırmaya göre Mars'a yolculuk edecek astronotlar muhtemelen pek bir şey hatırlamayacak. (III) Kemirgenler üzerinde yapılan deneyler, uzun süre uzay ortamındaki yüksek enerjili parçacıklara maruz kalan hayvanların beyinlerinde kalıcı hasar oluştuğunu gösteriyor. (IV) Mars görevine giden astronotlar iki ya da üç yıl orada görev yapacak. (V) Bulgular, döndüklerinde çeşitli bilişsel bozukluklar ve demans (aşırı bunama ve unutkanlık) riskiyle karşı karşıya olduklarını işaret ediyor.

|   | A | B | C | D | E | F | G |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 |   |   |   |   |   |   |   |
| 2 |   |   |   |   |   |   |   |
| 3 |   |   |   |   |   |   |   |
| 4 |   |   |   |   |   |   |   |
| 5 |   |   |   |   |   |   |   |

1. I. cümledeki "yolculuk" sözcüğünün eş anlamlısı
2. II. cümledeki "zaman" sözcüğünün eş anlamlısı
3. III. cümledeki "yüksek" sözcüğünün zıt anlamlısı
4. IV. cümledeki "görev" sözcüğünün eş anlamlısı
5. V. cümledeki "işaret" sözcüğünün eş anlamlısı

Bu bulmaca doğru tamamlandığında sırasıyla C1, B2, F5, B4, E3 kutucuklarına denk gelen harflerle oluşan sözcük aşağıdakilerden hangisidir?

- A) ALÇAK B) ALTAN C) YATAK D) YAMAN



3. ?

Aşağıdaki parçalardan hangisinin yazılış amacı yay ayraç içinde yanlış verilmiştir?

- A) Dünya nüfusu artıkça barınak sağlamak amacıyla ormanlar da azalıyor. Bu nedenle yeryüzü de ısınıyor. Kutuplardaki buzulların erimesi de sıcaklıktaki artıştan kaynaklanıyor. Herkes ağaç dikerek bu etkiyi azaltabilir. Ancak bu durumda şu soru ortaya çıkacak: "Ya araziniz yoksa?" En kolay cevap, saksılar kullanarak bitki yetiştirmektir. Bunun dışında kaktüs dikmek de harika bir dekorasyon olduğu için tavsiye edilir. Böylece aynı anda iki fayda elde edilecektir. (İkna etme)
- B) Anadolu kadınlarının evlenme dilekleri, sevdiklerine duydukları bağlılık, mutluluklarını kem gözlerden koruma istekleri ve yuvalarına sahip çıkma iradeleri; halı ve kilimlere ilmek ilmek dokudukları motiflerde hayat buluyor. (Kültür Aktarma)
- C) Günümüze kadar sağ salım ulaşan Aspendos, Roma tiyatrolarının en eski ve en sağlam örneğidir. Mimar Zenon tarafından inşa edilmiş olup 15 bin kişilik kapasiteye sahiptir. Görkemli büyüklüğüne rağmen yarım daire yapısı ve geliştirilen akustik yöntem sayesinde sahnedeki en ufak sesler bile en üst basamaklara kadar ulaşabiliyor. Zaten bu nedenle de bu muhteşem tiyatro, günümüzde konserler ve çeşitli etkinlikler için kullanılıyor. (Bilgi Aktarma)
- D) Sinop'ta sabah saatlerinde sağanağın ardından oluşan hortum kameralara yansıdı. Kent merkezindeki caddelerde de su birikintileri meydana geldi. Sabah saatlerinde başlayan kuvvetli ve gök gürültülü yağış, Dikmen ve Gerze ilçelerinde de etkili oldu. (Olay Yorumlama)



4. ?

- Bağlaç olan "da/de" ayrı yazılır ve kendisinden önceki sözcüğün son ünlüsüne bağlı olarak büyük ünlü uyumuna uyar.
- Ayrı yazılan "da/de" hiçbir zaman "ta/te" biçiminde yazılmaz.
- "Ya" sözüyle birlikte kullanılan "da" ayrı yazılır.
- Bulunma hâli eki olan "-de/-da" sözcüğe bitişik yazılır ve benzeşmeye uyarak "-te/-ta" şeklinde yazılabilir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde "da/de"nin yazımı ile ilgili yanlışlık yapılmıştır?

- A) Bizi uzak tutup da başkalarına yakınsın, seni hiç anlamıyorum.
- B) Yüz de ısrar etme, doksan da olur; insan dediğin noksan da olur.
- C) İlkbaharda ya da yazın arkadaşımınla Datça'da bir ay tatil yapacağız.
- D) Evde eskimeye yüz tutmuş eşyalar da vardı, onları da verelim mi?





5.

?



Yağmur

Trigonometriyi bir bilim olarak gören Biruni, Descartes ile özdeşleşen fonksiyon fikrini ilk kez ortaya attı. "Tahdit" adlı eserinde sinüs fonksiyonu 60'tan başladığı hâlde "Kanun-ül Mesudi" adlı eserinde bu fonksiyonu 1'den başlatarak trigonometrik fonksiyonların aslında birer sayı olduğunu gösterdi.



Deniz

Dünyanın yuvarlak olduğunu ispat ederken bunun için Dünya'nın Ay'a vuran gölgesini de kullanmıştır. Dünyanın kendi eksenini etrafında döndüğünü savunması ile bilim tarihine farklı bir bakış açısı kazandırmıştır.



Toprak

Harzemşahlıların başkenti olan Harezm kentinde doğan Biruni, Harzemşah hanedanıyla yakın ilişkiler içerisindeydi. Sarayda özellikle matematik, astronomi ve tıp alanlarında küçük yaştan itibaren ünlü matematikçi İbn-i Irak ve Abdüssamed Bin Hâkim gibi birbirinden değerli bilim insanlarından dersler aldı.



Damla

Dünya döndüğü hâlde içerisinde bulunan canlı cansız her şeyin uzaya sürüklenmemesinin dünyanın dönme hızı ve bir çekim kuvvetiyle bağlantılı olduğunu ortaya koyarak bir teori üretti. Bu teorisiyle kendisinden asırlar sonra yaşayan Newton'un kütle çekim yasasını ortaya koymasının zeminini hazırladı.

**Biruni hakkında konuşan bu kişilerden hangisi farklı bir konudan bahsetmiştir?**

- A) Yağmur                      B) Deniz                      C) Toprak                      D) Damla



6.

?

- I. Korkularınız yeteneklerinizi geçerse hatalarınızı artırır.
- II. Cesaretiniz, kabiliyetinizin önünde olursa kazanırsınız.
- III. Engeller; sizi durdurmamalı, kararlılığınızı güçlendirmelidir.
- IV. Ne ile uğraşırsanız uğraşın elinizden gelenin en iyisini yapın.
- V. Başarı, başarmanın ne kadar vakit alacağını bilmeye bağlıdır.

**Numaralanmış cümlelerin hangileri anlamca birbirine yakındır?**

- A) I ve II.                      B) I ve III.                      C) II ve IV.                      D) II ve V.



7.

?

Aşağıdaki parçada kesme işaretinin kullanıldığı yerler örneklendirilmiştir.

“

Osmanlı Devleti'nin sosyal ve ekonomik tarihi bağlamında araştırmalar yaptığı bir diğer alan olarak Osmanlı  
(I)  
şehir tarihiyle ilgilenen İnalçık, özellikle 1950'lerde Bursa kadı sicilleri üzerinde yaptığı araştırmalarında bu  
(II)  
sicillere ait 300'den fazla belgeyi neşretti. Osmanlı'lara ait bu değerli katkılar tarihimiz için önem taşımakta.  
(III)                      (IV)

”

**Buna göre numaralanmış ifadelerin hangisinde kesme işareti yanlış kullanılmıştır?**

- A) I                      B) II                      C) III                      D) IV





8. Türkçe Öğretmeni Alper Bey, öğrencilerine deyim ve atasözleri konusunu anlatırken bir oyun etkinliği hazırlamıştır. Etkinlik; bir öğrencinin deyim, bir öğrencinin atasözü söylemesiyle sıranın tamamlandığı bir oyundur. Kendi sırası geldiğinde kurala uymayan veya hata yapan öğrenci elenir.

Eren, "Öyle içli dışlı olmuşlardı ki onları hiçbir güç ayıramazdı." şeklinde içinde deyim geçen cümle kurarak oyuna başlamıştır. Buna göre kendisinden sonra gelen arkadaşı atasözü söyleyecektir.

Öğrenciler, deyim ve atasözleri ilgili etkinliğe Eren'den sonra aşağıdaki sırayla katılmışlardır:

### Deyim mi? Atasözü mü?

|                                                            |                                                                     |                                                                     |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| 1<br>İnsan yedisinde ne ise yetmişinde de odur.<br>Ahmet   | 2<br>Darı unundan baklava, incir ağacından oklava olmaz.<br>Ceren   | 3<br>İyi olacak hastanın doktor ayağına gelir.<br>Mustafa           |
| 4<br>Onca yıl göz açıp kapayıncaya kadar geçtiler.<br>Elif | 5<br>Eşeği düğüne çağırmışlar "Ya odun eksik ya su." demiş.<br>Arda | 6<br>Ele avuca sığmayan hareketli bir çocuktur.<br>Alp              |
| 7<br>Tarlada izi olmayanın harmanda yüzü olmaz.<br>Betül   | 8<br>Her işimize burun kıvrmasından hepimiz bıkmıştık.<br>Bülent    | 9<br>Her işi yokuşa sürer, olacak işe bile çomak sokardı.<br>Gökhan |

Verilen açıklamalar dikkate alındığında hangi öğrenciler elenir?

- A) Ceren-Gökhan B) Ahmet-Betül C) Ceren-Bülent D) Ahmet-Arda



9. Aşağıda noktalı virgülün kullanım yerleri verilmiştir:

1. Cümle içinde virgüllerle ayrılmış tür veya takımları birbirinden ayırmak için konur.
2. Öğeleri arasında virgül bulunan sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için konur.
3. İki den fazla eş değer öğeler arasında virgül bulunan cümlelerde öznen sonra noktalı virgül konabilir.

Buna göre,

Ben, onu olduğu gibi kabul ettim (I) gereksiz sinirlenmelerini (II) çıkardığı sıkıntıları (III) vurdumduymazlığını (IV) ilgisizliğini ...

cümlesinde numaralanmış yerlerden hangisine noktalı virgül getirilmelidir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.





10. ?

I

Örneğin kimimiz için bir kuşun sesi çok rahatlatıcı gelirken bu sesi duyduğu anda kötü bir olay yaşamış olan bir insan için kötü anıları hatırlatan tetikleyici bir faktör olmuştur.

II

Dünyadaki tek ortak dil olan müzik, her insanı farklı bir biçimde etkilemekle birlikte hayatın önemli bir parçasıdır. Bir annenin söylediği ninni, doğadaki kuşun sesi, dalgaların kıyıya vuruşu, rüzgârın uğultusu, gök gürültüsü...

III

Doğadaki bütün sesler ve insanların bu seslerden etkilenecek yarattıkları tüm melodiler; yaşamımızın bir parçası hâline gelmiş, tüm insanların bu sesleri duyduklarında yaşadıklarından da etkileşimler alıp değişik duygular hissetmesini sağlamıştır.

**Numaralanmış parçalarla anlamlı bir bütün oluşturulduğunda doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?**

A) I, II ve III

B) II, III ve I

C) II, I ve III

D) III, II ve I



11. ?

Çocuk edebiyatı; çocuk ve çocukluk dünyası ile sınırlı olmayan, çocuğun kendini ve dünyayı tanımasını ve anlamlandırmasını kolaylaştıran okuma kültürünün temel kaynağıdır. Dil ve kişilik gelişimi, bilişsel ve sosyal gelişim gibi eğitici yönü yanında duygu, düşünce, hayal ve sanat eğitimi işlevi ile çocukların iç dünyalarını zenginleştirmektedir. ---



**Bu parça aşağıdakilerden hangisi ile devam ettirilirse anlam bütünlüğü bozulmaz?**

- A) Çocuk edebiyatının diğer bir işlevi ise geleceğe dönük yüzü ile okuduğunu anlayan, düşünen ve kendini gerçekleştiren bireyi, özellikle de edebiyat okurunu yetiştirmektir.
- B) Yeni çocukluk, okuryazar olmadan neredeyse bebeklikten itibaren görsel okuma ile hayata başlayan bir evre içindedir. Görsel ve işitsel medya kuşatması altındaki çocukların yazı kültürü ile ilişkisi ise toplumdan topluma değişkenlik gösteriyor.
- C) Edebiyatın amacı ve işlevindeki değişim gibi çocuk ve ilk gençlik edebiyatının amacı ve işlevindeki değişim de kaçınılmaz bir sonuçtur. Çocukların edebiyata duyduğu ihtiyaç, bu değişimle birlikte yeni boyutlar kazanmıştır.
- D) Çocuk kitabı yazılmasında ikinci aşama, çocuğun yetişkinden farklı büyüme ve gelişme özelliklerine sahip olduğunun anlaşılmasına başlanmasıyla gündeme gelmiştir.



12. ?

Sevgi, inanış, güven, acıma, saygı gibi insanın varlığını ilgilendiren türlü insanlık duygularının bozulmadığı her devirde ve her yerde sanatta edebiyat ciddiye alınmış, değer taşımıştır. Ciddiye alınmayan gerçek sanat hiçbir yerde gösterilemez. Bizim bildiğimiz medeniyetler, sanatı ve edebiyatıyla ölçülür. Eski Yunan medeniyetinden sanatı ve edebiyatını kaldırırsanız, geriye ne kalır?

**Bu parçanın anahtar sözcükleri aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?**

A) Yunan, duygu, sanat, insan

B) devir, medeniyet, güven, Yunan

C) sanat, edebiyat, insan, medeniyet

D) sevgi, edebiyat, varlık, medeniyet





13.

?

Gün geçtikçe mahallenin yerini apartman siteleri alıyor. Mahallenin kendine özgü sıcaklığı, bu sitelerin arasında eriyip gidiyor. Eskiden mahallenin bütün sakinleri, bir ailenin üyeleri gibi birbirini tanımakla kalmaz; iyi ve kötü günlerinde beraber olur, üzüntüleri azaltır, sevinçleri çoğaltırdı. Şimdiyse aynı apartmandaki insanlar, yıllarca birbirlerini tanımadan yaşayıp gidiyor. Evlerimiz büyüdükçe yüreklerimiz küçüldü. Bir zamanlar küçük bir evin içine onlarca kişi sığarken şimdilerde kocaman bir daireye birkaç kişi zor sığıyor. Yürekler arasına duvarlar örülerek insanlar birbirine yabancılaşıyor. Bir zamanlar bırakın aynı mahalleden insanların birbirini ayrı gibi görmesini; aşağı mahalleden, yukarı mahalleden, karşı yakadan insanlar birbirlerini tanımakla kalmaz; her karşılaştıklarında durur, ötekinin yüzüne dikkatlice bakarak hâl hatır sorarlardı. Karşılaşınca durmak, karşıdakine "Seni tanıyorum, biliyorum, önemsiyorum, seviyorum, sana güveniyorum" gibi anlamlara gelirdi. Oysa günümüzde komşulukla birlikte bütün bunlar, tarihin tozlu rafları arasında kaldı.

**Bu parçada düşünceyi geliştirme yollarından hangisine yer verilmemiştir?**

- A) Benzetme      B) Tanımlama      C) Örneklendirme      D) Karşılaştırma



14.

?

8/A sınıfı rehber öğretmeni Ankara'daki Rahmi Koç Müzesine bir gezi düzenlemiştir. Müze eğitiminin ardından Atiye öğretmen, öğrencilerinden birbirlerine müzeyle ilgili sorular yöneltmelerini istemiştir.

Sorulardan bazıları şunlardır:

|                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br><br><b>Atakan</b> | <br><br><b>Cemre</b> | <br><br><b>Beren</b> | <br><br><b>Eymen</b> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Bu sorulara verilen cevaplar aşağıdaki öğelerden hangisi olamaz?**

- A) Özne      B) Belirtisiz nesne      C) Yükleme      D) Yer tamlayıcısı



15.

?

Ozan, Yaprak, Yağmur, Su ve Can aynı kitabı okumuştur. Okudukları sayfa sayılarıyla ilgili olarak bilinenler şunlardır:

- Her bir kişi arasında 10 sayfa fark vardır.
- Toplam okunan sayfa sayısı 200'dür.
- Yağmur'un okuduğu sayfa sayısı, Su ve Ozan'ın okuduğu toplam sayfa sayısına eşittir.
- Can 60 sayfa okuyarak en çok kitap okuyan kişi olmuştur.
- Su, Can'ın yarısı kadar kitap okumuştur.

**Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi doğrudur?**

- A) Yaprak 40 sayfa okumuştur.      B) En az sayfa okuyan kişi Su'dur.  
C) Ozan 30 sayfa okumuştur.      D) Su, Yağmur'dan daha fazla sayfa okumuştur.



16. Kaan, Türkçe dersinde verilen etkinliği yaparken dizelerde yer alan söz sanatları ve bunlarla ilgili eşleştirmede hatalar yapmıştır.

| Tablodaki dizelerde kullanılan söz sanatlarını uygun kutucuğa ✓ işareti koyarak gösteriniz. |                                                                                         | Benzetme | Kişileştirme | Konuşturma | Abartma |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------|------------|---------|
| 1                                                                                           | Ey, suyun sosinden anlayan bağlar,<br>Ne söyler uzaktan uzağa çoban çeşmesi?            |          |              | ✓          |         |
| 2                                                                                           | Bin altı akınlarda çocuklar gibi şendik,<br>Bin altı o gün dev gibi bir orduyu yendik.  | ✓        |              |            |         |
| 3                                                                                           | Deniz ve mehtap sordular seni: Neredesin?<br>Nasıl derim terk etti, bırakıp beni gitti. |          | ✓            |            |         |
| 4                                                                                           | Sana dar gelmeyecek makberi kimler kazsın?<br>Gömelim göl seni tarihe desem sığmazsın.  |          |              |            | ✓       |

Kaan, numaralanmış dizelerden hangilerinin yerini değiştirirse etkinliğin tamamını doğru yapmış olur?

- A) 1 ve 2 B) 1 ve 3 C) 2 ve 3 D) 2 ve 4

17. Yer tamlayıcısı; bir iş, hareket veya oluşun yapıldığı yeri ya da hareketin yönünü ifade eden sözcüklerdir. Bu öge; bulunma, ayrılma veya yönelme hâli ekleriyle cümlede yer alır.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde yer tamlayıcısı bulunmamaktadır?

- A) Çocuklar, evlerine birer birer dağıldılar. B) Sabah ben uyanmadan okula gitmiş.  
C) Bahçedeki ağacın altında saatlerce konuştuk. D) Çevreye zarar verenleri uyarmalıyız.

- 18.

#### I. Metin

Dil, insanlar arasında anlaşmayı sağlayan doğal bir araçtır. Toplumu bir araya getiren en önemli öge ana dildir. Diline sahip çıkan ve onu yeni kuşaklara doğru ve güzel bir şekilde aktaran uluslar, uygarlıkta gelişmiş olurlar. Bir toplumun varlığını sürdürülebilmesi, değerlerine sahip çıkmasıyla mümkündür. Dil ise bir toplumu "millet" yapan değerlerin başında gelir. Dil, bizim için tabii bir mirastır. Bu miras sayesinde asırlar boyunca devam eden varlığımızdan ve hayat tecrübelerimizden haberdar olmaktadır. Kültür varlığımızı, bütün zenginliği ile onun sayesinde öğrenmekleyiz. Dilimiz, millî varlığımızın en önemli taşıyıcısıdır. Bizi "ezel"den "ebed"e taşımaktadır.

#### II. Metin

Bu duyguyu hiç bilmiyorum. ne seviyorum ne de ona değer veriyorum. Oysa insanlar, sanki her şeyi önceden biliyormuş gibi bir tavırla kedere özel bir yer ayırmayı alışkanlık hâline getirmişler. Kederi akıl, erdem ve bilinçle donatıyorlar. Ne aptalca ve çirkin bir süsleme! İtalyanlar, akıllıca düşünüp ona "kötülük" demişler. Çünkü kederli olmak, her zaman zararlı ve delice bir varoluş tarzıdır. Stoacılar da kederi alçakça ve korkakça buldukları için öğrencilerine bu duyguyu yasaklamışlardır.

Bu iki parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) İki parça da düşünce yazısından alınmıştır. B) İkisi de güncel konularda yazılmıştır.  
C) İkisinde de anlatılanlar kanıtlanabilir. D) İkisinde de yaşanmış olaylara yer verilmiştir.



19. Roman türleri; tarihî, sosyal, macera, tahlil ve bilim kurgu romanı olmak üzere konularına göre beşe ayrılır.

Demir, Efe, Buket, Alp ve Beren'in yukarıda verilen roman türlerinden hangilerini sevdikleri ile ilgili bilinenler şunlardır:

- Alp tahlil romanı sevmektedir.
- Sosyal roman seven bir kişi vardır.
- Bilim kurgu romanı seven kişi kızdır.
- Tarihî roman seven bir erkek, bir kız vardır.
- Beren'in sevdiği roman türünü başka seven yoktur.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) Efe, tarihî roman sevmektedir. B) Demir, tarihî roman sevmektedir.  
C) Buket, sosyal roman sevmektedir. D) Beren, bilim kurgu romanı sevmektedir.



20.

?

## En Popüler Küresel Mobil Mesajlaşma Uygulamaları | 2021

(Aylık aktif kullanıcı sayısına göre)

|                      |             |            |            |
|----------------------|-------------|------------|------------|
| • WhatsApp           | 2 milyar    | • QQ       | 606 milyon |
| • Facebook Messenger | 1.30 milyon | • Telegram | 550 milyon |
| • Weixin / WeChat    | 1.24 milyon | • Snapchat | 514 milyon |



Bu görselde verilenlerden hareketle aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Telegram'ın aylık aktif kullanıcı sayısı QQ'dan fazladır.  
B) Aylık aktif kullanıcı sayısı en çok olan mobil mesajlaşma uygulaması WhatsApp'tır.  
C) Snapchat, daha çok gençler arasında kullanılan bir küresel mesajlaşma uygulamasıdır.  
D) Weixin/WeChat ile Telegram'ın aktif kullanıcı sayıları, Facebook Messenger'dan daha azdır.



DOĞRU SAYISI

YANLIŞ SAYISI

KONU ADI

Sözcükte Anlam • Cümlede Anlam • Paragrafta Anlam • Yazım Kuralları • Sözcükte Anlam •  
Cümlede Anlam • Paragrafta Anlam • Sözel Mantık • Dil Bilgisi (Cümlelerin Öğeleri) • Deyimler •  
Söz Sanatı • Şiir Bilgisi • Grafik Okuma



Okut/İndir

Ad Soyad : \_\_\_\_\_

Öğrenci No

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 |
| 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 |
| 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |

Öpik No  
1711

FERNLIS

MCD 500



1. Aşağıdaki dizelerde yer alan simgeler, şiirin ifade ettiği duygu ile eşleştirilecektir.



Gözlerim daldı gitti bir rüya denizine,  
Sularda uzun uzun baktım ayın izine.  
Dedim: Yirmi yaşımın ay ışığı değil bu,  
Hani başım düşerdi bir sevgili dizine.



Kara gökler kül rengi bulutlarla kapanık,  
Evlerin bacasını kolluyor yıldırımlar.  
İn cin uykuda, yalnız iki yoldaş uyanık;  
Biri benim, biri de serseri kaldırımlar.



Hızla geç kalabalık caddeden,  
Şoför milletine güven olmaz.  
Çabucak sapıver sokağına,  
Akşam karanlığı tekin değil.  
Durma çal evinin kapısını,  
Taş düşebilir komşu duvardan.

Buna göre, şiirlerdeki duygular aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?



- A) Sevgi
- B) Özlem
- C) Özlem
- D) Sevgi



- A) Yalnızlık
- B) Endişe
- C) Yalnızlık
- D) Endişe



- A) Üzüntü
- B) Korku
- C) Korku
- D) Üzüntü





2.

Aşağıda her harf, bir sembole gösterilmiştir.

|   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |
|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|
| A |  | E |  | I |  | M |  | R |  | Ü |  |
| B |  | F |  | İ |  | N |  | S |  | V |  |
| C |  | G |  | J |  | O |  | Ş |  | Y |  |
| Ç |  | Ğ |  | K |  | Ö |  | T |  | Z |  |
| D |  | H |  | L |  | P |  | U |  |   |  |

Buna göre aşağıdakilerden hangisi "güvenlik" sözcüğünün eş anlamlısıdır?

- A)
- B)
- C)
- D)



3.

- Boyu son bir senede aşırı uzadığı için kıyafetleri üzerine olmuyordu.  
Devlet kurumlarına iş başvurusunda bulunan kişi sayısında artış yaşandı.  
Yazdığı satırlarla okuyucuyu kendisine hayran bırakan gizemli bir yazardı.  
İşi durmadan yokuşa sürüyor, istediğim her şeye "Hayır" cevabını ilıstırıyordu.

Bu cümlelerdeki altı çizili sözcüklerin eş seslilerinin sözlük anlamları aşağıda verilmiştir:

#### SÖZLÜK ANLAMI

- İyilik, karşılık beklenmeden yapılan yardım.  
Et kesmeye, kemik kırmaya yarayan ağır ve enli bir bıçak türü.  
Ortak bir atadan geldiklerine inanılan geleneksel topluluk, kabile, klan.  
Evlilik, aile, ortaklık, mülkiyet gibi köklü bir yapıyı içeren yapı veya birlik.

Buna göre altı çizili sözcüklerden hangisinin eş seslisinin anlamı verilmemiştir?

- A) Boy B) Kurum C) Satır D) Hayır



4. En az iki sözcükten oluşan, kalıplaşmış, mecaz anlamı söz öbeklerine deyim denir. Deyimler arasında aynı anlama gelenler olabilir. Örneğin "kılı kırk yarmak" ile "ince eleyip sık dokumak" deyimlerinin her ikisi de "ayrıntılı bir biçimde incelemek" anlamındadır.

Buna göre aşağıdaki deyimler anlamlarına göre gruplandırıldığında hangisi dışarıda kalır?

- A) Bin dereden su getirmek  
B) Kırkıktan sonra saz çalmak  
C) İkindiden sonra dükkân açmak  
D) Atı alan Üsküdar'ı geçti.

5. ?



Yukarıdaki görsellerin hangisinde bir öneri gerekçesiyle birlikte verilmiştir?

- A) B) C) D)

6. Bir gazetede her hafta bir kişilik tipiyle ilgili yazı hazırlanmaktadır. Bu hafta aşağıdaki özelliklere sahip olan kişilik tipi tanıtılmıştır.



Bilgiler dikkate alındığında bu yazının başlığı aşağıdakilerden hangisi olmalıdır?

- A) İçe Dönükler  
B) Dışa Dönükler  
C) Sezgilerini Kullananlar  
D) Sağduyular



7.



Gerçek dostluğun ne olduğunu bilirim, bildiğim için de dostumu kendime çekmekten çok kendimi ona veririm. Ona iyilik etmeyi onun bana iyilik etmesinden daha çok istemekle kalmam, kendine edeceği her iyiliğin bana da iyilik olmasını isterim. Bana en büyük iyiliği kendine iyilik ettiği zaman yapmış olur. Bir yere gitmek ona hoş geliyor yahut bir işine yarıyorsa uzakta olması yanımda olmasından daha tatlı gelir. Kaldı ki haberleşmek olanağı varsa insan ayrı düşmüş de sayılmaz.

**Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Dostlar, kendilerinden çok birbirlerinin iyiliğini düşünürler.
- B) Dostlar, birbirleriyle ilişkilerinde empati kurmaya çalışırlar.
- C) Dostlar, araya mesafe girdiğinde birbirlerinden uzaklaşırlar.
- D) Dostlar, birbirlerine her zaman ve her koşulda yardım ederler.



8.



Orta Amerika ülkesi olan Nikaragua'da bulunan Momotombo Yanardağı, 1 Aralık'ta lav püskürmeye başladı. 1905 yılına kadar ülkenin en etkin yanardağlarından biri olan Momotombo, yüz yıl sonra ilk kez püskürdü. Yanardağda on yılı aşkın bir süredir magma hareketliliği ve 2007'den beri sıcaklık artışı gözlemleniyordu. Patlamanın bu on yıllık sürecin bir sonucu olduğu tahmin ediliyor.

**Bu parçadan hareketle aşağıda verilenlerden hangisine ulaşamaz?**

- A) Momotombo'dan başka etkin yanardağlar da bulunduğu
- B) Yeniden patlamasının ardında yatabilecek çeşitli sebeplere
- C) Nerede bulunduğu ve ne zaman püskürmeye başladığına
- D) Patlamaların hâlâ devamının gelme ihtimalinin bulunduğu



9.



1. Sivrisineklerin yaşam döngüsü ilgi çekicidir.

2. Bu böcekler, yumurtalarını sulak ortamlara bırakır.

3. Pupa evresini de tıpkı larva evresi gibi su yüzeyinde geçirirler.

4. Büyük bir değişime uğrayan pupalar böylece bir sivrisineğe dönüşür.

5. Yumurtalar olgunlaşınca içlerinden larva denen küçük kurtçuklar çıkar.

6. Bu kurtçuklar, genellikle yosun ve organik atıklarla beslenerek büyür ve pupa evresine geçer.

**Karışık olarak verilen cümlelerle anlamlı bir paragraf oluşturulmak istenirse doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?**

- A) 1-2-6-5-4-3
- B) 1-2-5-6-3-4
- C) 5-6-1-2-4-3
- D) 5-6-2-3-1-4





10.

?

- “
- I. Sizi yıkarım dağlar/Yâre zarar gelirse.
  - II. Bu dertten demir çürür/Bilmem nasıl dayandım.
  - III. Deniz mürekkep olsa/Yazılmaz benim derdim.
  - IV. Her kakkahanın içinde/Bir damla gözyaşı vardır.
- ”

Numaralanmış dizelerin hangilerinde hem şart anlamı hem de abartma sanatı vardır?

- A) I ve II.                      B) I ve III.                      C) II ve III.                      D) III ve IV.



11.

?

I

Türkiye nüfusunun %27'sini 12-24 yaş grubu oluşturmaktadır. Geriye kalan orta yaş ve yaşlı nüfusunu oluşturan grupla birlikte genç nüfusun spora olan ihtiyacı oldukça fazladır. Şöyle ki günümüzde gerek bilim ve teknolojideki gelişmeler gerekse tıp alanındaki gelişmeler ortalama yaşam süresini yükseltmiştir. Böylece spor yapmaya olan ihtiyaç artmaktadır. Spora ihtiyaç duyan gruplar, formal olarak öncelikle spor kulüpleri ile okullarda spor yapabilmektedirler. Ancak Türkiye'de spor kulübü sayısı, 1999 verilerine göre 5.988'dir. Bunların 4.828'i futbol branşında, 1.160'ı ise diğer spor branşlarında faaliyet göstermektedir.

II

Sosyal bilimler ve güzel sanatlar, hayal dünyamızı geliştiren alanlardır. Ünlü bilim insanı Einstein "Hayal etmek, bilgidен daha yararlıdır." diyerek bir fen bilimci olarak sosyal bilimlerin önemine vurgu yapmıştır. Sosyal bilimler; insanların hayal gücünü zenginleştirmekle kalmaz, aynı zamanda ulkunu açar, onlara yeni bakış açıları kazandırır.

III

Müzik, insan hayatının en vazgeçilmez unsurlarından biridir. Müzik sanatı, bu süreçte sadece duygu ve hislerimize tercüman olmakla kalmayıp hayatımızın hemen her alanına tesir edebilecek kadar etkili bir yapıya bürünmüştür. Müzik kavramı, sadece bir eğlence aracı ya da keyifli bir boş zaman faaliyeti olarak tanımlanamaz. Müzik, günümüz dünyasında sadece bir kültür ve sanat ögesi olmanın yanı sıra önemli bir endüstri ürünü hâline dönüşmüştür.

Numaralanmış parçalarda kullanılan düşünceyi geliştirme yolları aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

|    | I                             | II             | III           |
|----|-------------------------------|----------------|---------------|
| A) | Sayısal verilerden yararlanma | Tanık gösterme | Tanımlama     |
| B) | Tanımlama                     | Ömeklendirme   | Karşılaştırma |
| C) | Sayısal verilerden yararlanma | Ömeklendirme   | Tanımlama     |
| D) | Tanımlama                     | Tanık gösterme | Karşılaştırma |



12. İsmi "-e, -de, -den" hâl eklerini alan her sözcük cümlede yer tamlayıcısı görevinde bulunmaz. Bu ekleri alan sözcükler, cümlede zaman veya durum bildirirse zarf tamlayıcısı olur.

**Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde böyle bir kullanım söz konusudur?**

- A) Arkadaşlarla her hafta sonu bir yerlere gezmeye gideriz.  
B) Akşam iş arkadaşlarımla birkaç bize yemeğe gelecek.  
C) İş çıkışı marketten süt, yumurta ve peynir alıp eve geçtim.  
D) Ova, dağ, bayır, her yer ilkbaharda ayrı bir güzel oluyor.



13. İnsan dışı varlıklara insana ait özellik vermeye kişileştirme denir. Kişileştirmede insan dışındaki bir varlığa ağlama, mutlu olma, üzülme gibi insani özellikler yüklenir.

“

Örneğin "Yaprak dökümünde uyup rüzgâra  
Yorgun dallarını sallama söğüt!"

dizelerinde söğüt ağacının dallarına insana ait bir özellik olan yorulmak ve bunun sonucunda "yorgun" sıfatı yüklenmiş böylece kişileştirme sanatı yapılmıştır.

”

**Buna göre,**

“

Zambaklar en ıssız yerlerde açar  
Ve vardır her vahşi çiçekte gurur.  
Bir mumun ardında bekleyen rüzgâr,  
Işıksız ruhumu sallar da durur,  
Zambaklar en ıssız yerlerde açar.

”

**dizelerinde kişileştirilen varlıklar aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?**

- A) zambak - mum      B) yer - çiçek      C) çiçek - rüzgâr      D) zambak - ruh



14.

“

- Bağlaç olan "ki" ayrı yazılır: Bilmem ki, demek ki, kaldı ki vb.
- Birkaç örnekte "ki" bağlacı kalıplaşmış olduğu için bitişik yazılır: belki, çünkü, hâlbuki, mademki, meğerki, oysaki, sanki.
- Şüphe anlamı ve pekiştirme göreviyle kullanılan "ki" ayrı yazılır: Zil çaldı mı ki? Seni öyle göreceğim geldi ki...

”

**Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde ki'nin yazımı yanlıştır?**

- A) Şu diyet bir an önce bitsin artık, canım öyle dondurma çekiyor ki.  
B) Ülkemizdeki göçmenler konusunda her zaman fedakârlık göstermiştir.  
C) Mademki görüşmek istemiyordun beni neden bunca zaman oyaladın?  
D) "İnanki senden başka kimse yok içimde." diyordu Erkin Koray bir şarkısında.



**15 ve 16. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplandırınız.**

Osman, Havva, Mehmet, Salih, Ebru ve Tülay; okullarının düzenlediği halk oyunları kurslarına katılmaktadır. Öğrencilerden 3'ü zeybek, 2'si horon ve 1'i halay kursuna gitmektedir.

Öğrencilerin halk oyunlarına katılımıyla ilgili bilinenler şunlardır:

- Pazartesi günü kurs yapılmadığı bilinmektedir.
- Osman ve Havva, aynı gün farklı kurslara gitmektedir.
- Tülay; Mehmet'ten bir, Salih'ten üç gün sonra kursa gitmektedir.
- Haftanın son günü hem horon hem de halay kursu verilmektedir.
- Ebru, Mehmet'in gittiği kursa Mehmet'ten bir gün önce gitmektedir.
- Hafta içi üç gün zeybek, bir günü ise horon ve halay kursu verilmektedir.

**15. Buna göre Tülay'ın gittiği kurs ve kursun günü aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?**

- A) Cuma günü halay kursuna B) Cuma günü horon kursuna  
C) Perşembe günü horon kursuna D) Perşembe günü zeybek kursuna

**16. Aşağıdaki öğrencilerden hangisinin halay kursuna gitme ihtimali vardır?**

- A) Salih B) Ebru C) Mehmet D) Havva

**17. "Aşağı, yukarı, içeri, dışarı, ileri, geri vb." sözcükler, yalın hâlde kullanıldığında zarf tamlayıcısı olur. Bu sözcükler isimlere eklenen hâl eklerini aldıklarında zarf tamlayıcısı olmaz, cümlelerin farklı bir ögesi olur.**

**Buna göre,**

- I. Bora, arkadaşının sesini duyunca yukarı çıktı.  
II. Kapıdaki görevli gürültüyü duyunca içeriyi kontrol etti.  
III. Ferhat, sabahın erken saatlerinde dışarıya çıkmıştı.  
IV. Filmin bazı sahnelerini kaçırınca filmi geri sardı.

**numaralanmış cümlelerin hangilerinde bu sözcükler zarf tamlayıcısı görevinde kullanılmamıştır?**

- A) I ve II. B) I ve IV. C) II ve III. D) II ve IV.

**18.**

“Türk Dili Dergisi, öğretmenler ve ortaöğretim öğrencileri arasında "Dilimiz Kimliğimizdir" başlıklı makale 1 2 3 ve deneme yarışması düzenlemiştir. Yarışmaya son başvuru tarihi 16 Ekim 2017 olarak belirlenmiş 4 olup eserlerin o gün en geç saat 16.45'de kadar e-posta adresine ulaştırılması gerekiyor. Yarışmacılar 5 en çok 2'şer eserle katılım sağlayabileceklerdir. Yarışmayla ilgili daha ayrıntılı bilgiyi "[www.tdk.gov.tr](http://www.tdk.gov.tr)" 6 adresine tıklayarak bulabilirsiniz.”

**Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerin hangilerinde yanlışlık yapılmıştır?**

- A) 1, 5, 6. B) 2, 3, 5. C) 3, 4, 5. D) 4, 5, 6.



19. Bir sözcük, her cümlede farklı bir öge olarak karşımıza çıkabilir.



“

1. O çantayı uzun süredir stokta bulamıyordum.
2. Aradığı taşınabilir bellek meğer çantasındaymış.
3. Büyük bir çantada aradığımı bulamıyorum.
4. Büyük heveslerle aldığı çanta, orijinal değilmiş.

”

Buna göre, numaralanmış cümlelerde geçen “çanta” sözcüğünün cümledeki görevi aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

|    | 1               | 2      | 3                | 4                |
|----|-----------------|--------|------------------|------------------|
| A) | Belirtili Nesne | Özne   | Yer Tamlayıcısı  | Belirtisiz Nesne |
| B) | Yer Tamlayıcısı | Yüklem | Zarf Tamlayıcısı | Özne             |
| C) | Belirtili Nesne | Yüklem | Yer Tamlayıcısı  | Özne             |
| D) | Yer Tamlayıcısı | Özne   | Zarf Tamlayıcısı | Belirtisiz Nesne |



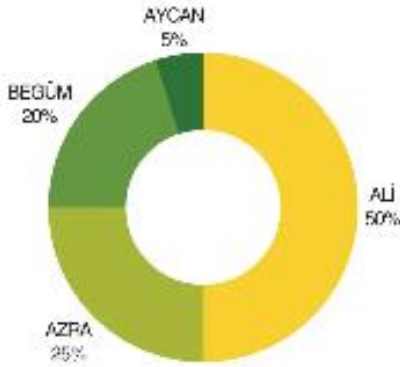
20. Bir öğretmen, öğrencilerinin günlük kitap okuma sayfalarını grafik hâline getirmek istemiştir. Çocukların okudukları sayfalara ilgili bilinenler şunlardır:



- En çok kitap okuyan Ali'dir.
- En az kitap okuyan Begüm'dür.
- Azra, Ali'nin yarısı kadar kitap okumuştur.
- Aycan; Begüm'den çok, Azra'dan az kitap okumuştur.

Buna göre aşağıdaki grafiklerden hangisi doğrudur?

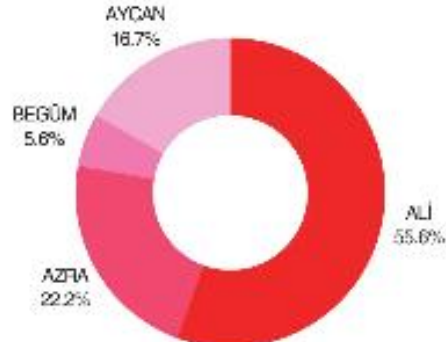
A)



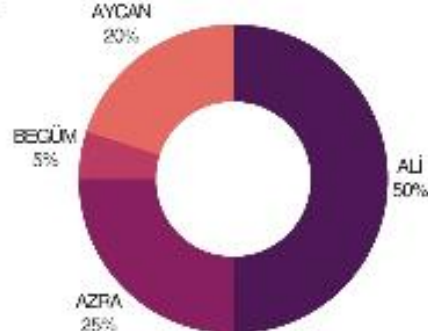
B)



C)



D)





DOĞRU SAYISI

YANLIŞ SAYISI

KONU ADI

Sözcükte Anlam • Cümlede Anlam • Paragrafta Anlam • Sözel Mantık •  
Dil Bilgisi (Cümlelerin Öğeleri) • Deyimler Yazım Kuralları (Kısaltmaların Yazımı) •  
Noktalama İşaretleri (Kısa Çizgi)



Okut/İndir

Ad Soyad : \_\_\_\_\_

Öğrenci No

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 0 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 0 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 0 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 0 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 0 |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 0 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 0 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 0 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 0 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 0 |

Öprik No  
1712

FERNUS

MOD 000

1. ?

Çatalhöyük; Orta Anadolu'da günümüzden 9 bin yıl önce yerleşim yeri olmuş, çok geniş bir Neolitik Çağ ve Kalkolitik Çağ yerleşim yeridir.

Höyüklerde kesintisiz 2 bin yıl kabaca 8 bin kişinin iskân ettiği bilinmektedir.

Çatalhöyük'ün UNESCO tarafından 2012 yılında Dünya Miras Listesi'ne dâhil edilmesine karar verildi.

Bu üç cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) UNESCO tarafından 2012 yılında Dünya Miras Listesi'ne eklenen, 2 bin yıl boyunca insanların iskân ettiği Çatalhöyük Orta Anadolu'daki Neolitik ve Kalkolitik Çağ yerleşim yeri olduğundan 9 bin yıl öncesinin günümüze yansımalarını taşır.
- B) Orta Anadolu'da 9 bin yıl önce yerleşim yeri olmuş, çok geniş bir Neolitik ve Kalkolitik Çağ yerleşim yeri olan, höyüklerinde kesintisiz 2 bin yıl kabaca 8 bin kişinin iskân ettiği bilinen Çatalhöyük; UNESCO tarafından 2012 yılında Dünya Miras Listesi'ne dâhil edildi.
- C) Höyüklerde 2 bin yıl boyunca 8 bin kişinin kesintisiz iskân ettiği, Orta Anadolu'da 9 bin yıl önce yerleşim yeri olan, UNESCO tarafından 2012 yılında Dünya Miras Listesi'ne eklenen Çatalhöyük kabaca çok geniş çağların yerleşim yeri olarak görülmektedir.
- D) Çok geniş bir Neolitik ve Kalkolitik Çağ yerleşim yeri olan, 9 bin yıl önce höyüklerinde 2 bin yıl boyunca 8 bin kişinin yaşadığı bilinen Çatalhöyük; UNESCO tarafından da korunmaya alınan yerleşim yerlerinin kesintisiz devam ettiği yerlerin başında gelmektedir.

2. ?

İnsan, --- karşısında saygıyla eğilir ama iyi --- ve --- önünde diz çöker.

Bu cümledeki boşlukları anlam bütünlüğüne göre tamamlayacak olan sözcükler aşağıdakilerden hangisinde sırasıyla doğru verilmiştir?

- A) şefkatin – davranışın – zekânın
- B) şefkatin – zekânın – davranışın
- C) davranışın – zekânın – şefkatin
- D) zekânın – davranışın – şefkatin



GÜNAY  
YAYINLARI

8  
SINIF



3.

?

Yola çıkınca her sabah  
Bulutlara selam ver.  
Taşlara, kuşlara,  
Atlara, otlara,  
İnsanlara selam ver.  
Ne görürsen selam ver.  
Sonra çıkarıp cebinden aynanı  
Bir selam da kendine ver.  
Hatırın kalmasın el gün yanında,  
Bu dünyada sen de varsın!  
Üleştir dostluğunu varlığa,  
Bir kısmı seni de sarsın.

Bu şiirde altı çizili sözcüğün dizelere kattığı anlam aşağıdaki cümlelerin hangisinde vardır?

- A) Dostuma güvenirim, o beni asla yarı yolda bırakmaz.
- B) Dün sabah pencereye konan kuşlara ekmek verdim.
- C) Yanımdaki on cevizi arkadaşım ile beşer beşer paylaştık.
- D) Ne kadar uğraşıysam da onu yıllarca konuşturamadım.



4.

?



### Saklambaç nasıl oynanır?

1. En az 3 kişiyle oynanır.
2. Bir kişi ebe seçilir ve ebe; kale olarak belirlenen duvar, ağaç, direk gibi bir yere yüzünü döner. Kararlaştırılan sayıya kadar gözleri kapalı şekilde sayar.
3. Bu sırada oyuncular çeşitli yerlere saklanır.
4. Eğer ebe, oyunculardan birini bulur ve bu oyuncunun adını doğru söyleyerek onu sobelerse sobelenen kişi yeni ebe olur.
5. Oyuncular ebeden önce kaleye dokunup "sobe" diyebilirse ebe tekrar sayar.
6. Ebe; saymayı bitirince "Sağım solum sobe, saklanmayan ebe!" diye bağırır, gözlerini açar ve saklanan oyuncuları aramaya başlar.
7. Ebe, gördüğü kişinin adını yanlış tahmin ederse diğer oyuncular saklandıkları yerden çıkar ve "Çanak çömlek patladı!" diye bağırır. Bu durumda ebe yeniden sayar.

Saklambaç oyununun numaralanmış kurallarından hangi ikisi yer değiştirirse anlam bütünlüğü sağlanmış olur?

- A) 1 ve 5.
- B) 2 ve 4.
- C) 3 ve 7.
- D) 4 ve 6.





5. Türkçe öğretmeni Ayten Hanım, "Cins isimler, kendi türünün tamamını kapsayacak şekilde kullanıldığında 'genel'; bir veya birkaç türünü kapsayacak şekilde kullanıldığında 'özel' anlamı olur." bilgisini verdikten sonra öğrencilerinden "deniz" sözcüğünü cümlede özel anlamıyla kullanmalarını ister.

Öğrencilerin cümleleri aşağıda verilmiştir:

**Arda:** Tuttuğu balıkları birer birer denize bıraktı.

**Tuba:** Bu yaz deniz kenarında bir otelde tatil yaptık.

**Sude:** Deniz kıyısından topladığı taşları eve getirmiş.

**Kaan:** Güneye indikçe denizdeki tuz oranı artış gösterir.

Buna göre hangi öğrencinin kurduğu cümle özel anlam değildir?

- A) Arda B) Tuba C) Sude D) Kaan



6.



Bir dünya düşünürüm  
İlk günden beri.  
Açılmış da masallar gülü  
Hırsın, kinin kapısı kapanmış.  
Yüzlerdeki gülümseme çocuksu,  
Gözlerde sevginin ışığı yanmış.

Bu dizelerdeki sözcüklerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Yansıma sözcük vardır. B) Mecaz anlamli sözcük vardır.  
C) Soyut anlamli sözcüklere yer verilmiştir. D) Zıt anlamli sözcükler bir arada kullanılmıştır.



7.



Cümle dışı unsur; cümlelerin kuruluşuna katılmayan, öge olmayan ve dolaylı olarak cümlelerin anlamına yardımcı olan unsurlardır. Bağlaçlar, ünlemler, ünlem grupları, hitaplar, ara sözler cümle kuruluşunun dışında kaldığından cümle dışı unsurlardır.

"Erkenden yola çıktık fakat yoğun trafik yine geç kalmamıza sebep oldu." cümlesinde "fakat" sözcüğü herhangi bir ögeye ait olmadığı için cümle dışı unsurdur.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde cümle dışı unsur kullanılmıştır?

- A) Ahmet, bu hareketleriyle sınıfın dikkatini çekmeye çalışıyordu.  
B) Ahmet, sadece sınıfın değil okulun da en çalışkan öğrencisiydi.  
C) Ahmet, sınıf arkadaşlarını akşam yemeği için evlerine davet etti.  
D) Ahmet, sana defalarca ödevlerini erkenden bitirmeni söylemiştim.





8.

?



Gazeteci:

(I) — ----

Ayşe Kulin:

— "Ayaşlı ve Kiracıları"nın çekimi, benim için unutulmaz anılarla doludur ve bana hayatımın ilk ödülünü kazandırmıştır ama esas önemi, orijinal seslendirmeyeyle çekilmiş ilk televizyon dizisi olmasıdır. Çekimi bu yüzden çok eziyetliydi.

Gazeteci:

— Ülkemizde biyografik roman dendiğinde sizin eserleriniz akla geliyor. "Adı Aylin", "Füreye", "Türkan"... Bir kurgu romandan daha mı kıymetlidir bir insanı binlerce insanla buluşturmak?

Ayşe Kulin

(II) — ----

**Bu parçada numaralanmış yerlere getirilmesi gereken ifadeler aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?**

- A) (I) Bu, öykü kitaplarıyla başlayan bir serüven ama içinde sanat yönetmenliğini de barındırıyor. "Ayaşlı ve Kiracıları"nın sizin için önemi nedir?  
 (II) Gerçek hayattan izler sunar biyografi romanları insana. Belki de bu yüzden bu kadar çok sevilip sahiplenildiler.
- B) (I) "Ayaşlı ve Kiracıları"nın kitabınızın çekimlerinde sanat yönetmenliği yapıyorsunuz. Yazarlık ve yönetmenlik arasındaki farkı yorumlar mısınız?  
 (II) Biyografiler, biyografisi yazılan kişinin yaşadığı yıllarda moda olan sosyal ve siyasi akımlardan, o yılların sanatından tutun yeme içme alışkanlıklarına, hayat tarzlarına, giyim kuşamlarına kadar ayrıntıları da sunar okura.
- C) (I) Ülkemizin en üretken yazarlarından birisiniz. Bizim ülkemizde üretkenlikler, birbirine benzer; kısa romanlar ya da seri yayınlar yaratmak olarak karşılık bulur. "Ayaşlı ve Kiracıları" izleyenler tarafından beğenildi mi?  
 (II) Biyografik roman, bir roman türüdür. Gerçek hayatları merak edenler, yaşantılardan ders çıkarmak isteyenler ya da biyografilere sosyal tarih olarak bakanlar; biyografi okumayı tercih ediyorlar.
- D) (I) "Ayaşlı ve Kiracıları" sizi sanat hayatında farklı bir boyut olan görüntü yönetmenliğine taşıdı mı?  
 (II) Ben, hayal gücüyle kaleme alınmış romanlar yazmayı daha çok seviyorum. Ama yine de biyografi türünden vazgeçemiyorum.



9.

?

Yer tamlayıcısı; cümlede yaklaşma, bulunma, ayrılma bildiren, yüklemi yer bakımından tamamlayan ögedir. Yer tamlayıcısı, "-e, -de, -den" ekleriyle oluşan sözcük veya sözcük gruplarıdır.

Örneğin

• Aradığım kolyeyi çekmecedeyi bulamadım. (Nerede bulamadım?)

cümlesinde yükleme sorulan "nerede" sorusuna cevap veren "çekmecedeyi" sözcüğü yer tamlayıcısı görevindedir.

**Aşağıdaki cümlelerden hangisinde soru, yer tamlayıcısını buldurmaya yöneliktir?**

- A) Üniversite okudun mu? B) Kim üniversite okumuş?  
 C) Üniversiteyi nerede okudun? D) Üniversiteyi ne zaman bitirdin?



10. Duygu, düşünce ya da ilkeleri özlü bir biçimde anlatan; söyleyeni belli olan sözlerle "özdeyiş" denir.

"İnsanlar matbaayı keşfettiğinden beri geceler tamamen karanlık değildir."

Christopher Morley

**Bu özdeyiş aşağıdakilerin hangisinin önemine vurgu yapmaktadır?**

- A) Karanlığın B) Işığın C) Kültürün D) Kitabın

11. Son yıllarda hiç olmadığımız kadar tükettiğimiz bir dönem yaşıyoruz. Yediğimiz etin soframıza nasıl geldiğini bilmeyen çocuklar yetiştiriyoruz. Hayvancılıkla geçinenlerin sayısı giderek azalırken bu işi ticari olarak yapan işletmelerin sayısı her geçen gün artmakta. Ömründe hiç bahçe sulamayan, dalından bir meyve yemeyen, toprağa basmayan bir nesil yetişiyor. Üretmeden tüketmeye programlanmış bir nesil âdeta. Teknolojiyi bile yurt dışından alıyoruz. İşte bu yüzden koca bir nesil eskisinden çok daha kaygılı, umutsuz ve tedirgin. Ya bir gün futbol maçı izlemekten sıkılır da futbol oynamak istersek ne olacak? Akışına dâhil olmadığımız bir dünyada daha ne kadar mutlu rolü yapacağız?

**Böyle düşünen birinin aşağıdakilerden hangisini söylemesi beklenmez?**

- A) Balkonumda küçük saksılarda domates ve biber yetiştiriyorum.  
B) Güneş enerjisini toplayan lambalarla akşamları balkonda oturuyorum.  
C) Dün marketten aldığım pizzaya bayıldım. Bugün de hamburger alacağım.  
D) Bu yıl kalemlik almadım. Yazın topladığım deniz kabuklarıyla kendim yaptım.

12. Vurgu, cümlelerin anlamına bağlı olarak bir sözcüğün ya da söz öbeğinin diğerlerine göre daha güçlü ve baskılı söylenmesidir.
- Kurallı fiil cümlelerinde vurgu, yüklemden önceki ögededir.
  - Yüklem başta olduğu fiil cümlelerinde yüklemden önce herhangi bir öge bulunmadığı için vurgu yüklem kendisindedir.
  - İsim cümlelerinde vurgu yüklem kendisinin üzerindedir.

**Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde vurgu yay ayraç içindeki ögede değildir?**

- A) Edebiyat, toplumun en gerçek aynasıdır. (Yüklem)  
B) Yaşlı adamın sorularına çocuklar cevap veriyordu. (Özne)  
C) Ödevlerim bitince sana yardım edebilirim. (Yer Tamlayıcısı)  
D) Söylemiştim sana gideceğim yeri üç gün önceden. (Belirtili Nesne)

13. "Tuttuğu notlar, birçok hikâyeye farkında olmadan hayat verecekti." cümlesiyle aşağıdakilerden hangisinin öge dizilişi aynıdır?

- A) "Vahşetin Çağrısı" adlı kitabı kendisine o dönemlerde ün kazandırdı.  
B) Meslek hayatının büyük bir kısmını Doğu Anadolu'da çalışarak geçirdi.  
C) Her tarihî eser, doğrudan doğruya veya dolaylı olarak yazara bağlıdır.  
D) Yazdığı ilk kitaplarıyla okuyucularına 1970'lerin başında birçok hayal sattı.

14. Aşağıda cümlelerin ögeleri bazı şekillerle gösterilmiştir:

Kardeşlerim / salonda / film izlerken / iştahla / patlamış mısır / yiyordu.



Buna göre "Karıncı'da her sabah denizin kenarında oturup seyrederdi manzarayı bu adam." cümlesinde ögelerin şekillerle doğru sıralanışı aşağıdakilerden hangisidir?

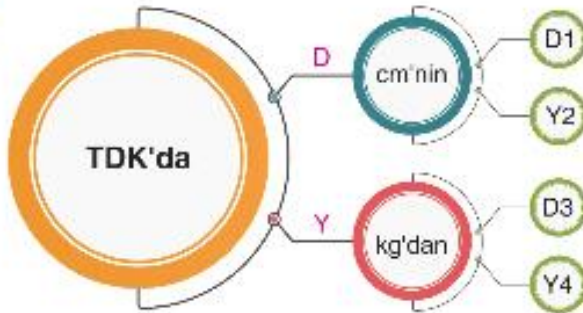
- A) B)   
C) D)

15. I. İki gün önce -çarşamba günü- izlediği filmde çok etkilenmiş.  
II. Türkiye-Almanya ekonomik ilişkileri karşılıklı olarak askıya alındı.  
III. 2021-2022 eğitim öğretim yılındaki sınavlar daha kapsamlı olacak.  
IV. Şimdiki zamanla çekimlenen fiiller, "-yor/-mekte/-makta" eklerini alır.  
V. "Ça-lış-ma-lı-yız" sözcüğünü sınav kağıdında bu şekilde hecelerine ayırmış.

Numaralanmış cümlelerin hangilerinde kısa çizgi aynı işlevde kullanılmıştır?

- A) I ve II. B) II ve III. C) III ve IV. D) IV ve V.

16. Aşağıdaki şemada verilen kısaltmalardan doğru yazılanlar için "D", yanlış yazılanlar için "Y" yönü takip edilecektir.



Buna göre hangi çıkışa ulaşılır?

- A) D1 B) Y2 C) D3 D) Y4





17.



Deyimler, kalıplaşmış söz gruplarıdır. Deyimi oluşturan sözcüklerin yeri değiştirilemez ya da bu sözcüklerin yerine başka sözcükler kullanılamaz. Örneğin "ayaklarına kara sular inmek" deyimini "bacaklarına kara sular inmek" biçiminde söylenemez.

**Buna göre aşağıdakilerin hangisinde deyim yanlış kullanılmıştır?**

- A) Bu işle hiçbir ilgisi olmadığı hâlde davul onun başında patladı.
- B) Nabza göre şerbet verir, herkesle iyi geçinmenin yolunu bilirdi.
- C) Yine gafil avlanıp beni bu zor duruma sokmasına izin verdim.
- D) Derdimi ona anlatıncaya kadar akla karayı seçtim, yine de anlamadı.

**18 ve 19. soruları aşağıda verilen bilgilere göre cevaplayınız.**



Antalya'yı gezmeye giden Doğukan, Pınar, Mehmet, Belkız ve İkime ile ilgili bilinenler şunlardır:

- Her biri en az bir, en çok iki müze gezmiştir.
- Her müze bir kişi tarafından gezilmiştir.
- Pınar, Sualtı Müzesine ve Sandland Müzesine gitmiştir.
- İkime ve Belkız Arkeoloji müzelerinden birini gezmiştir.
- Doğukan, aynı türdeki iki müzeyi gezmiştir.
- Mehmet, farklı türdeki iki müzeyi gezmiştir.



**18. Bu bilgilere göre Toscana Müzesini kim gezmiştir?**



- A) Doğukan
- B) Mehmet
- C) Belkız
- D) İkime



**19. Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi kesin olarak doğrudur?**



- A) İkime, Ethnografya Müzesine gitmiştir.
- B) Doğukan sadece şehir müzesi gezmiştir.
- C) Antalya Müzesine ve Toscano Müzesine giden kişi aynıdır.
- D) Antalya Müzesine ve Kaleiçi Müzesine giden kişi Doğukan'dır.



## ÜLKELERE GÖRE BOY ORTALAMASI (Erkek)



### En Uzun Ülkeler

|                |        |
|----------------|--------|
| 1. Hollanda    | 1,83 m |
| 2. Karadağ     | 1,83 m |
| 3. Danimarka   | 1,82 m |
| 4. Norveç      | 1,82 m |
| 5. Sırbistan   | 1,82 m |
| 6. Almanya     | 1,81 m |
| 7. Hırvatistan | 1,80 m |
| 8. Çekya       | 1,80 m |
| 9. Slovenya    | 1,80 m |
| 10. Lüksemburg | 1,79 m |



Türkiye 1,74 m

### En Kısa Ülkeler

|               |        |
|---------------|--------|
| 1. Endonezya  | 1,58 m |
| 2. Bolivya    | 1,60 m |
| 3. Filipinler | 1,61 m |
| 4. Vietnam    | 1,62 m |
| 5. Kamboçya   | 1,62 m |
| 6. Nepal      | 1,63 m |
| 7. Ekvador    | 1,63 m |
| 8. Sri Lanka  | 1,63 m |
| 9. Nijerya    | 1,63 m |
| 10. Peru      | 1,64 m |



Bu görsele göre aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Türkiye'deki erkeklerin boy ortalaması ilk on ülke arasında değildir.
- B) Boy ortalaması en yüksek olan iki ülke eşit boy ortalamasına sahiptir.
- C) Türkiye'deki erkeklerin boy ortalaması, ülkeler arasında ideal boy olarak kabul görmektedir.
- D) Türkiye'deki erkeklerin boy ortalaması, Slovenya'daki erkeklerin boy ortalamasından düşüktür.



DOĞRU SAYISI

YANLIŞ SAYISI

KONU ADI

Sözcükte Anlam • Cümlede Anlam • Paragrafta Anlam • Atasözleri • Metin Türü • Söz Sanatı •  
Şiir Bilgisi • Grafik Okuma • Sözel Mantık • Noktalama İşaretleri (Karma) •  
Yazım Kuralları (Birleşik Sözcüklerin Yazımı) • Dil Bilgisi (Cümlelerin Öğeleri)

Ad Soyad : \_\_\_\_\_

Öğrenci No

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |

Öpik No  
1713

FERNUS

MOD 000



Okut/İndir

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "almak" sözcüğü ile verilen anlamı birbirine uymamaktadır?

- A) Öküzü sel aldı, harmanı yel aldı.  
Kendine ulaştırılmak.
- B) Mutfaktaki kavanoz iki kilo bal aldı.  
İçine sığmak.
- C) Gün doğumunun keskin ayazında yürüyünce soğuk aldı.  
Üşüyerek hastalanmak, üşütmek.
- D) Sağ elinin çevik bir hareketiyle başındaki tülbendi çekip aldı.  
Bir şeyi elle veya başka bir araçla tutarak bulunduğu yerden ayırmak.

2.



Başkalarının acılarıyla acı duyup  
acıyı paylaşan kimseye ne mutlu!  
Kendi acı çektiği zaman da acısını  
azaltacak kişiler olacaktır hayatında.

Esra, konuşmasında aşağıdaki kavramlardan hangisini vurgulamıştır?

- A) Şefkat B) Empati C) Acımak D) Sempati



GÜNAY  
YAYINLARI

8  
SINIF



3.

?

Dost dost diye nicesine sarıldım,  
Benim sadık yârim kara topraktır.  
Beyhude dolandım, boşa yoruldum,  
Benim sadık yârim kara topraktır.

Nice güzellere bağlandım kaldım,  
Ne bir vefa gördüm ne fayda buldum.  
Her türü isteğim topraktan aldım,  
Benim sadık yârim kara topraktır.

Bu dizelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Dize sonlarında ses uyumu vardır. B) Eş seslisi olan sözcük kullanılmıştır.  
C) Zıt anlamlı sözcüklere yer verilmiştir. D) Soyut anlamlı sözcüklere yer verilmiştir.



4.

?

Aşağıda bazı sözcükler ve bu sözcüklerin kullanıldığı cümleler yer almaktadır.

Yumuşak bir yastıkta  
uyumayalı epey  
zaman olmuştu.

yumuşak

Adamda yüz  
yok ki!

yüz

Acemi aşçı,  
mutfakta ne var ne  
yok kıldı.

acemi

Böyle davranarak  
kendinizi ateşe  
atıyorsunuz.

ateş

Dizime kadar  
gelen sığ suda  
yürüdüm.

sığ

Bu sözcüklerden kaç tanesi cümlede gerçek anlamıyla kullanılmıştır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5



5.

?

En eski yalnızlığımdır aşk benim  
Gitgide büyüyen karanlıklarla.  
Ne zaman sevdiysem kavruldu tenim  
Bir ateşin açtığı yanıklarla.

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisinin örneği bulunmamaktadır?

- A) Karşılaştırma cümlesi B) Koşul-sonuç cümlesi  
C) Sebep-sonuç cümlesi D) Aşamalı durum cümlesi



6. ?

Aytül Akal, zaman zaman pek çoğumuzun yaptığı gibi "----" diye düşünmüş olmalı ki "Kim demiş Yaramazım Diye?" isimli bir anı kitabı kaleme alarak kendi hikâyesini anlatmış. Yazarın hatırlayabildiği en eski yıllarından, okul öncesinden, başlayan anlatı; lise mezuniyetine kadar olan öğrencilik yıllarını kapsıyor. Bu, insan hayatında uzun bir dönem. İnsanın yapılandığının varsayıldığı, yetişkinlik yaşamını doğrudan etkileme gücüne sahip bu dönemi "hikâye" teması üzerinden okuduğumuzda iki şey görür gibi oluyoruz: İçinde büyüdüğüm bir hikâye varmış ya da benle birlikte gelişen bir hikâye varmış. Hangisi doğru, hikâye her koşulda aynı kalmaya mı yazgılıymış yoksa onu eğip bükme ihtimali hep canlı mıymış? Herhâlde yanıtı kolayca bulunamayacak bir soru ancak bir soru daha var: Bir insan, ne tür bir hikâyenin parçası olduğunu ne zaman ya da neden merak eder? Ben, bunu fark ettiğimde yazmaya başladım.

**Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdaki cümlelerden hangisi getirilmelidir?**

- A) Kahramansız bir hikâye olur mu? B) Kendimi ne kadar tanıyorumdur?  
C) Merak insana neler yaptırabilir ki? D) Nasıl bir hikâyenin parçasıyım ben?

7. ?

“Dışarıya çıktığınızda gökyüzüne bakın, ne çok farklılık var; bulutların şekli, kuşların türleri, havanın size hissettirdikleri... Bir de etrafınıza bakın; ağaçlar, çiçekler, kokular, sesler... Bir düşünsene, ne çok farklılık var arkadaşlarınızla aranda. Sevdiğiniz oyunlar, gizli becerileriniz, hayalleriniz, rüyalarınız, ten renklerin, yaşadığınız evler, rahat ettiğiniz giysiler, ses tonlarınız... Mesela bütün arkadaşların saklambaç oynamayı sevseydi yakar top oynamayı hiç denemezdin belki de. Hayatta keyif aldığın şeyleri keşfetmek için etrafındaki farklılıklara kulak vermek gerekir. Bunun için kocaman bir kucak aç farklılıklara. Kim bilir belki de bu farklılıklar seni rengârenk bir dünyaya götürecek sihirli bir halıya dönüşüverir.”

**Bu parçada vurgulanmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Farklılıklar hayata renk katar. B) Aynı oyunları sevmek gerekir.  
C) Etrafımız güzelliklerle doludur. D) Keyif almak, her şeyden önemlidir.

8. ?

Topluluk önünde konuşma korkusu glossofobi olarak adlandırılmıştır. Dünyanın her yerinde her milletten insanın tecrübe ettiği ve birçoğumuz için büyük bir stres kaynağı olan, karnımızı ağrıtan "toplum önünde konuşmak" neden bu kadar korkutucudur? "Ya insanlar bana gülerse, yanlış bir şey söylersem? Ya söyleyeceklerimi unutursam, kendimi rezil edersem?" gibi düşünceler beynimizi esir alır âdeta. Kendimizi bu konuları düşünmekten alıkoyamayız. Yapmamız gereken konuşmayı yaptıktan sonra ise konuşmamız sorunsuz geçtiyse rahatlar ve üstümüzden tonlarca yük kalkmış gibi hissedip tüy gibi hafifleriz.

**Bu parçanın dil ve anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Benzetmeden yararlanılmıştır. B) Tanımlamadan yararlanılmıştır.  
C) Karşılaştırmadan yararlanılmıştır. D) Örneklendirmeden yararlanılmıştır.





9.



Çin'de çok eski zamanlardan beri taşlara değer verilmiştir. Önceleri sadece aristokratların bahçe düzenlemelerinde kullandığı taşlar, özellikle MS 618-907 yılları arasındaki Tang Hanedanlığı Dönemi'nde halkın büyük bir kısmı tarafından estetik ve felsefi amaçlarla kullanılmıştır. Hanedanlığın son dönemlerinde taşlar, sanatçılar tarafından kendilerine ilham vermesi için çalışma masalarında bir köşeye yerleştirilmiştir. Ayrıca çay törenlerinde de çevreyi güzel taşlarla süslemişlerdir.

**Bu parçada aşağıdaki anlatım biçimlerinden hangisi kullanılmıştır?**

- A) Tartışma                      B) Açıklama                      C) Öyküleme                      D) Betimleme



10.



"Söz uçar, yazı kalır." sözü güzel bir sözdür ama bazı durumlarda sözlerin uçmasını hatta kaybolup gitmesini isteyebilirsiniz ancak yazıya dökülen söz, bir dokunuşla kanatlanıp artık birçok kişiye ulaşmıştır. Silmek için geç kalmış olabilirsiniz. Onun için bin düşünün ve öyle dokunun tuşlara. Zaman zaman tebrik, zaman zaman taziye, zaman zaman da akıp giden hayata dair mesajlar atarız. Mesajlar, mesajlar, mesajlar... Düşünmeden söylenip ağızdan çıkan ve yayılan sözler... Konuşurken onarmak veya gönül almak mümkündür ama mesajlar öyle midir? Wolfgang Van Goethe'nin dediği gibi "Konuşmak ihtiyaç olabilir ama susmak bir sanattır." Yazıya dökülen her şey artık kalıcıdır ve açıklaması zor olabilir. Aman siz siz olun bin düşünün, bir yazın! Bin düşünün, bir konuşun.

**Bu parçayla ilgili olarak,**

- I. Bir kavramı başka bir kavramın özellikleriyle anlattığı için benzetme
- II. Bir konuyu daha ayrıntılı bir şekilde anlatabilmek için örneklendirme
- III. Birden çok varlığın benzer veya farklı yönlerini ortaya koyup karşılaştırma
- IV. Öne sürdüğü düşünceyi alanında uzman bir kişinin görüşüyle destekleme

**hangileri söylenebilir?**

- A) I ve II.                      B) I ve IV.                      C) II ve III.                      D) III ve IV.



11.



(I) Sarı, en fazla mutluluk veren renkmış ve her yaş on sekiz ay süremiş. (II) Bu iki iddialı varsayım bile bir kitabı merak etmek için fazlasıyla yeterlidir. (III) Bu kitap; son zamanlarda okuduğum, içime en çok dokunan kitaplardan biri oldu. (IV) Duyguların içinde kaybolmak yerine onları anlamlandırmaya çalışmak ve kendimi-zi duygunun ağırlığından koruyabilmek, çocukken kolaymış.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilen yargılardan hangisi yanlıştır?**

- A) I. cümlede birden çok yüklem bulunmaktadır.  
B) II. cümlede birden çok zarf tamlayıcısı bulunmaktadır.  
C) III. cümlede bir söz grubunun arasına başka sözcükler girmiştir.  
D) IV. cümlede zarf tamlayıcısı, zarf fiil eki almış fiilimsiden oluşmaktadır.





12. Aşağıda bir cümleye ait sözcükler karışık olarak verilmiştir.



Aşağıdakilerden hangisi numaralanmış sözcüklerle "yer tamlayıcısı- yüklem- belirtili nesne- zarf tümlecî" öge dizilişiyile oluşturulmuş bir cümledir?

- A) Ayırıyordu artık büyük bölümünü vaktinin okumaya.
- B) Okumaya ayırıyordu vaktinin büyük bölümünü artık.
- C) Artık okumaya ayırıyordu vaktinin büyük bölümünü.
- D) Vaktinin büyük bölümünü okumaya ayırıyordu artık.



13.

I. Geziden dönerken okuduğum kitap yırtıldı.

II. Kitap okurken sıcak bir kahve yudumladım.

III. Birçok büyük şairin neşeli bir yaşamı olmuştur.

IV. Herkesten uzak bir köşede sessiz sedasız oynuyordu.

Numaralanmış cümlelerin hangilerinde aynı öge vurgulanmıştır?

- A) I ve III.
- B) I ve IV.
- C) II ve III.
- D) II ve IV.



14. Aşağıda bir grup öğrencinin proje görevleri için üzerinde çalıştıkları atasözleri verilmiştir.

|        |                                             |
|--------|---------------------------------------------|
| Ahmet: | Rüzgâr eken fırtına biçer.                  |
| Özüm:  | İnsanı gam, duvarı nem yıkar.               |
| Efe:   | El elin eşeğini lürkü çağırarak arar.       |
| Yusuf: | Ağaca çıkan keçinin dala bakan oğlağı olur. |

Bu atasözleri ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Ahmet'in atasözü, "özne, nesne ve yüklem"den oluşmaktadır.
- B) Özüm'ün atasözünde özne ve nesneler bir yükleme bağlanmıştır.
- C) Efe'nin atasözü, "özne, nesne, zarf tamlayıcısı ve yüklem"den oluşmaktadır.
- D) Yusuf'un atasözünde "özne, nesne ve yüklem" şeklinde öge dizilişi yer almaktadır.





15.

?



Şirket içi bülten; çalışan bağlılığı, iletişim ve iş birliğini ele almanın harika bir yoludur ama bir püf noktası vardır: Geniş bir okuyucu kitlesine sahip olmanız gerekir. Bir bültene önemli makaleler eklerken çalışanlarınızı bunu okumaları için motive etmenizi ve onlara ekstra şeyler katmanızı gerektirir. Bu zorluğun anahtarı, bülteninizi ustaca düzenlediğinizden emin olmakta saklıdır.

**Bu parçada kullanılan noktalama işaretleri ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Tamamlanmış cümlelerin sonunda nokta kullanılmıştır.
- B) Yüklemden uzak düşmüş özneyi vurgulamak için virgül kullanılmıştır.
- C) Satır sonuna sığmayan sözcükleri ayırmak için kısa çizgi kullanılmıştır.
- D) Kendisinden sonra örnek verilecek cümlelerin sonunda iki nokta kullanılmıştır.



**16. Aşağıdaki parçalardan hangisinin türü diğerlerinden farklıdır?**

?

- A) Okumayı sever misiniz? Böyle olur mu? Elbette seversiniz; sevmeseydiniz bu gazeteyi almaz, bu satırları da okumazdınız. Her kim olursa olsun bir yazarın seslendiği kimseler, muhakkak okumayı seven kimselerdir. Ama kimisi çok, kimisi az okur. Ben de sorumu sorarken özellikle bunu öğrenmek istiyordum: Az okuyanlardan mısınız, çok okuyanlardan mı? Birinci sınıftansanız haksızsınız çünkü az okumak hemen hemen hiç okumakla birdir. Sizi bir kitap dostu olmaya davet ediyorum.
- B) Türkiye, günde sadece 1 dakikasını kitap okumaya ayırırken televizyon izlemeye 6 saatini, internete ise 3 saatini ayırıyor. Türkiye, okuma alışkanlığında da dünyada 86. sırada yer alıyor. Kitap okuyanların yüzde 65'i aşk, yüzde 24'ü siyasi, yüzde 13'ü düşünce, yüzde 7'si kişisel gelişim kitapları okuyor. Çocuklara kitap hediye edilmesinde ise Türkiye, 180 ülke içerisinde 140. sırada yer alıyor.
- C) En ızdıraplı günlerinizden birinde bir roman kahramanının size geldiğini görebilir, "Bilmez misiniz? Ben de senin gibi idim!" dediğini duyabilirsiniz. Çok okuyan ve romanlarla geçen saatlerin kaybolmadığına inanan insan, ömründe asla yalnız kalmaz. Okuyun, ne bulursanız okuyun, hiç olmazsa bir kerocik açın bir romanın sayfalarını. Çok mu fena buldunuz? Bırakması zor değil ya!
- D) Dünyada kitaptan güzel ne vardır ki? İşte önünüzde iki yüz üç yüz sayfalık bir kitap... Ne olduğunu, neden söz ettiğini bilmiyorsunuz. Yalnız ismini görüyorsunuz. Sadece biliyorsunuz ki bir romandır. Hiç durmadan açın; belki içinde elemleri, sevinçleri, muhabbetleri veya nefretleri sizi ilgilendirecek bir veya birkaç insanla tanışacaksınız. Onlarla birkaç saat veya birkaç gün beraber yaşayacak, onların sırlarını belki kendinizinkilerden daha iyi öğreneceksiniz. Onların belki de dostu olacak, kederlerine ağlayacak, mutlulukları ile sevineceksiniz.



17.

"Ev" sözcüğüyle kurulan birleşik sözcükler bitişik yazılır.

"Baş" sözcüğüyle oluşturulan sıfat tamlamaları bitişik yazılır.

Somut olarak yer bildirmeyen "alt, üst ve üzeri" sözcüklerinin sona getirilmesiyle kurulan birleşik sözcükler bitişik yazılır.

**Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?**

- A) On beş günlüğüne öğretmenevinden yer ayırtım.
- B) Göz altı için aldığım kremden çok memnun kaldım.
- C) Ortalık birdenbire karışınca başhekim de geliverdi.
- D) Akşam üzeri buluşmak üzere sözleştik ama gelmedi.

18.

Yüz elli gram oğlu olmuş,  
Adını da gürbüz koymuş.

**Aşağıdakilerin hangisinde bu dizelerde başvurulan söz sanatının özdeşi kullanılmıştır?**

- A) Ben de gördüm güneşin doğarken battığını  
Esrarlı bir bakışın gönlü kapattığını.
- B) Sabahtan uğradım ben bir fidana.  
Dedim mahmur musun, dedi ki yok yok.
- C) Ah bu lürküler, köy lürküleri  
Ana sütü gibi candan, ana sütü gibi temiz.
- D) Bir bulut geldi üstüne bahçenin  
Bütün ağaçların keyfi kaçtı.

19. Bir yarışmada dereceye giren ilk on kişi ile ilgili verilen bilgiler şunlardır:

- Özge, ikinci sıradadır.
- Esra, ilk üçtedir ama birinci değildir.
- Cemal, altıncı sıradadır ve Ahmet ile arasında iki kişi vardır.
- Hasan, onuncu sıradadır ve Aysun ile arasında dört kişi vardır.

**Yukarıda verilenlere göre kaç kişinin sıralaması kesin olarak bellidir?**

- A) 4
- B) 5
- C) 6
- D) 7

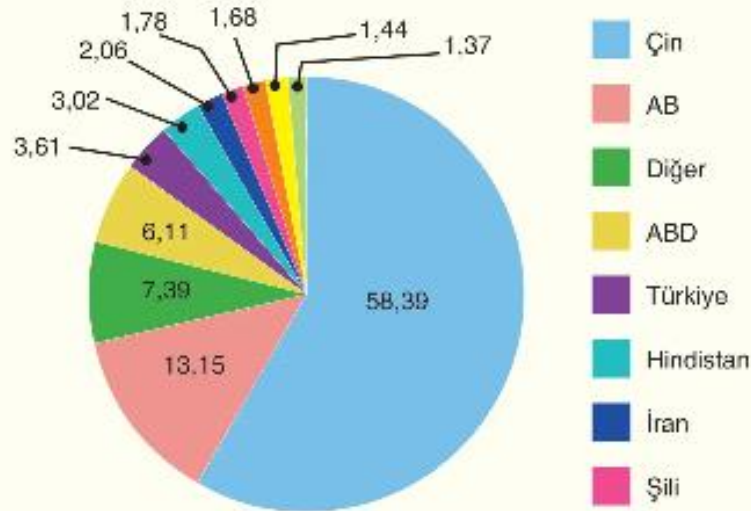




20. Aşağıdaki grafiklerde yıllara göre dünyada elma üretimi ve dünya elma üretiminde önde gelen ülkelerle ilgili bilgiler verilmiştir.



### Elma Üretiminde Önde Gelen Ülkeler



Verilen grafiklere göre aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Elmayı en çok ithal eden ülke Türkiye'dir.
- B) Türkiye, Hindistan'dan daha çok elma üretmektedir.
- C) Dünya elma üretiminin yarıdan fazlasını Çin üretmektedir.
- D) Son yıllarda dünyada elma üretiminde azalma görülmektedir.



DOĞRU SAYISI

YANLIŞ SAYISI

KONU ADI

Sözcükte Anlam • Cümlede Anlam • Paragrafta Anlam • Atasözleri • Söz Sanatı •  
Görsel Okuma • Sözel Mantık • Yazım Kuralları (Birleşik Sözcüklerin Yazımı) •  
Dil Bilgisi (Cümlelerin Öğeleri) • Noktalama İşaretleri (Tırnak İşareti)



Okut/İndir

Ad Soyad : \_\_\_\_\_

Öğrenci No

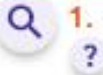
|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 |
| 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 |
| 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |

Öprik No  
1714

FERNUS

MOD 0016



1.

- “
1. Sanki herkesten gizlediği karanlık bir tarafı var.
  2. Demiştin ya, bütün memleketi bir yas karanlığı kaplamıştı.
  3. Fahrî'nin gözlerinde karanlık bir ifade var: umutsuzluk ve öfke karışımı bir şey.
  4. Karanlıkta duyduğumuz çam kokularına artık yakınlaştığımız denizin rutubeti karışıyordu.
- ”

Numaralanmış cümlelerin hangisinde “karanlık” sözcüğü mecaz anlamıyla kullanılmamıştır?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.



2.

Temel'in oğlu, üniversiteyi kazanır ve okumak için İstanbul'a gider. Temel, “Bak oğlum, hâlimiz ortada. Orada harcamalarına dikkat et. Birbirimizi sıkıntıya sokmayalım.” demiş.

Evdeki hesap çarşıya uymaz ya, Temel'in oğlunun hesapları da tutmamış. Harcamaları artınca Temel'e mektup yazarak her zaman istediği paranın iki katını istemiş.

“Sevgili babacığım, bu ay kendi ihtiyaçlarım yanında okul masraflarım da arttı. İşte kalem malem, defter mefter, silgi milgi alacağım. Uygun miktarı mektubun sonuna yazıyorum.” demiş.

Biraz zaman geçtikten sonra Temel'den oğluna cevap gelmiş. “Sevgili oğlum, bu aralar bizim durumumuz da pek iyi değil. İstedğin paranın ancak yarısını gönderebiliyorum. Bir dahaki harçlığına kadar kalemi al, malem kalsın; defteri al, mefter kalsın; silgiyi al, milgi kalsın.”

Bu parçada kullanılan ikilemelerin oluşum şekli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İki de anlamsız sözcüklerle B) Eş anlamlı sözcüklerin tekrarı ile  
C) Zıt anlamlı sözcüklerle D) İkinci sözcüğün başına “m” getirilmesi ile



3.

?



Numaralanmış atasözleri aynı anlama gelecek şekilde eşleştirildiğinde aşağıdakilerden hangisi dışarıda kalır?

A) II.

B) III.

C) IV.

D) V.

4.

?



Aşağıdakilerden hangisinde numaralanmış anlam ilişkileriyle verilen cümleler doğru eşleştirilmiştir?

A) I - a

B) I - b

C) I - b

D) I - a

II - d

II - d

II - c

II - c

III - c

III - c

III - d

III - d

IV - b

IV - a

IV - a

IV - b

5.

?

Kavramlarla düşünüyoruz. Kavram; tanımlanmış, çerçeveleri belirlenmiş düşüncenin ifadesidir. Her yeni düşünce, kendisini açıklayabilmek için kendi kavramını da beraberinde getirir; bu kavramı açıklamaya, onu belirli kalıpların içine yerleştirmeye, daha önce kullanılmış benzer kavramlar varsa yeni düşüncenin farklılıklarını belirtmeye gayret eder. Böylece gündelik dilde kullanılan bir kelime, o yeni düşüncenin kavramı olarak kullanılmaya başlar.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçayla ilgili doğru bir ifade değildir?

A) Tanım cümlesine yer verilmiştir.

B) Amaç-sonuç cümlesi bulunmaktadır.

C) Destekleyici ve açıklayıcı bir ifadeye yer verilmiştir.

D) Düşüncenin yönünü değiştiren bir ifade kullanılmıştır.





6.

“

Öğrenimden kazancımız daha iyi ve daha akıllı olmaktır. Epiharmus der ki: “İnsan, düşünce ile görür ve duyar. Her şeyden yararlanan, her şeyi düzene sokan ve yöneten düşüncedir; geri kalan her şey kör, sağır ve cansızdır.” Cicero’nun şu veya bu cümlesi üstüne öğrencisinin ne düşündüğünü kimse sormuş mudur? Bence de kimse somamıştır. Bunları belleğimize basmakalıp yapıştırırlar; harfler ve sözcükler, anlatılan şeyin kendisi hâline gelir. Ezberleyerek hiçbir şeyi öğrenemeyiz, belleğimize emanet edilen bir şeyi saklamış oluruz sadece. İnsan kendiliğinden bildiği her şeyi ustasına bakmadan, kitaptaki yerini aramadan istediği gibi kullanır. Tümünüyle kitaptan bir bilgi ne sıkıcı bilgidir! Böyle bir bilgi ancak süs olarak kullanılabilir.

”

**Yukarıdaki parça ile ilgili olarak,**

- I. Bir kavramın tanımı yapılmıştır.
- II. Yazarın kendi kişisel düşüncesi ağırlıktadır.
- III. Bir yazarın olumsuz yönleri dile getirilmiştir.
- IV. Okur adına soru sorulup cevaplanarak okuyucuyla konuşur gibi yazılmıştır.
- V. Yazar, kendi fikirlerini desteklemek için bir düşünürün sözünden yararlanmıştır.

**yargılarının hangilerine ulaşamaz?**

- A) I ve III.                      B) II ve IV.                      C) III ve V.                      D) IV ve V.



7.

İpi kopmuş uçurtmalar gibi tatsız geçiyor günlerimiz. O hâlde haydi! Boş ver her şeyi, gel benimle! Kanatlarına iki kuş takip uçuralım uçurtmalarımızı güzel günler boyunca. Dünya nasıl dönerse dönsün, umurunda değil. Biliyorum ki benim çevirdiğim topaştan daha renkli dönmeyecek hiçbir zaman. Haydi, saralım ipimizi ve var gücümüzle fırlatalım toprağa. O döndükçe daha güzel olacak dünya. Durma, sokağa çık benimle! Seksek oynayalım, ip atlayalım, çember çevirelim... Parmağımıza uçuç böceği konsun, kibrit kutularından yaptığımız trenler çuf çuflasın, ceviz kabuklarından yaptığımız gemiler macera için hazırlansın! ---- Her şeyi oyuna çevirmenin gizli kahramanıyım! Oyun oynama hakkım var. Şimdi ve daima...

**Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdaki ifadelerden hangisi getirilirse anlam bütünlüğü sağlanır?**

- A) Çocuğum ben!                      B) Mutluyum ben!                      C) Özgürüm ben!                      D) Oyuncuyum ben!



8.



**Numaralanmış sözcüklerle anlamlı bir cümle kurulduğunda doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?**

- A) 4-2-1-3-7-8-6-5                      B) 3-4-7-6-5-2-8-1                      C) 3-7-4-5-6-8-2-1                      D) 4-3-7-1-6-8-2-5





9.



Gölmek, nefes almak, bağırmak, konuşmak, dinlemek vb. eylemleri insanoğlu gün boyu tekrarlar durur. Ağlamayı ayrı tutuyoruz çünkü insan her gün ağlamaz ama her gün güler, nefes alır, bağıırır, konuşur ve dinler. İnsan nefes alırken, bağıırırken, konuşurken, dinlerken düşünür ama gülerken düşünmez. Gün boyu üstünde düşünmeden yaptığımız eylemlerin başında gelir gülmek. Evet, hiç düşünmeyiz ama nedir bizi güldüren? Hiç dumadan sürekli bir devinim içinde nedir komik olan? Bu kavramın tam aksini düşünen bir yığın insana inat. durumun aslında hiç de öyle kolay ve anlaşılır bir şey olmadığını hemen kavrarız.

**Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerin hangisine başvurulmuştur?**

- A) Açıklama - Örnekleme B) Tartışma - Karşılaştırma  
C) Açıklama - Karşılaştırma D) Tartışma - Örnekleme



10.



Aşağıda Kemal'in Türkçe sınavında yer alan bir soru bulunmaktadır.

Aşağıdaki sözcükleri yay ayraç içinde verilen ögeyi karşılayacak şekilde bir cümlede kullanınız.

- ⌈ Dışarı (Yer Tamlayıcısı)
- ⌈ Kuş sesleri (Özne)
- ⌈ Tanımadığım insanlar (Belirtili Nesne)
- ⌈ Rahatsız etmek (Yüklem)

**Buna göre Kemal'in kurduğu aşağıdaki cümlelerden hangisi yanlıştır?**

- A) Sözleri ve davranışları ile herkesi rahatsız etti.  
B) Arkadaşım Ahmet, pencereden dışarı bakıyordu.  
C) Tanımadığım insanları bu işe karıştırmayacaktın.  
D) Güneş doğarken vadiden kuş sesleri yükseliyordu.



11.



|       |      |       |      |     |
|-------|------|-------|------|-----|
| Ahmet | Onur | Eylül | Sare | Ali |
|       |      |       |      |     |

**Aşağıdakilerin hangisinde öğrencilerin sıralaması öge dizilişi "özne-zarf tümleci-yer tamlayıcısı belirtili nesne-yüklem" olacak şekilde verilmiştir?**

- A) ONUR - ALİ - AHMET - EYLÜL - SARE B) EYLÜL - ALİ - ONUR - SARE - AHMET  
C) EYLÜL - ONUR - ALİ - SARE - AHMET D) ONUR - AHMET - ALİ - EYLÜL - SARE



12. Aşağıda verilen atasözleri ögelerine ayrılarak öge dizilişleri özdeş olanlar ikişerli gruplanacaktır.

a.  
Doğru söyleyeni  
dokuz köyden  
kovarlar.

b.  
Akıllı düşman  
akılsız dosttan  
hayırlıdır.

c.  
Eğreti ata binen  
tez iner.

d.  
Akıl yığıde  
sermayedir.

e.  
Erken kalkan  
yol alır.

f.  
Atılan ok geri  
dönmez.

g.  
Hamama  
giren terler.

Buna göre harflerle belirtilen atasözlerinden hangisi dışarıda kalır?

A) a

B) c

C) d

D) e

13 ve 14. sorular aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

### "Nesi Var?" Oyunu

"Nesi var?", sınıfta veya evde oynanan bir oyundur. Bir halka oluşturarak ayakta veya sınıfta oturarak oynanır.

"Nesi var?" oyununda bir kişi ebe seçildikten sonra diğerleri bir araya gelerek bir nesne ya da kişi belirlerler. Ebe her çocuğa sırayla "Nesi var?" diye sorarak aldığı dolaylı yanıtlarla belirlenmiş nesnenin ne olduğunu anlamaya çalışır.

Bir bilgisayarın nesne olarak belirlendiğini varsayalım:

- Nesi var?
- Rakamları var.
- Nesi var?
- Yazısı var.

Ebe, belirlenen nesneyi kimin yanıtı üzerine bilirse o kişi yeni ebe olur ve oyun böyle devam eder. Ebe'nin oyunun kuralları arasında önceden belirlenen sayıda soru sormasına karşın nesneyi bilememesi durumunda ebeliği devam eder.

13. Yukarıdaki oyunda sorulan sorular hangi ögeyi bulmaya yöneliktir?

A) Özne

B) Zarf Tümlüci

C) Belirtili Nesne

D) Yer Tamlayıcısı

14. Yukarıdaki parçada altı çizili cümlelerin öge dizilişi aşağıdakilerden hangisidir?

A) Yer Tamlayıcısı/ Yüklem

B) Özne/ Yüklem

C) Yer Tamlayıcısı/ Özne/ Yüklem

D) Özne/ Yer Tamlayıcısı/ Yüklem





15.



- Özel olarak vurgulanmak istenen sözler tırnak içine alınır.
- Cümle içinde eserlerin ve yazıların adları ile bölüm başlıkları tırnak içine alınır. Bunlara getirilen çekim ekleri tırnağın dışında kalır.
- Başka bir kimseden veya yazıdan olduğu gibi aktarılan sözler tırnak içine alınır. Tırnak içindeki alıntının sonunda bulunan işaret (nokta, soru işareti, ünlem işareti vb.) tırnak içinde kalır.



**Buna göre aşağıdakilerin hangisinde tırnak işaretinin kullanımıyla ilgili yanlışlık yapılmıştır?**

- A) Öğretmenimiz, Miyase Sertbarut'un "Troller'ini" okumamızı önerdi.
- B) Rohe'nin "Az çoktur." sözü, günümüz mimarisinin temel ilkelerindendir.
- C) Şubat ayında "Bremen Mızıkacıları" adlı çocuk tiyatrosu gösterime giriyor.
- D) Elimizden düşmeyen telefonlar sonucunda "bağımlılık" kavramı gündemde.



16.



Sözcüklerden her ikisi veya ikincisi, birleşme sırasında anlam değişmesine uğradığında bu tür birleşik sözcüklerden oluşan renk adları bitişik yazılır. Bu sözcüklerin renk dışındaki kullanımları için cümledeki kullanımına bakmak gerekir.

**Buna göre aşağıdaki altı çizili söz gruplarının hangisinde bir yazım yanlış vardır?**

- A) Kargı'nın sokaklarında gezerken sağda solda nar ağaçlarına rastlarsınız. Hele de çiçek açıysa nar çiçeğine bakmaya doyum olmaz ki.
- B) Balkonumuza bir süredir bir kuş geliyordu. Bir de ne görelim? Balkonumuza yuva yapmış. O küçük yavru ağzını her açtığında annesi yetiştiriyordu.
- C) Sezon sonunda aldığım kahverengi tonlarında olan devetüyü rengi kabanı severek kullanmaya devam ediyorum. Çok şık ve beni inanılmaz sıcak tutuyor.
- D) Çiçekleri kurutup saklamayı çok severim. İşte o sakladığım gülkurusundan öğretmenim için çok güzel bir hediye hazırladım.



17.



Kocaman bir balık. Kendinden büyük dişleri var. Bir arabanın peşine düşüyor, ikisi de aynı hızda ilerliyordu. Balık, ilerledikçe ağzını daha çok açıyordu. Araba ise gitgide uzuyordu. İkisi de baktığım alandan çıkmaya başladı. Onları daha net görebilmek için dama çıktım. Bir de ne göreyim! Balık bir uçak olmuş, araba da bir tren. Şimdiki halleriyle uçak, yine de peşinden gidiyordu trenin. Uçak, trene yetişmeliydi ama bir türlü onu geçemedi. Sonra aşağıdan ağabeyimin sesi geldi:

— Bünyamin, hadi gel ineklere çayır getirmeye gidiyoruz. Boynun tutulacak, bırak artık bulutları izlemeyi.



**Bu parçanın dil ve anlatım özellikleriyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Benzetmeden yararlanılmıştır. B) Zaman unsuruna yer verilmiştir.
- C) Hayal ürünü öğelere yer verilmiştir. D) Niteleyici sözcüklere yer verilmiştir.





18. ?

1

Dinle sevdiğim, bu  
ayrılık saatidir.

2

Dünya var  
olduğundan beri  
çirkin ve soğuk,

3

Erken içeceğimiz  
bir ilaç gibi.

4

Tadı  
dudaklarımızda  
acımsı, buruk.

5

Bu saatte  
gözyaşları,  
yeminler,

6

Boş bir tesellidir  
inandığımız.

Numaralanmış dizelerin hangilerinde benzetme sanatına yer verilmiştir?

- A) 1 ve 2. B) 3 ve 4. C) 3 ve 6. D) 5 ve 6.



19. ?

Şule, Buğrahan, Ezgi, Metin, Asya, Tunç, Önder ve Suzan; yaz tatili için İzmir, Muğla, Antalya, Nevşehir, Giresun, Elazığ, Hatay ve Kars illerine gitmeye karar vermişlerdir. Kimin hangi ile gideceğiyle ilgili bilinenler şunlardır:

- Kişiler ile şehir isimleri alfabetik olarak sıralanacaktır.

- Sıralamada hangi isim hangi şehrin karşısına gelirse o kişi o şehre gidecektir.

Buna göre kimin hangi şehre gideceği aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

|    |                 |                     |                     |                  |                |                |                |                  |
|----|-----------------|---------------------|---------------------|------------------|----------------|----------------|----------------|------------------|
| A) | Asya<br>Antalya | Buğrahan<br>Giresun | Ezgi<br>Elazığ      | Metin<br>Hatay   | Önder<br>Kars  | Şule<br>İzmir  | Suzan<br>Muğla | Tunç<br>Nevşehir |
| B) | Asya<br>Antalya | Ezgi<br>Elazığ      | Buğrahan<br>Giresun | Önder<br>Hatay   | Metin<br>İzmir | Şule<br>Kars   | Suzan<br>Muğla | Tunç<br>Nevşehir |
| C) | Asya<br>Antalya | Buğrahan<br>Elazığ  | Ezgi<br>Giresun     | Metin<br>Hatay   | Önder<br>İzmir | Suzan<br>Kars  | Şule<br>Muğla  | Tunç<br>Nevşehir |
| D) | Asya<br>Antalya | Buğrahan<br>Hatay   | Ezgi<br>Elazığ      | Metin<br>Giresun | Önder<br>İzmir | Suzan<br>Muğla | Şule<br>Kars   | Tunç<br>Nevşehir |



20.

?

## 1950'den 2050'ye Yıllara Göre Türkiye'de Orta Yaş



- 1950 → 19.9
- 1955 → 19.8
- 1960 → 19.4
- 1965 → 19.1
- 1970 → 19
- 1975 → 19.6
- 1980 → 20

- 1985 → 21
- 1990 → 22.1
- 1995 → 23.5
- 2000 → 24.9
- 2005 → 26.6
- 2010 → 28.3
- 2015 → 29.9

- 2020 → 31.5
- 2025 → 33.3
- 2030 → 35
- 2035 → 36.8
- 2040 → 38.5
- 2045 → 40.2
- 2050 → 41.7

Bu görsele göre aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) 1970 yılından günümüze kadar orta yaşta sürekli artış olmuştur.
- B) Ülkemizdeki orta yaş grubu dünya genelindeki ortalamanın üstündedir.
- C) 1950 ile 1970 yılları arasında orta yaşta çok büyük değişiklikler olmamıştır.
- D) Tahminlere göre günümüzden 30 yıl sonrasına kadar orta yaşta artış devam edecektir.





DOĞRU SAYISI

YANLIŞ SAYISI

KONU ADI

Sözcükte Anlam • Cümlede Anlam • Paragrafta Anlam • Deyimler • Metin Türü •  
Görsel Okuma • Sözel Mantık • Noktalama İşaretleri (Karma) •  
Yazım Kuralları (Büyük Harflerin Yazımı) • Dil Bilgisi (Cümlelerin Öğeleri)



Okut/İndir

Ad Soyad : \_\_\_\_\_

Öğrenci No

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 |
| 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |

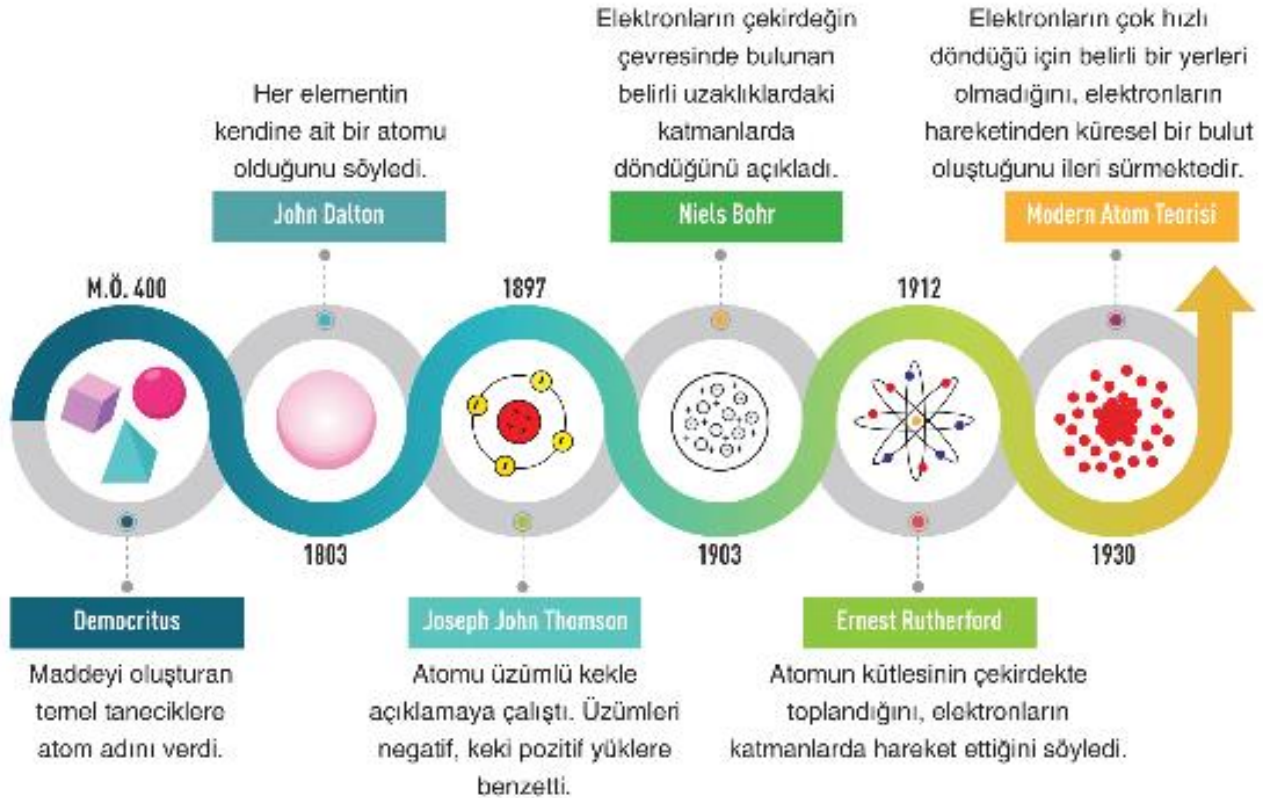
|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 |
| 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |

Öprik No  
1715

PERALIS

MCC 0216

1. Aşağıda atomun yapısı ve tarihsel gelişimini anlatan bir görsel verilmiştir.



Görselde verilen cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

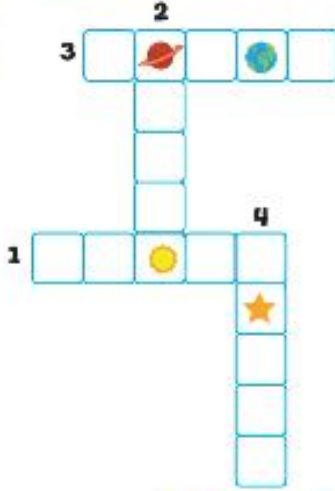
- Modern Atom Teorisi'nin cümlesinde neden-sonuç ilişkisi vardır.
- Joseph John Thomson, atomun yapısıyla ilgili benzetme yapmıştır.
- Ernest Rutherford'ı anlatan cümle, onaylama cümlesi içermektedir.
- 1803, 1903, 1912 ve 1930 yıllarına ait ifadelerde dolaylı anlatım vardır.





2.

?



Yazılış ve okunuşları farklı fakat anlamları aynı olan sözcüklere eş anlamlı sözcükler denir. Aşağıda verilen sözcüklerin eş anlamlılarını yandaki bulmacaya yerleştiriniz.

### SÖZCÜKLER

1. Dil
2. Soluk
3. Nadir
4. Kuşak

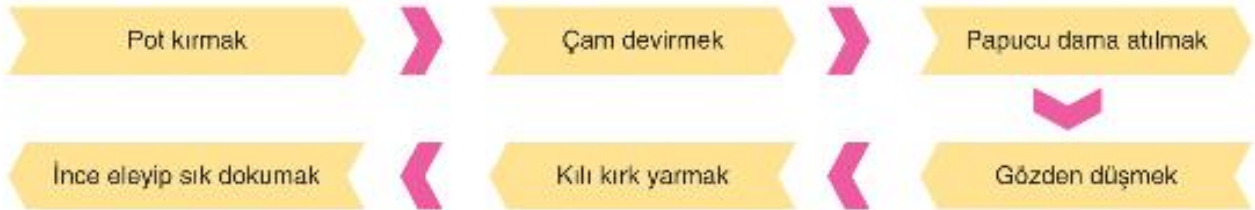
Bulmacada sembolleriyle gösterilen harfleri sırasıyla yazınca aşağıdaki sözcüklerden hangisi oluşur?

- A) KETE      B) SETA      C) KANA      D) SENE

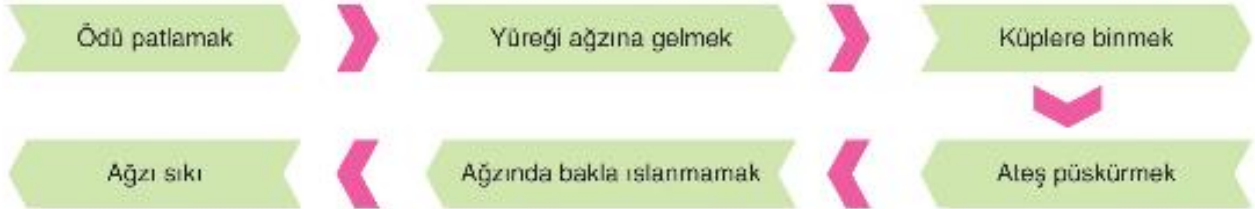


3.

?



Yukarıdaki deyimler belli bir örüntü kuralına göre sıralanmışlardır. Aşağıda da aynı örüntü uygulanmak istenmiş fakat bir yanlışlık yapılmıştır.



Buna göre aşağıdakilerin hangisinde bulunan deyim çiftinin örüntüsü yanlış yerleştirilmiştir?

- A) Ağız sıkı - Ağızda bakla ıslanmamak      B) Ödö patlamak - Yüreği ağzına gelmek  
C) Yüreği ağzına gelmek - Küplere binmek      D) Ağızda bakla ıslanmamak - Ateş püskürmek



4.

?

Varlıkların sayılabilen, ölçülebilen, azalıp çoğalabilen özelliklerini anlatan sözcüklere "nicel anlamlı sözcükler"; nasıl olduğunu gösteren, sayılamayan, ölçülemeyen özelliklerini anlatan sözcüklere ise "nitel anlamlı sözcükler" denir.

Buna göre aşağıdaki atasözlerinde altı çizili sözcüklerin hangisinde nitel ve nicel anlamlı sözcükler bir arada kullanılmıştır?

- A) Birden çıkan bine yayılır.      B) Al elmaya taş atan çok olur.  
C) Akılsız başın cezasını ayaklar çeker.      D) Bir fincan kahvenin kırk yıl hatırı vardır.



5. Buket, Elif, Pınar ve Sude; Türkçe dersinde sözcüklerin anlam özellikleri ile ilgili bir etkinlik yapmaktadır. Cümlelerdeki altı çizili sözcüklerin anlam özelliğine yönelik verilen cevaplar aşağıda gösterilmiştir.

| Cümleler                                                                       | Buket  | Elif   | Pınar  | Sude   |
|--------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|--------|--------|
| Fokur fokur <u>kaynayan</u> çaydanlığın altını kısıp kendisine çay doldurdu.   | Terim  | Gerçek | Gerçek | Terim  |
| Doktor, eline aldığı <u>röntgeni</u> inceledikten sonra "Delikanlı iyi." dedi. | Gerçek | Terim  | Terim  | Mecaz  |
| Koyunlar, derenin <u>kenarına</u> inmiş; su içiyordu.                          | Mecaz  | Gerçek | Terim  | Gerçek |
| Olayları öyle geniş <u>açıdan</u> değerlendirdiyordu ki hepimiz şaşırılmıştık. | Mecaz  | Mecaz  | Mecaz  | Terim  |

Buna göre aşağıdaki öğrencilerden hangisi altı çizili sözcüklerin tamamının anlam özelliğini doğru belirlemiştir?

- A) Buket B) Elif C) Pınar D) Sude

6. Çevreyi rahatsız etmemek için gösterdiğin çabadan dolayı seni tebrik ederim.

Bu işin de üstesinden başarıyla gelmeyi planlıyoruz.

Derslerinde başarılı olmak için dersi derste dinlemeli ve konuları tekrar etmelisin.

Bunca yılın ardından bana karşı daha anlayışlı olacağını düşünmüştüm.

Onaylama

a

b

c

I. Gerçekleşmemiş beklenti

II. Tasarı

III. Öneri

Aşağıdakilerin hangisinde verilen cümleler numaralanmış anlam özellikleri ile doğru eşleştirilmiştir?

- A) a - I  
b - II  
c - III
- B) a - II  
b - I  
c - III
- C) a - II  
b - III  
c - I
- D) a - I  
b - III  
c - II

7. (I) Dünya nüfusu her geçen gün artarken tatlı su kaynakları daha fazla kirleniyor. (II) Bu nedenle sadece kendimiz için değil gelecek nesiller ve diğer canlılar için de temiz tatlı su kaynaklarını korumak hayli önemli. (III) Bu konuda farkındalık oluşturmak amacıyla 22 Mart tarihi her yıl Birleşmiş Milletler tarafından Dünya Su Günü olarak kutlanıyor. (IV) Biz de suyu en verimli şekilde kullanmaya dikkat ederek kendi su ayak izimizi küçületebiliriz.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Birinci cümlede karşılaştırma yapılmıştır. B) İkinci cümlede geçiş ve bağlantı ifadesi vardır.  
C) Üçüncü cümlede yargı amacıyla birlikte verilmiştir. D) Dördüncü cümlede dolaylı anlatıma yer verilmiştir.





8.

?

I

İnternetin, sosyal medyanın ve dijital araçların çok yoğun kullanıldığı günümüzde dijital mahremiyet, oldukça önem verilmesi gereken bir kavramdır. Günümüzde teknoloji, internet ve sosyal medya ile iç içe olan kullanıcılar; kişisel bilgilerini korumak, dijital mahremiyetlerini sağlamak için iyi bir dijital okuryazar olmak zorundadırlar. Özellikle bu konuda çocukların erken yaşta bilinçlendirilmeleri ve çocuklarda mahremiyet bilincinin oluşturulması büyük önem taşımaktadır.

II

Bireyler, dijital ortamda başkaları tarafından kabul görmek ve beğenilmek amacıyla özel kalması gereken bilgilerini dahi paylaşabiliyorlardır. Bu durum, bireylerin kendi istekleri ile özel bilgilerini ifşa etmelerine sebep olmakta ve mahremiyetlerinin ihlal edilmesi riskini ortaya çıkarmaktadır. Çevrim içi ortamda kişisel her türlü içeriğin sonrasını düşünmeden paylaşılması, ilerleyen zamanlarda kaygı ve endişe verici bir duruma dönüşebilir. Bu nedenle yapılan paylaşımlara dikkat etmek gerekmektedir.

III

İnternet ve sosyal medya gibi dijital platformlarda geçirilen süre hızla artmaktadır. İnternet kullanıcılarının bu platformlarda oldukça fazla paylaşım yaptıkları görülmektedir. Sosyal medya platformlarında her türlü bilgi, video, fotoğraf vb. içeriklerin paylaşılabilmesi; dijital mahremiyetin ihlal edilmesi riskini de beraberinde getirmektedir.

IV

Kişiler; sosyal ağlar da dâhil olmak üzere dijital ortamda bilgiye erişebilme, içerik oluşturma, oluşturulan içerikleri paylaşabilme gibi eşit haklara sahiptir. Başkalarının hak ve özgürlükleri ihlal edilmediği müddetçe herkes düşüncesini özgürce ifade edip paylaşabilir. Özgürce paylaşım yapabilme ve düşüncüyü ifade etme hakkı; bir başkasına karşı küfür, şiddet, nefret veya suça teşvik edici içerikleri barındırmamalı ve başkalarının haklarını ihlal edebilecek boyutta olmamalıdır.

**Yukarıda numaralanmış parçalardan hangisi farklı bir konuyu ele almıştır?**

A) I

B) II

C) III

D) IV



9.

?

Google Earth, dijital olarak hazırlanan ve online ortamda kullanıcılara sunulan dünyanın en ayrıntılı yerküre haritalarından biridir. Dünyanın her yerinden güncel coğrafi görüntülerin birleştirilerek bir veri havuzu oluşturmayı ve bununla birlikte GPS mantığına dayanan, fotorealistik bir gezegen kılavuzu oluşturmayı hedefliyor. Bilgisayarın ya da telefonun başına geçerek Google Earth ile dünyada istediğin ülkeyi, bölgeyi, şehri, denizi, dağı, meydana, tarihi yerleri dolaşman mümkün. Bunu gezme, görme ve turistik amaçlı olarak yapabileceğin gibi farklı bazı amaçlara yönelik de yapabilirsin. Bazı araştırmacıların bu platformu kullanarak oturduğu yerden keşifler yaptığını biliyor muydun? Google Earth ile 2005 yılında Dr. Julian Bayliss, kayıp bir yağmur ormanını buldu. Yine burada bazı araştırmalar yaparak yeni bir yılan türü, cüce bukalemunlar ve yeni orkideler keşfetti. Mozambik'teki bir dağın üzerinde o güne kadar hiç gidilmemiş bir orman olduğu da böyle keşfedildi.

**Bu parça ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

A) Benzetmeden yararlanılmıştır.

B) Tanımlamadan yararlanılmıştır.

C) Örneklendirmeden yararlanılmıştır.

D) Nesnel yargılardan yararlanılmıştır.





10.

?

Bir insanın sahip olduğu mevcut bilgi birikimiyle ömrünü tamamlayabileceği düşüncesi giderek önemini kaybetmektedir. Eğitim, bireyin kendi ihtiyaçlarına cevap vermeyen, yalnızca dış talebe dönük bilgi edinmesiyle değil bireyin gelişim süreci içinde ve deneyimleri sonucunda kendini gerçekleştirilmesiyle gerçek anlamına ulaşabilecektir.

Okul eğitiminin bireyin sadece çocukluk ve gençlik döneminde yer alması, bireyin okul sonrasında karşılaştığı gerçek hayat problemlerini çözmede yetersiz kalmasına neden olabilir. Bu nedenle yetişkinlerin problemlerinin çözümünde okul sonrası eğitim süreçleri daha fazla önem kazanmaktadır.

Günümüzde eğitim anlayışı örgün eğitimin getirdiği sınırlardan arınmış, yaşam boyu devam eden bir süreci ifade eder hâle gelmiştir. Toplumda meydana gelen sürekli değişim ve gelişim, bireylerin de sahip oldukları bilgi ve becerilerini yenilemelerini zorunlu kılmıştır.

**Bu parçaların vermek istediği ortak düşünce aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Bireylerin içinde yaşadıkları topluma uyum sağlamaları ve karşılaştıkları problemleri kolayca çözmeleri için hayatları boyunca eğitim almaları gerekmektedir.
- B) Türkiye'de öğrenme kültürü yeterince güçlü değildir ve bireylerin öğrenme neticesinde elde edecekleri kazanımların farkındalığı yeterince oluşmamıştır.
- C) Bireylerin mesleki becerilerinin yanı sıra iş yaşamında gerekli olan temel becerilere de sahip olmaları için eğitim sistemi ile bireylerin çalışma hayatları arasındaki uyumun güçlendirilmesi önemlidir.
- D) Toplumda eğitim ve öğretimin daha iyi anlaşılmasını sağlamak için medya, sivil örgütler ve işletmelerde öğrenme kültürünün oluşturulmasına yönelik her türden politika ve faaliyetler desteklenmelidir.



11.

?

**Aşağıdaki afişlerin hangisinde yer alan slogan öge dizilişi bakımından diğerlerinden farklıdır?**

A)



B)



C)



D)



12.

?

Korku, uzaydan gelmiş bir olgu değildir. Her birimizin içinde durur ve olası tehlikelere karşı bizi savunur. Yeni durumlara karşı temkinli olmamızı sağlar. Korku, en beşeri duygudur. "Korkmuyorum." diyenler ya başkalarına yalan söylüyorlar ya da kendilerine. Özetle korkunun kendisi normaldir ve bizi hayatta tutar. Korkunun kendisinden korktuğumuz vakit yaşamaya fırsat bulamaz hâle geliriz. Hayatta kalmak istiyorsak korkuyla uyumlu yaşamayı öğrenmeliyiz.

**Aşağıdakilerden hangisi bu parçanın başlığı olmaya en uygundur?**

- A) Korkunu Öğren
- B) Korku ve Bilinç
- C) Korkudan Korkma
- D) Korku ve İcat





13. Dünyanın insan nüfusu olarak en kalabalık bölgelerinden birinde yer alan, Hindistan ile Çin arasına sıkışmış küçük bir ülke Butan. Etnik ve dini yapısı, ilginç tarihi ve farklı gelenekleri ile zaman zaman dikkatleri üzerine çeken bir ülke olan Butan; bugünlerde farklı bir konu ile gündemi meşgul ediyor. Butan, yakın zaman önce aldığı bir kararla küresel olarak zenginlik ölçüsü sayılan Gayri Safi Millî Hasıla'yı farklılaştırarak Gayri Safi Millî Mutluluk Programı'na dönüştürdü ve tarımsal üretimde hiçbir şekilde kimyasal gübre ve ilaç kullanmama kararı aldı. Ülkelerin gelişmişlik düzeylerini, varlıklarını ve zenginliklerini ölçen hasıla endeksini reddeden ülke, bunun yerine sürdürülebilir bir yönetim ve yapı ile çevrenin ve kültürün gelecek nesillere daha rahat aktarılmasını sağlayan bu programı izlemeye başladı. Gelecek yıllarda yüzde yüz tam organik üretim ve tüketime geçecek ilk ülke olma hedefiyle yola çıkan Butan, tarımsal bir reform gerçekleştirdi. Bu programda asıl amaç, ekonomiyi geriye atarak asıl hedefi "mutluluk" olarak ortaya koymak. Yaşam standartları, sağlık, eğitim, kültür, ekolojik bütünlük, topluluğun canlılığı, zamanın kullanımı, ruhsal iyilik hâli gibi farklı göstergeleri içeren programın ana unsurlarından biri de tarımın, üretimin ve buna bağlı olarak beslenmenin tam organik bir hâle dönüştürülmesidir.

**Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?**

- A) Amaçlarının yüzde yüz organik bir yaşam olduğu B) Mutluluklarını her şeyden daha çok önemsedikleri  
C) Organik bir yaşama geçmek için kolları sıvadıkları D) Daha önce kimsenin dikkatini çekmemiş bir ülke olduğu



14. Aşağıda virgülün kullanım alanlarından bazıları verilmiştir:

1. Sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için konur.
2. Sayıların yazılışında kesirleri ayırmak için kullanılır.
3. Uzun cümlelerde yüklemden uzak düşmüş olan özneyi belirtmek için konur.
4. Birbiri ardınca sıralanan eş görevli sözcük ve sözcük gruplarının arasına konur.

**Buna göre,**

Jennifer Maestre adlı sanatçı, denizkestaneleri ve denizyıldızlarından esinlenerek yaptığı rengârenk heykellerle tüm dünyada ün kazanmış. Maestre, heykellerini kuru boya kalemli parçalarıyla yapıyor. Bunun için önce kalemleri 2,5 santimetre boyunda parçalara ayırıyor, sonra da bunlara delik açıyor. Heykellerini yaparken de kalem parçalarını ipe birbirine tutturuyor. Sonuçta da ortaya ilginç eserler çıkıyor.

**bu parçada virgülün numaralanmış kullanımlarından hangisinin örneği bulunmamaktadır?**

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.



15. “Hayat, biz planlar yaparken başımıza gelenlerdir.” Bu cümle, tüm doğruluğuyla daima bize kendini hatırlatır ve hemen hemen her hikâyemizin içinde yer alır fakat bazı hikâyelerin açılış ya da kapanış cümlesi olduğunda insanın içini başka bir yerden yakalar, acıtır ve sarsar. Bugün bu hisleri derinden yaşamamı sağlayan bir belgesel izledim. Hikâyenin hüznünün etkisinden çıkamadım hâlâ ama verdiği ilhamı da aklıma kazıdım. İzleyince umutla dolarak bakış açınızı değiştirip yeni başlangıçlara yelken açmak için cesaret bulursunuz siz de...

**Parçadaki altı çizili sözcük gruplarının bulundukları cümlede karşıladığı öğeler aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla doğru verilmiştir?**

- A) Yer Tamlayıcısı - özne - yer tamlayıcısı - zarf tamlayıcısı  
B) Zarf Tamlayıcısı - özne - zarf tamlayıcısı - yer tamlayıcısı  
C) Zarf Tamlayıcısı - nesne - yer tamlayıcısı - zarf tamlayıcısı  
D) Yer Tamlayıcısı - nesne - yer tamlayıcısı - zarf tamlayıcısı





16.



- Öğretici metin türleri arasında makale; bilimsel, bilgi verici ve verilen bilgilerin kişisel düşünceye değil belgelere dayalı olması bakımından diğer düşünce yazılarından farklıdır.
- Makalede yazar konuya nesnel yaklaşmalıdır.
- Makale dili ve yazarın üslubu okuyucuda estetik bir zevk bırakma amacı gümez. Bu yüzden edebî bir dil kullanılmaz.

Buna göre aşağıdaki parçalardan hangisi bir makaleden alınmış olamaz?

A)

— “

Vücudumuzdaki uyku ve uyanıklık döngüsü, vücut sıcaklığı, kan basıncı, hormonların salgılanma düzeni gibi fizyolojik, psikolojik ve davranışsal birçok süreç; doğal aydınlık ve karanlık döngüsüne göre düzenlenir. Yine vücut sıcaklığı ve kan basıncı, gün içinde yükselirken gece saatlerinde düşer. Yaklaşık 24 saatlik zaman aralıklarını takip eden bu süreçler, günlük ritim olarak adlandırılır ve vücudumuzda "biyolojik saat" adı verilen bir iç mekanizma tarafından düzenlenir.

”



B)

— “

Araştırmalar, sadece doğal ışığa maruz kalındığında biyolojik saatimizin güneşin doğuşu ve batışıyla tam anlamıyla eş zamanlı olduğunu gösteriyor. Çevremizdeki binalar nedeniyle gün içinde daha az güneş ışığına maruz kalıyoruz. Güneş battıktan sonra yapay aydınlatma kullanılması da vücudun günlük ritmini etkileyerek özellikle uyku düzeni üzerinde önemli değişikliklere sebep oluyor. Çünkü doğal ışık biyolojik saatimizin ayarlanmasında en belirleyici etkidir.

”



C)

— “

Büyük Okyanus'ta 30 metreye kadar yükselen dalgalar, sahilleri yerle bir etti. Deniz dibindeki deprem ya da yanardağların patlaması sonucu meydana geldiği söylenen bu dev dalgalar karşı uyarı ağları kuruluyor. Bu dev dalgalar, 1993'te Endonezya'da bir adanın tamamını kapladı ve 2 bin kişinin yaşamını yitirmesine sebep oldu.

”



D)

— “

İnsanoğlu, doğaya zarar verirken aslında en büyük zararı kendine verdiğini ne zaman fark edecek? Siz de etrafınızda görüyorsunuzdur. Her yerde bir çöp yığını! Denizler desenez balıklar poşetlerin içinde yüzyor sanki. Dur demenin zamanı geldi de geçiyor bile. Değişime önce kendinden başla. Bu; senin için küçük, çevre için büyük bir adım olacak inan bana.

”



17.



1919 mayısının 19'unda Gazi Mustafa Kemal Atatürk, Samsun Limanı'na doğru yola çıkmıştır. Bu tarih, Gençlik ve Spor Bayramı olarak her yıl coşkuyla kullanılmaktadır.

Bu parçadaki yazım yanlış, aşağıdaki kurallardan hangisine uymamaktan kaynaklanmaktadır?

- A) Belirli bir tarih bildiren ay ve gün adları büyük harfle başlar.
- B) Ulusal, resmî ve dinî bayramlarla anma ve kutlama günlerinin adları büyük harfle başlar.
- C) Kişi adlarından önce ve sonra gelen unvanlar, saygı sözleri, rütbe adları ve lakaplar büyük harfle başlar.
- D) Yer adlarında ilk isimden sonra gelen ve deniz, nehir, göl, dağ, boğaz vb. tür bildiren ikinci isimler büyük harfle başlar.





18. Kübra, Neşe, Aysel, Gülden, Berna ve Pınar; kütüphaneden macera, şiir ve psikoloji türlerinde kitaplar almışlardır. Bu kişiler ve aldıkları kitaplarla ilgili şunlar bilinmektedir:

Gülden ve Berna, aynı tür kitap almıştır.

Macera kitabı alan kişilerden biri Pınar'dır.

Üç kişi macera, iki kişi şiir, bir kişi ise psikoloji kitabı almıştır.

**Buna göre aşağıdakilerden hangisi kesin olarak söylenebilir?**

- A) Şiir okuyanlardan biri Neşe'dir. B) Psikoloji okuyan kişi Kübra değildir.  
C) Berna ve Aysel, farklı tür kitap okumuştur. D) Pınar ve Gülden, aynı tür kitap okumuştur.



19. Tüm gün ormandaki sazlıklarda bulduğu kamışlardan şapkalar (1) topladığı çalı çırpılardan sepetler örer (2) yapraklardan elekler (3) papatyalardan taçlar (4) çiçeklerden çantalar yapardı.

**Bu parçada numaralanmış yay ayraçların hangisine diğerlerinden farklı bir noktalama işareti getirilmelidir?**

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4



20.

?

## SAĞLIKLI BESLENME TABAĞI



"Sağlığın Dengesi" çalışmasında geliştirilen "Sağlıklı Beslenme Tabakası" görseli, insanların sağlıklı beslenme konusunda bilinçlendirilmesini ve sağlıklı yiyecekler tüketmesini sağlamayı amaçlar.

Sağlıklı olmak için insanların sevdikleri yiyeceklerden vazgeçmesi gerekmez.

Bu besinleri daha az miktar veya sıklıkta yemek yeterlidir.

**Aşağıdaki yargılardan hangisi bu görselin verilme amaçlarından biri olamaz?**

- A) Sağlıklı olmak için insanların sevdikleri yiyeceklerden vazgeçmesi gerekir.  
B) Sağlıklı beslenme tabağı insanların beslenme konusunda bilinçlenmesini sağlar.  
C) Vücudumuza alacağımız gıdaların çeşilli ve doğru miktarlarda olması önem taşımaktadır.  
D) Yüksek yağlı ve yüksek şekerli gıdalar, istendiği takdirde az miktarda ve nadiren tüketilebilir.



DOĞRU SAYISI

YANLIŞ SAYISI

KONU ADI

Sözcükte Anlam • Cümlede Anlam • Paragrafta Anlam • Görsel Okuma • Sözel Mantık •  
Söz Sanatı • Şiir Bilgisi • Noktalama İşaretleri (Karma) • Yazım Kuralları (Ki'nin Yazımı) •  
Dil Bilgisi (Cümlelerin Öğeleri-Filide Çatı)



Okut/İndir

Ad Soyad : \_\_\_\_\_

Öğrenci No

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 |
| 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 |
| 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |

Öprik No  
1719

FERNUS

MOD 000

1.

Beş duyumuzdan herhangi biriyle algılayabildiğimiz kavram ve varlıkları karşılayan sözcüklere "somut anlamlı sözcükler"; bunlarla algılayamadığımız ancak var olduklarını akıl ve hislerimizle kabul ettiğimiz kavramları, varlıkları karşılayan sözcüklere ise "soyut anlamlı sözcükler" denir. Somut anlamlı sözcüklerin soyut anlamda kullanılmasına ise "soyutlaştırma" denir. Örneğin "Bu işte kesin onun parmağı var." cümlesinde somut olan "parmak" sözcüğü "Bir işi olumsuz yönde etkilemek, bir işe karışmış olmak" anlamında kullanılarak soyutlaştırılmıştır.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük somutken soyut anlam kazanmıştır?

- A) Türk sinemasının yufka yürekli oyuncusu Adile Naşit'i özlüyoruz.  
B) Kimsenin aklına gelmeyen şeyleri düşünür, sorgular ve hayata geçirirdi.  
C) Şair, "ilham, davetsiz misafir gibidir; ne zaman geleceği belli olmaz." dedi.  
D) O cılız çocuk, yıllar sonra ekranlara çıkınca çocukluğunu hatırlayanları şaşırttı.

2.

I. Bütün dersleri günü gününe defterine not almış.

II. Abuk sabuk işlere ayırdığın vakti bize ayırsaydın.

III. Doktorun eğin büğrü yazısını hiçbirimiz okuyamadık.

IV. Gıda fiyatları o kadar arttı ki maaşım ucu ucuna yetiyor.

V. Süklüm püklüm bir hâlde dükkânın kapısından içeri girdi.

Numaralanmış cümlelerde bulunan ikilemeler, oluşma şekillerine göre ikiyeşerli gruplandırıldığında hangisi dışarıda kalır?

- A) I B) II C) III D) IV





3.



- I. Tezgâhtaki tüm meyveler bitti, bir bu kaldı. (Sadece.)  
 II. Bu perdelerin ikisi birdir, hangisini isterseniz alınız. (Eş, aynı, bir boyda.)  
 III. Bizim kesemiz birdir. (Değer ve önem bakımlarından birbirinden farksız, birbirine eşit, birbirine benzer.)  
 IV. Köşebaşında zayıf ve yaşlı bir adam yatıyordu. (Herhangi bir varlığı belirsiz olarak gösteren sayı.)

Numaralanmış cümlelerin hangisinde "bir" sözcüğünün anlamı yay ayraç içinde yanlış verilmiştir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.



4.



Elif, ödevini aşağıdaki gibi tamamlamış ve okulun ödev kontrol sistemine yüklemiştir. Elif'in ödevini kontrol eden öğretmeni, doğru olan cümlelerin numaralarını "Doğru" ifadesinin altına, yanlış olan cümlelerin numaralarını "Yanlış" ifadesinin altına yazmıştır.

|   | CÜMLELER                                                       | ANLAM ÖZELLİKLERİ |
|---|----------------------------------------------------------------|-------------------|
| 1 | Aşağı tükürsem sakal, yukarı tükürsem bıyık.                   | Kararsızlık       |
| 2 | Elif benden yaşça büyük olduğundan ona "abla" diyorum.         | Eşitlik           |
| 3 | Ressamın renkleri kullanırken yakaladığı uyum görülmeye değer. | Eleştiri          |
| 4 | Bazı eksik yanları olsa da mobilya boyama işlemini bitirdik.   | Örneklendirme     |
| 5 | Yazar, son eserinde yine Kapalı Çarşı esnafından bahsetmiş.    | Üslup             |
| 6 | Ben de uzun zamandır senin gibi düşünüyorum.                   | Onaylama          |

Buna göre aşağıdaki sonuçlardan hangisi Elif'in ödevine aittir?

|    |       |        |
|----|-------|--------|
| A) | Doğru | Yanlış |
|    | 1     | 2      |
|    | 3     | 4      |
|    | 6     | 5      |

|    |       |        |
|----|-------|--------|
| B) | Doğru | Yanlış |
|    | 1     | 2      |
|    | 3     | 4      |
|    | 5     |        |
|    | 6     |        |

|    |       |        |
|----|-------|--------|
| C) | Doğru | Yanlış |
|    | 3     | 1      |
|    | 6     | 2      |
|    |       | 4      |
|    |       | 5      |

|    |       |        |
|----|-------|--------|
| D) | Doğru | Yanlış |
|    | 1     | 3      |
|    | 2     | 4      |
|    | 6     | 5      |



5.



Eleştiri cümleleri; bir kişi, konu ya da eserle ilgili değerlendirme içeren cümlelerdir. Eleştiri denince aklımıza hep olumsuz düşünceler gelse de aslında olumlu yönde de eleştiri yapılabilir.

Buna göre aşağıdaki parçaların hangisinde diğerlerinden farklı yönde bir eleştiri yapılmıştır?

- A) Osman Hamdi'nin kaplumbağaları eğitirken kullandığı yöntem, müziktir. Bu, ressamın sanata olan aşkını ve gelişim için sanatın önemine duyduğu inancı ifade ediyor.  
 B) Genç kadının özellikle ellerinde, yaşlı kadının ise yüzünde ve elbiselerinde gördüğümüz çizgisel anlatım; resimde biçim zenginliği sunması ve soyut çizgi gücü yaratması açısından işlevseldir.  
 C) Ön sırada oturan kadınların giysilerinde kullanılan hâkim renk olan sarıda derecelenme yapıldığı dikkati çekmektedir. Tabloda açık ve koyu renklerin dengeli bir dağılımı da söz konusudur.  
 D) Son yıllarda bir dizi çığırılığıdır almış başını gidiyor. Neredeyse her gece her televizyon kanalında bir dizi yayımlanıyor. İşin kötü tarafı ise bu dizilerin çoğunun gerçek hayatta hiçbir alakası yok.



6.  
?

Köpek, tarımla uğraşan insanlar tarafından evcilleştirilen ilk hayvandır. 2016'da yapılan bir çalışmada yabani köpeklerin 14.000 yıl önce biri Avrupa'da diğeri Doğu Asya'da olmak üzere iki farklı bölgede evcilleştirildiği tespit edildi. Doğu Asya'da evcilleştirilen köpek popülasyonu hızla Batı'ya yayılarak oradaki köpek popülasyonunun yerini aldı. Yabani kediler ise ilk olarak Yakın Doğu'da evcilleştirildi ancak milattan bin yıl öncesinde Antik Mısır'da gerçekleşen bir evcilleşmenin Yakın Doğu'daki evcilleşmeden daha başarılı olduğu bir araştırmayla kanıtlandı.

**Bu parçayla ilgili olarak,**

- I. İlk evcilleştirilen hayvan türü köpeklerdir.
- II. Kediler, köpeklerden daha kolay evcilleşmektedir.
- III. İnsanoğlu tarih boyunca farklı türlerde hayvanları evcilleştirmiştir.
- IV. Evcilleştirilen hayvanlar, farklı bölgelerde yaşamlarını sürdürmüştür.

**yargılarının hangilerine ulaşılabilir?**

- A) I ve II                      B) I ve IV                      C) II ve III                      D) III ve IV

7.

İstanbul'u dinliyorum, gözlerim kapalı  
Önce hafiften bir rüzgâr esiyor.  
Yavaş yavaş sallanıyor  
Yapraklar ağaçlarda.  
Uzaklarda, çok uzaklarda  
Sucuların hiç dumayan çingirakları  
İstanbul'u dinliyorum, gözlerim kapalı.

**Bu dizelerin dil ve anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Anlatımda ikilemeye başvurulmuştur.                      B) Kelime tekrarlarından faydalanılmıştır.  
C) İstanbul'un doğal güzellikleri anlatılmıştır.                      D) Sade, akıcı ve anlaşılır bir dil kullanılmıştır.

8.

Bildiğim bütün insanlar arasında bir seçim yapmam istense iki insanı hepsinden üstün tutardım. Bunlardan biri Homeros'tur. Homeros, Aristoteles'ten ya da Varro'dan daha mı bilgilidir, diyeceksiniz. Hayır! Hatta şiir sanatında Vergilius'un ondan hiç de aşağı kalmadığı ileri sürülebilir. Bu konuda hüküm vermek, her ikisini de bilenlere düşer. Ben, kendi hesabıma Vergilius'u biliyorum. Açıkça söyleyeyim ki şiirde bu büyük Romalının aşılabileceğini aklım almaz.

**Bu parça, aşağıda açıklaması verilen anlatım biçimlerinden hangisine örnektir?**

- A) Herhangi bir konu hakkında bilgi verme, bir şeyler öğretme amacı taşır. Yazar, sanatlı söyleyişlerden ve öznel yargılardan kaçınır.
- B) Bir yerin veya varlığın ayırt edici özellikleri ve bu özelliklerin yazarda uyandırdığı izlenimler, okuyucunun gözünde canlanacak şekilde anlatılır.
- C) Gerçek ya da kurgulanmış bir olay; zaman, yer ve kişi unsurları kullanılarak aktarılır. Yazar, okuyucuyu olay içinde yaşatmaya çalışır.
- D) Yazar, bir konu ile ilgili kişisel görüşlerini belirterek okuyucunun o konuya bakış açısını ve düşüncesini değiştirmeye çalışır.



9.



Susayan bir geyik, pınar başında su içiyormuş. Durgun suda bedeninin yansımasını gören geyik, boynuzlarının güzelliğine hayran kalırken bacaklarının cılızlığından utanmış. Bu düşüncelerle meşgulken bir aslanın kendisine doğru yaklaştığını fark etmiş ve onu görür görmez var gücüyle koşmaya başlamış. Açık alanda o kadar rahat koşuyormuş ki aslan neredeyse izini kaybedecekmış. Ne var ki ormana dalınca o güzelim boynuzları dallara takılmış ve aslanın pençesine düşmüş. Kaçacak yeri kalmayan geyik, "Zavallı ben! Hiç beğenmediğim cılız bacaklarım sayesinde kurtulmak üzereyken güzelliğine hayran kaldığım boynuzlarım yüzünden yakalandım." diye haykırmış.



**Bu fablda aşağıdaki söz sanatlarından hangilerine yer verilmiştir?**

- A) Benzetme – Kişileştirme  
B) Kişileştirme – Konuşurma  
C) Konuşurma – Abartma  
D) Abartma – Benzetme



10.



Aşağıda numaralanmış cümleler, öge sayılarına göre 2 = , 3 = , 4 = , 5 =  şekilleriyle sembolize edilmiştir.



**Buna göre aşağıdakilerden hangisi bu cümlelerin öge sayılarının sırasıyla doğru sembollerle gösterilmiş hâlidir?**

- A)      
B)      
C)      
D)    



11.



Cümlede yüklem nesne alıp alamamasına ya da öznenin yüklemde bildirilen işle ilgili olarak gösterdiği özelliğe fiil çatısı denir. Dolayısıyla yüklemi çekimli fiil olmayan cümlelerde çatı aranmaz.

**Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde çatı özelliği aranmaz?**

- A) Kaderiniz asla onlara bağlı değildir.  
B) Sadece sizin hikâyenizdeki rolleri sona erdi.  
C) Bu, onların kötü olduğu anlamına da gelmez.  
D) İnsanlar, sizden uzaklaştığı zaman bırakın gitsinler.





12. ?

**Etken Fiiller**

- Gerçek özne bulunur.
- Özne, yüklemdeki işi yapandır.

"Bahçıvan, çiçekleri suladı."  
cümlesinde çiçekleri sulayan kişi belli olduğundan etkindir.

**Edilgen Fiiller**

- Sözde özne bulunur.
- Özne, yüklemdeki işi gerçekte yapan değildir.

"Çiçekler sulandı."  
cümlesinde sulama eylemini yapan belli olmadığından edilgendir.

**Buna göre aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemi özne-yüklem ilişkisi bakımından diğerlerinden farklıdır?**

- Her kalp, kendi içindeki çiçeğin kokusunu verir.
- Bir kuş bile nasibi kadar kanat çırpıp gökyüzünde.
- Denizin mavi sularına hep aynı günün ateşi vururdu.
- Her gün bin kere düşünür bu vatanın, bu milletin uğruna.



13. “

Edilgen çatı, yüklemde belirtilen işi gerçekleştiren öznenin yani işin kim tarafından yapıldığının belli olmadığı cümlelerin çatı özelliğini ifade etmektedir. Edilgen çatılı cümlelerde gizli özne veya gerçek özne bulunmamaktadır. Bu tür fiillerde sözde özne bulunur. Edilgen çatılı fiiller, "-l" ve "-n" ekleri ile türetilmiş fiillerdir. Örneğin,

Sınıf temizlendi. → Bu cümlede sınıfın kim tarafından temizlendiği belli değildir ancak sınıf kendi kendini de temizleyemediğinden "sınıf" sözde özne; "temizlendi" fiili ise edilgen çatılı bir fiil olarak karşımıza çıkmaktadır.

**Buna göre aşağıdaki haber başlıklarının hangisinde edilgen yapıyla herhangi bir fiil yer almamaktadır?**

A)

**En büyük pazar yeri  
Avsallar'da açıldı**

B)

**DEV BALIK  
AĞLARA TAKILDI!**

C)

**PUANLAR  
PAYLAŞILDI**

D)

**Orman Yangınları  
Kontrol Altına Alındı**





14. Aşağıdaki cümlelerde yüklemlerin çatısı özne-yüklem ilişkisine göre incelenip verilen bulmacaya yerleştirilecektir.

?

### Cümleler

1. Adresi yanlış alınca kuzenim bütün gün dolaşmış.
2. Sınava hazırlanırken bütün konulara çalışmalısın.
3. Bu köyde geceleri kurt ulumaları duyuluyor.
4. Barış Manço, ülkemizde herkes tarafından sevilir.

|   |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |

Buna göre bulmaca doğru olarak tamamlandığında boş kalan kutucukların karalanmış hâli aşağıdakilerden hangisidir?

A)

|   |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |

B)

|   |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |

C)

|   |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |

D)

|   |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |



15.

?

Nietzsche( )nin gündelik hayatta en çok kabul görmüş cümlesi ( )Müziksiz bir hayat, hatadır.( ) olsa gerek. Gerçekten de profesyonel müzisyenler bir tarafa; sıradan bir dinleyiciyi bile alıp başka dünyalara götüren, notaların samimi vuruşuyla mutlu eden şey müziktir. İnsanoğlunun ilk bulduğu hatta iletişim aracı gibi kullandığı sanat dalı müzik olabilir mesela( ) Dolayısıyla müzik dinlemeyen( ) dinlemediğini söyleyen insanın hayatında bir şeyler eksiktir.

Yukarıdaki metinde yay ayraçla gösterilen yerlere sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?

A) ( ' ) ( . ) ( ' ) ( : ) ( ; )

B) ( ' ) ( " ) ( " ) ( . ) ( , )

C) ( ' ) ( ' ) ( , ) ( . ) ( ; )

D) ( " ) ( . ) ( , ) ( : ) ( , )



16.

?

Aşağıdaki numaralanmış cümlelerde boş bırakılan yerlere ek olan "-ki" veya bağlaç olan "ki" getirilecektir.

1. Sınıfta ... öğrencileri bahçeye indirmek için yukarı çıktı.
2. Seni tanıdığım için çok mutluyum, iyi ... karşıma çıkmışsın.
3. "Madem ... beni dinlemiyorsun, ne hâlin varsa gör." diye sitem etti.
4. Sabah erkenden yola çıkalım ... hava kararmadan evimize varalım.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde ki'nin yazımı doğru verilmiştir?

|    | 1       | 2       | 3       | 4       |
|----|---------|---------|---------|---------|
| A) | bitişik | ayrı    | bitişik | ayrı    |
| B) | ayrı    | bitişik | bitişik | ayrı    |
| C) | bitişik | ayrı    | ayn     | bitişik |
| D) | ayrı    | bitişik | ayn     | bitişik |





17. Yüklemi çekimli fiil olan cümleler çatı bakımından incelendiğinde gerçek özne varsa etken, sözde özne varsa edilgen çatıdan söz edilir. Eylemin kim tarafından yapıldığının belli olmadığı "-l" ve "-n" ekleriyle türetilen yüklemelerde sözde özne vardır.

**Aşağıdaki cümlelerden hangisinin çatısı özne-yüklem ilişkisi bakımından diğerlerinden farklıdır?**

- A) Sürekli kendisine haksızlık yapıldığından yakınıyordu.
- B) Gecenin ilerleyen saatlerinde kapımız hızlı hızlı vuruldu.
- C) Onun düğün fotoğrafları, manzarası güzel bir koyda çekildi.
- D) Yapılan çalışmaların içeriği, geçen hafta yetkililere sunuldu.



18. Neriman öğretmen, 30 kişilik 8/A sınıfını 6 gruba ayırmıştır. Bu gruplara eşit soru dağılımlı bilgi yarışması yapmıştır. 3 turdan oluşan yarışmada gruplar kendilerine Liderler, Çalışkanlar, Kurtlar, Arılar, Kelebekler, Çiçekler isimlerini vermişlerdir. İlk turda gruplar eşleştirilerek kendi aralarında yarışmış ve üç grup elenmiştir. İkinci turda ise puan sıralaması yapılarak sonuncu olan grup elenmiş ve son iki grup finale kalmıştır.

**Bu gruplarla ilgili bilinenler şunlardır:**

- İlk turda Arılarla yarışanlar finale kalmıştır.
- Kelebekler ve Çiçekler ilk turda elenmemiştir.
- Liderler grubu, birinci turda Çalışkanların rakibidir.
- Kurtların 1. turdaki rakibi olan Kelebekler, 2. turda sonuncu olmuştur.

**Buna göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?**

- A) Çiçekler birinci turda Arıları elemiştir.
- B) Finale Çalışkanlar ile Çiçekler kalmıştır.
- C) Çalışkanlar ikinci turda en çok puanı almıştır.
- D) Liderler ile Arılar birinci turda birbiriyle yarışmıştır.



19.

?

Betimleme; görme, dokunma, işitme, tatma ve koklama duyularımız aracılığıyla varlıkların niteliklerini, bu varlıkların duyularımız üzerinde uyandırdığı izlenimleri belirtmektir. Başka bir deyişle betimleme, sözcüklerle resim çizme sanatıdır. Bu sayede okuyucuların gözünde bir resim canlandırmak amaçlanır. Betimlemede aslolan görsellik olduğundan gözle algılanan renk ve biçim ayrıntılarına yer verilir.

**Buna göre aşağıdakilerin hangisinde betimleme ağır basmaktadır?**

- A) Zamanın geçtiğini, havanın karardığını düşünmüyordu artık. Dedesinin kulübesi çok uzaklarda kalmıştı. Çocuğun çıplak ayakları kumda çıt çıkarmıyordu ama kısarak, onun yaklaştığını sezdi.
- B) "Küreklerle asılırsam yetişirim." diye düşündü. Bir kürek vuruşuyla sandalın başını çevirdi. Ağır sandal. Kurt yeniği tahtaların arasından sular sızıyordu. Sular, ayak bileklerine kadar yükseliyordu.
- C) Küçük at, bataklığın suyunda gölgesinin ilk kez görünüyordu. Ormandan gelen seslerle irkilerek birden başını kaldırdı. İlk kez bir insan görüyordu. Su içmeyi bırakıp ormanın derinliklerine doğru yol aldı.
- D) Orta boylu, geniş ve sağlam yapılı, sağlıklı, dinç bir adamdı. Kırk yaşlarında olabilirdi. Gözlerinin üstüne doğru indirilmiş, siperlikli meşin bir kasket; güneşten ve rüzgârdan yanmış yüzünü kısmen örtüyordu.



20.

?

**Türk kadınının  
kahramanlık  
simgesi:**

# Nene Hatun



**1877-1878**

**Osmanlı-Rusya Savaşı'nda**

**"Bu bebeği bana Allah verdi,  
ona Allah bakar."**

**diyerek bebeğini beşikte bırakıp  
cepheye koşan Nene Hatun'un bu  
cesareti ve fedakârlığı nesilden nesile  
aktarılıyor.**

1877

1878

1952

1955

Osmanlı tarihinin en önemli savaşlarından "93 Harbi"nde genç yaşta gösterdiği büyük kahramanlıkla gönüllerde taht kuran, Türk kadının kahramanlığının simgesi olan Nene Hatun, vefatının 64. yılında saygı ve minnetle anılıyor.

Nene Hatun, Erzurum'un Çeperli köyünde dünyaya geldi.

16 yaşındayken Erzurumlu Mehmet Efendi ile evlendi.

Osmanlı "93 Harbi"ni kaybetmişti. Rus Ordusunun baskınla aldığı kent merkezi yakınındaki Aziziye Tabyaları, Erzurum halkının da yardımıyla yapılan karşı baskınla Ruslardan geri alındı.

Nene Hatun, 22 yaşındayken bebeğini beşikte bırakarak Erzurum halkı ile cepheye koştu.

Erzurum ve çevresinde incelemelerde bulunan Orduların Başkomutanı Amerikalı General Ridgway, Nene Hatun'u cesaretinden dolayı ziyaret ederek elini öptü.

Cumhuriyet devrinde "Kırkgöz" soyadını alan Nene Hatun'un 4'ü erkek, 2'si kız 6 çocuğu dünyaya geldi.

3 oğlu 1. Dünya Savaşı'nda şehit oldu.

22 Mayıs'ta tedavi gördüğü Numune Hastanesinde vefat etti.

**Bu görselden yola çıkarak Nene Hatun ile ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisine ulaşamaz?**

- A) Fedakârlığı, nesilden nesile aktarılmaktadır.
- B) Üç çocuğu, vatani savunurken can vermiştir.
- C) Eşi Erzurumlu Mehmed Efendi ile birlikte savaşmıştır.
- D) Cesareti sayesinde unutulmayan bir kahraman olmuştur.





Sözcükte Anlam • Cümlede Anlam • Paragrafta Anlam • Metin Türü • Görsel Okuma •  
Sözel Mantık • Grafik Okuma • Noktalama İşaretleri (Karma) • Yazım Kuralları (De'nin Yazımı) •  
Dil Bilgisi (Cümlelerin Öğeleri-Filide Çatı)



Okut/İndir

Ad Soyad : \_\_\_\_\_

Öğrenci No

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 |
| 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 |
| 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |

Öprik No  
1717

PERALIS

MOO 5018



Her yer bina, her yer inşaat... Her yerde insanoğlunun bu dünyanın biricik efendisi olduğunun emareleri... Her yerde insanlığın pervasız açgözlülüğünün izleri. Sosyal medyada yaşama alanı giderek daralan hayvanların çaresizliğine şahitlik eden ilginç videolar: Karnını doyumak için neredeyse ev ev, kapı kapı gezen ayılar, çakallar, tilkiler... Doğa-kültür mücadelesinde insanın dünyadaki egemenliği artıkça hayvanlara yaşayacak yer kalmıyor.

Tilki 8, sürüsündeki başka tilki dostlarıyla kendi yaşama alanlarında mutlu mesut yaşayıp giden bir tilki. Bundan sonrası pek çok tilkinin öldüğü, sürünün dağıldığı, Tilki 8'in kendi sürüsünden ve yuvasından çok uzaklara gidip başka bir sürüde yaşaması gibi üzücü hadiselerle dolu. Hikâyesinin moral bozucu olduğunun da farkında. Bunun için biz insanlara bir mektup yazıyor. "Hikâyenin sonu mutlu olsun istiyorsanız daha iyi insanlar olmaya çalışın ve tilkilerin yaşama alanından uzak durarak onların yuvasına 'aveme' yapmayın." diyor. Ne dersiniz yapabilir miyiz? Tilki 8, bizden bir cevap bekliyor. Görünen o ki biz bu cevabı vermekte geciktikçe ve daha da kötüsü yapageldiğimiz şekilde doğayı istila etmeyi sürdürerek kendimizden başka hiçbir canlının hayatına saygı göstermedikçe edebiyatımız, bu türden daha çok ve belki giderek daha sert şikâyet mektuplarıyla dolacak. ----

**Bu parçanın sonuna aşağıdakilerden hangisi getirilirse anlam bütünlüğü bozulmaz?**

- Tilki 8, eğer bir tilkiden tavsiye alırsak bu hikâyeyi yine de mutlu bir sonla bitirebilmenin mümkün olduğuna inanıyor. Mektuba vereceğimiz cevabıysa büyük bir sabırsızlıkla bekliyor.
- Tilki 8, sürüsündeki başka tilki dostlarıyla kendi yaşama alanlarında mutlu mesut yaşayıp giden bir tilki. Eğer Tilki 8 haklıysa bu demek oluyor ki Tilki 8 iyi bir kitap ve George Saunders da iyi bir yazar.
- Tam manasıyla vâkıf olamadığımız fakat yine de az çok tecrübe ettiğimiz üzere hayatın işleyişi hiçbir umudu kırmadan bırakmaz.
- Edebiyat; acılara, dertlere, felaketlere kör ve sağır kalmak istemiyorsa bütün canlıların yaşama hakkını savunmaya mecbur. Tıpkı biz okurların da Tilki 8'in mektubuna acilen bir cevap vermemiz gerektiği gibi.





2.

?

Demiri nasıl I tavında dövmek gerekiyorsa, çekiç darbelerini nasıl II soğutmadan indirmek gerekiyorsa her sözcüğü de öyle tam zamanında söylemek gerekiyordu. O anı geçirince söz soğuyor, katlaşıyor, insanın III yüreğine taş gibi oturuyor ve bu IV ağırlığı kaldırıp atmak hiç de kolay olmuyordu.

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerle ilgili olarak;



: I. sözcük, cümlede "işlenecek bir nesnede bulunması gereken ısının ve nemin yeterli olması durumu" anlamında kullanılmıştır.



: II. sözcük, mecaz anlamıyla kullanılmıştır.



: III. sözcük, eş anlamlısı bulunan bir sözcüktür.



: IV. sözcük, eş seslidir.

sembollerle eşleştirilen değerlendirmelerden hangileri doğrudur?

A)



ve



B)



ve



C)



ve



D)



ve



3.

?

Hastasınız ve iyileşmenizin belli bir sürece yayıldığını düşünelim. Doktorunuz, durumunuz için size "Gün geçtikçe daha iyiye gidiyorsunuz." açıklamasında bulunuyor. Bu cümledeki "gün geçtikçe" ifadesi; sizin her gün bir önceki günden daha iyi bir duruma geldiğinizi gösteriyor. Yani bir anda iyileşmiyorsunuz; bu süreç, kademeler hâlinde ve belirli basamakları atlayarak ilerliyor.

Bu parçanın yazılış amacı aşağıdakilerden hangisidir?

A)

Bir düşünceye katılmak

B)

Peşin hüküm ifade etmek

C)

Aşamalı bir durumu anlatmak

D)

Bir durumun kesinliğini belirtmek



4.

?

#### 1. Dramatik Örgü

Tiyatro eserlerindeki olay örgüsüdür. Her olay, iletiyi seyirciye ulaştırmak için oluşturulan bütünün parçasıdır.



#### 2. Yer (Mekân)

Olayların geçtiği çevredir. Canlandırılan olaylar, yaşandığı zamana ve çevreye uygun bir dekor ile sahneye yansıtılır.



#### 3. Zaman

Olayların başlangıcı ile bitiş arasında geçen süredir.



#### 4. Çatışma

Dramatik örgünün gelişmesinde basamakları ortaya çıkaran kişiler arasındaki iç ve dış mücadeleler, anlaşmazlıklardır.



#### 5. Kişiler

Tiyatro eserlerinde aralarında çatışma bulunan ve böylelikle olayları var eden insanlardır.



Aşağıdakilerden hangisi "Tiyatronun Yapı Unsurları" konulu bu infografikte yer alan parçaların ortak özelliğidir?

A)

Öznel cümle içermesi

B)

Tanımlama cümlesi içermesi

C)

Amaç-sonuç cümlesi içermesi

D)

Ömекlendirme cümlesi içermesi



5. Aşağıda karışık sıra ile verilen bir parçanın her bölümünün yanına bir harf yazılmıştır.

**K** Nasıl ortaya çıktığı tam olarak bilinmeyen ve Avrupa nüfusunu üçte bire düşüren 1347-1350 yılları arasındaki salgın sırasında doktorlar, vebayı önlemenin veya tedavi etmenin bir yolunu bulamamış ve salgının inanılmaz bir hızla yayılmasını engelleyememişlerdir.

**T** Justinianus zamanında görülen bu ilk salgın gibi 1347-1350 yılları arasında görülen ikinci salgın da Doğu'dan yayılmıştır. Bu salgına vücutta koyu renkli şişkinlikler oluşması nedeniyle "kara ölüm" veya "kara veba" adı da verilmiştir. Salgının sebebinin "Yersinia pestis" adlı bakteri olduğu belirtilmiştir.

**I** Salgının çok hızlı bir şekilde yayılmasına bu bakterinin yanı sıra hijyen kurallarına uyulmaması ve farelerin çoğalması neden olmuştur. O dönemin Avrupa'sında insanlar, çöplerini sokaklara atardı, seyrek yıkanırlandı ve aynı zamanda hayvanlarla iç içe yaşarlardı. Bütün bu etkenler de hastalığın yayılmasını hızlandırmıştır.

**A** Çeşitli tarihlerde tekrarlanan salgıların en büyüklerinden biri olan veba salgını, Avrupa'da ilk kez Konstantinopolis'te Justinianus döneminde görülmüştür. 542 yılında Mısır'da başlayan salgın, ticaret yollarını izleyerek Konstantinopolis'ten İrlanda'ya kadar ulaşmıştır. Altıncı yüzyılda yaşayan Romalı yazar Procopius, bir eserinde etkisi üç yıl süren bu salgın sırasında Konstantinopolis'te günde 5-10 bin kişinin hayatını kaybettiğini belirtmiştir.

**Buna göre bu bölümler sıralanarak anlamlı bir bütün oluşturulduğunda aşağıdaki sözcüklerden hangisi oluşur?**

- A) ATKI B) KATI C) ATIK D) KITA

6. Gidilip gezilen yöre ya da ülkelerle ilgili bilgi, gözlem, izlenim ve anıların edebî bir anlatımla kaleme alındığı yazılara "gezi yazısı" denir.

**Buna göre aşağıdakilerden hangisi gezi yazısına örnek gösterilemez?**

- A) Ankara denince akla ilk gelen yerlerden biri Samanpazarı'dır. Burası, Ankara'nın en eski yerleşim birimlerinden birisidir. Önceden köylülerin ihtiyaçlarını gidermek için geldikleri bir pazarmış ancak bugün Ankara Kalesi'nin de etkisi ile oldukça turistik bir yer olmuş. Eskinin hırdavatçı dükkânları, yerlerini turistik eşyaların satıldığı dükkânlara bırakmış. Hırdavatçılar ise Samanpazarı'nın aşağısında kalan bölüme yerleşmiş. Samanpazarı'nı gezdikten sonra pazarın yukarısında sizi Ankara Kalesi karşılıyor. Kale surlarından içeri girdiğinizde bir yerleşim görüyorsunuz. Evler, Safranbolu evlerini andırıyor.
- B) Adam, bozkırın ortasında çalışırken bir çığlık duydu. Hemen sesin geldiği yere koştu. Bir de baktı ki beline kadar bataklığa batmış bir çocuk, kurtulmak için çırpınıp duruyor. Çocukcağız, bir yandan da avazı çıktığı kadar bağıyordu. Çiftçi, çocuğu bataklıktan çıkardı ve ölümden kurtardı. Ertesi gün çiftçinin evinin önüne gelen gösterişli arabadan şık giyimli bir adam indi. Çiftçinin kurtardığı çocuğun babası olarak kendini tanıttı. "Oğlumu kurtardınız, size bunun karşılığını vermek istiyorum." dedi. Yoksul ve onurlu çiftçi, "Kabul edemem." diyerek ödülü geri çevirdi.
- C) Bozkırın kendini gizleyen esrarlı bir güzelliği vardır. Bozkır, kendine bir serap çeşnisi vermekten hoşlanır. Konya'ya hangi yoldan girerseniz girin sizi bu serap hissi karşılar. Çok arızalı bir arazinin arasından bir ışık oyunu, ufka daima rüya gibi takılır. Serin gölgeleri ve çeşmeleriyle susuzluğumuza uzaktan gülen bu rüya; yolun her dirseğinde siline kaybola büyür, genişler ve sonunda kendinizi Selçuklu sultanlarının şehrinde bulursunuz.
- D) Fethiye'nin hamuru o kadar güzel, o kadar güzel ki bütün eksiklerine rağmen herkesin bir kere burayı görmesi gerekir. Burası; mistik Likya kalıntıları, yarı tropik havası ve bitki örtüsü, Karadeniz'i kiskandıran ormanları, 10 metre derinlikte bile dibi görünen berraklıktaki koyları ve dik falez manzaraları ile dünya üzerinde bu kadar çok güzelliği aynı anda barındıran ayrıcalıklı ve nadir yerlerden biri.



7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde noktalama yanlış yapılmamıştır?

- A) Yarın iş çıkışı saat 18:00'de her zamanki pastanede buluşuyoruz.  
 B) Türk Dil Kurumu'nun çalışmalarını yakından takip ediyorum, dedi.  
 C) Mevlâna, sevginin dilini (Sen, yürüyen evrensin.) diyerek özetlemiş.  
 D) O bankta, belki sen unutmuşundur, bir hafta sonu senle oturmuştuk.

8. Aşağıda cümlelerin öğelerinin her biri bir sembol ile gösterilmiştir.

 Özne  Yüklem  Nesne  Zarf tamlayıcısı  Yer tamlayıcısı

Buna göre "Yalnız kaldığımızda bütün yaşananları bana gizlice anlattı." cümlesinin öğelerine ayrılıp verilen sembollerle ifade edilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A)      B)       
 C)      D)     

9. (1) Okuyan işçi, Jack London okuyor. (2) İşçilerin okuduğu tek yazar, Jack London'dur. (3) Fabrika işçisinden gazete dağıtıcısına kadar bütün işçiler, Jack London okurlar. (4) London, Amerikan işçi sınıfının en gözde yazarıdır. (5) Bu genç sanatçının dikkati çeken yanları, düşünce gücündeki genişlik ve anlatımındaki sağlamlıktır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangilerinin öge sayısı diğerlerinden fazladır?

- A) 1 ve 3 B) 2 ve 4 C) 3 ve 5 D) 4 ve 5

10. Koray, "Verilen cümlelerde koyu yazılmış sözcüklerin cümlelerin hangi ögesi olduğunu işaretleyiniz." ifadesiyle başlayan etkinliğe şu işaretlemeleri yapmıştır:

| Cümleler                                                                                              | Özne | Nesne | Yer Tamlayıcısı | Zarf Tamlayıcısı |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------|-----------------|------------------|
| Bu dönem derslerde gösterdiği gayret ile tüm öğretmenlerin gözüne girdi.                              |      |       |                 | ✓                |
| Hasan Ali Toptaş'ın son dönem romanlarını önceliklere göre daha akıcı buldum ve severek okudum.       |      | ✓     |                 |                  |
| Bir sinema eleştirmeni olarak Nuri Bilge Ceylan'ın tüm filmlerini bir haftada seyretmeyi planlıyorum. |      |       | ✓               |                  |
| Okulumuzun tiyatro salonunu dizayn ederken bir mimardan yardım aldık.                                 | ✓    |       |                 |                  |

Buna göre Koray'ın yanlış işaretlediği öğeler aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- A) Nesne/ Zarf Tamlayıcısı B) Özne/ Yer Tamlayıcısı  
 C) Nesne/ Yer Tamlayıcısı D) Özne/ Zarf Tamlayıcısı





11. Aşağıda numaralanmış soru cümlelerine verilen cevapların hangi ögeyi bulmaya yönelik olduğu yay ayraç içinde verilmiştir.

I. Hatırlıyor musun sınıfın en yaramazı kimdi?  
— Hasan'dı. (Özne)

II. Binbir başlı kartalı nasıl taşır kanarya?  
— Zorlanarak. (Zarf Tamlayıcısı)

III. Bütün bu olanlara rağmen hâlâ onu savunacak mısın?  
— Savunacağım. (Yüklem)

IV. Elindeki çantanın içinde ne vardı?  
— Yeni yazdığı kitabı. (Nesne)

**Buna göre numaralanmış cevapların hangilerinde yay ayraç içerisindeki öge yanlış verilmiştir?**

- A) I ve III B) I ve IV C) II ve III D) II ve IV



12.

- Bağlaç olan "de" ayrı yazılır.
- Ayrı yazılan "de", hiçbir zaman "te" biçiminde yazılmaz.
- De bağlacını kendisinden önceki sözcükten kesme ile ayırmak yanlıştır.
- Ek olan "-de", kendisinden önceki sözcüğün son ünlüsüne bağlı olarak büyük ünlü uyumu kuralına uyar.

**Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?**

- A) İstanbul'da dâhil olmak üzere dünyanın pek çok kentinde yerden 50 metre yüksekliğe çıkarılan bir masada yemek yenilebilir.
- B) Konuklar masada yerlerini aldıktan ve emniyet kemerlerini bağladıktan sonra üzerinde bulundukları özel platform, bir vinç yardımıyla yukarı kaldırılıyor.
- C) Ardından hazırlanan yemekler, garsonlar tarafından konuklara sunuluyor. Konuklar, bir yandan yemek yerken bir yandan da manzaranın tadını çıkıyor.
- D) Platform üzerinde bir seferde en fazla yirmi iki kişi ağırlanabiliyor. Platforma güvenli bir şekilde bağlanabilmesi için kişinin en az 150 cm boyunda olması gerekiyor.



13. Aşağıda geçişli fiiller kırmızı kalp ile, geçişsiz fiiller ise mavi kalp ile gösterilmiştir.



Geçişli Fiil



Geçişsiz Fiil

**Buna göre,**

- I. Çevremizdekilere kitap sevgisini ve okuma alışkanlığını aşılamalıyız.
- II. Türk insanı, yıllardır kilim üzerinden kendi duygularını anlatıyor.
- III. Dün akşamki anma töreninde ünlü şairlerden de şiirler okundu.
- IV. Yazılışları aynı, anlamları farklı olan sözcüklere sesteş sözcük denir.

**numaralanmış cümlelerin nesnelere göre sembollerle gösterilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?**

- |    | I | II | III | IV |
|----|---|----|-----|----|
| A) |   |    |     |    |
| B) |   |    |     |    |
| C) |   |    |     |    |
| D) |   |    |     |    |





14. Nesnelere göre fiil çatısı iki başlık altında incelenir:



### 1. GEÇİŞLİ FİİL

Nesnesi olan ya da nesne alabilen fiillere geçişli fiil denir. Geçişli fiiller, yükleme sorduğumuz "Neyi", "Kimi", "Ne?" sorularına cevap verir.

#### Örnek:

"Dışarıda oyun oynadılar."

cümlesinde "oynamak" eyleminden etkilenen varlık "oyun"dur. Bunu yükleme sorduğumuz "Ne" sorusu ile bulabilirsiniz. Buna göre "oynamak" fiili nesne aldığı için geçişlidir.

### 2. GEÇİŞSİZ FİİL

Nesne almayan, "Ne", "Neyi" ve "Kimi?" sorularına cevap vermeyen fiillere geçişsiz fiil denir. Nesneyi bulmak için geçişsiz fiillere bu soruları sorduğumuzda cevap alamayız.

#### Örnek:

"Bütün oyuncaklar satılmış."

cümlesinde "satılmak" eylemi nesne almamıştır. Yükleme sorduğumuz sorularından herhangi birine cevap vermediği için "satılmak" fiili geçişsizdir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemi nesne yüklem ilişkisine göre diğerlerinden farklıdır?

- A) İlk defa acıdan, korkudan, üzüntüden değil sevinçten ağladım.
- B) Bu akşam kendimi, sebebini bilmiyorum, çok iyi hissetmiyorum.
- C) Şiir yarışmasında birinci olan öğrencilerin isimleri idareye bildirildi.
- D) Arkadaşlarımla yanında odamın sürekli dağınık olmasından yakındı.



15. Aşağıda Ayşen, Gülten, İrem ve Dilara'nın kurdukları cümlelerin sadece yüklemi verilmiştir.



|           |            |          |            |
|-----------|------------|----------|------------|
| <br>Ayşen | <br>Gülten | <br>İrem | <br>Dilara |
|-----------|------------|----------|------------|

Buna göre hangisinin cümlesi nesne alamaz?

- A) Ayşen
- B) Gülten
- C) İrem
- D) Dilara



16. Her gün...



Bu söz grubu, aşağıdakilerin hangisiyle tamamlırsa cümlemin yüklemi geçişli olur?

- A) spora giderim.
- B) erken uyanırım.
- C) ders çalışırım.
- D) dışarı çıkar





17. Aşağıdaki tabloda 8/A ve 8/B sınıfı öğrencilerinin yan tarafta verilen okulları kazandıkları bilinmektedir. Fen Lisesi ve Sosyal Bilimler Lisesini ikişer öğrenci, diğer liseleri birer öğrenci kazanmıştır.

8/A

|        |
|--------|
| Mehmet |
| Aslı   |
| Ömer   |
| Esra   |

8/B

|        |
|--------|
| Salih  |
| Zeynep |
| Elif   |
| Burak  |

|                        |
|------------------------|
| Spor Lisesi            |
| Fen Lisesi             |
| Güzel Sanatlar Lisesi  |
| Sağlık Meslek Lisesi   |
| Anadolu Lisesi         |
| Sosyal Bilimler Lisesi |

Öğrencilerin kazandıkları okullarla ilgili bilinenler şunlardır:

- Mehmet, Güzel Sanatlar Lisesini kazanmıştır.
- Sosyal Bilimler Lisesini kazanan öğrenciler aynı sınıftandır.
- Fen Lisesini kazanan öğrenciler farklı sınıftandır.
- Ömer ve Esra, aynı liseyi kazanmışlardır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi doğru olabilir?

- A) Ömer, Fen Lisesini kazanmıştır. B) Aslı, Sağlık Meslek Lisesini kazanmıştır.  
C) Zeynep, Anadolu Lisesini kazanmıştır. D) Salih, Sosyal Bilimler Lisesini kazanmıştır.



18. İnternet, günlük hayatımızın bir parçası durumunda ve dünyayı bize yakınlaştırması açısından da hayatımızda önemli bir yer tutuyor.

Aşağıdaki görsellerden hangisi bu parçayla ilgili olamaz?

A)



B)



C)



D)

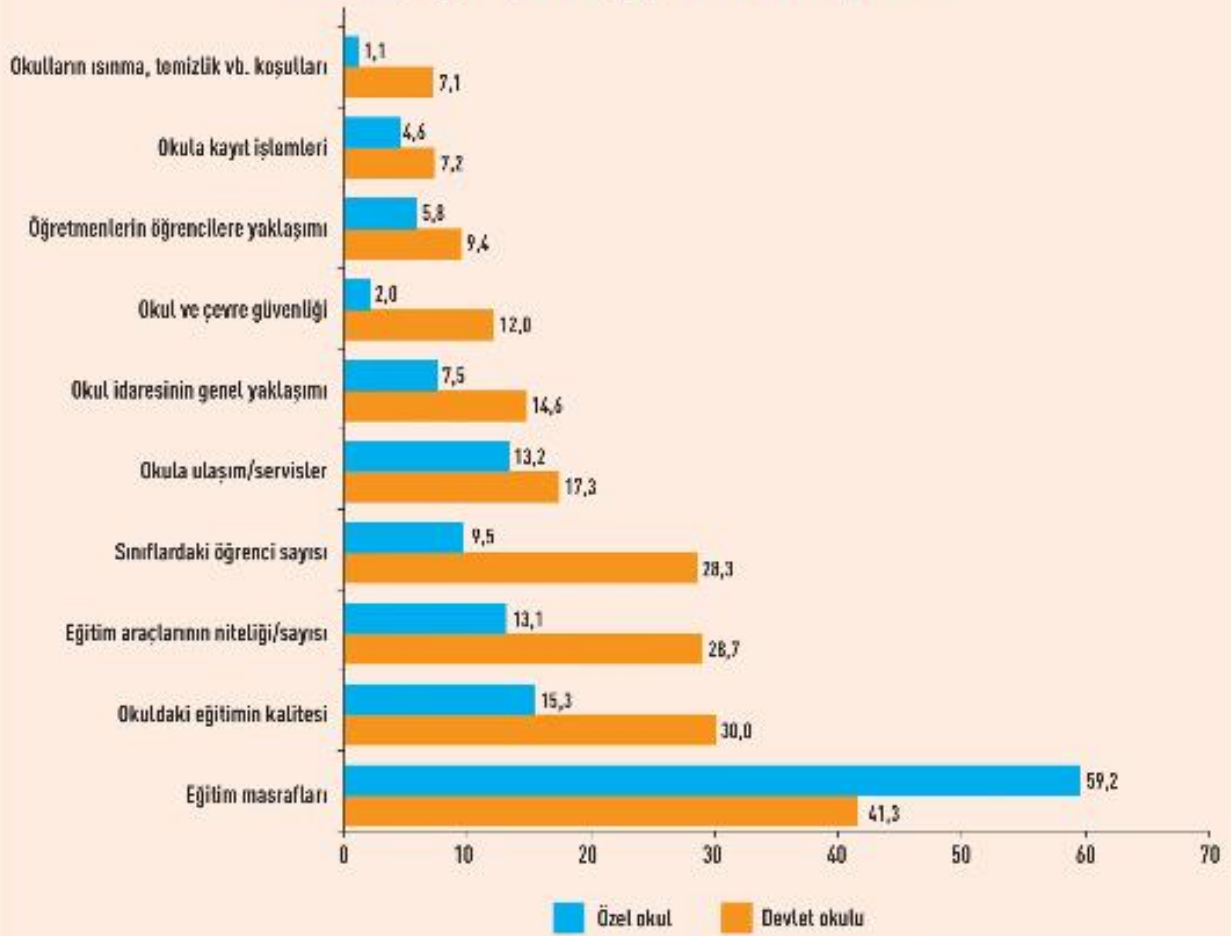




19.

?

Okul öncesi, ilköğretim, lise ve dengi eğitimindeki sorunlar (%) 2020



TÜİK, Yaşam Memnuniyeti Araştırması, 2020

Buna göre aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Velilerin yarısından fazlası, devlet okullarındaki eğitimin kalitesinden memnundur.
- B) Özel okullarda ısıtma ve temizlik ile ilgili yaşanan sorun en az şikâyet edilen konudur.
- C) Veliler, "eğitim masrafları" dışındaki bütün konularda devlet okullarından daha az şikâyet etmektedirler.
- D) Özel okullarla devlet okulları arasındaki şikâyet farkının en az olduğu konu, okula kayıt işlemleri olmuştur.



20.

?

**UYARI:** Bazı cümlelerde fiil geçişli olduğu hâlde nesne bulunmayabilir çünkü geçişli fiiller, nesne alan ya da nesne gerektiren fiillerdir.

**Örnek:**

Yolcular durakta bekliyor.

Bu cümlede "beklemek" fiili geçişlidir ama cümlede "nesne" bir öğe olarak verilmemiştir. Yüklem "Neyi?" sorusuna cevap verdiği için geçişlidir çünkü sonuçta beklenen bir dolmuş ya da otobüs vardır.

Buna göre aşağıdaki atasözlerinin hangisinde aynı durum söz konusudur?

- A) Acı acıyı keser, su sancıyı. B) Meyve veren ağacı laşlarlar.
- C) Tekkeyi bekleyen çorbayı içer. D) Ağır ağır demeli, çabuk çabuk yemeli.



DOĞRU SAYISI

YANLIŞ SAYISI

KONU ADI

Sözcükte Anlam • Cümlede Anlam • Paragrafta Anlam • Metin Türü • Sözel Mantık •  
Noktalama İşaretleri (Karma) • Yazım Kuralları (Karma) • Dil Bilgisi (Cümlelerin Öğeleri-Filide Çatı)

Ad Soyad : \_\_\_\_\_

Öğrenci No

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 |
| 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 |
| 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |

Öprik No  
1719

FERNLIS

MOD 505



Okut/İndir

1. Zeynep öğretmen, aşağıdaki parçayı tahtaya yazmış ve öğrencilerinden bu parçanın dil ve anlatım özelliklerini incelemelerini istemiştir. Öğrencilerin bu incelemede verdikleri cevaplar aşağıdaki tabloda verilmiştir.

Çocuk, ufak ufak ellerini koynuna sokmuş; büzülmüştü. Yaşlı adam geldi, çocuğun yanına oturdu. Ocağın alevleri, arkalarına tuhaf gölgeler düşürüyordu. Adam, bu gölgelere bakarak çocuğun kafasından ne geçiyorsa anlayabilirdi. Yaşlı adam da uzun zaman bir yerde durmayan, alevlere göre yer değiştiren gölgelere gözünü dikti. Gözlerini gölgelerden ayırdığında gülümsüyordu. Sakalları, süt beyaz ve uzuncaydı. Alnını güneş yakmıştı. Yüzüne ocağın alevleri de vurunca alnı, yanakları, boynu kırmızı bakır gibi parlıyordu.

|                                     | Elif | Zümra | Nisa | Betül |
|-------------------------------------|------|-------|------|-------|
| Betimleyici anlatım kullanılmıştır. | X    | ✓     | X    | ✓     |
| Yansıma bir sözcük kullanılmıştır.  | ✓    | X     | ✓    | X     |
| Benzetmelerden yararlanılmıştır.    | ✓    | ✓     | X    | X     |
| Kişileştirmeye başvurulmuştur.      | X    | X     | ✓    | ✓     |
| Öyküleyici anlatım kullanılmıştır.  | ✓    | ✓     | X    | X     |
| İkilemelere yer verilmiştir.        | X    | ✓     | ✓    | X     |
| Koşul sonuç cümlesi kullanılmıştır. | X    | X     | ✓    | ✓     |

Buna göre aşağıdaki öğrencilerden hangisi parçanın dil ve anlatım özelliklerinin tamamını doğru belirlemiştir?

- A) Elif B) Zümra C) Nisa D) Betül





2.

Aşağıda bazı sözcüklerin anlamları ve bu anlamda kullanıldıkları cümleler verilmiştir. Bu sözcükler, cümlelerin içinden bulunarak bulmacaya yerleştirilecektir.

|   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 |   |   |   |   |   |
| 2 |   |   |   |   |   |
| 3 |   |   |   |   |   |

## ANLAMLAR

## Soldan Sağa:

1. Yalnız kendine özgü bir nitelik taşıyan, orijinal.
2. Genellikle halkın yarattığı, hayale dayanan, sözlü gelenekte yaşayan, çoğunlukla insanlar, hayvanlar ile cadı, cin, dev, peri vb. varlıkların başından geçen olağanüstü olayları anlatan edebî tür.
3. Gerçek olmayan olay ve kahramanlardan oluşan eser.

## CÜMLELER

- Her gece bana masal anlatması için ninemin peşinden ayrılmazdım.
- Eserlerindeki kurgu, beni her zaman hayretler içerisinde bırakmıştır.
- Sanatçı, özgünlükten uzaklaştıkça değer kaybeder.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi bulmacanın üçüncü sütununda yer alır?

A) G  
R  
Ğ

B) D  
R  
Ğ

C) D  
S  
R

D) G  
S  
R



3.

Aşağıda evde bitki besleyenler için çeşitli önerilere yer verilmiştir.

Kolay gibi görünse de emek isteyen evde bitki bakımıyla ilgili işe yarayan öneriler:

1. Öncelikle saksı koleksiyonunuza bir bitki eklemeden önce alacağınız bitkilerin hangi koşullara ihtiyaç duyduğu hakkında bilgi almanızı tavsiye ederiz.
2. İç mekân bitkileri için ısısın çok önemli olduğunu unutmayın.
3. Yanlış sulama, bitkilerinizin sonu olabilir.
4. Fideler, genellikle yetişkin bitkilerden daha fazla suya ihtiyaç duyar.
5. Bitkilerinizdeki küçük sineklerden kurtulmak için bir karışım hazırlayabilirsiniz.

Numaralandırılmış cümleler anlamlarına göre incelendiğinde aşağıdakilerden hangisine ulaşılır?

- |    |          |          |             |                  |                |
|----|----------|----------|-------------|------------------|----------------|
| A) | 1. Öneri | 2. Uyarı | 3. Tahmin   | 4. Karşılaştırma | 5. Sebep-sonuç |
| B) | 1. Uyarı | 2. Öneri | 3. Olasılık | 4. Tahmin        | 5. Amaç-sonuç  |
| C) | 1. Uyarı | 2. Öneri | 3. Tahmin   | 4. Olasılık      | 5. Sebep-sonuç |
| D) | 1. Öneri | 2. Uyarı | 3. Olasılık | 4. Karşılaştırma | 5. Amaç-sonuç  |



4. Doğrudan (dolaysız) anlatım, bir sözün herhangi bir değişikliğe uğratılmadan söylendiği gibi verilmesidir. Dolaylı anlatım ise bir kişinin sözünün söylendiği biçimde aktarılmadığı cümlelerdir.

**Buna göre aşağıdakilerden hangisi diğerlerinden farklı bir anlatıma örnek gösterilebilir?**

- A) Vereceğiniz kararların bizi de ilgilendirdiğini unutmayın, dedi.
- B) Önümüzdeki yıl yurt dışında bir projeye katılacaklarını söyledi.
- C) Doktorun söylediklerini harfiyen yerine getirmesi gerekiyormuş.
- D) Müdürüm, başarılı olmanın şartının çalışmak olduğunu söyledi.

5. I. Etraftan topladığı kıyafetleri ablasına yerleştirdi.  
II. Çocukların uyku saati gelince onları yataklarına yatırdı.  
III. Güneş, üzerimizden kendini çekince elleri üşüdü.  
IV. Ayşe abla, kızını görev yerine gönderirken duygulandı.

**Numaralanmış cümlelerle ilgili yapılan değerlendirmelerden hangisi yanlıştır?**

- A) I numaralı cümlede "iş başkasına yaptırma" anlamı vardır.
- B) II numaralı cümlede geçişsiz fiil geçişli hâle getirilmiştir.
- C) III numaralı cümlede nesne kullanıldığı için geçişlidir.
- D) IV numaralı cümlede özne, yapılan işten etkilenmiştir.

6. Orhan Veli Kanık'ın öykücülüğünü değerlendirenler, üslubundaki Çehov ve Salt Fak etkilerinden sıklıkla söz ederler. Akıcı ve süssüz bir dille kaleme aldığı öyküleri, sıradan insana odaklanır. Kalabalığın içindeki herhangi birinin başına gelen ya da gelebilecek olan olaylar -sıradan ya da şaşırtıcı fark etmez- öykülerine konu olabilir. Onun "çoğunluğa hitap eden edebiyat" ve "halkla kucak kucağa gerçek" arayışı; gündelik yaşamda, sıradan insanın eyleminde ve düşüncesinde vücut bulur. Onun öykülerini okurken bazen bir günlüğü okuyormuş hissine kapılırsınız. Büyük olaylar ve şaşırtıcı gelişmeler yoktur bunlarda.

**Aşağıdakilerden hangisi bu yazarın öykücülüğüne örnek gösterilemez?**

- A) Örneğin "Kan" öyküsünde bir şey olacağı beklentisine kapılırsınız, okuru sarıveren bir gerilim vardır girişte ama okuyup bitirdiğinizde sadece başarısız bir av macerasına tanıklık ettiğinizi anlarsınız.
- B) Örneğin onun öykülerinde boşvermişlik ve boşvermişliğe sığınmak temaları görülür. "Denize Doğru" öyküsünde denize doğru yürürken karşısında hayal ettiği gibi bir deniz bulamayan yazar, buna da boş verir.
- C) Onun öykülerinde anı yaşayan insanlar vardır. Yazar, "Baharın Ettikleri" öyküsünde baharın insanın ruhundaki değişimlerini, karşı taraftaki gözlemleri ile okura sunar.
- D) O: her zaman halka ders verme, halkı eğitme kaygılarına sahip bir yazar olmuştur. Örneğin "Şık" öyküsünde halkın anlayamayacağı bir dille halka yukarıdan bakan bir üslup sezilmektedir.



- İki cümle arasında "mi" soru edatı girerse anlam pekişir.
- İki cümle, tamlama biçiminde oluşabilir.
- İki cümle arasında bağlaç bulunabilir.
- İki cümle, ikiden fazla sözcükten oluşabilir.

**Aşağıdaki cümlelerin hangisi bu maddelerden herhangi birini örneklendirmez?**

- A) Bu iş olsa da olmasa da ben hep senin yanında olacağım.
- B) Zehra; bütün derslerde başarılı, akıllı mı akıllı bir çocuktu.
- C) Bu yıl böyle kör topal geçti, seneye daha çok çalışırım artık.
- D) Hastalıktan aylarca inim inim inlediği o kötü günler geride kaldı.



8 ve 9. soruları aşağıdaki broşüre göre cevaplandırınız.

Fiziksel aktivite, enerji kullanarak vücut hareketlerini anlatmak için kullanılan uluslararası bir terimdir. En basit tanımı ile enerjiyi harcamak için vücudun hareket etmesidir. Fiziksel aktivite, günlük yaşam içerisinde kas ve eklemlerimizi kullanarak enerji tüketimi ile gerçekleşen, kalp ve solunum hızını artıran ve farklı şiddetlerde yorgunlukla sonuçlanan aktiviteler olarak nitelendirilir.



Yürüme  
Koşma  
Sıçrama  
Yüzme  
Bisiklete binme  
Çömelme ve kalkma  
Kol ve bacak hareketleri  
Baş ve gövde hareketleri  
gibi temel vücut hareketlerinin tümünü ya da bir kısmını içeren çeşitli spor dalları, dans, egzersiz, oyun ve gün içerisindeki aktiviteler fiziksel aktivite olarak kabul edilebilir.



8. Bu parçada aşağıdaki anlatım biçimlerinden hangisi kullanılmıştır?

- A) Tartışma B) Açıklama C) Betimleme D) Öyküleme



9. Broşürde hangi düşünceyi geliştirme yolları kullanılmıştır?

- A) Benzetme-Tanımlama B) Karşılaştırma- Benzetme  
C) Tanımlama- Örneklendirme D) Tanık Gösterme- Karşılaştırma



10. "Yaptığı güzel esprilerle çocukları güldürdü." cümlesi ile ilgili olarak;

I. Öznesine göre etken çatılı fiildir.

II. İş başkasına yaptırma anlamı vardır.

III. Geçişsiz fiil, aldığı ekle geçişli hâle gelmiştir.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III D) II ve III



11. Bir olayın, yer ve zaman belirtilerek kahramanların çevresinde kurgulanmasına "olay yazıları" denir.

? Bilimsel, siyasal, sanatsal ya da sosyal bir konu üzerinde toplumu düşündürmeyi, tartışmayı, bu yolla gerçeklere ulaştırmayı ve topluma haber vermeyi amaçlayan yazı türlerine ise "düşünce yazıları" denir.

**Bu açıklamaya göre aşağıdaki parçalardan hangisi diğerlerinden farklıdır?**

- A) Bey ve uşağı, kasabanın maddi durumu yerinde olan adamlarının birinin evindeydiler. Adam, oldukça büyük beş parça arazinin sahibiydi ve bunlar dışında da işlemek için tarla kiralardı. Ahırlarında altı at, üç inek, iki buzağı, yaklaşık yirmi de koyun vardı. Ev sakinlerinin sayısı yirmi üç kişiydi; kızlarının dördü evliydi ve altı torunu vardı. Köyde birbirinden kopmadan yaşayan tek aileydi bu.
- B) Gerçek bir sanat yapıtı üretebilmek için kimi koşulların yerine getirilmesi gerekir. Bir kez böyle bir işe kalkışmış kişinin dünyayı kavrayış açısından zamanına göre yüksek bir düzeyde bulunması gerekir ki birtakım duyguları yaşayabilsin ve bunları insanlara aktarma arzusu duyup bunun olanaklarını yaratabilsin. Tabii bir de herhangi bir sanat dalına karşı yetenekli olunması gerektiğini de unutmamak gerek. Gerçek bir sanat yapıtı üretmek için zorunlu olan bu koşullar, pek seyrek olarak bir araya gelir.
- C) Dünyanın çehresini değiştiren en büyük seyahat; bir odada, bir kitabın yoldaşlığında yapılan seyahattir. Kitaplardan en çok yola çıkmasını öğrenebiliriz. Ola ki hoyrat bir karakterle birlikte seksen günde dünyanın çevresinde devridaim eder ve aklımızın eremeyeceği sırlara vakıf oluruz. Her yolculuk, insanın kendi içine attığı adımı biraz daha kuvvetlendirir. O koskoca Don Kişot romanı, bir hapishanede yazılmıştır. Yani Cervantes'in yel değirmenleriyle savaşıyan komik şövalyesi ve okuma yazma bilmeyen ama yüz tane atasözünü ezberinde tutan Sancho Panza'sı biraz da kendi içine doğru yürümektedir.
- D) Edebiyat, en basit tanımıyla malzemesi insan olan bir sanattır çünkü insanı anlatmada aracısızdır. Tarihin insanı insana anlattığı söylene de bu bana hep kocaman bir yalan gibi gelmiştir. Öyle ya insanı tarih değil, edebiyat anlatır. Tarih ise insanı anlatmada yine edebiyattan faydalanır. İnsanın kendini bulması için önce araması gerekir sanırım. Peki, insan neden bir gün kendini aramaya çıkar?

12. Aşağıda bir doğru/yanlış etkinliği verilmiştir. Bu etkinlikte doğru olanlar için "D" yanlış olanlar için "Y" ifadeleri takip edilecektir.



**Buna göre etkinlik doğru tamamlandığında ulaşılacak kalem aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) B) C) D)





13. Aşağıda çatı özellikleri belli sembollerle gösterilmiştir.

?



Geçişli  
Etken



Geçişli  
Edilgen



Geçişsiz  
Etken



Geçişsiz  
Edilgen

"İnternette aradıkları her şeye anında ulaşabilen bir kuşağa televizyon yetersiz kalıyor." cümlesinin çatı özelliği aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

A)



B)



C)



D)



14.

?

Trene son anda yetiştik. İstasyona vardığımızda tren gelmişti. Onunla vagonlardan birinin kapısında karşılaştık. Birbirimizle uzun uzun, sessiz sedasız bakıştık. Elini uzatıp "Merhaba, ben yeni öğretmeninizim." dedi. Böyle şık, modern ve güzel bir kadın göreceğimizi söylememiştik muhtar emmi. Elimi eline uzattım, tokalaştık.

Bu parçada altı çizili sözcüklerin hangisinde karşılıklı olarak yapılma anlamı yoktur?

A) yetiştik

B) karşılaştık

C) bakıştık

D) tokalaştık



15.

?

Büşra, Leyla, Seher, Canan, Özge ve Sümeyra bir mağazadan elbise almışlardır. Bu kızlar ve aldıkları elbiselerle ilgili bilinenler şunlardır:

- Her biri, tek bir elbise almıştır.
- Seher, S beden bir elbise almıştır.
- Özge, Seher ve Büşra ile farklı bedende bir elbise almıştır.
- Büşra; Leyla'dan büyük, Canan'dan küçük bir beden elbise almıştır.
- Elbisenin S/M/L olmak üzere üç bedeni bulunmaktadır ve mağazada her bedenden ikişer elbise yer almaktadır.

Bu bilgilere göre L beden elbise alanlar kimlerdir?

A) Canan ve Özge

B) Sümeyra ve Büşra

C) Özge ve Büşra

D) Canan ve Sümeyra



16. Aşağıdaki parçalarda yer alan cümleler, özne-yüklem ilişkisine göre incelenecektir.

I. Bilgi Teknolojileri ve İletişim Kurumu tarafından 10 Ekim 2017'de Uluslararası Çocuk ve Bilgi Güvenliği Haftası etkinlikleri kapsamında Dijital Oyunlar ve e-Spor Çalıştayı düzenlenmiştir.

II. Çalıştaya e-Spor dünyası, oyun geliştiricileri temsilcileri, BTK uzmanları ve Gençlik Spor Bakanlığı yetkililerinden oluşan 18 kişilik bir ekip katılmıştır.

III. Çalıştayda dijital oyun olgusunun ilk önce tanımlaması ve kapsamı ile etki gücünün belirlenmesi hedeflenmiş, sonrasında ortaya çıkacak tanım ve kapsam bağlamında oyunların çocuk ve gençler üzerindeki etkileri tartışmaya açılmıştır.

IV. Bu bağlamda dijital oyunlar ve e-Spor konusunun ekonomik yayılımı, toplumsal etki gücü, muhtemel bilişsel etkisinin bilimsel veriler dâhilinde kapsamı ile ülkemizdeki yayılımı ortaya koyulmuştur.

Numaralanmış cümlelerden hangisi özne-yüklem ilişkisine göre diğerlerinden farklıdır?

A) I

B) II

C) III

D) IV

17.

1 Yeşilay, kuruluşundan bu yana madde bağımlılığı ile mücadele ederken son yıllarda bunlara ilave olarak teknoloji bağımlılığı ile de mücadelesini sürdürmektedir.

2 Güçlü ve yenilmez görünen İngiliz filosu, 18 Mart 1915'de Türk ordusunun karşısında yenilmiştir.

3 Ağaçlar sayesinde hava temizlenir, iklim dengesi korunur, seller, toprak erozyonu büyük ölçüde engellenir.

4 Mal ve hizmetlerden yararlanan, onları satın alıp kullanan, yiyip içerek tüketen, üretici olmayan kimseye "tüketici" denir.

5 Bir yavru fil, iki yıl kadar anne karnında kalır ve doğduğunda yaklaşık olarak 100 kg'den ağırdır.

Numaralanmış cümlelerden hangileri yazım ve noktalama bakımından doğrudur?

A) 1 ve 4

B) 2 ve 5

C) 3 ve 4

D) 4 ve 5

18. Heyecan ( ) stres ( ) kaygı ( ) Bin türlü duygu ( ) bin türlü sorunla boğuşuyor gibiyim ( ) Ya sınavım istediğim gibi geçmezse o zaman ne yapacağım ( )

Bu parçada yay ayraçla gösterilen yerlere sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretleri getirilmelidir?

A) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

B) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

C) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

D) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )



19.



KOÇ

21 Mart - 20 Nisan



BOĞA

21 Nisan - 20 Mayıs



İKİZLER

21 Mayıs - 21 Haziran



YENGEÇ

22 Haziran - 22 Temmuz



ASLAN

23 Temmuz - 20 Ağustos



BAŞAK

23 Ağustos - 20 Eylül



TERAZİ

23 Eylül - 23 Ekim



AKREP

24 Ekim - 22 Kasım



YAY

23 Kasım - 21 Aralık



OĞLAK

22 Aralık - 20 Ocak



KOVA

21 Ocak - 18 Şubat



BALIK

19 Şubat - 20 Mart

Doğum haritamızda aslında tüm burçlar yan yana bulunuyor, Zodyak üzerinde 360 derecelik bir turu beraberce tamamlıyorlar. Tabii, gezegenler haritamızda hangi takımyıldıza yani burca düşüyorsa o burç bir adım öne çıkıyor. Her burç, 30 derecelik yer kaplıyor ve 12 burç, Zodyak kuşağını tamamlıyor. Yapılan araştırmalara göre Zodyak'ta burcunuzun yerine göre bir önceki ve bir sonraki burcu bir atlayarak gittiğimizde bize destek olan çocukluk arkadaşlarımızı, en yakınlarımızı, kardeşlerimizi bulabiliriz. Arkadaşlık ve dostluk hissini kuvvetli olduğu durumlarda anlarız ki bu çift aynı zamanda en iyi anlaştığımız kişileri de ortaya çıkarmaktadır.

**Buna göre aşağıdaki burç eşleştirmelerinden hangisinin iyi anlaştığı söylenemez?**

- A) Koç, ikizler ve kova ile anlaşır. B) İkizler, koç ve aslan ile anlaşır.  
C) Yay, akrep ve terazi ile anlaşır. D) Akrep, oğlak ve başak ile anlaşır.



20.



Öznesine Göre: Etken

Nesnesine Göre: Geçişsiz

**Aşağıdakilerden hangisi verilen bilgilerde yer alan çatı özelliklerine uygun bir cümledir?**

- A) Uzun bir zaman sonra Ankara'ya geleceğim. B) Siparişim tedarik edilemeyince iptal edilmiş.  
C) Tek hayali, kendine butik bir pastane açmaktı. D) Spor yaptığımda kendimi daha dinç hissedirim.





DOĞRU SAYISI

YANLIŞ SAYISI

KONU ADI

Sözcükte Anlam • Cümlede Anlam • Paragrafta Anlam • Grafik Okuma • Metin Türü •  
Atasözleri • Sözel Mantık • Noktalama İşaretleri (Virgül) • Yazım Kuralları (De'nin Yazımı) •  
Dil Bilgisi (Cümlelerin Öğeleri-Filde Çatı)



Okut/İndir

Ad Soyad : \_\_\_\_\_

Öğrenci No

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |

Öpik No  
1719

FERNUS

MOD 5015

1. A, A, A, M, R, T, Y harfleriyle sözcük türetme oyunu oynanacaktır. Oyunun kuralları aşağıdaki gibidir:

#### SÖZCÜK OLUŞTURMA

- Türetilen sözcük anlamlı olmalıdır.
- Yedi harf üzerine kurulu bir oyundur.
- Verilen harf, sadece bir kez kullanılabilir.
- Türetme sırasında bir joker harf kullanılabilir.
- En çok harf kullanarak sözcük elde eden kişi, oyunu kazanır.
- Türetilen sözcüklerin harf sayılarının eşit olması durumunda joker harf kullanmayan oyuncu oyunu kazanır.

Buna göre aşağıdaki sözcüklerden hangisini türeten kişi oyunu kazanır?

- A) AYARTMA      B) AYIRMAK      C) AYIRTMAK      D) YARATMAK

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün anlam özelliği yay ayraç içinde yanlış verilmiştir?

- A) Kendini ateşe atmasına değseydi keşke. (Mecaz)  
B) Dayandığı ne varsa elinden uçup gitmişti. (Gerçek)  
C) Sınav öncesi bütün kitabı bir gecede yuttu. (Mecaz)  
D) Akdeniz açıklarında rezervi bol petrol bulundu. (Gerçek)

3. Bir sözcük, birden çok alanda terim olarak kullanılabilir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde "kök" sözcüğü terim anlamıyla kullanılmamıştır?

- A) Ailesinin kökleri, Selçuklulara kadar uzanıyordu.  
B) Sözcüğü köklerine ayırdığında fiil olduğunu anladı.  
C) Kök içindeki sayıları kökün dışına çıkarmayı öğrendi.  
D) Taç yapraklı bitki köklerini okulun laboratuvarında inceledik.





4.



Dinledik neyden kaç yıl en güzel besteleri,  
Seyrettik şiirinde o eski bahçeleri.

Diyelim ki vakitlerden bir nisan akşamıdır,  
Rüzgârların en ferahlatıcısı sende esiyor.

Seni her mecliste küçük düşürür,  
Kötülerle konuşup göçücü olma.

Utandırılacak bir şey değildir ağlamak,  
Yürekten süzülüp geliyorsa gözyaşı eğer.

Verilen dizelerde aşağıdaki anlam özelliklerinden hangisinin örneği yoktur?

A) Karşılaştırma

B) Varsayım

C) Azımsama

D) Uyarı



5.



## TAHMİN

Akla, sezgiye veya bazı verilere de dayanarak olabilecek bir şeyi önceden kestirmeyi ifade eden cümlelerdir.

## TASARI

Önceden planlanan durumların anlatıldığı cümlelerdir.

## UYARI

Bir eksikliği ortadan kaldırmak, bir durumu daha iyi hâle getirmek için söylenen cümlelerdir.

Aşağıdakilerden hangisi verilen anlam özelliklerinden herhangi birine örnek olamaz?

- A) Bugün erken gelecekti, geciktiğine göre yine trafik sıkışık olmalı.
- B) Saatini kurmayı ihmal etmemelisin, sabah erkenden okula gideceksin.
- C) Kafanı dağıtmak istiyorsan deniz kenarında bir tatil sana iyi gelecektir.
- D) Bu ay Mehmet Akif Ersoy'u Anma Programı hazırlamayı düşünüyoruz.



6.



Aşağıdaki cümlelerin hangisinde öğelere ayırmada yanlışlık yapılmıştır?

- A) Biraz sonra / okul müdürü ve öğretmenler / buraya / gelecekler.
- B) Son sınıf öğrencileri / bu hafta sonu / hep birlikte / geziye / gidiyor.
- C) Ali amcam / her gece / Dede Korkut masalları / anlatırdı / uyumadan önce.
- D) Uzakta oturan / bazı öğrenciler / o gün / okula / kar yüzünden / gelememişti.



7. Gülsüm ve İnci, okudukları kitapların ana fikirlerini bir atasözü ile belirlemeye ve aynı ana fikre sahip kitapları eşleştirmeye karar verirler.

1. Ağaç yaprağıyla gürler.
2. El elin eşeğini türkü çağırarak arar.
3. Bir elin nesi var, iki elin sesi var.
4. Ağaca çıkan keçinin dala bakan oğlağı olur.
5. El elin nesine, gülerek gider yasına.
6. Ön tekerlek nereye giderse arka tekerlek de oraya gider.

Buna göre numaralanmış atasözlerinin doğru eşleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- |        |        |        |        |
|--------|--------|--------|--------|
| A) 1-2 | B) 1-2 | C) 1-3 | D) 1-3 |
| 3-5    | 3-4    | 2-6    | 2-5    |
| 4-6    | 5-6    | 4-5    | 4-6    |

8.

Düzenli çalışmayan insanların en büyük sorunu, işlerini zamanında bitirememeleridir. Sürekli zaman darlığından şikâyet eden bu insanlar, en küçük ve basit işlerini bile iğneyle kuyu kazmaya benzetirler. Oysa düzenli insanlar için durum hiç de bu kadar zor değildir. Onlar; hedeflerini belirler, planlarını yapar ve bütün işlerini zamanında bitirerek başarılarının keyfini çıkarırlar.

Bu parçanın dil ve anlatımıyla ilgili olarak,

- I. Karşılaştırma yapılmıştır.
- II. Açıklamaya başvurulmuştur.
- III. Betimlemeden yararlanılmıştır.
- IV. Öyküleyici anlatıma başvurulmuştur.

İfadelerinden hangileri söylenemez?

- |             |             |               |               |
|-------------|-------------|---------------|---------------|
| A) I ve II. | B) I ve IV. | C) II ve III. | D) III ve IV. |
|-------------|-------------|---------------|---------------|

9.

1. Hem sanatseverler hem de araştırmacılar, artık Louvre koleksiyonunun tamamını ücretsiz ve çevrim içi olarak görüntüleyebilecekler.
2. Web sitesi, müzenin sekiz bölümünde İslam sanatı ve Rönesans heykellerinden Antik Mısır eserlerine kadar uzanan koleksiyonlardan sanat eserlerini sergiliyor.
3. Louvre, cuma günü yaptığı basın açıklamasında müzenin 480.000'den fazla parçadan oluşan tüm sanat eserlerini içeren bir çevrim içi platform yayımladığını duyurdu.
4. Dünyanın en çok ziyaret edilen müzesi Louvre, Mona Lisa ve Venus de Milo da dâhil olmak üzere 480.000'den fazla eseri çevrim içi erişime açtı.

Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir paragraf oluşturulmak istendiğinde doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- |             |             |             |             |
|-------------|-------------|-------------|-------------|
| A) 4-3-2-1. | B) 2-3-1-4. | C) 4-2-1-3. | D) 2-4-1-3. |
|-------------|-------------|-------------|-------------|





10. ?

**Roman:** Toplamların ve bireylerin başından geçmiş veya geçmesi mümkün olayları geniş olarak ve ayrıntılarıyla anlatan yazı türüne denir.

**Destan:** Bir ulusun kahramanlıklarını, savaşlarını, büyük toplumsal olaylarını anlatan ve genellikle şiir biçiminde oluşturulan eserlere denir.

**Anı (Hatıra):** Yaşanmış olayların üzerinden zaman geçtikten sonra kaleme alındığı yazı türüne denir.

**Günlük (Günce):** Kişinin gün içinde yaşadıklarını tarih belirterek günü gününe yazdığı kısa yazılara denir.

Nehir, Buse, Kaan ve Tuğçe; Türkçe dersinden metin türleriyle ilgili proje almışlardır.

Alınan projelerle ilgili bilinenler şunlardır:

- Nehir'in projesi, yazma becerisi üzerinedir. Yaşadığı olay ve durumları, günü gününe yazacaktır.
- Kaan, olağanüstü kahramanlar ve olaylara ilgi duyduğu için bir araştırma projesi almıştır.
- Buse, karakter sayısı fazla bir eser seçmiş ve okuduğu bu eserden hareketle kahramanları çevresi ile ilişkilendirmiştir.
- Tuğçe, çocukluğunda Nehir ile yaşadığı bir okul gezisini yazarak anlatacaktır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisinde öğrencilerin aldıkları projeler doğru verilmiştir?

|    | Nehir  | Kaan   | Buse   | Tuğçe  |
|----|--------|--------|--------|--------|
| A) | Anı    | Roman  | Destan | Günlük |
| B) | Günlük | Destan | Roman  | Anı    |
| C) | Günlük | Roman  | Destan | Anı    |
| D) | Anı    | Destan | Roman  | Günlük |



11. ?

Sınavdan sonra Tuğçe öğretmen, sınav kâğıtlarının içinden rastgele dört tanesini seçer. Fiilde çatı sorusuna verilen cevapları inceler. Sınav sorusu ve soruya verilen cevaplar şu şekildedir:

Aşağıdaki cümleleri özne yüklem ilişkisine göre inceleyiniz.

| Cümleler                                             | Kadir   | Özge    | Merve   | Emine   |
|------------------------------------------------------|---------|---------|---------|---------|
| Yarınki törene Millî Eğitim Bakanı da katılacakmış.  | Etken   | Edilgen | Etken   | Edilgen |
| Bundan böyle kimsenin gözyaşına bakılmayacak.        | Etken   | Etken   | Edilgen | Edilgen |
| Yorucu bir çalışma döneminin ardından kazandım.      | Edilgen | Etken   | Etken   | Etken   |
| Sürekli bir iş sahibi olup para kazanmam söyleniyor. | Edilgen | Edilgen | Edilgen | Etken   |

Buna göre aşağıdaki öğrencilerden hangisi soruyu doğru cevaplamıştır?

- A) Kadir B) Özge C) Merve D) Emine





12. "Dijital Çocuk" kavramı, özellikle son 10 yılda hızla artan dijitalleşmenin doğal bir sonucu olarak ortaya çıkan bir kavram. Yakın dönemde dünyaya gelen çocukların doğal yetişme ortamlarında bulunan televizyon, bilgisayar, tablet, akıllı telefon, elektronik oyun konsolları gibi birçok cihaz; ilk yaşlarından itibaren bu çocukların büyümelerine eşlik ederek hayatlarının bir parçası hâline geliyor. Bir süre sonra çocuklar, bu cihazlar olmadan birçok günlük işini yerine getiremiyor ya da getirmek istemiyor. Bu da hayatını dijitalleşmeye, dijital ortama ve cihazlara bağlayan yeni nesil çocukları ortaya çıkarıyor. Dijital Çocuk kavramı ise bu dijital ortamı hayatının merkezine almış ve bununla gelişimini sürdüren çocukları ifade etmek için kullanılıyor. Araştırmalar, her üç internet kullanıcısından birinin çocuk olduğunu ortaya koyuyor. Dijital çocukların bu kadar hızlı şekilde ortaya çıkmasında ve yayılmasında başrolü aile bireyleri, büyükleri ve özellikle de ebeveynler oynuyor. Günlük hayatın getirdiği hızlı yaşam ve stres nedeniyle eve geldiklerinde çocuklarına yeteri kadar kaliteli vakit ayıramayan ebeveynler; bir kaçış, rahatlama ve yalnız kalma noktası olarak dijital cihazlara sarılıyorlar. Hem burada vakit geçirerek örnek bir rol model oluşturuyor hem de kendilerine sessiz bir ortam sağlamak için bu duruma ses çıkarmıyorlar. Bu da zamanla çocukların dijital ortama olan bağımlılığını artırıyor ve ailece geçirilen vakit kısıtlayarak onları yalnızlaştırıyor.

**Bu parçaya göre "dijital çocuk" kavramının ortaya çıkmasının en büyük sebebi aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Çocuğun ekranda geçirdiği sürenin önemsenmemesi
- B) Çocukların çok küçük yaşlarda bu cihazlarla tanışması
- C) Dijital platformları ebeveynlerin rahatlama amaçlı kullanması
- D) Çocukların daha önceden dijital dünyaya bağımlı hâle gelmiş olması



13.

?

Bağlaç olan da/de ayrı yazılır ve kendisinden önceki kelimenin son ünlüsüne bağlı olarak büyük ünlü uyumuna uyar ve "ta/te" şeklinde yazılmaz. Ek olan "-da/-de" ise kendisinden önceki sözcüğe bitişik yazılır ve sözcüğün son ünsüzüne göre ünsüz benzeşmesine uğrayabilir.

Aşağıdaki dart oyununda "da/de"nin yazımını içeren cümleler bulunmaktadır.

Arkadaşımda kalan notlarımı geri almaya gitmiştim.

Avukat da o gün bizimle maç izlemeye gelmişti.

Ozan'da sınavdan düşük not alınca babam bütün izinleri iptal etti.

Burak; hayatımda tanıdığım en akıllı, aynı zamanda da en iyi kalpli insandır.

**Buna göre "da/de" bağlacının yanlış yazıldığı cümleyi vuran öğrenci kaç puan almıştır?**

- A) 12
- B) 16
- C) 17
- D) 18



14. İrmak, Türkçe sınavında fiilde çatı sorusunu "edilgen ve geçişsiz" olarak cevaplamıştır. Bu cümle ile ilgili bilinenler şunlardır:

Cümlede sözde özne kullanılmıştır.

Cümlelerin yüklemi "Neyi" ve "Kimi" sorularına cevap vermemektedir.

Yüklem "-I ve -n" eklerinden birini almıştır.

**Buna göre sınavdaki cümle aşağıdakilerden hangisi olabilir?**

- A) Sanatın sanat için yapıldığını savunan isimleri söyledi.
- B) Polis, olayın ardından soruşturma başlattığını duyurdu.
- C) Şule, mezuniyet törenine gitmek için erkenden hazırlandı.
- D) Sokak hayvanları için belediye tarafından barınak yapıldı.

- 15.

Genç adam, antika merakı sebebiyle ülkenin en ücra köşelerini dolaşüyor ve gözüne kestirdiği antika malları yok pahasına satın alarak kazanç elde ediyordu.

Kış kıyamet demeden sürdürdüğü seyahatler sırasında başına gelmeyen kalmamış gibiydi. Fakat bu seferki hepsinden farklı görünüyordu. Yolları kapatan kar yüzünden arabasını terk etmiş ve yoğun tipi altında donmak üzereyken bir ihtiyar tarafından bulunup bir kulübeye getirilmişti. Yaşlı adam, antikacının yürütmesine yardım ederken,

— Günlendir hasta olduğumdan odun kesmek için ilk defa dışarıya çıktım, dedi. Meğer seni bulmak için iyileşmişim.

**Bu parçada virgölün kullanımıyla ilgili olarak,**

- I. Sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için kullanılmış.
- II. Tırnak içinde olmayan alıntı cümlelerinden sonra kullanılmış.
- III. Cümle içinde ara sözleri veya ara cümleleri ayırmak için kullanılmış.
- IV. Uzun cümlelerde yüklemden uzak düşmüş olan özneyi belirtmek için kullanılmış.

**yargılarından hangilerinin örneği vardır?**

- A) I ve II.
- B) I ve III.
- C) II ve IV.
- D) III ve IV.

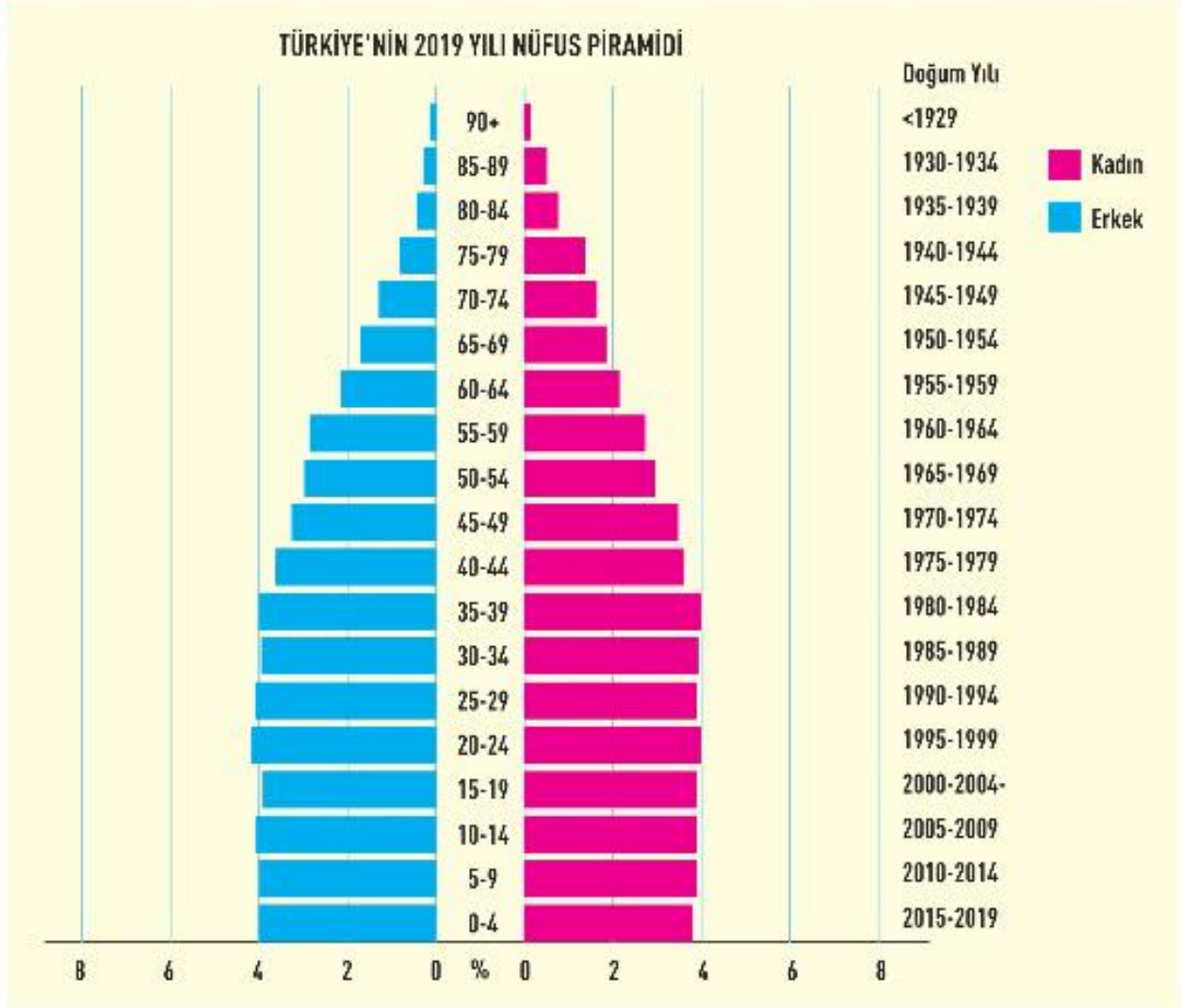
16. Bazı cümlelerde yüklem geçişli olduğu hâlde nesne yer almaz.

**Aşağıdaki cümlelerin hangisinde böyle bir kullanım söz konusudur?**

- A) Fotoğraflara dikkatli bakmayınca fark edemezsiniz.
- B) Kitapçıya her geldiğinde saatlerce rafları incelerdi.
- C) Fatma teyzeyi her akşam sıkılmadan keyifle dinlerdik.
- D) İş yerindeki arkadaşlarını akşam yemeğine davet etti.



17. ?



Bu grafikte ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşamaz?

- A) En fazla nüfus artışının 1980-1984 yılları arasında yaşandığına
- B) 80-84 yaş grubunda kadın nüfusunun erkek nüfusundan fazla olduğuna
- C) 2015-2019 yıllarında doğan erkek nüfusunun kadın nüfusundan fazla olduğuna
- D) 35-39 yaş grubundan sonra nüfus piramidinde yukarı doğru bir daralma olduğuna

18. ?

Önündeki fon kartonlarını kesti, katladı, yapıştırdı.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümledeki altı çizili fiillerin ortak özelliğidir?

- A) Edilgen fiil oldukları için geçişsiz fiil olmaları
- B) Geçişli ve geçişsiz fiillerin birlikte kullanılmaları
- C) Nesne aldıkları için geçişsiz çatı özelliği taşımaları
- D) "Neyi" sorusuna cevap verdikleri için geçişli fiil olmaları

19 ve 20. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

Bir dil merkezindeki Hamza, Su, Ateş, Yiğit, Rüzgar, Bulut ve Sarp isimli öğrenciler için İngilizce seviyelerine göre sınıflar oluşturulmaktadır. Öğrencilere seviye belirleme sınavı yapılarak öğrenciler sınıflara yerleştirilmektedir.

“

**Sınav sonuçlarına göre:**

- 0-25 arası not alanlar A1 sınıfına,
- 26-50 arası not alanlar A2 sınıfına,
- 51-75 arası not alanlar B1 sınıfına,
- 76-100 arası not alanlar B2 sınıfına yerleştirilmiştir.

”

“

**Bu sınıflara yerleştirilen öğrencilerle ilgili olarak bilinenler şunlardır:**

- Sarp sınavdan 40 puan almıştır.
- Rüzgâr sınavdan 70 puan almıştır.
- Su, Bulut'tan ve Hamza'dan daha düşük not almıştır.
- Yiğit sınavdan en yüksek, Ateş ise en düşük notu almıştır.
- A1 sınıfına bir, diğer sınıflara ikişer öğrenci yerleştirilmiştir.

”

19. Buna göre aşağıdaki öğrencilerden hangisinin yerleştirildiği sınıf kesin olarak belli değildir?
- A) Hamza                      B) Su                      C) Ateş                      D) Yiğit

20. Öğrencilerle olarak aşağıdakilerden hangisi kesin olarak söylenemez?
- A) A1 sınıfına yerleştirilen öğrenci Ateş'tir.
- B) B2 sınıfına yerleştirilen öğrencilerden biri Yiğit'tir.
- C) A2 sınıfına yerleştirilen öğrencilerden biri Bulut'tur.
- D) B1 sınıfına yerleştirilen öğrencilerden biri Rüzgâr'dır.



DOĞRU SAYISI

YANLIŞ SAYISI

KONU ADI

Sözcükte Anlam • Cümlede Anlam • Paragrafta Anlam • Metin Türü • Söz Sanatı • Sözel Mantık •  
Görsel Okuma • Yazım Kuralları (Büyük Harflerin Yazımı) • Dil Bilgisi (Cümle Türleri)

Ad Soyad : \_\_\_\_\_

Öğrenci No

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 |
| 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 |
| 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |

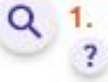
Öprik No  
1720

PERNİS

MOD 825



Okut/İndir



1.

I. Bugün müdürü göreceğim.

II. Piyano dersini akşam göreceğim.

III. Gözü yalnız parayı görüyor.

IV. Evimiz, akşamüstü güneş görüyor.

Numaralanmış cümlelerde geçen "görmek" sözcüğünün anlamları aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

|    | I            | II           | III          | IV           |
|----|--------------|--------------|--------------|--------------|
| A) | Konuşmak     | Almak        | Değer vermek | Bakmak       |
| B) | Almak        | Bakmak       | Konuşmak     | Değer vermek |
| C) | Değer vermek | Konuşmak     | Bakmak       | Almak        |
| D) | Bakmak       | Değer vermek | Almak        | Konuşmak     |



2.

Ankara İl Emniyet Müdürlüğü'nün girişinde şu cümle yazılıdır: → "Herkese polisi, kendi vicdanıdır."

Aşağıdakilerden hangisi anlamca bu cümleye en yakındır?

- A) Her suçlu, er ya da geç adaletin önünde mahkemeye çıkar.
- B) Geç duyulan pişmanlık, sofraya sonradan gelen tuz gibidir.
- C) Hiçbir suçlu, kendi vicdanıyla yargılanmaktan kurtulamaz.
- D) Yargı, suç gün yüzüne çıkıp suçluyu adil şekilde yargılar.





3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde geçiş ve bağlantı ifadesi kullanılmamıştır?



- A) Birbirimizle sohbet etmeye çalışıyor görünüyorduk ama kimse karşısındakini gerçekte dinlemiyordu.
- B) İnternet, bilgisayar ve cep telefonu kullanımı günümüzde çok yaygınlaşmış; bu durum, insanların iletişim kurmasını kolaylaştırmıştır.
- C) İnsan, kendi tutum ve davranışlarını başkalarından üstün görür bu yüzden de diğerlerinin söylediklerini önemsemez.
- D) Bilim insanları, çevre kirliliğinin artmasıyla birçok canlının yaşamının tehdit altında kaldığını hâlbuki insanoğlunun doğayla uyum içinde yaşaması gerektiğini belirtiyor.



4. Duvarlarından begonviller sarkan, pencerelerine kuşlar konan bir evde uyanmak istiyorum.



Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgölün kullanımı verilen cümledekiyle özdeştir?

- A) Akşam, yine akşam, yine akşam... B) Sıcaktan, nemden, terden bunalmıştı.
- C) O, sorumluluklarını her zaman bilen biriydi. D) Onca kitapçı gezdim, yine de bulamadım aradığımı.



5. Cümlede açık olarak söylenmediği hâlde cümlelerin anlamından veya cümledeki bazı ifadelerden çıkarılabilen anlama "örtülü anlam" denir.



Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde örtülü anlam yoktur?

- A) Aleyha da Genç Yazarlar Yarışması'na katılmış.
- B) Şu koca dünyada beni sadece sen anlayabilirsin.
- C) Kitapta kahramanın ailesine nasıl kavuştuğu anlatılıyor.
- D) Bu sınavı ancak azimle ve sabırla çalışanlar kazanabilir.



6.

“ Bir süredir kitap okumadığımı fark ettim. Tam bir kitaba başlıyorum ki telefonuma bir bildirim geliyor. Sonra bırakarak bırakabilirsen telefonu. Oturup düşündüm ve kitap okurken telefonumu sessize almaya karar verdim. - - - - ”

Bu parça aşağıdaki cümlelerden hangisiyle tamamlanırsa düşüncenin yönü değişir?

- A) Ne var ki kısa bir süre sonra yine elimde telefonla buldum kendimi.
- B) Üstelik sosyal medyanın insan ilişkilerini geliştirdiğini de çok iyi bilirim.
- C) Böylelikle okuduğum kitaba kendimi vermiş ve gerçekten okumuş olurum.
- D) Sanki çevremdekiler bu kararım dolayısıyla beni eleştirebilirler diye düşündüm.



7.

Bir çağ ölürken yenisinin henüz doğmadığı bir zamanda yaşıyoruz. Bir seçimle yüz yüzeyiz. Dayanaklarımızın sarsıldığını hissedince kaygı ve panik içinde geri mi çekileceğiz? Tanıdık sulara demir taramanın ürküntüsüyle, kaskatı kesilip tutukluğumuzu duygusuzluğumuzla mı örtüp saklayacağız? Böyle davranırsak geleceğin biçimlendirilmesine katılma şansımızdan feragat etmiş olacağız. Tarihin kör silindirisinin önüne uzanıp geleceği daha insanca ve adil bir toplumun kalıbına dökme şansımızı yitireceğiz.

Bu parçanın yazarıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Yaşadığı çağın sorunlarını görmezden gelmektedir.
- B) Seçimi, daha insanca ve adil bir toplumdan yanadır.
- C) Geleceği olumlu yönde değiştirmek gibi bir çabası vardır.
- D) Daha güzel günler için mevcut düzeninden vazgeçmeye hazırdır.





8.

## 1. Metin

İzmir, Ege Bölgesi'nde yer alan bir ildir. Ülkemizin nüfus bakımından en kalabalık üçüncü şehridir. İzmir'in adının nereden geldiği konusunda kanıtlanmış bir bilgi olmamakla birlikte bir dönem bugünkü İzmir yöresinde yaşamış olan Erektidlerin Amazonlarla savaşıp galip geldiği, önderleri These'nin Amazon kadını Smyrna ile evlenip yöresine onun adını verdiği en çok kabul edilen görüştür. Bitki örtüsü yönünden Akdeniz ikliminin etkisi altındadır. İzmir'de yaz mevsimi sıcak ve kurak, kış mevsimi ılık ve yağışlı geçer.

## 2. Metin

İzmit, Marmara Bölgesi'nde Kocaeli ilinin bir ilçesidir. Sanılanın aksine il değil ilçedir. İzmit kelimesi, o dönemde şehre egemen olan Bitinya Kralı Nikomedes dolayısıyla verilmiştir. Şehrin ismi olan "Nikomedia": zaman içerisinde önce "İznikomid", Osmanlılardan sonra "İznikmid" ve çok daha sonraysa "İzmit" olmuştur. Bitki örtüsü hem Akdeniz hem de Karadeniz Bölgesi özelliği taşır. İzmit'te yazlar sıcak ve az yağışlı, kışlar ise yağışlı ve genellikle ılık geçer.

Bu iki parçada bahsedilen yerlerle ilgili olarak aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

- A) İklim ve bitki örtüsü hakkında bilgiler verilmiştir.
- B) Ne zaman il oldukları hakkında bilgiler verilmiştir.
- C) Adlarının nereden geldiğine dair bilgiler verilmiştir.
- D) Hangi bölgelerde yer aldıklarına dair bilgiler verilmiştir.



9.



Parçadaki diyagramda eksik bırakılan "!" ve "?" yerine aşağıdakilerden hangileri gelmelidir?

- |                                                   |                                                      |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| A)  Geniş bir zaman dilimini kapsar.              | B)  Yaşanmış ya da yaşanabilir olaylar anlatılır.    |
| Masal                                             | Roman                                                |
| C)  Yaşanmış ya da yaşanabilir olaylar anlatılır. | D)  Olaylar günü gününe, tarih belirtilerek yazılır. |
| Masal                                             | Roman                                                |



10.

(I) Bu gece, 5 Mayıs'ı 6 Mayıs'a bağlayan gecedir. (II) Bu gece denizlerin ermişi İlyas'la karaların ermişi Hızır buluşacaklar. (III) Dünya kurulduğundan bu yana bu iki ermiş her yıl, yılın bu gecesinde buluşurlar. (IV) Eğer bir gün buluşmayacak olsalar denizler deniz, topraklar toprak olmaktan çıkar.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi yüklem türüne göre diğerlerinden farklıdır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV



11 ve 12. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplandırınız.

Söz sanatları; söze güzellik katmak ve sözün etkileyiciliğini arttırmak için sanatçının elindeki gizli bir güçtür. Söz sanatlarından daha çok şiir dilinde yararlanılırken son zamanlarda reklam dilinde de etkili bir biçimde yararlanıldığı görülmektedir. Söz sanatları, bakmayı bilen ve baktığını gören sanatçı için sanata açılan pencerelerdir. Bunun fark edilmesi için öncelikle ses ve anlama yönelik birini diğerine tercih etmeyen veya biri için diğerini görmezden gelmeyen metinlerin birinci derecede öğeler olarak önemsenmesi gereklidir.



11. Verilen açıklamaya göre aşağıdaki reklam afişlerinin hangisinde herhangi bir söz sanatına yer verilmemiştir?

A)



"Bornozları giyeriz,"  
diyen civcivler.

B)



"Hadi oynayalım."  
diyen kırtasiye malzemeleri.

C)



Bir benzin istasyonu reklamındaki  
"Asfalt ağladı." ifadesi

D)



Bir cips reklamındaki  
"Daha büyük ve riskli" ifadesi



12.

?

### Benzetme

Bir şeyin niteliğini anlatmak için o niteliği eksiksiz taşıyan başka bir şeyi örnek olarak göstererek anlatma sanatıdır. "Buralarda deniz, bu saallerde çarşaf gibi olur." cümlesinde deniz, durgun olması yönünden çarşafa benzetilmiştir.

### Abartma

Bir özelliğin ya da durumun olduğundan daha çok gösterilmesidir. "Gözyaşım sel oldu." cümlesinde kişi, çok üzülüp ağladığını abartılı bir anlatımla dile getirmiştir.

### Kişileştirme

İnsan dışındaki bir varlığa insana ait özellik verme sanatıdır. "Güneş, tatlı tatlı gülümsüyordu." cümlesinde insana ait olan "gülümsemek" eylemi insan dışındaki bir varlık olan güneşe verilerek güneş kişileştirilmiştir.

### Karşıtlık

Birbirine zıt iki kavramın bir arada verilmesi durumunda ortaya çıkan sanattır. "Neden böyle düşman görünüyorsunuz/Yıllar yılı dost bildiğim aynalar" dizelerinde "dost" ve "düşman" sözcükleri zıt anlamlı olduğundan tezat sanattır.

Parçadaki altı çizili cümlede yukarıda açıklaması verilen söz sanatlarından hangisi kullanılmıştır?

A) Benzetme

B) Abartma

C) Kişileştirme

D) Karşıtlık





13. ?

**5N 1K** E  
EREDE  
ASIL  
EDEN  
E ZAMAN

**1K** İM

5N 1K, her harfin bir soruya karşılık geldiği bir kısaltmadır. Kısaltması yapılan sorular: "Ne, nerede, ne zaman, nasıl, neden ve kim'dir. Bu teknik, bir durumu anlamaya ve durumun tüm yönlerini analiz ederek sorunu çözmeye olanak tanır.

**Buna göre aşağıdaki parçaların hangisinde 5N 1K sorularının tamamının cevabı vardır?**

- A) Apollo 11, Ay yüzeyine yapılan insanlı ilk uzay uçuşudur. Amerika Birleşik Devletleri'nin bu uzay uçuşunda Neil Armstrong ve Buzz Aldrin, 20 Temmuz 1969 günü saat 20.18'de Ay yüzeyine iniş yapan ilk insanlar oldu. İnışten altı saat sonra 21 Temmuz günü 01.56'da Armstrong, Ay yüzeyine adım atarak bu konuda da bir ilki gerçekleştirdi. Sekiz gün uzayda kaldıktan sonra Dünya'ya döndüler.
- B) Çernobil reaktör kazası, bir deney sırasında meydana gelen ilk büyük nükleer kazadır. Ukrayna'nın Kiev'e bağlı Çernobil kentindeki nükleer güç reaktörünün 4. ünitesinde meydana gelen nükleer kaza sonrasında atmosfere büyük miktarda radyoaktif madde salındığı tüm dünya tarafından öğrenildi. Bağımsız kaynaklar, komşu bölgelerde bile yerleşimin bundan sonra güvenli olmayacağını söyledi.
- C) Çanakkale Savaşı, I. Dünya Savaşı'nda Gelibolu Yarımadası'nda Osmanlı İmparatorluğu ile İtilaf Devletleri arasında yapılan deniz ve kara muharebeleridir. İtilaf Devletleri, Osmanlı İmparatorluğu'nun başkenti konumundaki İstanbul'u alarak İstanbul ve Çanakkale Boğazlarının kontrolünü ele geçirmek ve Rusya'yla güvenli bir askeri ikmal yolu açmak için Çanakkale Boğazı'nı seçmişler ancak Türk donanmasının karşısında başarısız olmuş ve geri çekilmek zorunda kalmışlardır. Böylelikle Rusya'ya yardım gitmemiş ve Çarlık Rejimi çökmüştür.
- D) Birleşmiş Milletler; dünya barışını ve güvenliğini korumak, ülkeler arasında ekonomik, toplumsal ve kültürel bir iş birliği oluşturmak için kurulan uluslararası bir örgüttür. Birleşmiş Milletler, kendini "Adalet ve güvenliği, ekonomik kalkınma ve sosyal eşitliği uluslararası tüm ülkelere sağlamayı amaç edinmiş küresel bir kuruluş" olarak tanımlamaktadır. Uluslararası ilişkilerde kuvvet kullanılmasını evrensel düzeyde yasaklayan ilk antlaşma Birleşmiş Milletler Antlaşması'dır.



14. Yer yön bildiren sözcükler; tek başına ya da özel isimden sonra kullanıldıklarında küçük harfle, özel isimden önce kullanıldıklarında büyük harfle başlar.

**Buna göre;**

“(I) Isparta ili, iklim yönünden iki ayrı bölge olan Orta Anadolu ile Akdeniz Ortası'nda bir geçit bölgesi teşkil etmektedir. (II) Bu nedenle Orta Anadolu gibi yazları sıcak ve kurak, kışları soğuk ve yağışlıdır. (III) Yaz ayları, batı ve güney Anadolu kadar sıcak olmadığı gibi kış ayları da Orta Anadolu kadar sert değildir. (IV) Yağış olarak tam bir geçit iklimi karakterine sahip olup Akdeniz'in ortasında olması sebebiyle yıllık yağış miktarı 500-600 mm'dir. (V) Yaz aylarında maksimum sıcaklık 38°C'yi pek geçmediği gibi kışları da Kuzey Akdeniz'e benzeyerek -15°C'nin altına nadir olarak düşmektedir.”

**bu parçada numaralanmış cümlelerin hangilerinde yazım yanlış yapılmıştır?**

- A) I ve III
- B) II ve IV
- C) III ve IV
- D) IV ve V



15 ve 16. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplandırınız.



Bahçe salyangozları, yumurtalarını yaz başında toprağa açtıkları çukurlara bırakır. Bir defada bıraktıkları yumurta sayısı ortalama 80 kadardır. Bahçe salyangozlarının yumurtaları, yaklaşık dört milimetre çapındadır. Yavrular, birkaç hafta içinde yumurtadan çıkar.



Ev sivrisinekleri, ilkbaharın başında ve sonbaharda yumurtlar. Bu sivrisinekler, yumurtalarını suyun üzerine bırakır. Yan yana duran yumurtalar, suyun yüzeyinde salı gibi yüzer. Bu salların her birinde yüzlerce yumurta bulunur. Yumurtaların uzunluğu yarım milimetreyle bir milimetre arasında değişir. Larvalar, birkaç gün sonra yumurtadan çıkar.



Yedi noktalı uğur böcekleri, ilkbaharda bitkilerin yapraklarıyla dallarının üzerine ve ağaçların gövdelerine yumurtlar. Bir üreme döneminde ortalama 450 yumurta bırakırlar. Yedi noktalı uğur böceklerinin yumurtaları krem rengi, sarı ya da turuncu renktedir. Yumurtalar, yaklaşık bir milimetredir. Larvalar, üç beş gün sonra yumurtadan çıkar.



Yeşil kaplumbağalar, yaz aylarında bazı kumsallarda açtıkları çukurlara yumurtalarını bırakır. Bu hayvanların bir defada bıraktıkları yumurta sayısı yüz ile iki yüz arasında değişir. Yeşil kaplumbağaların yumurtaları yaklaşık dört santimetre çapındadır. Yavrular kırk beş ile yetmiş beş gün arasında yumurtadan çıkar.



15.

Cümleler, yüklemi oluşturan sözcüğün türüne göre ikiye ayrılır:

**İsim Cümleleri:** Yüklemi isim veya isim soylu bir sözcük olan cümlelerdir. Örneğin "Bunca zaman hep yanımdaydım."

**Fiil Cümleleri:** Yüklemi çekimli bir fiilden oluşan cümlelerdir. Örneğin "Bunca zaman hep yanında oldum."

**Yukarıda verilen parçalardan hangisinde tüm cümleler fiil cümlelerinden oluşmaktadır?**

A) Bahçe Salyangozları

B) Ev Sivrisinekleri

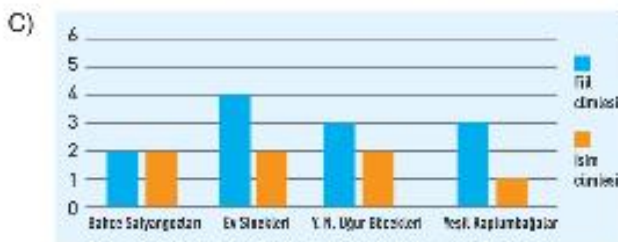
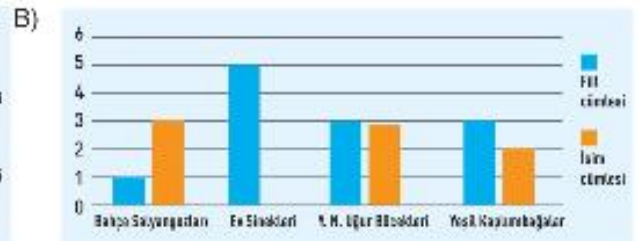
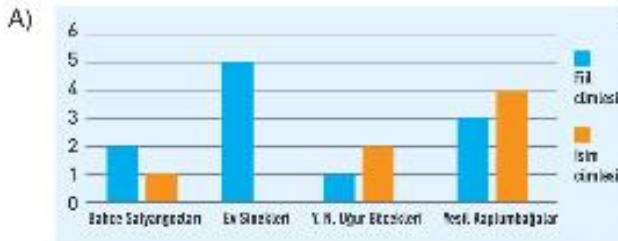
C) Yedi Noktalı Uğurböcekleri

D) Yeşil Kaplumbağalar



16.

Verilen parçalardaki isim ve fiil cümlelerinin sayısal sütun grafiği aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?





17. ?

I

Denso Wave tarafından Japonya'da geliştirilen QR ismi ile de bilinen karekod, iki boyutlu bir barkoddur. Akıllı telefonların barkod okuma kabiliyetlerinin artması ve bu durumun yaygın olarak kullanılmaya başlanmasıyla önemi artan bu barkod türünün içine metin, resim, çeşitli görseller, video ya da link yerleştirilebilmektedir. Klasik barkodlara göre çok daha kullanışlı olan QR kod, pek çok yönden de diğer kodlardan daha avantajlı durumdadır. QR kod, içinde birçok görsel materyal ve link yapısı barındırabilmesinden dolayı bir anda pazarlama ve reklam sektörünün de vazgeçilmezi hâline gelmiştir. Çeşitli alanlarda tercih edilen QR kod; duraklardaki reklam panoları, dergiler, gazete ve kartvizitler gibi birçok alanda sıklıkla kullanılmaktadır.

II

Yapılan araştırmalar; yüksek dozda kullanılan katkı maddelerinin kanserojen maddelerin etkisini artırdığını, migren ataklarını tetiklediğini, kemik erimesi ve alerji gibi durumlar ile birlikte çocuklarda hiperaktiviteye neden olabileceğini göstermektedir. Vücut, tanımadığı bileşikler atma yoluna girmeye çalışırken bunlar birtakım zehirli maddelere dönüşerek vücudumuza zarar verebilmektedir. Bu yüzden katkı maddeleri kullanımında doz oranı, son derece önemlidir ve kullanımları uluslararası otoriteler tarafından belirlenerek izne tabi tutulmuştur.

Aşağıdakilerden hangisi bu iki parçanın ortak özelliğidir?

- A) Tanımlama yapılması B) Karşılaştırma yapılması  
C) Öznel ifadeler kullanılması D) Açıklayıcı anlatım kullanılması

18. ?



### 2020'de En Çok Ziyaret Edilen Müze ve Ören Yerleri (Ziyaretçi sayılarıyal)



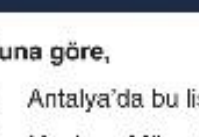
1. Denizli Hierapolis Pamukkale Ören Yeri  
[233 bin 185]



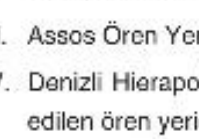
2. Mevlana Müzesi / Konya  
[198 bin 490]



3. Phaselis Ören Yeri / Antalya  
[128 bin 673]



4. Olympos Ören Yeri / Antalya  
[124 bin 616]



5. Efes Ören Yeri / Izmir  
[124 bin 358]



6. Sümela Manastırı / Trabzon  
[114 bin 382]



7. Patara Ören Yeri / Antalya  
[106 bin 119]



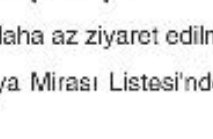
8. Sinop Tarihi Cezaevi  
[79 bin 838]



9. Hacibektaş Müzesi / Nevşehir  
[70 bin 330]



10. Assos Ören Yeri / Çanakkale  
[50 bin 507]



Denizli Hierapolis Pamukkale Ören Yeri, UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde yer almaktadır.

Buna göre,

- I. Antalya'da bu listeye giren üç ören yeri bulunmaktadır.  
II. Mevlana Müzesi, Hacibektaş Müzesinden daha fazla ziyaretçi almıştır.  
III. Assos Ören Yeri, uzak olduğundan Efes Ören Yeri'nden daha az ziyaret edilmiştir.  
IV. Denizli Hierapolis Pamukkale Ören Yeri, UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde yer aldığı için en çok ziyaret edilen ören yeridir.

numaralanmış yargılardan hangilerine ulaşamaz?

- A) I ve II. B) I ve IV. C) II ve III. D) III ve IV.





19.

?



Rehber öğretmeni motivasyon sorunu yaşayan Ömer'e yukarıdaki görselden hareketle çeşitli tavsiyelerde bulunmuştur.

**Buna göre rehber öğretmenin Ömer'e aşağıdakilerden hangisini tavsiye etmesi beklenmez?**

- A) Olumsuz deneyimlerinden ders alıp tekrar tekrar denemelisin.
- B) Başkalarını kendine örnek alarak onların yaptıklarını taklit etmelisin.
- C) Mazeret üretmeden küçük işlerini halledip büyük planlar yapmalısın.
- D) İçinde bulunduğun zamanın ve başarabileceğinin farkında olmalısın.



20.

?

Nevin, Kadir, Selma, Cansu, Alper, Tülay ve Erdal; Bursa, Bilecik ve Balıkesir istikametinde giden otobüs firmasından bilet almışlardır.

Kişilerin inecekleri yerlerle ilgili bilinenler şunlardır:

- Bursa'ya üç kişi gitmiştir.
- Nevin, Balıkesir'de inmiştir.
- Kadir ve Selma aynı şehre gitmiştir.
- Bilecik'e giden iki kişiden biri Alper'dir.
- Cansu, Alper ve Tülay farklı şehirlere gitmişlerdir.

**Buna göre hangi iki kişi kesinlikle aynı şehirde inmiş olamaz?**

- A) Nevin ve Tülay
- B) Nevin ve Erdal
- C) Kadir ve Cansu
- D) Selma ve Tülay



DOĞRU SAYISI

YANLIŞ SAYISI

KONU ADI

Sözlükte Anlam • Cümlede Anlam • Paragrafta Anlam • Deyimler • Metin Türü • Söz Sanatı •  
Grafik Okuma • Tablo Okuma • Görsel Okuma • Sözel Mantık •  
Yazım Kuralları (Büyük Harflerin Yazımı) Noktalama İşaretleri (Karma) • Dil Bilgisi (Cümle Türleri)



Okut/İndir

Ad Soyad : \_\_\_\_\_

Öğrenci No

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 |
| 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 |
| 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |

Öprik No  
1721

PERNUS

MOD 0016



1.



|                                                                                             |                                                                                       |                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| (...)<br>Gideceğin yeri bilmiyorsan<br>öncesinde orayla ilgili bir araştırma<br>yapmalısın. | (...)<br>Farz edelim ki geçmişe gitme<br>imkânınız olsaydı, hangi yıla<br>giderdiniz? | (...)<br>Bu kitap okuyucunun ilgisini<br>çekmeyecek.                               |
| (...)<br>Bu kadar adamla bu işi bir ayda<br>bitirmemiz imkânsız.                            | (...)<br>Çocuklarım büyümeden önce<br>onlarla çokça vakit geçirmeliydim.              | (...)<br>Çok zengin olacaktım da dünyayı<br>gezecektim.                            |
| (...)<br>Dün akşam ona bu cümleleri<br>kurmasaydım keşke.                                   | (...)<br>Buralara kadar geldin de bana<br>uğramadın demek.                            | (...)<br>Bu hafta sonu arkadaşlarımla proje<br>ödevi için kütüphaneye gidebiliriz. |

Olasılık

Küçümseme

Varsayım

Hayıflanma

Azımsama

Sitem

Pişmanlık

Öneri

Ön yargı

Verilen cümlelerin anlam özellikleri aşağıdakilerin hangisinde doğru eşleştirilmiştir?

A)

|           |            |           |
|-----------|------------|-----------|
| Öneri     | Varsayım   | Ön Yargı  |
| Azımsama  | Hayıflanma | Küçümseme |
| Pişmanlık | Sitem      | Olasılık  |

B)

|            |           |           |
|------------|-----------|-----------|
| Varsayım   | Öneri     | Ön Yargı  |
| Azımsama   | Pişmanlık | Küçümseme |
| Hayıflanma | Sitem     | Olasılık  |

C)

|           |            |          |
|-----------|------------|----------|
| Öneri     | Varsayım   | Olasılık |
| Küçümseme | Hayıflanma | Azımsama |
| Pişmanlık | Sitem      | Ön Yargı |

D)

|           |            |          |
|-----------|------------|----------|
| Varsayım  | Öneri      | Olasılık |
| Küçümseme | Hayıflanma | Azımsama |
| Pişmanlık | Sitem      | Ön Yargı |



2.



Aşağıdakilerin hangisinde "dolmuş" sözcüğü "Hiç alışveriş yapmadığı için dolabı boştu." cümlesindeki "boş" sözcüğünün zıddı olarak kullanılmamıştır?

- A) Ramazan sayesinde yemeklerle dolu sofralar kurup sevdiklerimizle zaman geçirdik.  
B) Anadolu'nun yüzlerce yıllık kültürüne tanıklık eden türkü dolu hayatları izliyoruz.  
C) İzmir'de hafta sonu başlayan ve bugün etkisini artıran dolu, hayatı olumsuz etkiledi.  
D) Anlatım bozuklukları ve yazım yanlışlarıyla dolu bir yazıda düşünce netliği yoktur.



GÜNAY  
YAYINLARI

8  
SINIF





3.



Miyase Sertbarut'un kaleminden çıkan "Troller" kitabını öğrencilerimle keyifle okuduk. "Ünsüz Youtuberın Günlüğü" kitabının devamı olan "Troller'de kitabın ana kahramanı Ezgi'nin annesi, belediye başkanlığı seçimi için aday olur. Onu bu yola iten ise reklamcı Ethem amcadır. Seçim kampanyasını o üstlenir. Ezgi ve arkadaşları da internette, sosyal medyada trollük yaparak karşı tarafı zayıf düşürmeye çalışırlar. Tabii seçim kampanyasına dâhil olan çocukların karşısında elleri armut devşirmeyen rakipleri vardır. Böylece trollük, iki tarafın da silahı hâline gelir. Bu mücadele, okuru bir yandan güldürürken bir yandan da reklamların hayatın her alanında algıyı nasıl değiştirebileceğini gözler önüne sermektedir.

**Bu parçada altı çizili söz grubuyla anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Birisi bir iş yaparken öbürü boş durmayan  
B) Yönetimsiz, denetimsiz bir biçimde davranan  
C) Kendi çıkarlarını herkesinkinden üstün tutan  
D) Bir işin ileride nasıl olacağını önceden kestiren



4.



- I. Özgürlük ve bağımsızlık, benim karakterimdir.  
II. Çocukluğumdan bugüne kadar ailevi, özel ve resmi yaşamımın her evresini yakından tanıyanlarca bu aşkım bilinir.  
III. Ben, milletimin ve büyük atalarımın en değerli mirasından olan bağımsızlık aşkı ile yaratılmış bir adamım!  
IV. Bence bir millette şeref, saygınlığın, namusun ve insanlığın yerleşmesi ve yaşaması; kesinlikle o milletin özgürlük ve bağımsızlığına sahip olmasına bağlıdır.



**Numaralanmış cümlelerin hangisinde şart anlamı vardır?**

- A) I  
B) II  
C) III  
D) IV



5.



Genellikle gerçek anlamından uzaklaşmış, en az iki sözcükten oluşan, bir kavramı ya da durumu anlatmaya yarayan kalıplaşmış söz gruplarına deyim denir. Deyimlerin çoğu mecaz anlamlıdır ancak az da olsa gerçek anlamlı deyimler de bulunmaktadır.

**Buna göre aşağıdaki deyimlerden hangisi gerçek anlamlı değildir?**

- A) Bir yolunu bulmak  
B) İş başa düşmek  
C) Göz göze gelmek  
D) Çoğu gitti, azı kaldı.



?

İnsanların ihtiyaçlarına yönelik araç gereçlerin üretilmesinde gerekli olan bilgi, yetenek, yöntem ve teknikler bütününe teknoloji diyoruz. Bu tanımdan yola çıkarak teknolojinin yararları üzerinde dumamız gerektiğini düşünebiliriz fakat bilinçli kullanılmadığı durumlarda teknolojinin zararları ile karşı karşıya kalıyoruz! ---- Çünkü bir yetişkinin teknolojiyi zararlı yönde kullanmasına "bilinçsizlik" diyebileceğimiz gibi "tercih" de diyebiliriz. Fakat çocuklar için "tercih" diyemeyiz. Çünkü çocuklar, teknolojik ürünleri zararlı yönde kullanırken kendilerine verdikleri zararın bilincinde değillerdir.

**Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilirse anlam bütünlüğü sağlanmış olur?**

- A) Online olan oyun ve uygulamalarda çocuklar ekran zorbalığına maruz kalabiliyorlar.  
B) Bu durum, çocuğun akademik başarısını etkileyerek derslerdeki başarısını düşürüyor.  
C) Bilinçsizlikten bahsettiğimizde hâliyle aklımıza ilk gelmesi gerekirse çocuklar olmalıdır.  
D) İnternetin zararları olduğu kadar insanların işlerini kolaylaştırdığı için yararları da vardır elbet.





7.



Bir dilin zengin ve işlek olmasının yanı sıra etki gücüne de sahip olması o dili konuşan bireylerin sayısı ile doğru orantılıdır. Bir dili ne kadar çok insan konuşuyorsa o dil o kadar işlek, o kadar etkilidir. Konuşulmayan diller, ilahî kitapların dilleri bile olsa ölmeye mahkûmdur. Sınırlı sayıda insan tarafından konuşulan İbranice ve Latince, bunun en açık örneğidir. İngilizce, bugün dünya dili...

**Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Milletlerin hayat görüşleri, o milletin dilinde saklıdır.
- B) Milletler duygularını, düşüncelerini dillerine göre seslendirirler.
- C) Bir dilin etkin gücü, o dili konuşanların nüfusu ile doğru orantılıdır.
- D) Özgün bir toplum olmanın yolu bağımsız bir dile sahip olmaktan geçer.



8.



Eski Mısır'daki gelişmiş tedavi yöntemlerini içeren papirüslerin keşfine kadar Yunanistan, antik tıp biliminin kaynağı kabul edilmiştir. Bunlar, Hipokrat'tan 2.500 yıl öncesine ya da daha eskiye aittir. Bu şaşırtıcı ve büyüleyici yazılı belgelerin çoğu, tarihin karanlıklarında gömülü'dür. Bunun da iyi bir sebebi vardır: İyileştirme ve tedavi sanatı. Bu kavramlar, yüksek kültürlerde geleneksel sırrın bir parçasıdır. Geleneksel bilimlerin özellikleri ise bunların açıklanmaması, kompozisyon gibi açıklamalı anlatılmaması ve ele kolay geçememesidir. Böylece ele her geçen papirüs sadece arta kalan bilgileri aktarır. Bu papirüsler, sadece dış bir kabuktur; içinde ise çok daha derin ve insan doğasının her yönünü kapsayan bir bilim vardır.

**Bu parçadan hareketle,**

- I. Tarihte sağlıkla ilgili ulaşılmış en eski bilgiler Mısırlılara aittir.
- II. Tıp biliminin kaynağını Yunanlılara ait papirüsler oluşturmaktadır.
- III. Modern bilim, insan doğasını geleneksel tıptan daha iyi tanımaktadır.
- IV. Eski medeniyetlerde sağlıkla ilgili bazı bilgiler çeşitli sebeplerden paylaşılmamıştır.

**ifadelerinden hangileri çıkarılabilir?**

- A) I ve II
- B) I ve IV
- C) II ve III
- D) II ve IV



9.



(1) Dünyanın 6. büyük ülkesi olan ve hiçbir ülkeyle kara sınırı olmayan Avustralya, ismini Latinceden alır. "Güneye ait, güneyden" anlamına gelen Australis sözcüğünden türemiştir.

(2) Farklı din ve dillerden birçok kişinin yaşadığı ülke, oldukça çeşitli bir yapıya sahiptir. Nüfusun %81'inin İngilizce konuştuğu ülkede resmî dil de İngilizcedir. Resmî kayıtlara göre Avustralya ana karasını gören ilk Avrupalı, Hollandalı kâşif Willem Janszon'dur.

(3) Avustralya, 40.000 yıllık yaşam geçmişine sahip olan yerli halkın (Aborjinler) etnik ve kültürel yapısına kattığı zenginliğin yanı sıra dünyanın her yanından yaklaşık 20.000 yıl öncesinden başlayarak göç etmiş insanların kültürleriyle de beslenmiştir. Böylece dünyanın en çok kültür çeşitliliğine sahip olan ülkesi hâline gelmiştir.

(4) Avustralya'ya gittiğinizde mutlaka görmeniz gereken yerlerden birisi Sidney Opera Ev'i'dir. Bina 20. yüzyılın en ünlü ve en değişik yapılarından biri olarak kabul edilmektedir.

**Avustralya ile ilgili bilgiler içeren numaralanmış bölümlerin hangisi sadece isim cümlelerinden oluşmaktadır?**

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4





10. ?

Geçmişimiz, bizi ören iplikler gibidir. Hayatın şişleri, bata çıka işler bizi. Tüm zorluğuna rağmen örgü örmek muhteşem bir deneyimdir; belli bir ritmi ve işleyişi, tekrar eden bir deseni, bana göre her şeyden önemlisi peşine düşülen motifin de hayatın kendisi gibi bir matematiği vardır. Ancak bazen işler hesaplandığı gibi gitmeyebilir, tıpkı hayat gibi. Gün gelir bir veda, duvar gibi dikilir önümüze. Aşmak için söz konusu her ne varsa vedalaşmak gerekir. Bu da hızla işleyen şişlerin sivri dişlerinden kaçıp kurtulan bir ilmeğe benzer. Üstüne ne kadar kat çıkılırsa çıkılsın o ilmek oradadır, kaçmıştır bir kere, kendini hatırlatır. Ayrılıklar da öyledir: Yıllar geçer, mevsimler birbiri ardına döner ancak insan takılı kalır o anda; bazen bir arkadaşdır veda edilen, bazen çocukluk ya da gençlik, kimi zamansa bir şehir...

**Bu parçanın dil ve anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Olay yazısından alınmıştır. B) Öznel ifadeler yer verilmiştir.  
C) İkillemelerden yararlanılmıştır. D) Benzetmelerden yararlanılmıştır.



11. ?

Aşağıda "kuka" oyununun nasıl oynandığı karışık bir sırayla anlatılmıştır.



**Şekillerle ifade edilen cümlelerle anlamlı bir bütün oluşturulduğunda doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?**

- A) B) C) D)



12. ?

Konuşurma sanatı; hayvanlara, hayali yaratıklara ve canlı olmayan varlıklara insanın konuşma özelliğinin aktarılması ile yapılır.

**Buna göre aşağıdakilerin hangisinde konuşurma sanatı yoktur?**

- A) Ağrı'nın eteğinde bir karaçalı:  
— Boyum senden uzun, boyum senden uzun... B) Bulutlar birbirine gülümsüyor yukarıda,  
Kaç yıldır akarım bilmem pazar yerine.  
C) Ben senin en çok sesini sevdim,  
Buğulu çoğu zaman, taze bir ekmek gibi. D) Çiğdem der ki: "Ben âlâyım,  
Yiğit başına belayım."



13. ?

(1) Mustafa Kemal Atatürk; sanat ve bilime önem veren, bilimin yol göstericiliğine inanan bir önderdi. (2) Ona göre dünyada her şey için, yaşam için, başarı için en gösterici yol bilimdir, tekniktir. (3) Bilim ve teknolojinin dışında yol gösterici aramak; aymazlıktır, cahilliktir, doğru yoldan sapmaktır. (4) Hayatta en hakiki yol göstericinin ilim olduğuna inanan Atatürk, bir ulusun çağdaş uygarlığa erişmek için bilim ve teknolojiye önem vermesi gerektiğini belirtmiştir.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisi yüklemnin türüne göre diğerlerinden farklıdır?**

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.



14. Makale; belirli bir konuda, bir görüşü, bir düşünceyi savunmak ve kanıtlamak için yazılan yazı türüne denir. Gazete, dergi ve internette yayımlanır. Ayrıca herhangi bir gerçeği açıklığa kavuşturmak, bir konuda görüşler ortaya koymak ve savunmak, desteklemek için yazılmış olan yazılara da makale denir.

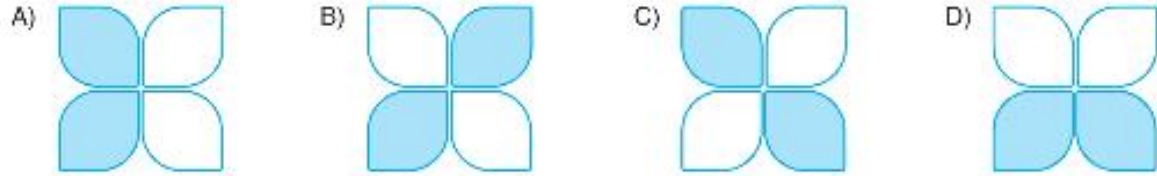
Kültür nedir? Kültür; bir toplumu toplum yapan, onu diğer toplumlardan ayıran din, ahlak, gelenek, töre ve alışkanlıkların tümüdür. Sosyoloji dışında kültürle ilgilenen bilim dalları, antropoloji, sosyal antropoloji ve etnolojidir.

Evimizin bahçesi büyüktü. Sık sık mahalle arkadaşları toplanır ve o zamanlar Selanik'te çok moda olan 'mancinik' oyununu oynardık. Bu bir nevi 'birdirbir' oyunuydu. Bir kişi eğiliyor ve diğerleri sırayla üzerinden atlıyorlardı.

Benim işim gücüm kendimi incelemek. Yapacak başka işim yok zaten. Bakıyorum da öyle çürük taraflarım var ki söylemeye varmıyor dilim. Sağlam ve oturaklı neyim var? Her an sondeleyip düşebilirim. Gözlerim bir şöyle görüyor, bir böyle.

Oyun; belirli bir amacı olan veya olmayan, belirli kuralları olan ancak çocuğun her zaman gönüllü olarak ve keyifle katıldığı bir etkinliktir. Aynı zamanda fiziksel, zihinsel, duygusal, sosyal ve dil gelişiminin temeli olan, gerçek hayatın bir parçası ve çocuk için etkili öğrenme sürecidir.

Verilen parçalardan makale türüne ait olanlar boyanırsa aşağıdaki şekillerin hangisi oluşur?



5.

| KALKIŞ YERİ | VARIŞ YERİ | HAREKET SAATİ |
|-------------|------------|---------------|
| RİZE        | ADANA      | 06.00         |
| RİZE        | ANTALYA    | 06.45         |
| RİZE        | İZMİR      | 07.15         |
| ORDU        | ADANA      | 06.00         |
| ORDU        | ANTALYA    | 07.15         |
| ORDU        | İZMİR      | 08.45         |

Farklı illerden hareket eden bir otobüs firmasının hareket saatleri yukarıda verilmiştir. Berra, Sevde, Ceyda, Sedef, Handan, Zişan, Şeyma ve Yüstra çeşitli illere yolculuk yapacaklardır.

Tabloda verilen hareket saatlerine göre aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Rize'den Antalya'ya gitmek isteyen Ceyda ve Rize'den Adana'ya gitmek isteyen Sedef, saat 06.30'da otogarda olurlarsa Ceyda otobüsüne yetişir ancak Sedef yetişemez.
- B) Ordu'dan İzmir'e gitmek isteyen Handan ve Ordu'dan Antalya'ya gitmek isteyen Sevde, 07.10'da otogarda olurlarsa ikisi de otobüslerine yetişir.
- C) Rize'den İzmir'e gitmek isteyen Zişan ve Ordu'dan İzmir'e gitmek isteyen Berra, 07.45'te otogarda olurlarsa Berra otobüsüne yetişir ancak Zişan yetişemez.
- D) Rize'den Adana'ya gidecek olan Şeyma ve Ordu'dan Antalya'ya gidecek olan Yüstra, 06.15'te otogarda olurlarsa Şeyma otobüsüne yetişir ancak Yüstra yetişemez.





16. Aşağıdaki yılan oyununda harfler, verilen cümlelerin yerine kullanılmıştır. Bu oyunda yılan; fiil cümlelerini yedikçe büyümekte, isim cümlelerini yedikçe de küçülmektedir.



A

En verimli yağmur, alın teridir.

B

Spordan çıkarken onunla karşılaştık.

C

Uzayıp giden bu tarlalar, bereket kokuyor.

D

Aralık kalan kapıyı rüzgâr kapattı.

Buna göre yılan aşağıdaki şekillerin hangisinde sürekli büyümüştür?

A)



B)



C)



D)



17. Mahalle, meydan, bulvar, cadde, sokak adlarında geçen mahalle, meydan, bulvar, cadde, sokak sözcükleri büyük harfle başlar. Bu sözcüklere getirilen çekim ekleri kesme işareti ile ayrılır.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yapılmamıştır?

- A) Trafik kazası, Atatürk bulvarında meydana gelmişti.  
B) 15 Temmuz meydanındaki gösterilere katılım yoğundu.  
C) Polis, Eşref Bitlis Caddesi'nde kimlik kontrolü yapıyordu.  
D) 'Ali Kuşçu Mahallesi'ne de servisleriniz var mı?' diye sordu.



18. Bir aile, internet üzerinden birkaç sipariş vermiştir. Bu ailenin siparişleriyle ilgili olarak kullanılan filtreler şunlardır:

## BABA

Cinsiyet: Erkek  
Kategori: Kıyafet  
Ürün Türü: Ceket  
Renk: Bordo

## ANNE

Cinsiyet: Kadın  
Kategori: Aksesuar  
Ürün Türü: Saat  
Renk: Altın Sarısı

## BÜYÜK ÇOCUK

Cinsiyet: Kadın  
Kategori: Ev-Yaşam  
Ürün Türü: Ayna  
Renk: Pembe

## KÜÇÜK ÇOCUK

Cinsiyet: Erkek  
Kategori: Ayakkabı-Çanta  
Ürün Türü: Ayakkabı  
Renk: Kırmızı

Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi bu ailenin alışveriş sepeti olabilir?

A)



B)



C)



D)





19.

## Türkiye'nin portakal ihracatı "salgınla" yüzde 41 arttı.

Geçen sezon portakal rekoltesinde düşüş yaşanmasına rağmen ihracat, salgın sürecinde oluşan talep nedeniyle değer bazında arttı.

PORTAKAL İHRACATI (Dolar)

2019

91 MİLYON 492 BİN

2020

129 MİLYON

2020 yılı portakal ihracatı, önceki yıla göre %41 arttı.

2020'de yaklaşık 60 ülkeye portakal ihraç edildi.

EN FAZLA PORTAKAL  
İHRACATI YAPILAN ÜLKELER  
(2020, Dolar)

RUSYA  
63,5 MİLYON

IRAK  
19,1 MİLYON

UKRAYNA  
15,3 MİLYON

Geçen yıl toplam 933 milyon dolarlık  
narenciye ihracatı gerçekleştirildi.

Noktalama işaretleri ile ilgili aşağıdaki kullanımlardan hangisinin örneği verilen görselde yer almamaktadır?

- A) Cümle içerisinde bölüm başlığı tırnak içine alınmıştır.
- B) Özel isimlere getirilen çekim eki, kesme işaretiyle ayrılmıştır.
- C) Sayıların yazımında kesirleri ayırmak için virgöl kullanılmıştır.
- D) Uzun cümlelerde yüklemden uzak düşen özneyi belirtmek için virgöl kullanılmıştır.



20. Aşağıda grafik çeşitleri ile ilgili bilgiler verilmiştir.

#### Sütun Grafiği

Bu grafikte verilere karşılık gelen sayıları gösterirken sütunlar kullanılır. Grafiğe "sütun grafiği" denmesinin nedeni de budur. Sütunlar dikey ise dikey sütun grafiği; yatay ise yatay sütun grafiği olarak isimlendirilir. Genellikle dikey sütun grafiği tercih edilir. Bir olayda "en fazla" veya "en az" gibi durumlara dikkat çekilmek isteniyorsa sütun grafiği tercih edilir.

#### Çizgi Grafiği

Grafik çizilirken verilere karşılık gelen noktalar işaretlenir, daha sonra bu noktalar düz çizgiler ile birleştirilerek grafik tamamlanır. Grafiği çizerken çizgiler kullanıldığı için bu grafiğe çizgi grafiği denmektedir. Bir olayda "artışlara" veya "azalışlara" dikkat çekilmek isteniyorsa çizgi grafiği tercih edilir.

#### Daire Grafiği

Daire üzerinde çizilen bir grafikdir. Bir bütünü oluşturan parçalar, bir daire üzerinde belli dilimlerle gösterilir. Çizilirken daireden yararlanıldığı için bu grafiğe daire grafiği denmektedir. Bir bütünün parçaları hakkında en iyi fikir veren grafik çeşidi, daire grafiğidir. Grafikte daire dilimleri ve bu dilimlerin açıları bulunur. Daire grafiği oluşturulurken doğru orantıdan faydalanılır.

#### Şekil/Resim Grafiği

Bu grafikte elde edilen sonuçlarla ilgili sayılar resim veya şekiller ile gösterilir. Grafiğin altına ise grafik içerisinde yer alan şekillerin kaç sayıyı ifade ettiği gösterilmektedir. Yarım şekil, o sayının yarısını; çeyrek şekil, o sayının dörtte birini ifade etmektedir.

**Bu bilgilere göre verilen görsellerden hangisinin açıklaması yapılmamıştır?**

A)



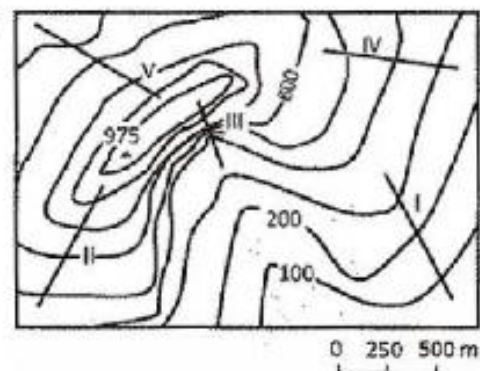
B)



C)



D)





DOĞRU SAYISI

YANLIŞ SAYISI

KONU ADI

Sözcükte Anlam • Cümlede Anlam • Paragrafta Anlam • Atasözleri • Söz Sanatları • Şiir Bilgisi  
Grafik Okuma • Tablo Okuma • Görsel Okuma • Sözel Mantık • Yazım Kuralları (Karma)  
Noktalama İşaretleri (Virgül) • Dil Bilgisi (Cümle Türleri)



Okut/İndir

Ad Soyad : \_\_\_\_\_

Öğrenci No

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |

Öpik No  
1722

FERNUS

MOD 0018



1. Bir çalıştayda ailelerin çocuklarını oyun bağımlılığından korumak için çocuklarının yaş aralığına uygun olarak almaları gereken önlemlerden bahsedilmiştir.

**Çocuk ve ergenleri oyun bağımlılığından korumaya ve oyun bağımlılığını engellemeye yönelik neler yapılabilir?**

**Aileler ne yapabilir?**

Aileler, çocuklarını oyun bağımlılığından korumak için çocuklarının yaş aralığına uygun önlemler almalıdır.

- **0-18 ay grubu:** Özellikle 0-18 aylık çocukların ekran (televizyon, bilgisayar telefon, tablet vb.) ile tanıştırılmaması ve ailelerin çocuklara bu konuda olumlu yönde model olmaları gerekmektedir.
- **18 ay-2 yaş grubu:** Çocuk merak ediyorsa ebeveyn eşliğinde teknolojik aygıtı (televizyon, bilgisayar, telefon, tablet vb.) çocuğun eline vermeden günde en fazla 15 dakika kullanılabilir. Çocuk için farklı eğitici çalışmalar (yaşına uygun yapboz çalışması, müzik aletlerinin kullanma gibi) yapmak uygundur.
- **3-5 yaş grubu:** Yetişkin gözetimi altında veya beraber oyun oynamak şartıyla 1 saatten fazla olmayacak şekilde teknolojik cihazları kullanması uygun olacaktır.
- **6-8 yaş grubu:** Çocuk, belirlenen süre kadar ve günlük yaşam aktivitelerini aksatmaması kaydıyla ailenin gözetiminde teknolojik aygıtları kullanabilir.
- **9-11 yaş grubu:** Çocuk, günlük yaşam aktivitelerini ve sosyal etkileşimini aksatmamak koşuluyla akademik aktiviteler dışında en fazla 2 saat olacak şekilde ailenin gözetiminde teknolojik araçları kullanabilir.
- **12 yaş ve üzeri:** Çocuk, günlük yaşam aktivitelerini ve sosyal etkileşimini aksatmaması kaydıyla ailelerin uygun gördüğü ve çocukla uzlaştığı kadar teknolojik araçları kullanabilir.

**Buna göre aşağıdakilerden hangisi bu çalıştay sonucunda ailelere verilecek bir öneri olamaz?**

- A) Çocukların, soyut işlem dönemi (11-12 yaş) öncesi teknolojik araç sahibi olmasına izin verilebilir.
- B) Çocukların ekran başında geçirdikleri zamanı aileler kontrol etmeli ve içerik denetimi yapmalıdır.
- C) Aileler, çocuk veya ergeni dijital oyun bağımlılığından korumak için onlara alternatifler sunmalıdır.
- D) Aileler, dijital oyunlar konusunda yasak koymak yerine bilinçli kullanımı sağlamalı ve sınır koymalıdır.





2.

Sözcüklerin anlam genişlemesi yoluyla yeni anlamlar kazanmasına ve birden çok anlamda kullanılabilmesine "çok anlamlılık" denir.

**Buna göre "dönmek" sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde "Bir şeyi andıracak duruma girmek, benzemek" anlamında kullanılmıştır?**

- A) Ahmet amca, durup durup askerlik anılarına dönüyordu.
- B) Burada bir şeyler dönüyor ama hâlâ bir türlü çözemedim.
- C) İşlerim öyle tıkrında gitti ki birkaç senede köşeyi döndüm.
- D) Dügün o kadar kalabalıktı ki ev yol geçen hanına dönmüştü.



3.

“

Yeni bir ülkede yem vermek için atlarına.  
Nice bin atlı kapılmıştı fetih rüzgârına.

Yahya Kemal BEYATLI

”

**Bu dizelerde aşağıdaki anlam ilişkilerinden hangisi vardır?**

- A) Neden-Sonuç
- B) Amaç-Sonuç
- C) Koşul-Sonuç
- D) Karşılaştırma



4.

Anlatımı kuvvetlendirmek, sözün etkisini artırmak için aralarında değişik yönlerden ilgi bulunan iki şeyden zayıf olanın özelliklerinin kuvvetli olana aktarılmasına "benzetme" denir. Tam bir benzetmede dört temel unsur vardır:



**Buna göre "Selçuk kollarını iki yana açarak kendimi kuşlar gibi özgür hissediyorum, dedi." cümlesinin benzetme unsurları aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?**

- A)
  - ◆ Benzeyen: Kuş
  - ◆ Benzetilen: Selçuk
  - ◆ Benzetme yönü: Özgür hissetmesi
  - ◆ Benzetme edatı: Gibi
- B)
  - ◆ Benzeyen: Selçuk
  - ◆ Benzetilen: Özgürlük
  - ◆ Benzetme yönü: Kollarını açması
  - ◆ Benzetme edatı: Gibi
- C)
  - ◆ Benzeyen: Kuş
  - ◆ Benzetilen: Kolları
  - ◆ Benzetme yönü: Açması
  - ◆ Benzetme edatı: Gibi
- D)
  - ◆ Benzeyen: Selçuk
  - ◆ Benzetilen: Kuş
  - ◆ Benzetme yönü: Özgür hissetmesi
  - ◆ Benzetme edatı: Gibi





Numaralanmış sözcükler eş anlamlarıyla eşleştirildiğinde doğru eşleştirme aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) 1-8/ 2-10/ 3-6 / 4-5/ 7-9  
B) 1-8/ 2-6/ 3-5 /4- 7/ 9-10  
C) 1-9/ 2-8/ 3-6/ 4-7/ 5-10  
D) 1-9/ 2-6/ 3-8/ 4-7/ 5-10

Cesaret sözcüğü, Fransızcada 'kalp' anlamına gelen bir sözcükle aynı kökten gelir. Kalbin kollara, bacaklara ve beyne pompaladığı kan ile tüm diğer organlara kazandırdığı işlev gibi cesaret de tüm psikolojik erdemleri olanaklı kılar. Cesaretin yokluğunda diğer değerlerden söz edilemez.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Cesaret olmazsa kalp olmaz.  
B) Cesaret, umutsuzluğun karşıtıdır.  
C) Cesaret, tüm erdemlerin temelidir.  
D) Cesaret, erdemlerden sadece biridir.

Yeşil gözlü insanlar, gizemli ve özgüvenli kişilik özelliklerine sahiptirler. Aynı zamanda yaratıcıdır, basitlikten ve sadelikten hiçbir şekilde hoşlanmazlar. Sakin ve düşünceli insanlardır. Düşünmeden asla konuşmazlar.

Kahverengi gözlü insanlar, doğuştan gelen liderlik özelliği taşırlar. Bir konuda çok fazla odaklanabilir ve başarılı olabilirler. Spor aktivitelerinde oldukça iyidirler çünkü sabırlı ve kararlı bir karaktere sahiptirler.

Mavi gözlü insanlar, eğlenmeyi çok sever ve hayatını ona göre düzene sokarlar. Kitap okumayı, müzik dinlemeyi ve film izlemeyi çok severler. Hayatı sorgular, felsefeyi severler.

Ela gözlü insanlar, mutlu olmayı amaçlar ve ona göre hareket ederler. Özgür bir ruhları vardır, sürekli değişim isterler. Sanata ve doğaya düşkündürler, duyguya önem verir, keşfetmeyi ve öğrenmeyi severler.



Demir, çocukluğundan beri hep dış dünyayı merak eden, araştırmalar yapan, bulunduğu yerlere sığamayan bir gençtir. Yaşadığı şehirdeki bütün edebiyat söyleşilerine katılır, sokak hayvanlarını besler ve doğa derneklerinin faaliyetlerine katılım sağlar.

Demir hakkında yapılan yorumlar ve göz rengi analizleri dikkate alındığında aşağıdakilerden hangisi Demir'in göz rengi olabilir?

- A) Yeşil  
B) Kahverengi  
C) Mavi  
D) Ela



8. I. Ağaca dayanma kurur, insana dayanma ölür.  
 II. Her zaman gemicinin istediği rüzgâr esmez.  
 III. Elden gelen öğün olmaz, o da vaktinde bulunmaz.  
 IV. Altın yerde paslanmaz, taş yağmurdan ıslanmaz.

Aşağıdakilerin hangisinde numaralanmış atasözlerinden herhangi birinin anlamı verilmemiştir?

- A) Olaylar, herkesin istediği biçimde meydana gelmez.  
 B) İnsan, yapacağı işte başkalarına değil kendine güvenmelidir.  
 C) Hiç kimse zenginliğine güvenmemelidir, gün gelir herkes yoksullaşır.  
 D) Kişi, kendi kazancına güvenmeli; başkasının yardımını beklememelidir.



9.

Türklerin en eski ve millî alfabesi olan Göktürk alfabesi, aynı zamanda bir yazı sistemidir ve bu alfabe ile yazılmış metinlerde kullanılan yazı dili için "Göktürkçe" terimi kullanılmaktadır. Dünyanın en eski milletlerinden biri olan Türklerin kendilerine özgü bir yazı sistemi olması pek tabii bir durumdur. Türk milletinin dil becerisi zaten yüksektir. Bu bağlamda yarattıkları dil gibi yazı sistemleri de kendi içerisinde harika bir sisteme ve estetik güzelliğe sahiptir. Göktürkçe, Türklerin bilinen en eski yazı sistemidir. Bugüne kadar Türklerle ait olduğu kanıtlanan ve en eski yazılı metin olan Orhun Yazıtları da Göktürk alfabesi ile yazılmıştır.

Bu parçadan "Göktürkçe" ile ilgili olarak:

- I. Türklere ait yazılı ilk metinlerin Göktürkçe yazıldığı,  
 II. Göktürkçenin dünyada bilinen ilk alfabe olduğu,  
 III. Türklerin kendilerine ait tek alfabenin Göktürkçe olduğu,  
 IV. Göktürkçenin diğer milletlerin dillerine benzemiyor olduğu

verilen bilgilerden hangileri çıkarılamaz?

- A) I ve II B) I ve IV C) II ve III D) III ve IV



10.

## OKUL KURALLARI

Okula  
zamanında  
gelir.



Okulun  
çevresini  
temiz tutar,  
doğayı korur.



Koridorlarda  
koşmadan  
yürür.



Tuvaletleri  
temiz tutar,  
muslukları  
açık bırakmaz.



Öğretmen ve  
yöneticilerin  
uyanlarını  
dikkate alır.



Bu afişteki cümlelerde aşağıdaki cümle yapılarından hangisi yoktur?

- A) Tek Yüklemlî Cümle B) İçinde Fiilimsî Olan Cümle  
 C) Birden Çok Yüklemlî Cümle D) Bağlacı Olan Cümle



11. • Bütün dizelerin hece sayıları eşittir.  
 • Kendisine benzetilen unsura yer verilmiştir.  
 • Bazı dizelerin sonunda ses benzerliği vardır.  
 • İnsan dışındaki bir varlığa insana ait bir özellik yüklenmiştir.

Aşağıdaki dizelerin hangisinde bu özelliklerin tümü vardır?

A)

Seneler yalancı çıktı düş gibi,  
 Tüm yazlar üşüttü kara kış gibi,  
 Mermere işlenmiş bir nakış gibi,  
 Dağıldı yüzlerce yokluğun izi.

B)

Kapıdan dört büklüm çıktı dışarı,  
 Gözler çakmak çakmak, benzi sapsarı...  
 Bir baktı konağa alttan yukarı,  
 "Vay" dedi, yutkundu, eğdi başını.

C)

Gölgesinde otur amma  
 Yaprak senden incinmesin.  
 Temizlen de gir mezara  
 Toprak senden incinmesin.

D)

Sen bizim dağları bilmezsin gülüm,  
 Hele boz dumanlar çekilsin de gör.  
 Her haftası bayram, her günü düğün,  
 Hele yaylalara çıkılsın da gör.

12. Bir sözcük oyununda yarışmacılara üç sayının bulunduğu bir kart verilmiş ve yarışmacılardan bu kartta yazılı sayılardan ikisinin isimlerindeki harfleri kullanarak dört harfli bir sözcük türetmeleri istenmiştir.

2  
6  
8

kartı ile

2 ve 6 kullanarak:

AKIL

6 ve 8 kullanarak:

ZEKÂ

sözcükleri türetilbilir.

Buna göre aşağıdaki kartlardan hangisiyle türetilen sözcükte hata yapılmıştır?

A)

6 → OKUL  
 9 → OYUK  
 7 →

B)

2 → KEDİ  
 7 → DİZİ  
 8 →

C)

7 → DERİ  
 4 → ARTI  
 6 →

D)

1 → ERİK  
 2 → İKİZ  
 8 →





13. ?



Yılın en iddialı sinema filmleri arasında gösterilen "Benim Dünyam", 25 Ekim'de seyircisi ile buluştu. Film, ilk haftasonu 186 bin 300 kişi tarafından izlenerek ekim ayında vizyona giren filmlerin arasında en çok izlenen film olurken Pazartesi günü ise yaklaşık 103 bini aşkın kişi tarafından izlenerek izleyici sayısını katlayan en der Türk filmlerinden biri oldu. "Benim Dünyam" filmi, ilk 3 gününde sinema seyircisinin yüzde 43'üne ulaştı. İstatistiklere göre iki kişiden bir izleyici, "Benim Dünyam"ı seçti. Beren Saat ve Uğur Yücel'in başrolleri paylaştığı "Benim Dünyam", görme ve işitme duyularını kaybeden ve çevresiyle uyumsuz bir çocuk olan Ela ile ablasını aynı sebeple kaybetmiş Mahir hocanın yollarının kesişmesini anlatıyor. Birbirlerine adanan umut hikâyesini konu alan film, sosyal medyada da ses getirdi.

**Bu parçada,**

- I. De bağlacının yazımı
- II. Birleşik sözcüklerin yazımı
- III. Eser adlarının yazımı
- IV. Ay ve gün adlarının yazımı

**kurallarından hangilerine uymamaktan kaynaklanan yazım yanlışları vardır?**

- A) I ve II.                      B) I ve IV.                      C) II ve III.                      D) II ve IV



14. ?

Dil, bir kâğıda benzetilebilir. Düşünce, kâğıdın ön yüzü; ses ise arka yüzüdür. Kâğıdın ön yüzünü kestiniz mi ister istemez arka yüzünü de kesmiş olursunuz. Dilde de durum aynıdır. Ne ses düşünceden ayrılabilir ne de düşünce sestten.

(Saussure)

**Verilen parçadaki cümleler yapıca incelendiğinde aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Ortak ögesi özne olan cümle bulunmaktadır.
- B) Biçimce olumlu anlamca olumsuz cümle vardır.
- C) İlk cümle, tek yüklemler bir cümleden oluşmaktadır.
- D) Ortak ögesi yüklem olan bağlı cümle bulunmaktadır.



15. ?

"Okulun tüm öğrencilerinin ----" ifadesi aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanırsa cümle yapı bakımından diğerlerinden farklı olur?

- A) sınav belgelerini erkenden hazırlamıştı.                      B) katıldığı programda ben de görev aldım.
- C) zil çalınca sınıfta kalmasını sağlamalıyız.                      D) bir an önce servisten inmesi gerekiyordu.



16. ?

Bağlaç kullanılan her cümle, bağlı cümle (bağlacı olan cümle) olmaz. Cümlelerin bağlı cümle olabilmesi için bir bağlaç tarafından yüklemlerin birbirine bağlanması gerekir.

**Buna göre, aşağıdaki cümlelerin hangisi bağlacı olan bir cümle değildir?**

- A) Derslerine çok çalıştı fakat sınavdan düşük puan aldı.
- B) Akşam yemekte mercimek çorbası, köfte ve cacık vardı.
- C) Size sormadım ama ben Mustafa'yı da yemeğe çağırdım.
- D) Ali'nin maçına beraber gideceğiz ve onu destekleyeceğiz.



17. Ali öğretmen, öğrencilerinden virgülü farklı işlevleriyle cümlede kullanmalarını istemiş ancak iki öğrenci aynı işlevde cümle kurmuştur.

1 Yolumuzda laleler, güller, sümbüller vardı.

2 Bir varmış, bir yokmuş.

3 Köyümü, doğup büyüdüğüm yeri, çok özledim.

4 Malatya'ya yarın gideceğim, dedi.

5 O, doktorla bir şeyler konuşmaya çalışıyordu.

6 Efendiler, en önemli iş eğitimidir.

7 28,2 netle sınavı kazanamazsın tabii ki.

8 Annem; telaşla kapıyı çaldı, içeriye girdi.

Buna göre numaralanmış cümlelerin hangisinde virgül aynı görevde kullanılmıştır?

- A) 1-3 B) 2-8 C) 4-6 D) 5-7

18. 8/A sınıfı öğrencileri; enerjiyi verimli ve sularımızı tasarruflu kullanmak, düzenli bir atık yönetim sistemi oluşturarak havamızı korumak, hem doğal çevreye katkıda bulunmak hem de gelecek nesillere daha yaşanılabilir bir dünya bırakmak amacıyla "Çevre Dostu" adında bir proje başlatmışlardır. İlk olarak çevre konusuna dikkat çekmek isteyen öğrenciler, "Bilinçli bir çevre dostu nasıl olmalıdır?" sorusundan hareketle afişler tasarlamışlardır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi proje kapsamında hazırladıkları afişlerden biri olamaz?





19. Ayşegül, her ay okuduğu kitap sayılarıyla ilgili bir grafik oluşturmak istemektedir.



Ayşegül'ün okuduğu sayfa sayılarıyla ilgili bilinenler şunlardır:

- Ekim ayında 700 sayfa kitap okumuştur.
- En fazla kitap okuduğu ay temmuz ayıdır.
- Nisan ayında mayıs ayından daha fazla kitap okumuştur.
- Haziran ve eylül aylarında eşit miktarda kitap okumuştur.
- Mart ayında daha önceki iki ayda okuduğu sayfa sayısından daha fazla kitap okumuştur.

Buna göre Ayşegül'ün okuduğu sayfa sayısını gösteren grafik aşağıdakilerden hangisidir?



20. Aşağıda yapısına göre cümleler ve bunlarla ilgili örnekler verilmiştir.



Buna göre numaralanmış örneklerin hangisi yanlış verilmiştir?

A) I

B) II

C) III

D) IV



HAFIZLIK DENEME  
25  
BÜMERANG

20 SORU  
40 DAKİKA

TÜRKÇE

DOĞRU SAYISI

YANLIŞ SAYISI

KONU ADI

Sözcükte Anlam • Cümlede Anlam • Paragrafta Anlam • Görsel Okuma • Söz Sanatı  
Yazım Kuralları (Yazımı Karşınlanan Sözcükler) • Noktalama İşaretleri (Karma) • Dil Bilgisi (Cümle Türleri)



Okut/İndir

Ad Soyad : \_\_\_\_\_

Öğrenci No

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 |
| 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 |
| 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |

Öpik No  
1723

PERNİS

MOD 5/5

I. İzmit'teki rafineride ham petrol işleniyor.

II. Ham elmayı yiyince yüzünü buruşturdu.

III. Ham vücutla ancak bu kadar koşabilirim.

IV. Ülkemiz bor madenini ham hâliyle ithal ediyor.

Numaralanmış cümlelerin hangilerinde "ham" sözcüğü aynı anlamda kullanılmıştır?

A) I ve II.

B) I ve IV.

C) II ve III.

D) III ve IV.

Aşağıdaki cümleler ile karşılarındaki cümle özelliği eşleştirmeleri incelendiğinde doğru ise ↔ yanlış ise ↕ işaretleri kullanılacaktır.

Ayşe teyze, oturduğu yerden göz ucuyla baktı bana.

Papatyalar uyandırdı bir kişi uykusundan bizi.

Kimsenin uykusunun fesleğen koktuğu yok.

Ne içindeyim zamanın ne de büsbütün dışında.

İsim Cümlesi

Kurallı Cümle

Olumsuz Cümle

Bağlı Cümle

Buna göre cümleler sırasıyla incelendiğinde aşağıdaki şekilden hangisi oluşur?

A) ↔↕↔↕

B) ↔↔↕↕

C) ↕↔↕↔

D) ↕↕↔↔



GÜNAY  
YAYINLARI

8  
SINIF



3. "İnsanlardan kaçan komşumu ve daha sonra başıma bir sürü iş açacak olan mal sahibimi ziyaretten yeni döndüm."



**Bu cümlelerin özellikleri aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?**

- A) Devrik / İsim / Olumlu / Bağlacı Olan Cümle      B) Kurallı / İsim / Olumsuz / Tek Yüklemlilik Cümle  
C) Kurallı / Fiil / Olumlu / Fiilimsi Bulunan Cümle      D) Devrik / Fiil / Olumsuz / Birden Çok Yüklemlilik Cümle



4.



Osmanlı Devleti'nde 10 yaşını geçmiş erkek çocuklar sancağa gönderilirdi. 7 yaşına kadar Trabzon'da eğitilen Şehzade Süleyman, bir rivayete göre bir süreliğine İstanbul'a gönderilmiş ve padişah olan dedesi Bayezid'in gözetiminde Enderun'da eğitim almıştır. Enderun, o dönemde dünyanın en önemli siyasi bilimler akademisidir.

**Aşağıdaki sözcüklerden hangisinin eş anlamlısı verilen parçada yoktur?**

- A) Söylenti      B) Cihan      C) Ehemmiyetli      D) İdare



5.



Türkiye turuna çıkan Pinar'ın gezdiği şehirlerle ilgili notları aşağıda verilmiştir:



Çanakkale ilimizin bir ilçesi olan bu adanın kuzeydoğusunda Gökçeada bulunuyor. 40 km<sup>2</sup>lik bir yüz ölçümüne sahip olan Bozcaada'daki yerleşim, ilk olarak MÖ 3000'lerde Erken Bronz Çağı'nda başlamış. Bu bakımdan oldukça eski yerleşimlere sahip ada, maddi ve manevi değeri olan topraklarımızdan biridir.

Burdur, hem Orta ve Batı Anadolu'yu Akdeniz'e bağlayan yolların kavşağında olması hem de önemli medeniyetlere ev sahipliği yapmış bölgenin kesişme noktasında bulunması nedeniyle kültürel ve tarihî açıdan zengin bir şehirdir. Eğer büyük beklentileriniz yoksa ufak bir şehirden beklediğiniz her türlü imkânı sunar size.

Türkiye'nin en hızlı gelişen ve en büyük şehirlerden olan Bursa'yı öyle birkaç özelliği ile tarif etmek mümkün değil. Bursa, 2014 yılından bu yana UNESCO Dünya Kültür Mirası Listesi'nde bulunan bir şehrimizdir. Binlerce yıllık tarihe tanıklık eden kente tam bir kültür mozaiki hâkimdir. Burası; tarihi, sosyal yaşamı, mutfağı, halk oyunları ile başlı başına bir kültür şehridir.

Bilecik, Ege ve İç Anadolu Bölgelerinin kesişim noktası üzerinde yer alır. Yüz ölçümü olarak Türkiye'nin en küçük illerinden biri olsa da dört coğrafi bölgemizde de toprağı olması açısından ilginç bir şehirdir. Bilinen en eski isimleri Agrilion ve Agrillum olan Bilecik'te ilk yerleşim, MÖ 3000'den öncelere uzanmaktadır.

**Buna göre Pinar, gezdiği yerlerden en çok hangisini beğenmiştir?**

- A) Bozcaada      B) Burdur      C) Bursa      D) Bilecik



6.



Bütün toplumu kucaklayan sanat, başarılı olur.

**Aşağıdaki cümlelerin hangisi bu cümleyle çelişir?**

- A) Sanat, toplumun içinde bulunduğu hâli anlamasına aracı olur.  
B) Sanat; bütün insanları besler, insanlara fayda vermek için oluşur.  
C) Topluma hiçbir katkısı olmayan eserin toplum gözünde değeri yoktur.  
D) Sanat, sadece aklını ve kalbini sanata adanmış insanlara hitap etmelidir.





7. Gerçek anlam, bir sözcüğün akla gelen ilk anlamıdır. Mecaz anlam ise sözcüğün gerçek anlamından tamamen uzaklaşarak kazandığı yeni anlamdır.

Aşağıda bazı sözcüklerin gerçek anlamları ile bu sözcüklerin cümle içinde mecaz anlamlarıyla kullanımları verilmiştir.

**Geniş:** Eni çok olan, enli.

**İnce:** Kendi cinsinden olanlara göre dar ve kalınlığı az olan, kalın karşıtı.

**Oyun:** Vakit geçirme, eğlenme, oyalanma vb. amaçlarla bir şeyle uğraşmak.

**Kesmek:** Bıçak, makas vb. bir araçla bir şeyi ikiye ayırmak, parçalamak, doğramak.



- I. Bakır teli kesmek için var gücüyle çalıştı.
- II. Ondan bu kadar ince düşünmesini beklemek hataydı.
- III. Oynadığı oyunların ortaya çıkmadığını sanıp pişkin pişkin gülümsüyordu.
- IV. Besbelli geniş ve olabildiğince umursamaz görünmek istiyordu.

**Buna göre numaralanmış cümlelerin hangisinde yanlışlık yapılmıştır?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV.



8. Bir yazarın dili kullanma şekli, sözcük seçimi, cümle kurma biçimine "üslup" denir. Buna yazarın "anlatım biçimi" de diyebiliriz. Bir yazarın yapıtında neyi anlattığı, ne üzerinde durduğuna ise "içerik" denir.

**Buna göre aşağıdaki parçaların hangisinde hem içerik hem de üslupla ilgili bilgi verilmiştir?**

- A) Şair; yolculuğu sırasında geçtiği yerleri, konakladığı hanları tasvir etmektedir. Gördüğü yerlerin en ilginç yanı, buralarda mevsimlerin iç içe yaşanmasıdır. Bir yanda bahar, diğer yanda kar... Bu bakımdan hanların Anadolu'nun yaşamında ayrı bir yeri vardır. Eskiden ulaşımın zorlu olması, kısa yolculukların bile günlerce sürmesi; hanların önemini artırmıştır.
- B) Şiirlerindeki yer adları oldukça geniş bir coğrafyayı kapsayan Karacaoğlan'ın doğduğu ve yaşadığı yer de kesin olarak belli değildir. Araştırmacıların büyük çoğunluğu Toroslar ve Güney Anadolu'da, özellikle Maraş ve Antep dolaylarında yaşadığını belirtmekle beraber Kırşehirli, Kilisli, Rumelili ve Belgratlı olduğunu söyleyenler de vardır.
- C) Ozan, 20. yüzyıl halk Türkçesini içtenlikle kullanma başarısını göstermiştir. Bu şiirde anlatılanların belli bir düzeni vardır. Şiirde duygu ve düşünceler, birbirini tamamlayacak biçimde sıralanmıştır. Ozan; hayatta gerçek dostu bulamadığı için yalnız kaldığını, güzellerden bir yarar sağlamadığını eserlerinde sık sık dile getirmiştir.
- D) Evrenin kendi kuralları içinde bir işleyişi vardır. İnsan; evrenin işleyişi karşısında zayıf, çaresiz ve güçsüzdür. Şair, insanın evren karşısındaki çaresizliğini: "Ne doğan güne hükmüm geçer" dizesiyle açıklamakta, böylece kendi çaresizliğini de anlatmış olmaktadır.



9. Namık Kemal'in "insan" görüşü tamamıyla Batılı'yken Ziya Paşa'ninki tamamıyla Doğu'ya mahsustur.

**Bu cümledeki noktalama yanlış aşağıdaki değişikliklerden hangisiyle düzeltilebilir?**

- A) "insan" sözcüğündeki tırnaklar kaldırılarak
- B) "Doğu'ya" sözcüğündeki kesme işareti kaldırılarak
- C) "Batılı'yken" sözcüğündeki kesme işareti kaldırılarak
- D) "Ziya Paşa'ninki" sözcüğündeki kesme işareti kaldırılarak





10.



Başlangıçtan ok yönünde cümlelerin özelliklerine göre ilerlendiğinde hangi çiçeğe ulaşılır?

A)



B)



C)



D)



11.

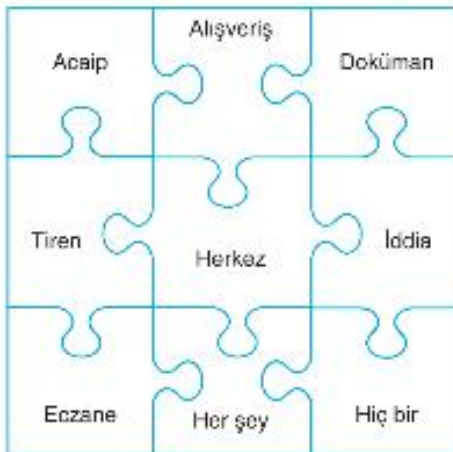
Yaşadığımız dünyada tüketim ve üretim arasındaki uçurum gün geçtikçe büyüyor. Her canlı sevdiği şeyleri tüketmeye ve yok etmeye meyilli. Bitkiler suyu, hayvanların çoğu ise birbirini besin olarak doğal yaşamı gereği tüketiyor ama insan farklıdır. İnsan, "Seviyorum." dediği şeyleri korumak bir yana onu yok etme çabası içine düşmüş durumda. Muhabbeti, dostluğu, neşeyi, vefayı, doğayı, hayvanları, havayı, suyu kısacası her şeyi tüketiyoruz. Sevdiklerimizle aramızda ne kadar bağ varsa yok olup gidiyor. Aslında seviyoruz ama nasıl seveceğimizi bilmiyoruz. **Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Canlılar, beslenirken doğaya zarar vererek tüketim yapmaktadır.  
 B) İnsanlar, hayvanlara ve bitkilere yeteri kadar değer vermemektedir.  
 C) Doğanın zarar görmesi sonucunda değer yargılarımız tükenmektedir.  
 D) Bir şeyleri veya birilerini çok sevmek değil nasıl sevdiğimiz önemlidir.



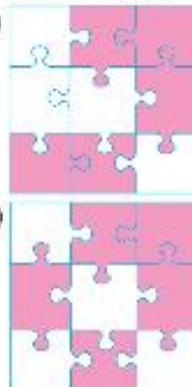
12.

Aşağıdaki yapboz parçalarına yazımı karıştırılan sözcükler yazılmış. Bu sözcüklerin bazılarında hata yapılmıştır.

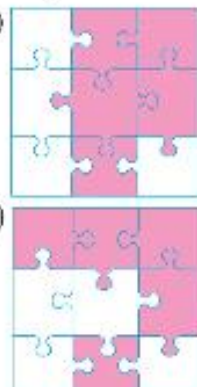


**Buna göre yazımı doğru olan sözcüklerin bulunduğu kutucuklar boyanırsa aşağıdaki şekillerden hangisi oluşur?**

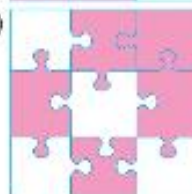
A)



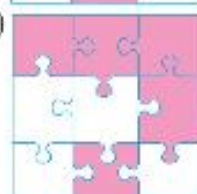
B)



C)



D)





13 ve 14. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplandırınız.

Çalıştırdığı takım, üst üste 88 kez maç kazandı. Koç, 12 yılda 10 defa şampiyonluk yaşadı. Amerika'da altı kez yılın koçu seçildi. Şampiyonlar yetiştirme tarzı, üniversitelerce incelendi. Efsane koç John Wooden, bir gün oturup çocuğuna bir mektup yazdı. O mektup, bir babanın oğluya ilk maçından önceki son konuşmasıydı:

- I. "Bu ilk oyunun, yavrum. Kazanmanı çok isterim. Benim için değil, kendin için çünkü kazanmak güzeldir. Sanki dünyalar senin olur ancak bu his geçicidir. Geriye kalan, öğrendiklerindir. Öğrendiklerin ise hayatın kendisidir.
- II. Spor da hayat gibidir. Hayatın mutluluğu, üzüntüsü, neşesi, kalp kırıklığı oyunun içindedir. Belki kahraman olursun, belki sıradan biri. Bilemezsin. Birçok şey şansa bağlı.
- III. Ve hayat bir oyun oğlum. Ciddi bir oyun! Ciddi işlerde de yapılacak şey belli. Elinden gelenin en iyisini yapacaksın. Hazırlıklı bir şekilde gelişine vuracaksın. Her ne gelirse önüne kabullenip koşacaksın.
- IV. Elbette kazanmak eğlencelidir ama mesele kazanmak değildir. Mesele, kazanmayı istemektir. Mesele, vazgeçmemektir. Mesele, yaptığından asla tatmin olmamaktır. Mesele, gevşememektir. Mesele, kimseyi kınamamaktır.
- V. Elbette kazanmak için oyna ancak bir şampiyon gibi kaybet çünkü önemli olan kazanmak değildir. Önemli olan, kendine bir şans vermektir."



13. Bu parça ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?



- A) I. bölümde abartma, II ve III. bölümde benzetme sanatı vardır.
- B) I. bölümde sebep sonuç, V. bölümde amaç sonuç cümlesi vardır.
- C) I ve IV. bölümlerde düşüncenin yönünü değiştiren ifadeler yer verilmiştir.
- D) III ve IV. bölümlerde iki durum kıyaslanarak karşılaştırmadan yararlanılmıştır.



14. Aşağıdaki parçaların hangisinde altı çizili cümlelerin vermek istediği mesaj özdeştir?



- A) Bazen her şeyden uzaklaşıp biraz yalnız kalmak gerekir. Telefonunuzu ve insanların size ulaşabilecekleri diğer iletişim araçlarını kapatarak kafanızı dinlemelisiniz. Kendinize bu hediye fazla görmeyin.
- B) İnsan; her şeyden biraz anlamalıdır, bir konuda en iyisi olmaktansa birçok konuda azar azar iyi olmayı hayatının felsefesi yapmalıdır. İşte o zaman kimse onu kandıramaz. Böylece insan, hayata karşı dimdik durabilir.
- C) Eğer sizden sokakları süpürmeniz istenirse Michelangelo'nun resim, Beethoven'in beste yaptığı veya Shakespeare'in şiir yazdığı gibi süpürün. O kadar güzel süpürün ki gök ve yerdeki herkes durup "Burada işini çok iyi yapan, dünyanın en iyi çöpçüsü yaşıyormuş." desin.
- D) Çok uzun zamandır tembellik yapıyorsan işler zaman geçtikçe düzeleceğine daha da kötü bir hâle geliyorsan ve hayatın tembellik, erteleme ve pişmanlıklar arasında geçiyorsa tembellik; başına gelmiş bir sorun değil belki de senin bile isteye yaptığın bir tercihtir.





15.

?



Sare

Sare, karşısındakinin gözünün içine baka baka derdini, net olarak anlatmayı sever. Fikrini saklayıp örtmeyi karşısındakine duyduğu saygının ötesinde kendine duyduğu saygının önceliğiyle doğru bulmaz.



Umut

Umut, her şeyi öncelikle mantık çerçevesinde değerlendirir. Net gerçeklere, kanıtlara ve deneyimlerine bakar. Genellikle hafızası daha net ve tarafsızdır. Umut, her zaman olayları perspektif içine koymayı bilir. Bu yüzden de kararları genellikle doğrudur.



Sevim

Sevim, çeşitli hedeflere sahip olan ve bu hedefleri gerçekleştirmeyi yaşam felsefesi edinmiş biridir. Yaşamı, bazı amaçlara bağlıdır. Bu amaçlar, kendisini gerçekleştirmesine yardımcıdır.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde bu kişilerin karakter özellikleri doğru verilmiştir?

|    | Sare       | Umut       | Sevim      |
|----|------------|------------|------------|
| A) | Açık sözlü | Gerçekçi   | İdealist   |
| B) | Gerçekçi   | İdealist   | Açık sözlü |
| C) | Açık sözlü | İdealist   | Gerçekçi   |
| D) | Gerçekçi   | Açık sözlü | İdealist   |



16.

?

Kamındaki bezlerden salgıladığı iplikle ağını ören, bu ipliğe asılarak boşlukta inip çıkabilen eklemli bir hayvan olan örümcekler; genellikle böceklerle karışılır fakat onları böceklerden ayıran en önemli özellikleri, kafalarına bağlı sekiz bacaklarının olması ve kanatlarının olmamasıdır. Birçok örümcekte sekiz göz bulunur fakat bazı örümceklerde iki, dört veya altı göz bulunabilir. Mağarada yaşayan bazı örümceklerinse gözleri tümüyle körelmiştir. Gözlerin vücut üzerindeki dizilişleri, örümcek türlerinin birbirinden ayrılmasında kullanılır.

Fillerin özellikleri hakkında bildiğimiz en yaygın bilgi, dünyadaki en büyük canlılardan biri olmasıdır. Yeryüzünün en büyük canlılarından olarak bilinen fillerin yılda 50 ton besin tüketiyor olmalarına şaşımamak gerekir. Filler, hortumlu memeli popülasyonunun soyu tükenmemiş tek türüdür. Oldukça zeki, duygusal ve bilinçli canlılar olduklarından insanlarla anlayışlı ilişkiler kurabilir. Hatta tıpkı bir insan gibi sürüden birisi hayatını kaybettiğinde yas tutar.

Bu iki parça için,

- Bir kavramın nitelikleri eksiksiz olarak belirlediği için tanımlama vardır.
- Bir konuyu daha ayrıntılı bir şekilde anlattığı için örneklendirme vardır.
- Varlıkların benzer veya farklı yönlerini ortaya koyduğu için karşılaştırma vardır.
- Öne sürülen düşünce alanında uzman bir kişinin görüşüyle desteklendiği için tanık gösterme vardır.

İfadelerinin hangileri ortaktır?

- A) I ve II      B) I ve III      C) II ve III      D) II ve IV



17, 18 ve 19. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplandırınız.



**Koala:** Benzersiz bir Avustralya keselisi olarak kabul edilir. Günün yaklaşık iki saatini aktif geçirirler ve sıvı ihtiyaçlarını okaliptüs yapraklarını yiyerek alırlar. Avustralya'nın millî parklarında ve başkent Canberra çevresinde sıkça görülürler.



**Kanguru:** Avustralya'ya özeldir ve 55'e yakın çeşidi vardır. Bu hayvanlara Güney Avustralya Kanguru Adası'nda ve Flinders Sıradağları'nda rastlanır.



**Tazmanya Canavarı:** İsmiyle alakasız bir şekilde küçük ve bodurdurlar fakat sağlam yapılı canlılardır. Etçil ve keseli olan bu hayvanların geniş bir kafası ve kısa bir kuyruğu vardır. Günümüzde korunan türler arasındadır.



**Valabi:** Bir kangurudan daha küçük, çelik ve kırmızı boyunludur. Avustralya'nın güney eyaletlerinde görülür sık sık. Genellikle uzak, taşlı ve engebeli bölgelerde yaşar.



**Ornitorenk:** Küçük, koyu kahverengi ve yumurtlayan memelilerdir. Perdeli pençeleri ve ördeğe benzer gagaları vardır. Nehir setlerine kazdıkları oyuklarda yaşayan dalgıç hayvanlardır. Ördeklerin aksine gagaları esnek bir yapıya sahiptir.



17. Aşağıdakilerden hangilerinin açıklama bölümündeki cümlelerin tamamı isim cümlesinden oluşmaktadır?



- A) Koala ve Kanguru B) Kanguru ve Ornitorenk  
C) Valabi ve Tazmanya Canavarı D) Tazmanya Canavarı ve Ornitorenk



18. Aşağıdakilerden hangisinin açıklama bölümünde devrik cümleye yer verilmiştir?



- A) Kanguru B) Ornitorenk C) Valabi D) Tazmanya Canavarı



19. Aşağıdakilerden hangisinin açıklama bölümünde bağlaçla bağlanan cümleye yer verilmiştir?



- A) Koala ve Kanguru B) Koala ve Ornitorenk  
C) Tazmanya Canavarı, Koala ve Kanguru D) Kanguru, Tazmanya Canavarı ve Valabi



20.

?



### BALON ÇARPMA TELİ

En yaygın kullanılan çarpma teli modelidir. Yuvarlak kaselerde yapılan çarpma işlemleri için idealdir.



### FRANSIZ ÇARPMA TELİ

Klasik balon çarpma telinde daha dar ve silindriktir. Yüksek kenarlı tencere ve tavaların dar köşelerine ulaşabilmek için idealdir.



### MİNİ ÇARPMA TELİ

Oldukça güçlü olan mini çarpma teli, sıvı karışımları homojenize etmek için idealdir.



### SİLİKON ÇARPMA TELİ

Isıya dayanıklı silikon ile kaplanmış olan bu çarpma telleri ocakta pişirdiğimiz sıcak karışımları çarpma işlemi için idealdir.



### MEYANE ÇARPMA TELİ

Düz gövdesi ve esnek yapısı ile alışlagelmişin dışında bir tasarıma sahip olan bu çarpma teli meyaneyi için idealdir.



### FLEXİ ÇARPMA TELİ

Küçük topları sayesinde kaselerin tüm köşelerine ulaşmanızı sağlar, homojenize etmek istediğiniz tüm karışımlar için idealdir.

Buket Hanım, oğlu Efe için doğum günü pastasını kendi yapacaktır. Yüksek kenarlı, dar ve silindir bir tencerede önce pasta malzemesini ırmış, ardından tepsiye aldığı bu malzemeyi sıvı karışımlarını ekleyerek tekrar homojenize etmiştir. Ocağa aldığı bu karışımı pişirirken de çarpma teli kullanmış, sonra yaptığı bu karışımı pasta kekinin st ve orta kısımlarına yaymıştır.

**Buket Hanım, pasta malzemesi karışımında çarpma tellerinin kaçını kullanmıştır?**

A) 3

B) 4

C) 5

D) 6



Sözcükte Anlam • Cümlede Anlam • Paragrafta Anlam • Deyimler • Metin Türü  
Söz Sanatı • Grafik Okuma • Tablo Okuma • Görsel Okuma • Sözel Mantık  
Yazım Kuralları (Büyük Harflerin Yazımı) • Dil Bilgisi (Cümle Türleri)



Okut/İndir

Ad Soyad : \_\_\_\_\_

Öğrenci No

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 |
| 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 |
| 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |

Öprik No  
1721

FERNUS

MCD 5216



1.

Ağır ve onulmaz hastalıklar için yapılan tedaviler, çoğu kez hastaların içgörüsü sonucunda olumlu sonuçlar vermiyor.

Altı çizili sözcüklerin bu cümleye kazandırdığı anlamlar aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla doğru verilmiştir?

- Düzelme, iyileşme, iyilik/Bir işin ilerisini kestirme ve ona göre davranma.
- İyi olamama durumu/Kendi duygularını, kendi kendini anlayabilme yeteneği.
- Esen olma durumu, esenlik/Bir konuda duyguları diğer bir kişiyle aynı olan kimse.
- Sağlığı yerinde olma durumu, esenlik/Hiçbir belirti yokken bir şeyin olacağını sezme.



2.

- Bu dille konuşmaya devam edersen seni destekleyen kimse kalmayacak.
- Böyle ansızın sınıfı terk edeceği hiçbirimizin aklından geçmemişti.
- Bu konuda hazırladığınız ödev sadece bir sayfadan mı oluşuyor?
- Yazdığı birkaç öykü dışında kendini tekrar etmekten öteye gidemedi.

Numaralanmış cümleler için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- I. cümlede uyarı anlamı vardır.
- II. cümlede şaşırma anlamı vardır.
- III. cümlede azımsama anlamı vardır.
- IV. cümlede küçümseme anlamı vardır.



3.

İki dünya savaşına da tanıklık etmiş, 20. yüzyılın en büyük yazarları arasında kabul edilen Hemingway'e göre yazmanın belirli kuralları yoktur. Ayrıca onun en önem verdiği husus, roman ve öykülerde yaratılan karakterlerin adeta aramızda yaşamaları gerektiğidir. "Öyle bir karakter yaratın ki..." der yazar, "aramızda dolaşsın."

Bu parçada yazar altı çizili ifadeyle aşağıdakilerden hangisini vurgulamıştır?

- Özgünlük
- Evrrensellik
- Etkileyicilik
- Gerçekçilik



GÜNAY  
YAYINLARI

8  
SINIF



4.

Hapishane kaçkını  
gibiKülçe gibi  
oturmakİki dirhem  
bir çekirdekAltı kaval üstü  
şişhane

Renkli oklardaki deyimlerden hangisinin giyim kuşama ilgili bir cümlede kullanılması beklenmez?

- A) Mavi oktaki deyim  
B) Yeşil oktaki deyim  
C) Pembe oktaki deyim  
D) Turuncu oktaki deyim



5.



“Tüketim, son yıllarda ihtiyaçları karşılamamanın çok ötesine geçerek adeta bir çılgınlığa dönüşmüştür. İhtiyaçtan öte tüketmeye şarlanmış durumdayız. Bu şarlanma beraberinde tüketimi ihtiyaçtan çıkararak önümüze ne gelirse bilinçsizce tüketmememize sebep olmaktadır. Özellikle doğal kaynakların kontrolsüz tüketilmesi başlı başına bir sorundur. Bugün Dünya nüfusu 7.5 milyar civarındadır. Oysa dünyanın ürettiği ekonomik malların değeri nüfusla doğru orantılı değildir. Tüketime ekonomik faydası gözleri kamaştırmaya devam etse de ekolojik kayıplar; toprak, su, hava, orman, iklim üzerinde geri dönüştürülemez tahribatlar yapmaktadır. Canlılar bu durumdan olumsuz etkilenmekte, ekosistemler kirlenmekte, yoksulluk ve hastalık bazı bölgelerdeki insanlar için çok zor yaşam şartları oluşturmaktadır.”

Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisinin yanıtıdır?

- A) Tüketim amaç mı, ihtiyaç mıdır?  
B) Bilinçli tüketiciler nasıl yetiştirilir?  
C) Gençlerin tüketim alışkanlıkları nelerdir?  
D) Tüketim çılgınlığını durdurmanın yolu nedir?



6.



Aşağıda Patara Antik Kenti ile ilgili bölümlerden hangisinde kişisel görüş ve yoruma yer verilmemiştir?

- A) Patara Antik Kenti, Fethiye-Kalkan arasında Xanthos Vadisi'nin güneybatı ucunda bugünkü Ovagelemiş köyünde yer almaktadır. Patara, Likya'nın en önemli ve en eski şehirlerinden biridir. 1988 yılından beri kazılan sürdürülen Patara Antik Kenti, arkeolojik ve tarihsel değerlerinin yanında sevimli Akdeniz kaplumbağaları Caretta Carettaların milyonlarca yıldır yumurtalarını bırakıp yavruladıkları ender sahillerden biri olması ile de ayrı bir öneme sahiptir.
- B) MÖ 13'üncü yüzyıla ait Hitit metinlerinde şehrin adı Patar olarak geçmektedir. Tepecik Akropolü'nde ele geçen şahane seramik parçaları, Orta Tunç Çağı özellikleri içerirken yine Tepecik'in doğu yamacı eteklerinde ortaya çıkarılan Demir Çağı öncesine ait taş balta, Patara'nın tarihinin ne kadar eskilere gittiğini göstermektedir. Xanthos Vadisi'nde denize açılabilen tek yer olması nedeniyle tarih boyunca her çağda önemli kent olma özelliğini devam ettirmiştir.
- C) Patara MÖ 3'üncü yüzyılda Ptolemaios egemenliğine girmesiyle Likya'nın bilinen kenti durumuna gelir. MÖ 2'nci yüzyılın başında Likya'nın Seleukos Krallığı tarafından kontrol edilmeye başlanmasıyla Patara, Likya'nın başkenti gibi kabul görür. Bu durum Patara'nın Roma'ya karşı özerkliğini ve Rhodos'a karşı da bağımsızlığını kazandığı MÖ 167 yılında resimleşir ve Patara Likya Birliği'nin başkenti olur.
- D) Başkentte Helenistik Dönem'de inşa edilen meclis binası ve tiyatro gibi anıtsal yapılar bu tarihsel süreçle paralellik gösterir. Roma egemenliğine geçtikten sonra da önemini yitirmeyen Patara, Roma Valiliklerinin adli işlerini gördüğü bir merkez oluşu yanında Roma'nın doğu eyaletleriyle bağlantısını kurduğu bir deniz üssü olarak da önemini korumuştur. MS 43 yılında Likya, Roma eyaleti olurken MS 74'te Likya ile Pamphylia birleştirilerek tek eyalet hâline getirilir ve Patara'nın ofsane başkentliği devam eder.



7.



Çekirdek; Dünya'nın merkezinin en iç kısmında bulunur ve en sıcak kısımdır.”

Aşağıdakilerden hangisi bu cümlelerin yapısıyla özdeştir?

- A) Manto, kalın ve sıcak lav durumundaki erimiş kayalardan oluşur.  
B) Yer kabuğu, en dışta yer alır ve büyük, soğuk levhalardan oluşur.  
C) Dünya; çekirdek, manto ve yer kabuğu olmak üzere üç bölümden oluşur.  
D) Çekirdek mantodan daha sıcak olduğu için mantoyu yukarı hareketlendirir.





8.

Aşağıda yeme bozukluğu türlerinden bazılarının yer verilmiştir:

#### Anoreksiya Nervoza:

Bu bozukluğa sahip kişiler, kendilerini olduklarından kilolu görmeye meyillidirler. Vücut yağ oranları, olması gerekenden %15 daha düşüktür. Vücutları hakkında algıları bozulmuş bu kişiler yemeklerini kısıtlar, kilo almaktan çok korkar ve tehlikeli derecede zayıf olduklarını reddederler. Almaları gereken vitaminleri ve mineralleri almadıklarından sağlıkları bozulur. Daha da kötüsü bu bozukluk organ yetmezliğine hatta ölüme bile sebep olabilir.

#### Bulimiya Nervoza:

Bulimiya hastaları, yemeleri gereken miktardan çok daha fazla yemeği kısa sürede yerler. Kendilerini kontrol edemezler. Tıknırcasına yemek döngüsü bittikten sonra pişmanlık yaşarlar ve yediklerinden kurtulmak adına kendilerini kustururlar. Bulimiya hastaları, anoreksiya hastalarının aksine normal kiloda görünür. Bu yüzden dışarıdan fark edilmesi zor olur. Anoreksiya hastaları gibi kilo almaktan korkarlar, vücutları hakkında takıntılı olurlar. Sürekli kusmaları nedeniyle mide ve diş sağlıklarında problem yaşarlar, kan değerleri düşüktür.

#### Pica

Yemek dışında yenmeyecek objeleri yiyen kişilerin sahip olduğu yeme bozukluğudur. Kişi; toprak, saç, kağıt, kum gibi şeyler yer.

#### Ortoreksiya Nervoza

Kişinin sağlıklı gıdalara takıntılı olması durumudur. Kişi; sağlıklı olmayan gıdalar yemez, tamamen organik beslenmeye çalışır. Bu durum kişinin sosyal yaşantısını ve psikolojisini etkiler.

**Buna göre aşağıdakilerden hangisi yeme bozukluklardan herhangi birine örnek olamaz?**

- A) Kristina Karyagina isimli 26 yaşındaki kadın, yıllardır sahip olduğu hastalık yüzünden 17 kiloya düştü. Senelerce elma ve muz parçalarıyla beslenen Kristina, bir Rus TV yıldızının kendisini sosyal medya hesabında paylaşmasıyla meşhur oldu.
- B) Bir sosyal medya hesabında Konya'dan geldiği iddia edilen toprağın yarım kilosu 35 liraya, farklı bölgelerden getirildiği iddia edilen yarım kiloluk bir karışım ise 100 liraya satılıyor. Satış yapanlar, steril olduğunu iddia ettiği toprakları yeme bozukluğu olan hastalara satarak para kazanıyor.
- C) "Eat Clean" yani temiz ve doğal yeme hareketinin tüm dünyayı sardığı bir dönemde ne yazık ki bu beslenme alışkanlığı bazı bireylerde bir takıntı hâline dönüşebiliyor. Tıp çevrelerinde önemsenmesi gereken nevrotik bir vaka olduğu belirtilen bu takıntılar kişinin sosyal ve fiziksel durumunu olumsuz etkileyebiliyor.
- D) Amerika'da yaşayan J.K., normal porsiyonlardan daha büyük porsiyonlar yemekte ancak sonrasında fazla yediklerini çıkarma veya kiloyu verme gibi motivasyonlara sahip değildir. Aç olmasa da midesi çatlayacak gibi hissetse de yemeye devam etmektedir. Yedikten sonra pişmanlık, utanç gibi hisler yaşasa da yemeyi durduramamaktadır.



9.

|   |                                                |                   |
|---|------------------------------------------------|-------------------|
| 1 | El de avuçta ne varsa satmak zorunda kaldılar. | "de"nin yazımı    |
| 2 | Birdenbire karşımıza bir duvar çıkmasın mı?    | "mi"nin yazımı    |
| 3 | İlerideki sokakta bir apartmanda oturuyorlar.  | "ki"nin yazımı    |
| 4 | Bu yıl mezuniyet 29 Haziran'da yapılacaktı.    | Tarihlerin yazımı |

**Numaralanmış ifadelerin hangisinde verilen kurala uymamaktan kaynaklanan bir yazım yanlışı vardır?**

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4



10. Aşağıdaki kartlarda özel adların yazımıyla ilgili kurallar ve bu kurallarla ilgili örnekler verilmiştir.

Özel adlara getirilen yapım ekleri, çokluk eki ve bunlardan sonra gelen diğer ekler kesme işaretiyle ayrılmaz.



RUSYA

Özel adların yerine kullanılan "o" zamiri cümle içinde büyük harfle yazılmaz.



SINGAPUR

Kurum, kuruluş, kurul, birleşim, oturma ve iş yeri adlarına gelen ekler kesme işaretiyle ayrılmaz.



ABD

Sonunda 3. teklik kişi iyelik eki olan özel ada bu ek dışında başka bir iyelik eki getirildiğinde kesme işaretiyle ayrılmaz.



JAPONYA

- Boğaz Köprümüzün güzelliği dillere destandır.
- Uzun zaman sonra onu görmenin heyecanı ne yapacağımı şaşırdım.
- Türkiye Büyük Millet Meclisinin aldığı kararlar bütün ülkeyi ilgilendirir.
- Milletimizi kenetlenme işinde Türkçe'nin gücünü hiç kimse inkar edemez.

Buna göre hangi ülkenin kartında kurala ait örnek yanlış verilmiştir?

- A) RUSYA B) SINGAPUR C) ABD D) JAPONYA

11. İnsanlardan bazılarının talihli, bazılarının da talihsiz olduğuna inanmayan pek az insan vardır. (I) Nedir bu talih? (II) Talihli olmanın ilk şartı, insanın bir yeteneğinin olmasıdır. (III) Kişi, talihli olmak için işe o yeteneği geliştirmeye çalışmakla başlamalıdır. (IV) Talihli olmanın ikinci şartı, insanın kendisine inanması, güvenmesidir ama bu hiçbir zaman kibir derecesinde olmamalıdır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra "Her insanın da mutlaka bir şeye yeteneği vardır." cümlesi getirilirse anlam bütünlüğü sağlanmış olur?

- A) I B) II C) III D) IV

|                                          |   |                               |
|------------------------------------------|---|-------------------------------|
| Yeşillendi yine bizim bahçedeki ağaçlar. | → | İsim Cümlesi                  |
| Mum dibine ışık vermez.                  | → | Olumsuz Cümle                 |
| Okula yürüyerek giderdi.                 | → | İçinde Fiilimsi Bulunan Cümle |
| Onu görmedim ama onun sesini duydum.     | → | Bağlacı Olan Cümle            |

Aşağıdaki renklerin hangisinde yer alan cümlelerin eşleştirmesi yanlıştır?

- A) Sarı B) Mavi C) Yeşil D) Pembe

13. Kişi adlarından önce ve sonra gelen unvanlar, saygı sözleri, rütbe adları ve lakaplar büyük harfle başlar. Akralalık bildiren sözcükler, lakap ve unvan olarak kullanılmadığı durumlarda küçük harfle başlar.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) Çıkış kağıdımı almak için Yüzbaşı Vural'dan izin almalıyım.  
B) Hülya teyzemlerle tatile temmuz ayında gitmek için sözleştik.  
C) Azmi, kararlılığı ve vatan sevgisiyle Nene Hatun, Türk insanına örnek olmuştur.  
D) Erzurumlu kara Fatma, bağımsızlığımız için mücadele eden kahramanlardır.





14.

?

# KAKAO

## KULLANIM ALANLARI

Olgunlaşan kakao meyveleri elle toplanır. Toplama işlemi, özellikle nemli mevsimden kurak mevsime ve kurak mevsimden nemli mevsime geçerken yılda iki kez yapılabilir. Meyvelerden çıkarılan taneler mayalanma işlemi için biriktirilir. 3-8 gün süren mayalanmadan sonra taneler kurutulur ve böylece piyasaya sürülebilir hâle gelir.

## KAKAONUN TARİHİ

İlk kakao ağacı, bir Avrupalı tarafından 1519 yılında görüldü: çok hoş olan tadı nedeniyle Linnaeus, 1737'de bu bitkiyi Theobroma (Tanrıların besini) cinsi olarak adlandırdı. 1820'de Van Houten kakao yağının çıkarılmasını sağladı.

## YETİŞTİĞİ YERLER

Kakao ağaçları, sadece tropikal bölgede yetişiyor. Dünya kakao ihtiyacının yüzde 75'i Afrika ülkelerinden karşılanırken geri kalan kısmının büyük çoğunluğu Latin Amerika ve Karayipler'den elde ediliyor.

## YETİŞME ŞARTLARI

Kakaodan elde edilen çikolatanın iktisadi önemi, kakao ağacının yetiştirme alanlarının genişletilmesini sağladı. Kakaodan çikolatanın yanı sıra sabun ve krema gibi ürünler de elde ediliyor.

Verilen parçalardaki sıralamanın doğru olması için hangi bölüm başlıkları yer değiştirmelidir?

- A) Yetiştirildiği Yerler ve Yetiştirme Şartları B) Kakaonun Tarihi ve Yetiştirme Şartları  
C) Yetiştirme Şartları ve Kullanım Alanları D) Kakaonun Tarihi ve Kullanım Alanları



15.

?

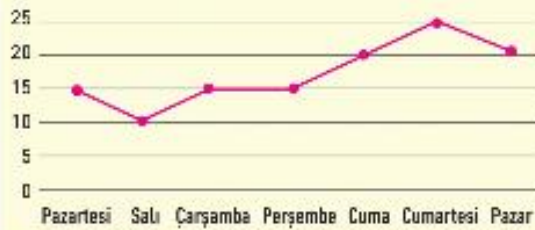
“

Konya'nın hava durumunun önümüzdeki hafta şu şekilde olması beklenmektedir: Pazartesi sıcaklığın 15°C veya üstünde olması beklenirken sonraki gün biraz düşecektir. Bu düşüşten sonraki iki gün sıcaklıklar yükselecektir. Cuma ve cumartesi günü sıcaklığın aynı derecede olması beklenmektedir. Haftanın son gününde ise sıcaklığın 5°C daha düşeceği öngörülmektedir.

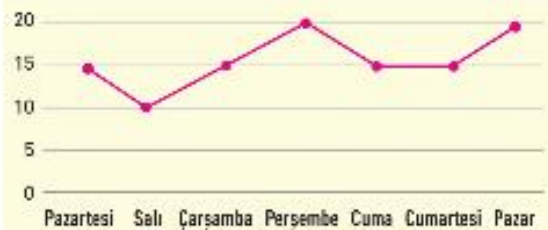
”

Buna göre aşağıdaki hangisi Konya'nın bir haftalık hava durumu grafiğidir?

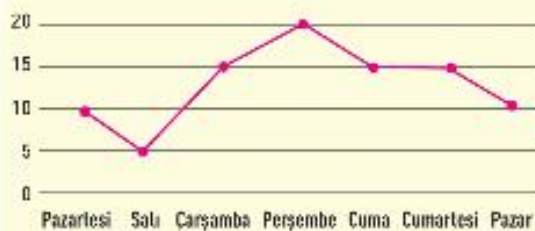
A)



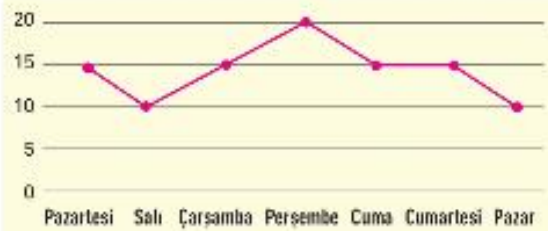
B)



C)



D)





16. ?

Güneş ışığının dünyaya ulaşması 8,20 dakika sürer.



Dünya, kendi eksenini etrafında saatte 1.670 km hızla döner ve enleme göre değişiklik gösterir.

Dünya yüzeyinin 155,6 milyon karelik kısmı suyla kaplıdır, bu suların çoğu okyanuslardan oluşur.

Dünya, Güneş Sistemi'nde adını mitolojik bir Tanrı'dan almayan tek gezegendir.

Renklerle gösterilen cümlelerle ilgili aşağıda verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) ● Tek Yükleml Cümle  
B) ● Bağlacı Olan Cümle  
C) ● Birden Çok Yükleml Cümle  
D) ● İçinde Fıllmsı Olan Cümle



17. Türkçe sınavında öğrencilerden aşağıdaki cümleleri yapılarına göre incelenmesi istenmiştir.

- I. Okulda kimseyle arkadaş olmamış ama herkesin ilgisini çekmişti.  
II. Bu ilk buluşmaları, aralarında anlaşma ve dostluğun başlangıcı oluyor.  
III. O gün kedimin evden son çıkışı oluyor, bir daha geri dönmüyor.  
IV. Van Gölü'nün kenarında küçük bir köyde dünyaya gelmişti.

Özlem, Miray, Serdar ve Kenan'ın bu soruya verdiği cevaplar şöyledir:

| Özlem |                   |                           |                               |                    |
|-------|-------------------|---------------------------|-------------------------------|--------------------|
|       | Tek Yükleml Cümle | İçinde Fıllmsı Olan Cümle | Birden Çok Yükleml Olan Cümle | Bağlacı Olan Cümle |
| I     |                   |                           | ✓                             |                    |
| II    |                   |                           |                               | ✓                  |
| III   |                   | ✓                         |                               |                    |
| IV    | ✓                 |                           |                               |                    |

| Miray |                   |                           |                               |                    |
|-------|-------------------|---------------------------|-------------------------------|--------------------|
|       | Tek Yükleml Cümle | İçinde Fıllmsı Olan Cümle | Birden Çok Yükleml Olan Cümle | Bağlacı Olan Cümle |
| I     |                   |                           |                               | ✓                  |
| II    |                   | ✓                         |                               |                    |
| III   |                   |                           | ✓                             |                    |
| IV    | ✓                 |                           |                               |                    |

| Serdar |                   |                           |                               |                    |
|--------|-------------------|---------------------------|-------------------------------|--------------------|
|        | Tek Yükleml Cümle | İçinde Fıllmsı Olan Cümle | Birden Çok Yükleml Olan Cümle | Bağlacı Olan Cümle |
| I      |                   | ✓                         |                               |                    |
| II     |                   |                           | ✓                             |                    |
| III    |                   |                           |                               | ✓                  |
| IV     | ✓                 |                           |                               |                    |

| Kenan |                   |                           |                               |                    |
|-------|-------------------|---------------------------|-------------------------------|--------------------|
|       | Tek Yükleml Cümle | İçinde Fıllmsı Olan Cümle | Birden Çok Yükleml Olan Cümle | Bağlacı Olan Cümle |
| I     |                   |                           |                               | ✓                  |
| II    | ✓                 |                           |                               |                    |
| III   |                   |                           | ✓                             |                    |
| IV    |                   | ✓                         |                               |                    |

Buna göre hangi öğrencinin verdiği cevapların tamamı doğrudur?

- A) Özlem  
B) Miray  
C) Serdar  
D) Kenan





18.

?

“

Zıtlık; birbirine karşıtlık barındıran iki düşünce, duygu ve düş arasındaki nitelikleri ve benzerlikleri bir arada söylemektir. Zıtlık sanatına bir şeyin birbirine karşıt görünen özelliklerini bulup çıkarmak da girer. Karşıtlık (Tezat) sanatında bir ifadede anlamca birbirinin zıddı iki duygu, düşünce ve hayale yer verilir.

”

**Aşağıdakilerin hangisinde bu açıklamaya örnek bir kullanım vardır?**

- A) Kalabalık çarşılarda تنها adamlar,  
Öyle bakar vitrinlere yoksulluk.
- B) Gün de doğar gün de doğar,  
Bir gün mutlaka gün doğar.
- C) Erzurum'da geçit vermez kaşlarının ardında,  
Derindir, karanlıktır, ıssızdır gözleri.
- D) Yenik düşüyor her şey zamana,  
Biz büyüdük ve kirlendi dünya.



19.

?

Kişinin bir gün boyunca gördüklerini, yaşadıklarını, gün içinde hissettiklerini günü gününe yazdığı kısa ve samimi yazılara "günlük" ya da "günce" denir.

Bir sanat ya da düşünce eserini tanıtırken zayıf ve güçlü yönlerini belirtme, bir yazarın gerçek değerini yansıtırma amacıyla yazılan yazılara "eleştiri" denir.

Bir yazarın günlük olaylara ya da ülke ve toplum sorunlarına ait herhangi bir konu üzerinde kişisel görüş ve düşüncelerini, akıcı bir dille anlatan düz yazılara "fıkra" denir.

**Aşağıdaki parçalardan hangisi verilen metin türlerine örnek gösterilemez?**

- A) Sizler de farkındasınız, bugünlerde neredeyse tüm gündem Pokemon Go oyunu üzerinde yoğunlaşmış. 90'lı yılların vazgeçilmez çizgi filmi, şimdilerde bir oyun olarak geri döndü. Hem de tüm dünyayı bir anda yerinden sarsarak. Daha kısa bir süre içinde bu oyun dünya çapında yayıldı ve dev sosyal medyaları geçecek hâle geldi. İnsanlar, âdeta bu oyunun bağımlısı oldu. Peki, Pokemon Go'yu bu seviyeye getiren etken neydi? Elbette ki kendinden öncekilerden tamamen farklı olmasıydı. Biliyorsunuz, şimdiye kadar çıkan tüm oyun ve uygulamalara evdeki bilgisayardan veya akıllı cihazlardan girilebiliyordu oysa Pokemon Go'da böyle bir zorunluluk söz konusu değil. İnsanlar, pokemon yakalamak için aynı zamanda dışarı çıkmalı ve insan kalabalıklarının arasına karışmalı.
- B) Bu kitap, bitirmeden bir kenara koyduğunuzda "Acaba ne olacak?" telaşıyla sizi kendine çağırıyor. Olaylar, ayrı ayrı bölümler olarak ele alınmış ve kitap, çok yalın bir anlatıma sahip. Hikâye gereği karmaşık ya da sıkıcı olması gereken bölümler bile ince elenip sık dokunmuş. Hikâye aralarında küçük ama yararlı bilgiler bulabiliyorsunuz fakat kitap yabancı dilden çevrildiği için mi bilmem, sözcük haznenize pek bir katkı sağlamayacaktır. Kitapta yeni sayılabilecek ya da pek bilinmeyen bir sözcükle karşılaşmanız olası değil. Birçok olay, her iki bölümde bir işlenirken bazı olaylara birçok bölümde inceleniyor.
- C) Güler yüz, her şeyden önce insana cesaret verir çünkü güler yüzlü insanlar, her kusuru hoş gören ve affeden insanlardır. Dünyaya ilk adımlarını yeni atmaya başlamış bir çocuğa herkes güler yüzle bakar. Onun her kusuru yapabileceğini ve bütün kusurların affedilmeye layık olduğunu önceden kabul ettiğimiz için çocuk karşısında gülümser bir yüz takınız. Olgun insanlar, yalnız çocukları değil herkesi affeden ve kusurlara aldırmayan bir yüzle bakarlar. Bu dünya öyle çatık kaşla dolaşmaya, şunun bunun kalbini kırmaya değer bir dünya değildir. Onun için güler yüzlü insanlar arasında yaşayanların hayatı daha tatlı geçer.
- D) Bugün erkenden sahile indim. Daha sonra denize girdim. Arkadaşlarım da daha sonradan geldi ve onlar da denize girdiler. Birlikte yüzmeye başladık. Bir süre denize girip çıktık, birbirimizle yüzerek yarışıyorduk. Hep birinci oluyordum, yüzmeye bayağı iyiydim. Denizden bir süreliğine çıktık, aramızdan bir arkadaşımız yoktu. On dakika falan fark etmedik, daha sonra bir çiğlik duyduk. "Denizde biri boğuluyor." diye. Hemen etrafa bakmaya başladık. Gördük ki arkadaşımız Cafer; suda çırpınıp duruyordu, telaşlanmıştı. Meğer biz fark etmeden çok açılmış. Hemen denize atıldım. Oraya doğru yüzmeye başladım.





20.  
?**1. SÖZEL OYUNLAR**

Oyuncuların mantıksal çıkarımlarının yanı sıra sözcük dağarcıklarından veya temel genel kültürlerinden faydalandıkları oyun türleridir. Bu kategorideki oyunlar; tek kişilik olabileceği gibi karşılıklı oyun, takım oyunu veya takım bulmacası şekillerinde de olabilir.

**2. ZEKÂ OYUNLARI**

Zekâ Oyunları; akıl yürütme, hızlı düşünme, yaratıcılık, ipuçlarından yararlanabilme gibi becerileri kullanarak çözülebilen sorulara verilen genel bir isimdir. "Eğlenirken öğrenme" ilkesine dayanan zekâ oyunları, zihni açıp öğrenmeyi kolaylaştırdığı için çocukların zekâ gelişimine, yaratıcılıklarına ve akademik başarılarına katkı sağlar.

**3. HAFIZA OYUNLARI**

Hafıza oyunu; çocukların görsel tarama, planlama, uzamsal bellek yeteneklerini geliştirir. Hafıza oyunu ile çocuğun matematik becerisi, planlama yetenekleri gelişir; çocuğun görsel ve sürdürülebilir dikkati ile odaklanma yetenekleri gelişir.

**4. GEOMETRİK OYUNLAR**

Geometrik oyunlar, uzamsal becerilerin gelişimine katkı sağlar. El ve göz koordinasyonunun ve motor becerilerinin gelişimini destekler. Tek kişi olarak oynanabileceği gibi takım oyunu ya da takım yarışması şeklinde de oynanabilir. Genellikle materyale ihtiyaç duyulur.



a. Tangram; taş, kemik, plastik veya tahtadan yapılmış olan geometrik biçimlerdeki yedi adet parçayı bir araya getirerek çeşitli formlar oluşturma esasına dayalı yaratıcı bir zekâ oyunudur. Hedeflenen form, geometrik bir şekil, hareket hâlindeki bir insan veya hayvan figürü, alfabedeki bir harf ya da benzeri bir şey olabilir.



b. Mangala oyunu, bir tür mantık oyunudur. Oyun içerisinde yapılması gereken genellikle oyunun başlangıcında doğru bir strateji kurgulamaktır. Bu stratejiyi kurduktan sonra oyunun sonuna kadar stratejiyi sürdürmek yeterlidir.



c. Yarışmada yarışmacılara bir sözcük, bir de işlem sorusu sorulmaktadır. Sözcük sorusunda yarışmacılara 8 tane harf verilir, yarışmacılar bu harflerle bir de joker harf kullanarak sözcük türetmeye çalışır. En fazla harfli sözcüğü bulan yarışmacı harf sayısı kadar puan kazanır.



d. Çocuk; rastgele veya sırayla iki kart açar, eğer kartlar birbirinin eşiyse kartları alır ve tekrar diğer kartlardan iki tane açar. Farklı kartlar çıkarsa kartların ikisini de kapatarak yeni iki kart açar ve bütün kartları buluncaya kadar oyun devam eder.

Aşağıdakilerin hangisinde verilen oyunlar ile oyun örnekleri doğru eşleştirilmiştir?

A) 1-a

B) 1-c

C) 1-c

D) 1-a

2-b

2-d

2-b

2-b

3-d

3-b

3-d

3-c

4-c

4-a

4-a

4-d



DOĞRU SAYISI

YANLIŞ SAYISI

KONU ADI

Sözcükte Anlam • Cümlede Anlam • Paragrafta Anlam • Metin Türü • Söz Sanatı • Grafik Okuma  
Tablo Okuma • Görsel Okuma • Sözel Mantık • Yazım Kuralları (Birleşik Kelimelerin Yazımı)  
Noktalama İşaretleri (Karma) • Dil Bilgisi (Anlatım Bozukluğu)

Ad Soyad : \_\_\_\_\_

Öğrenci No

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |

Öprik No  
1725

FERNUS

MOOD



Okut/İndir

1. Çantanın şifresi aşağıda anlamları verilen sözcüklerin alfabetik olarak sıralanmış hâlidir.



ŞİFRE ?

- Duyularla algılama, his.
- Tarihin ayrıldığı dört büyük bölümden her biri.
- Bir bütünün parçaları arasında bulunan uygunluk, ahenk.
- Belli bir amaca göre gereken bilgileri verme işi.

EĞİTİM

DUYGU

ÇAĞ

UYUM

ÖĞRETİM

SEVGİ

VAKİT

Buna göre çantanın şifresi aşağıdakilerden hangisidir?

A) ÇESV

B) ÇDÖU

C) DEÖV

D) DSUV

2.



Aşağıdaki cümlelerin hangisi bu diyalogda verilmek istenen mesaj ile aynı doğrultudadır?

- A) Seni hayallerine ve hedeflerine ulaştıracak en önemli şey, cesaretindir.
- B) Hayat gerçekten çok basit ama biz hayatı karmaşık hâle getirmek için ısrar ediyoruz.
- C) Engellerin sizi durdurmasına izin vermeden kararlı bir şekilde çalışırsanız başarabilirsiniz.
- D) Bilgide inanmak isteyenler için yeterli ışık, kör olmak isteyenler için yeterli gölge vardır.



GÜNAY  
YAYINLARI

8  
SINIF



3.

?

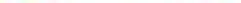
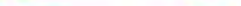
## İŞARETLER

|                        |       |
|------------------------|-------|
| Nokta (.)              | ..... |
| Virgül (,)             | ----- |
| İki nokta üst üste (:) | ..... |
| Kısa Çizgi (-)         | ----- |
| Eğik Çizgi (/)         | ----- |
| Parantez açma (        | ----- |
| Parantez kapama )      | ----- |

Mors alfabesi veya mors kodu, kısa ve uzun işaretler (• ve –) ile bunlara karşılık gelen ışık veya sesleri kullanarak bilgi aktarılmasını sağlayan bir yöntemdir. 1832’de telgraf ile ilgilenmeye başlayan Samuel Morse tarafından 1835 yılında oluşturulmuştur.

\*Uzun ince bir yoldayım( ) Gidiyorum gündüz gece' şiiri( ) Aşık Veysel'in kaleminden içimize dökülmüştür( )

**Buna göre yay ayraçla gösterilen yerlere Mors alfabesine göre hangi noktalama işareti gelmelidir?**

- A) 
- B) 
- C) 
- D) 



4.

?

Anlamı pekiştirmek ve anlatımını güçlendirmek için kalıplaşmış şekilde arka arkaya söylenen en az iki sözcükten meydana gelen söz öbeklerine "ikileme" denir. İkilemler oluşturulma şekillerine göre sınıflandırılır.

Aşağıdaki ikilemelerden hangisinin oluşum şekli diğerlerinden farklıdır?

- A) Herkesten uzak bu şirin köyde mutlu mesut yaşıyordu.  
B) Kavga anında polis gelince birdenbire ses seda kesildi.  
C) Ailedeki tek çocuk olduğu için ilgi alakadan çok sıkılmıştı.  
D) Kaza yaptığını duyunca bütün eş dost seferber olup yardıma gitti.



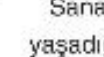
5.

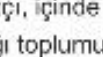
?

Cümlede açık olarak söylenmediği hâlde cümlelerin anlamından veya cümledeki bazı ifadelerden çıkarılabilen anlama "örtülü anlam" denir.

**Buna göre aşağıdaki öğrencilerden hangisinin cümlesi örtülü anlama örnek gösterilebilir?**

- A)  Sanatçı, içinde yaşadığı toplumun aynasıdır.

B)  Sanatçı, kişisel olanı değil evrensel olanı işlemelidir.

C)  Her eser, sanatçının ruh dünyasından izler taşır.

D)  Sanatçı, insan üzerine de eserler vermelidir.





6.



Hayatta bazı işler birbirine benzer. Ressamlar boyalarını ve fırçalarını kullanarak resim yapar. Bunu yaparken de yaratıcılıklarını kullanırlar. Aşçılar da yemek yaparken pek çok malzeme kullanır. Elbette onların işinde de yaratıcılık vardır. Örneğin her aşçı çorba yapar ancak çorbanın içine hangi malzemelerin koyulacağı, nasıl sunulacağı hep aşçının yaratıcılığına kalmıştır.

**Bu parçada aşağıdaki kavramların hangileri karşılaştırılmıştır?**

- A) Ressam ve yemek      B) Resim ve çorba      C) Resim ve yemek      D) Ressam ve çorba



7.



Ruhsal, fiziksel ve kronik olarak üç ayrı grupta toplanan yorgunluk; enerji ve motivasyon eksikliği olarak tanımlanabilir. Tükenmişlik, bitkinlik, hâlsizlik olarak tarif edilir. İnsanın kendini sürekli olarak yorgun hissetmesi, kronik yorgunluk sendromudur. Bu durum, tükenmişlik sendromu olarak da isimlendirilir. Kişinin yeteri kadar dinlenmeden kapasitesinin üzerinde iş yüklenmesi sonucu oluşur. Kötü beslenme, yetersiz uyku, hareketsizlik, stres ve yorgunluk bu sendroma zemin hazırlar. Her yaş grubunda ve her iki cinsten de görülebilir.

**Bu parçanın yazılış amacı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Kültür aktarma- İkna etme      B) Olay yorumlama- İkna etme  
C) Olgı açıklama- Bilgi Aktarma      D) Kültür aktarma- Bilgi Aktarma



8.



**Aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabında gerekçeli bir anlatım söz konusudur?**

- A) — İlk kitabınızı çıkartmayı ne zaman ve nasıl düşündünüz?  
— Çocuk öykülerimi yayımlatmak için uzunca bir süre yayınevlerini dolaştım.  
B) — Yazılarınızı bitirdiğiniz de "Burası olmamış." deyip düzelttiğiniz oluyor mu?  
— İlerideki okumalarımda beğenmezsem yeni tümceler kuruyorum.  
C) — Anadolu'dan gelmiş olmanızın eserlerinize katkısı var mı?  
— Yazarın üslubunu belirleyen şey, kişisel tarihinin gerçekleştiği bu topraklardır.  
D) — Hiç "Yazamayacağım." korkusunu yaşadığınız dönemler oldu mu?  
— Yazmak; uzun ve meşakkatli iş, o yüzden zaman zaman endişeleniyorum.



9.



Birden çok yüklemlerle cümleler ile yüklemli bağlaçla bağlanan cümlelerde yer tamlayıcısı, zarf tamlayıcısı ve nesnenin eksikliği anlatım bozukluğuna sebep olur. Bir yardımcı öge birden çok yükleme bağlanabilir ancak kullanılan yardımcı öge bu yüklemelerden birine uymazsa anlatım bozukluğu meydana gelir.

**Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde "yer tamlayıcısı" eksikliğinden kaynaklanan bir anlatım bozukluğu vardır?**

- A) Biz; ailece onu çok seviyor, ona çok güveniyoruz.  
B) Veli toplantısına Müdür geldi, uzun süre sohbet etti.  
C) Bu yazar; düşünceleri canlandırır, doğru düşünmeyi öğretir.  
D) Uzun süre kaybolunca onu her yerde aradım ve sonunda ulaştım.



10.

?

Süreya: "Şiir şöyle olmalıdır!" diye ahkâm kesenleri, şiirin nasıl olması gerektiği hususunda atıp tutanları umursamaz çünkü bunlar dayanaksız konuşmalardır. Şiirde önemli olan şekil ve tanımından önce şiirin ne anlattığıdır. Biçim özellikleri şiirin dünyaya bakışından sonra gelir. "Şiir şöyle olmalıdır" demek, çıkış noktasını hiçbir delile dayandırmadan konuşmaktır. Neye göre şiir böyle olmalıdır? Süreya'nın temel aldığı ölçü, şiirin son aşamasıdır. Bu aşamaya göre geçmiş şiir değerlendirilebilir. Hatta bu aşamadan hareketle gelecekle ilgili yorumlar da yapılabilir ama asla şöyle olmalıdır, denilemez.

**Bu parçada şiirle ilgili olarak aşağıdakilerin hangisi vurgulanmıştır?**

- A) Şiirin ölçüsü      B) Şiirin yazılışı      C) Şiirin tanımı      D) Şiirin içeriği



11.

?

Renk, nesnelerden yansarak gelen görünür ışınların görsel algıda oluşturduğu duygudur. Renkler, insanlar üzerinde psikolojik ve fizyolojik birtakım etkiye sahiptir. Edebiyat ve resim gibi birçok güzel sanat dalında; tarih, fık, din ve inanış gibi sosyal yaşamın farklı alanlarında renklerin gücünden faydalanılmıştır. İnsanın zihinsel ve ruhsal birçok aktivitesine etki eden renk kavramı, bu nedenle yaşamın ayrılmaz parçasıdır. Renkler, bazı durumların yorumlanması ve insanların duygularını ifade edebilmesinde önemli bir yere sahiptir. İnsan ve yaşamla olan bu ilişkisi nedeniyle de sanat dallarının en etkili işi olan renkler, canlıların algılama kabiliyetine de etki etmektedir.

**Bu parçanın dil ve anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) İkilemelerden yararlanılmıştır.      B) Tanımlamadan yararlanılmıştır.  
C) Karşılaştırmadan yararlanılmıştır.      D) Örneklendirmeden yararlanılmıştır.



12.

?



**Aşağıdaki şehirlerin hangisine ait tabelada anlatım bozukluğu yapılmıştır?**

- A) New York      B) Londra      C) Washington      D) Paris





13.

Bir konuda bilgi vermek, bir konuya açıklık getirmek, yeni bir görüş ileri sürmek, bir düşüncenin doğruluğunu veya yanlışlığını kanıtlamak için yazılan bilimsel nitelikli dergi ve gazete yazılarına "makale" denir.

**Buna göre aşağıdaki parçalardan hangisi makale türüne örnek gösterilebilir?**

- A) Nikola Tesla tam olarak 1856 yılının 9 Temmuz gününü 10 Temmuz'a bağlayan gece yarısında Yugoslav-ya'nın Velebit Dağları ile Adriyatik Denizi arasındaki Hırvatistan'ın Lika bölgesinin Smiljan köyünde doğmuştu. Evleri, babası Milutin Tesla'nın yönetimindeki Sırp Ortodoks Kilisesi'nin hemen bitişiğindeydi. Babası zaman zaman "Adil İnsan" takma adıyla makaleler yayımlardı.
- B) İnsan yeryüzünde görüldüğü andan itibaren birçok doğa felaketiyle karşılaşmıştır. Bu felaketlerden her defasında aklı, mantığı ve bilgisi sayesinde kurtulmayı başarmıştır. Günümüzde ise karşı karşıya kaldığı en büyük diyebileceğimiz felaket küresel ısınmadır. Küresel ısınmanın diğer doğa felaketlerinden farkı tamamen insan kaynaklı olmasıdır. Hızlı nüfus artışı, sanayileşme, aşırı fosil yakıt kullanımı gibi insan aktivitesi sonucu atmosfere sera gazları salınımı küresel ısınmanın etkisini giderek artırmaktadır.
- C) Kadıköy'deyim. Kendi yazdığım bazı dizeleri okuyorum. Karşımda bir başka şair arkadaşım, aynı zamanda yayıncım oturuyor. İlk kitabım çıkacak, ödül almışım. Artık şairliğim tescilli olacak. Bu sırada oturduğumuz yerin hemen önünden biri geçiyordu. "Biri" diyorum çünkü o geçen adamın Fazıl Hüsni Dağlarca olduğunu o ana kadar bilmiyordum. Arkadaşım, "Bak!" dedi "Şansa bak, Dağlarca geçiyor."
- D) Hüseyin Rahmi'nin bir sürü eldiveni vardı. Sokağa eldivensiz hiç çıkmazdı. Bunları şık olmak düşüncesiyle değil mikrop kapma korkusuyla takardı. Kapı kollarına mendilsiz dokunmazdı. Hiç kimseyle tokalaşmaz; peçetesiz, kolonyasız evden çıkmazdı. Jestler yaparak konuşan, ellerini dizlerinin üzerinde kavuşturarak oturan ya da kısa kahkahalarla gülererek bitştirdiği parmaklarıyla dudaklarını kapatan, aksesuarlara düşkün bir insandı.



14.

Her sabah kahvaltıda çay, peynir, reçel ve yumurta yerd.

**Bu cümledeki anlatım bozukluğunun düzeltilmesi için aşağıdakilerden hangisi yapılmalıdır?**

- A) Cümlelerin yüklemine çoğul yapılmasıyla
- B) "her sabah" sözcüğü cümleden çıkarılarak
- C) "çay" sözcüğünden sonra "içer" sözcüğü eklenerek
- D) "ve" bağlacından sonra yanında sözcüğü eklenerek



15.

Sen kocaman çöllerde bir kalabalık gibisin,  
Kocaman denizlerde ender bir balık gibisin.  
Bir ısıtır, bir üşütür, bir ağlatır, bir güldürür;  
Sen hem bir hastalık hem de sağlık gibisin.

**Bu dizelerde aşağıdaki söz sanatlarından hangileri kullanılmıştır?**

- A) Tezat-Abartma
- B) Benzetme-Tezat
- C) Kişileştirme-Abartma
- D) Benzetme-Kişileştirme



16. ?

- Sözcüklerden her ikisi veya ikincisi, birleşme sırasında anlam değişmesine uğradığında bu tür birleşik sözcükler bitişik yazılır.
- Dilimizde her iki ögesi de asıl anlamını koruduğu hâlde yaygın bir biçimde gelenekleşmiş olarak bitişik yazılan sözcükler de vardır.

**Buna göre,**

Maurois'e göre her çalışma gibi okumanın da kuralları vardır. Bu kurallar şunlardır:

**Kural 1:** Birkaç yazarı ve konuyu eksiksiz bilmek, birçok yazarı ve konuyu üstün körü bilmekten daha iyidir.

**Kural 2:** Hayat, yeterince kısa olduğu ve bütün eserleri okuma imkânı bulunmadığı için tenkit süzgecinden geçmiş olan başyapıtları, şaheserleri öncelikle okumak gerekir.

**Kural 3:** Size seslenen yazarları bulunuz. Sizin yazarlarınızın kimler olduğunu tanımayı öğrenin. Sizin yazarlarınızın, dostlarınızın yazarlarından farklı olduğunu göreceksiniz.

**Kural 4:** Fırsat buldukça okumamızı güzel bir konserin, soylu bir törenin saygılı ve sessiz havasına büründürmeliyiz. Gerçek okuyucu, her şeyi bir kenara bırakır ve çok sevdiği bir yazara bir kişi pazarının öğleden sonrasını ayırır.

**Kural 5:** Kendinizi büyük kitaplara layık hâle getiriniz. Bu gün anlamadığımız bir kitabı pekâlâ hayat ve okuma tecrübemiz arttıktan sonra anlayabiliriz.

**numaralanmış kuralların hangilerinde yazım yanlış yapılmıştır?**

- |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| A) Kural 1 ve Kural 5 | B) Kural 2 ve Kural 3 |
| C) Kural 3 ve Kural 4 | D) Kural 4 ve Kural 5 |



17. ?

İlk cümlede bulunan özne, birinci yükleme uyarken diğer yüklemlere uymazsa özne eksikliğinin neden olduğu anlatım bozukluğu meydana gelir. Örneğin "Herkes görevini biliyor, görevini aksatmıyor." cümlesi, yanlış bir cümledir. İlk cümlenin öznesi olan "herkes" sözcüğü, ikinci cümledeki yüklemi karşılamamaktadır. İkinci cümle olumsuz olduğundan öznesi de olumsuz bir sözcük olan "kimse" şeklinde düzeltilerek "Herkes görevini biliyor, hiç kimse görevini aksatmıyor." cümlesine ulaşılmalıdır.

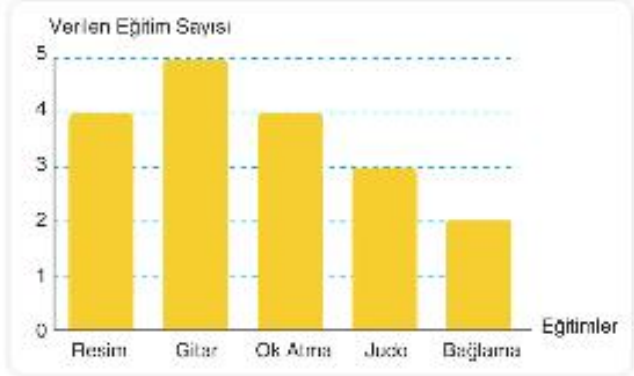
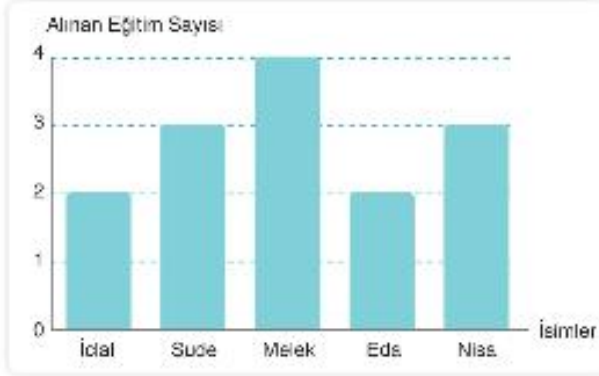
**Buna göre aşağıdakilerin hangisinde benzer bir anlatım bozukluğu söz konusudur?**

- |                                           |                                                |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------|
| A) Balığı özenle temizledi ve kızarttı.   | B) Bu sorunu ancak sen ve ben çözebiliriz.     |
| C) Sınava kimse girmemiş, konsere gitmiş. | D) Elif, Samet ve ben oylamaya katılmayacağım. |





18. Bir okulda okul dışında sanat ve spor eğitimleri için kurslar açılmıştır. Öğrencilerin aldığı eğitimler ve öğretmenlerin verdiği kurs eğitimleri ile ilgili olarak da aşağıdaki grafikler oluşturulmuştur.

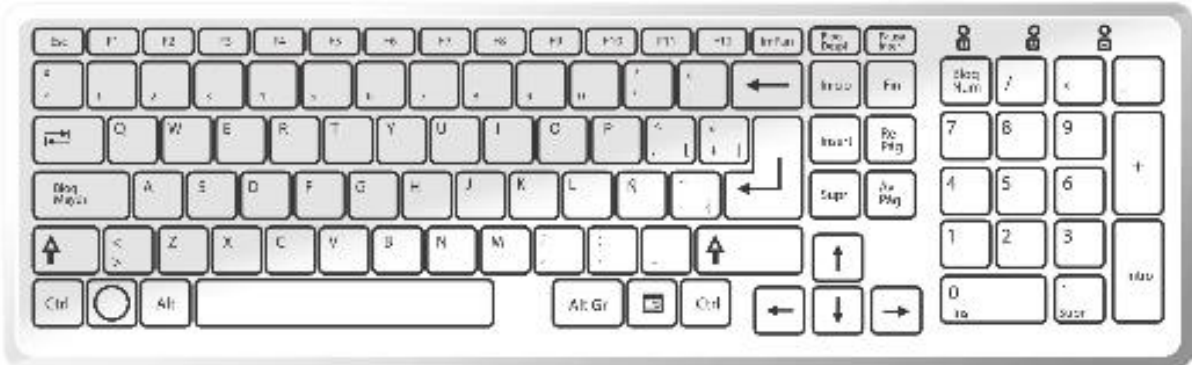


Bu grafiklere göre aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

- A) İclal ve Eda, bağlama eğitimi almıştır.  
 B) Sude, İclal'den çok Melek'ten az eğitim almıştır.  
 C) Verilen ok atma eğitimi ile resim eğitimi sayısı birbirine eşittir.  
 D) Ok atma eğitimi sayısı gitar eğitiminden az, judo eğitiminden fazladır.



19.



Görseldeki Q klavyede aşağıdaki sorunlar yaşanmaktadır:



- Birinci satırdaki harfler, kendisinin üç solundaki harfi yazmaktadır. Örneğin "T" harfine basıldığında "W" harfi yazılmaktadır.
- İkinci satırdaki harfler, bir altta olan harfi yazmaktadır. Örneğin "F" harfine basıldığında "V" harfi yazılmaktadır.
- Üçüncü satırdaki harfler, kendisinin dört sağdaki harfi yazmaktadır. Örneğin "C" harfine basıldığında "M" harfi yazılmaktadır.

Buna göre "DUYARSIZ" sözcüğünün harflerine basan bir öğrenci aşağıdakilerden hangisini yazmış olur?

- A) CREZQXTB      B) CVWZFXTD      C) HRWZQXTD      D) HVEKQXKB





20.

## Türkiye'de beklenen kar yağışı 1987, 2002 ve 2004'teki gibi olabilir

Doğu Avrupa üzerinden gelen soğuk hava ve Orta Akdeniz'den gelen şiddetli fırtınayla Türkiye'yi etkisi altına alacak kar yağışının 1987, 2002 ve 2004'teki kar yağışları gibi etkili olması bekleniyor.

İstanbul'da 1987'de 4-14 Mart tarihleri arasında günlük ortalama hava sıcaklığı sıfırın altında 2,2 derece olarak kaydedilmişti.



30-35 km

20-25 km

60-65 km

30-35 km

40-45 km

30-35 km

- Düşük ve Don Olayı
- Yağmurlu
- Güçlü Rüzgâr
- Kar Yağışı
- Sağanak Yağışı



İTÜ Öğretim Üyesi

**PROF. DR. HÜSEYİN TOROS:** "İklim koşullarının Cuma günden itibaren azalması ve yağışların çoğu yerde yoğun kar yağışı şeklinde olması beklenir. Ayrıca sisli ve görsel mesafesi düşük zaman zaman kuvvetli rüzgârlar olabilir."



CUMA

Mart 1987'de İstanbul'da kar yağışı etkili olmuş ve bazı noktalarda kar kalınlıkları 1 metreyi aşmıştı.

CUMARTESİ

Cuma günü Türkiye'nin büyük bölümünü etkisi altına alacak soğuk hava dalgası, sıcakları ortalama 5 ile 15 derece arasında düşürecek.



Newcastle Üniversitesi Araştırmacısı,  
Atmosfer Bilimci

**DR. ABDULLAH KAHRAMAN:**

"Türkiye'de beklenen kar yağışı 1987'de, 2002'de ve 2004'te görülen yoğun kar yağışlarına benzer olma durumu söz konusu."

"Modellere göre Marmara Denizi'nin güney ve doğusu, Karadeniz, Kuzey Ege çarşısında günlerce sürecek, helyo-fizik kar yağışı bekleniyor."

"Türkiye'ye gelmesi beklenen yoğun hava dalgası ile birlikte fırtınanın da gelişeceğini bazı kişiler ortaya atmış durumda. Meteoroloji, ilharatlarında 'fırtına fırtına' diye bir soğuk hava dalgası yok. İnsanları resmî meteorolojilerden yapılan yanlış bilgilendirmelere itibar etmesinler."

**Buna göre aşağıdakilerin hangisi vatandaşlara önerilmez?**

- A) Cumartesi günü Karadeniz Bölgesi'nde buzlanma ve don olayı olacağı için sürücülerin buzlanmaya karşı uyarılması
- B) Cuma günü Ege ve Akdeniz kıyılarında gök gürültülü sağanak yağışlar olacağı için insanların sele karşı uyarılması
- C) Pazar günü Türkiye'nin güneybatısında rüzgâr hızının saatte 40-45 km olacağı için balıkçı teknelerinin uyarılması
- D) Cumartesi günü İç Anadolu'nun büyük bir kısmının çok bulutlu olacağı için yolculuk yapacak olanların yoğun sise karşı uyarılması



DOĞRU SAYISI

YANLIŞ SAYISI

KONU ADI

Sözlükte Anlam • Cümlede Anlam • Paragrafta Anlam • Metin Türü  
Görsel Okuma • Sözel Mantık • Yazım Kuralları (Virgül) • Noktalama İşaretleri (Karma)  
Dil Bilgisi (Cümle Türleri, Anlatım Bozukluğu)



Okut/İndir

Ad Soyad : \_\_\_\_\_

Öğrenci No

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 |
| 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 |
| 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |

Optik No  
1726

FERNUS

MOD 505



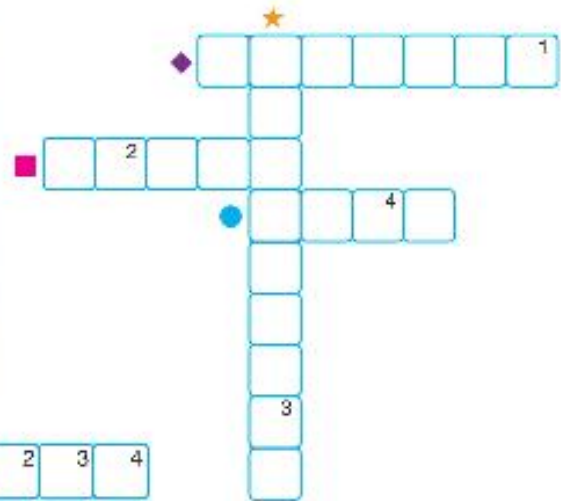
1.

?

Bir süredir kitabevlerinin vitrinlerini, raflarını boydan boya işgal eden, gazetelerin kitap eklerinin çok sayfa listesinde yer alan dergilerin ve kitap eklerinin sayfa sayfa ilanlarına konu olmuş popüler romanları okuyorum. Bilinen popüler edebiyat anlayışının değişip değişmediğine, eserlerin konularına, anlatım biçimlerine, sanat algılarına, dil anlayışlarına bakıyorum. Özellikle bir zamanlar nitelikli edebiyatın kulvarlarında eserler vermiş şairlerin, romancıların, denemecilerin eserlerini ayrı bir dikkatle okuyor, bu romanları anlamaya çalışıyorum.

Bu parçadaki bazı sözcüklerin anlamları simgelerle verilmiştir. Aşağıda anlamları verilen bu sözcükler parçadan bulunarak bulmacaya yerleştirilecektir.

- Emek sonucu ortaya konan ürün, yapıt.
- ★ Bir şeye ayırt edici özellik veren, vasıflı.
- Bir duygu, tasarı, güzellik vb.'nin anlatımında kullanılan yöntemlerin tamamı veya bu anlatım sonucunda ortaya çıkan üstün yaratıcılık.
- ◆ Bir duyguyu, bir düşüncüyü, bir konuyu söz veya yazı ile bildirme, ifade.



ANAHTAR SÖZCÜK:

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|

Buna göre aşağıdakilerin hangisi "ANAHTAR SÖZCÜK" bölümüne yazılır?

A) MALE

B) MOTU

C) ŞALE

D) ŞOTU



GÜNAY  
YAYINLARI

8  
SINIF



2.

Özge, Ahmet, Furkan ve Nermin cümlelerin anlam özellikleri ile ilgili verilen bir etkinliğe tablodaki cevapları vermişlerdir.

| CÜMLELER                                                                                     | Özge     | Ahmet                   | Furkan   | Nermin                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------|----------|-------------------------|
| İşin doğrusu, bu işin içinden nasıl sıyrılabileceğimi bilemiyorum.                           | Endişe   | Çaresizlik              | Endişe   | Çaresizlik              |
| Yarınki sınav için yeterince çalışmadığının farkında mısın?                                  | Öneri    | Uyarı                   | Öneri    | Uyarı                   |
| Yayına giren filmin sanatseverleri şaşkına çevireceğinden emindim.                           | Beklenti | Gerçekleşmemiş beklenti | Beklenti | Gerçekleşmemiş beklenti |
| Farz et ki derginin bu sayısı okurları diğerlerinden daha çok etkiledi.                      | Olasılık | Varsayım                | Varsayım | Olasılık                |
| Satışların da artmasıyla sene sonunda yatırımımızın karşılığını alabileceğimizi düşünüyorum. | Tahmin   | Tahmin                  | İhtimal  | İhtimal                 |

Buna göre öğrencilerden hangisi etkinliğin tamamına doğru cevap vermiştir?

A) Özge

B) Ahmet

C) Furkan

D) Nermin



3.

Aşağıda aynı kavram alanına giren sözcükler bir yapboz içinde verilmiştir ancak yapbozların her birinde hata yapılmıştır.



Buna göre hata yapılan parça yapboz parçalarındaki sözcükler hangisinde sırasıyla verilmiştir?

A) vurgu

B) telefon

C) vurgu

D) telefon

hukuk

gelenek

gelenek

gelenek

para

para

huzur

huzur

çay

göl

çay

göl



4.

“

(1) Bugüne kadar primatlardan yalnızca Afrika kıtasına bağlı bir ada olan Madagaskar'da yaşayan üç lemur türünün kış uykusuna yattığı biliniyordu. (2) Bu durum primatların kış uykusuna yatmasında Madagaskar'ın iklim koşullarının önemli bir etkisi olduğunu düşündürüyordu. (3) Ancak Avusturya'da bulunan Vahşi Yaşam Ekolojisi Araştırma Enstitüsü ve Vietnam Tehlike Altındaki Primatlar Kurtarma Merkezinden bir grup araştırmacının yaptığı araştırmanın sonuçları yeni bir durum ortaya çıkardı. (4) Araştırmada Güneydoğu Asya'da yaşayan bir primat türü olan pigme lorislerin de kış uykusuna yattığı sonucuna ulaşıldı.

”

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinden itibaren düşüncenin yönünü değiştirmiştir?

A) 1.

B) 2.

C) 3.

D) 4.



5. ?

(I) Narnia Günlükleri; Clive Staples Lewis tarafından çocuklar için yazılmış, yedi kitaplık bir roman serisidir ve dünyada birçok ülkede tiyatroya uyarlanmıştır. (II) Oyun; "Aslan", "Cadı" ve "Dolap" etrafında Narnia ülkesinde gelişen bir olayı anlatmaktadır. (III) Oyunda küçük kardeş olan Lucie, dolaptaki ülkeyi keşfeder fakat ağabeyleri ve ablası ona inanmaz. (IV) Sahnede bütün bunlar yaşanırken kahramanların yanında dolaşan renkli kostümlü hayvanlar, dikkat dağınıklığına sebep olmakta ve asıl anlatılmak istenenler gözden kaçmaktadır.

Numaralanmış cümlelerin hangisi kanıtlanabilirlik açısından diğerlerinden farklıdır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

6. ?

Aşağıdakilerin hangisinde pişmanlık söz konusudur?

- A) Sanki ruhuma gölge düştü, içimde bana sürekli "Böyle olmaz, böyle olmaz!" diyen bir ses var.  
B) Bu topraklar üzerinde yaşayan herkes eşittir. Yurdun en uzak yeriyle bize en yakın yeri arasında hiçbir fark yoktur.  
C) "Bugün çok neşeli ve mutluym. Acaba niçin?" dedim, gülümseyerek "Hava çok güzel ve kalbin herkese karşı sevgi ve saygı ile dolu da onun için..." dedi.  
D) "Sınıf arkadaşlarımı, sıramı, bahçeyi, o yolları yeniden görmek, bu zaman içinde olup bitenleri öğrenmek, bir yıl uzak kalmış gibi hissettiğim defter ve kitaplarımın başına geçmek için sabırsızlanıyorum."

7. ?

(I) Ebru; yoğunlaştırılmış sıvı üzerinde renklerin sınırsız değişimlerle birbirleriyle kucaklaşması, kaynaşması, dans etmesidir. (II) Ebru sanatını yüzyıllar boyu gizemli kılan; bu sanatın akıcı, daima dinamik, değişken, kendini aşan sonsuz teknikleri deneme fırsatı veren bir kağıt boyama sanatı olmasıdır. (III) Orta Asya sanatı ve kâğıt bezeme sanatlarının en mühimlerinden biri olan ebru sanatının hangi tarihten beri bilindiğini kesin olarak söylemek bugün için imkânsızdır. (IV) Ebru sanatı Batı'da Türk kâğıdı veya Türk mermer kâğıdı adını almıştır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede öznel bir tanım yapılmıştır. B) II. cümlede yargı gerekçesiyle birlikte verilmiştir.  
C) III. cümlede karşılaştırma yapılmıştır. D) IV. cümlede örtülü anlama yer verilmiştir.

8. ?



Bu görselde verilmek istenen asıl mesaj aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Elektrikli aletlerle oynamak zaman zaman tehlikeli sonuçlar doğurabilir.  
B) Hayatta daima gerçekleri savun, böylece vicdanına hesap vermekten kurtulursun.  
C) Teknoloji bağımlısı olan çocuklar, önlem almaya çalışanlara karşı bir direnç gösterirler.  
D) Size yapılan en ufak yardımı unutmayınız, yaptığınız yardımları ise hatırlamayınız.

İran Edebiyatı'nda çocuk edebiyatının tarihçesi çok öncelere dayanmamaktadır. Hedef kitlesi çocuk olan hikâyeler yazılmasa da halk hikâyeleri, efsaneler ve destanlar düşünülürse çocukların anlayıp keyifle okuyabilecekleri eserler yazılmıştır. Samet Behrengi, bu alanın en başarılı isimlerindendir.

Diline sevgi ve saygısı olan bir kişi olarak dilimizin yozlaştırılması, abuk sabuk sözcükler türetilmesi, hiçbir ilmi kaynak ve dayanağı olmayan bu uyduruk sözcüklerin gazete, dergi, kitap ve TV yayınlarında yalan yanlış ve zevksizce kullanılması; dilini seven herkes gibi beni de rahatsız ve tedirgin etmektedir.

"Yaban"; aydın ile köylü arasındaki uçurumu içtenlikle dile getirdiği, bu yarayı cesaretle deştirdiği ve Anadolu köylüsüne ait gerçekleri bütün çıplaklığıyla önümüze serdiği için ya övülmüş ya da tek yanlı olduğu, gerçekleri çarpıttığı ve köylünün yalnız olumsuz yönlerini anlattığı için eleştirilmiştir.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçalardaki cümlelerin ortak özelliğidir?

- A) Karşılaştırma cümlesi olmaları  
B) Eleştiri cümlesi olmaları  
C) Tanım cümlesi olmaları  
D) Neden-sonuç cümlesi olmaları



10.

?

Aleo vera, biyolojik özellikleri nedeniyle kullanılan en eski tıbbi bitkilerden biridir. Aloe vera ismi, "parlayan acı madde" anlamındaki Arapça "alloe" ve Latince "gerçek" anlamına gelen "vera" sözcüklerinden oluşuyor. Tarihi kaynaklar, Antik Çin ve Eski Mısır'da aloe veranın yanık ve yara tedavileriyle beraber ateş düşürücü olarak kullanıldığını gösteriyor. İki bin yıl önce Yunan bilim insanları tarafından her derde deva bir ilaç olduğu kabul edilen aloe vera, Mısırlılar tarafından "ölümsüzlük bitkisi" diye adlandırılmıştır.

Bu parçada sözü edilen aloe vera bitkisiyle ilgili olarak aşağıdakilerin hangisine ulaşamaz?

- A) İsminin hangi anlamlara geldiğine  
B) Tedavi sürecinde nasıl uygulandığına  
C) Hangi tedavi süreçlerinde kullanıldığına  
D) Aleo veranın tarihi kaynaklarda yer aldığına



11.

?



Buna göre yapılan eşleştirmelerden hangisi yanlıştır?

- A) B) C) D)





12.

?

**Muhabir:** ( I ) ---

**Editör:** Dijital dönüşüm, tüm alanlarda olduğu gibi edebiyat alanına da zorunlu olarak sığramıştır. Zaten bu değişim ve dönüşüme uyum sağlayamayanlar, korkarım zamanla kaybolmaya yüz tutacaklardır. Nitokim dünyaca ünlü Newsweek gazetesi şu an basılı değil sadece dijital yayın yapmaktadır. Zira, "Y" ve "Z" nesli denilen 1980-2000 ve 2000 sonrası nesil, geleneksel medyaya yabancı ve soğuk duruyor.

**Muhabir:** ( II ) - - -

**Editör:** Büyük bir medeniyetin gölgesinde yaşayıp edebiyat ve şiire uzak kalmak ne mümkün! Hele Yunusların, Nasreddin Hocaların beşiği Eskişehir'de... İlkokul yıllarımdan beri şiir okumayı, dijital ve sesli yayınların artmasından sonra da şiir dinlemeyi sevmişimdir.

**Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) (I) Dijital bir edebiyat dergisi kurmanızın amacı neydi?  
(II) Geleneksel ve modern şiir hakkında ne düşünüyorsunuz?
- B) (I) Ülkemizde çok yaygın olarak kullanılan bu alanın geleceği hakkında ne düşünüyorsunuz?  
(II) Kendi şiirinizi edebi akımlardan hangisine yakın görüyorsunuz?
- C) (I) Genel anlamda dijital edebiyat dergiciliği hakkında neler söylersiniz?  
(II) Şahıs olarak edebiyat ve şiir ortamına nasıl girdiniz?
- D) (I) Dijital bir edebiyat dergisi çıkarmanın kolay ve zor yönleri nelerdir?  
(II) Şiir hakkındaki görüşleriniz nedir?



13.

?

"Çorbasına biraz limon, biraz da karabiber koydu."

**Bu cümledeki anlatım bozukluğunun özdeşi aşağıdakilerden hangisinde vardır?**

- A) Etkinlikte okuyacağım şiirleri ben seçeyim, öyküleri siz.
- B) Bu kadar çalışmasına rağmen sınavı geçememesi ilginçti.
- C) Biz Karadenizlilerin en sevdiği yemek hamsi kızartmasıdır.
- D) Genç yazarlar, son zamanlarda toplumsal sorunlarla ilgilenmiştir.



14.

?

“Jennifer Maestre adlı sanatçı, denizkestaneleri ve denizyıldızlarından esinlenerek yaptığı rengârenk heykellerle tüm dünyada ün kazanmış. Maestre, heykellerini kuru boya kalemi parçalarıyla yapıyor. Bunun için önce kalemleri 2,5 santimetre boyunda parçalara ayırıyor, sonra da bunlara delik açıyor. Heykellerini yaparken de kalem parçalarını ipe birbirine tutturuyor. Sonuçta da ortaya bu ilginç eserler çıkıyor.”

**Bu parçada virgölün kullanıldığı yerlerle ilgili olarak,**

- I. Sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için konur.
- II. Sayıların yazılışında kesirleri ayırmak için kullanılır.
- III. Uzun cümlelerde yüklemden uzak düşmüş olan özneyi belirtmek için konur.
- IV. Birbiri ardınca sıralanan eş görevli sözcük ve sözcük gruplarının arasına konur.

**numaralanmış ifadelerden hangisinin örneği yoktur?**

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.





15.

?

“

Gelibolu Yarımadası'na akın akın asker geliyordu. Her yerde siperler kazılıyor, tel örgüler çekiliyor, sahillerde kazıklardan engeller oluştunuluyordu. Sanki büyük bir fırtınanın geleceğini hisseden askerler karınca misali olanca güçleriyle çalışıyor. Sanki birazdan kapacak bir savaş kasırgasına kendilerini hazırlıyorlardı. Yapılan son keşiflerden çıkarmanın pek yakında yapılacağı anlaşıyordu. Artık gece gündüz demeden elden gelen her şey yapılmalı, savaşa iyi hazırlanılmalıydı.

”

Parçayla ilgili olarak aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Zaman unsuru belirgin değildir.
- B) Kişi kadrosunda askerler yer almaktadır.
- C) Olay Gelibolu Yarımadası'nda geçmektedir.
- D) Parçada bir savaş hazırlığından bahsedilmiştir.



16.

?

Hava kirliliği, bütün ekolojii tehlikeye atmaktadır.

Hava kirliliği, havanın yapısının değişimiyle oluşur.

İnsan nüfusu arttıkça hava kirliliği de artış göstermektedir.

Aşağıdaki parçaların hangisinde verilen sorunların tamamına değinilmiştir?

- A) Hava kirliliklerinin pek çok nedeni bulunmaktadır. Bunların başlıca sebepleri arasında ise teknolojinin gelişmesi, otomobillerin hayatımıza girmesi ve sanayi kuruluşları yer almaktadır. Kullanmış olduğumuz otomobillerin egzoz dumanları, sanayi kuruluşlarının bacalarından çevreye yayılan dumanlar ve kırsal kesimlerde yakıt olarak kullanılan fosil yakıtlar sebebiyle hava kirliliği oluşur. Hava kirliliğinin olduğu alanlarda insanlar ve hayvanlar bu durumdan olumsuz olarak etkilenir. Bu bölgelerde bölgelerde yaşayan genellikle solunum yolu rahatsızlıkları baş gösterir.
- B) Hava içerisinde %78 azot, %21 oksijen ve %1 oranında ise değişik gazlar ile su buharı bulunur. Zararlı maddelerin çoğalarak hava bileşiminin bozulmasına hava kirliliği ismi verilmektedir. Hava kirliliği; ekolojik denge- nin bozulmasına neden olduğundan pek çok canlı türü zarar görür. Otomobillerden çıkan egzoz gazları ile fabrika bacalarından çıkan dumanlar da hava kirliliğine neden olur. Havanın günden güne kirlenmesi insanlık için de pek çok felaketlerin ortaya çıkmasına neden olmaktadır.
- C) Günümüzde her geçen gün artan çevre sorunlarının başında gelen hava kirliliği, geleceğin dünyasını ciddi bir şekilde tehdit etmekte ve ekolojik tehlikelerle karşı karşıya bırakmaktadır. Dünya nüfusunun hızla artmasına paralel olarak artan enerji kullanımı, endüstrinin gelişimi ve şehirleşme sonucunda ortaya çıkan hava kirliliği; tüm canlıları olumsuz etkilemektedir. Hava kirliliği; havanın doğal bileşiminin çeşitli nedenlerle değişmesi, havada katı, sıvı ve gaz şeklindeki yabancı maddelerin insan sağlığına, canlı hayatına, ekolojik dengeye ve eşyalara zararlı olabilecek yoğunlukta ve sürede bulunmasıdır.
- D) Hava kirliliğine atmosfere giren yabancı maddeler, sıcaklık, basınç, yağış, rüzgâr, nem ve güneş radyasyonu gibi meteorolojik etmenlerin yanı sıra konum da sebep olmaktadır. Plansız kentleşme ve yeşil alanların yeterli miktarda bulunmaması da hava kirliliğine büyük ölçüde etki etmektedir. Tüm dünyada hava kirliliği nedeniyle yerel, bölgesel ve küresel düzeyde sorunlar gözlenmektedir.





17. ?

## MUTLAKA LAZIM

### Küçük İşletmeler için Sosyal Medya Araçları



**TWITTER:** Konumuzla alakalı bir hedef kitleyle bağlantı kurmak için Twitter kullanabilirsiniz. Bu bağlantılar, işletmeniz için sadık bir müşteri ağı üzerinde etkili olabilmektedir.



**FACEBOOK:** Çevrim içi satış yapmak, markanın takip edilmesini sağlamak ve müşterilerin ürünleri tartışabileceği bir platform yaratmak şirketler için harika bir fırsattır.



**INSTAGRAM:** Instagram'ın içerikleri güvenilir, özgün ve amaca görüldüğünden etki yayma ihtimali de daha yüksektir.



**TUMBLR:** Tumblr, yaratıcıların hedef kitlesini bulmaları için en iyi yerdir. Günde 80 milyondan fazla gönderi yayımlayan 200 milyondan fazla blog bulunmaktadır.



**PINTEREST:** Pinterest, görüntü toplayıp düzenlemeye yönelik çevrim içi bir araçtır ve tasarımcılar başta olmak üzere birçok insan için önemli hâle gelmiştir.

**Bu afişte,**

- I. İkilemeler ayrı yazılır.
- II. Kurallı birleşik fiiller bitişik yazılır.
- III. De bağlacı her zaman ayrı yazılır.
- IV. Dört veya daha çok basamaklı sayıların kolay okunabilmesi amacıyla içinde geçen bin, milyon, milyar ve trilyon sözleri harfle yazılabilir.

**açıklamalarından hangilerinin örneği bulunmaktadır?**

- A) I ve II.                      B) I, II ve III.                      C) I ve III.                      D) II, III ve IV.



18. ?

- I. Hiç kimse derse gelmemiş, bahçeye çıkmıştı. (Özne-Yüklem Uyumsuzluğu)
- II. Sınıf kurallarını dikkate alın, uymaya özen gösterin. (Nesne Eksikliği)
- III. Aldığı kitaba dikkatle baktı ama beğenmedi. (Dolaylı Tümleç Eksikliği)
- IV. Kardeşine süt, ekmek ve yumurta yedirdi. (Yüklem Eksikliği)

**Numaralanmış cümlelerin hangilerinde yay ayraç içinde yer alan anlatım bozukluğu nedenleri yer değiştirmelidir?**

- A) I ve II                      B) I ve III                      C) II ve III                      D) III ve IV





19.



### Kuruluş Yılları

|      |            |      |               |      |         |
|------|------------|------|---------------|------|---------|
| 2003 | Tesla      | 1933 | Nissan        | 1908 | GM      |
| 1989 | Lexus      | 1927 | Volvo         | 1903 | Ford    |
| 1967 | Hyundai    | 1926 | Mercedes-Benz | 1900 | Dodge   |
| 1948 | Honda      | 1922 | Jaguar        | 1899 | Fiat    |
| 1939 | Ferrari    | 1920 | Mazda         | 1898 | Renault |
| 1937 | Toyota     | 1916 | BMW           | 1896 | Peugeot |
| 1937 | Volkswagen | 1909 | Audi          | 1883 | Benz    |

Bu görsele göre aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Volkswagen ile Mazda aynı fabrikada üretilmektedir.
- B) Volvo, en dayanıklı ve sağlam arabaları üretmektedir.
- C) Tesla, elektronik aracıyla diğer markaları geride bırakmıştır.
- D) Benz, 43 yıl sonra Mercedes ile birleşerek piyasaya girmiştir.



20.



Türkçe Öğretmeni Pınar Hanım, sözcükte anlam konusunu işlemektedir. Eş, zıt, gerçek, mecaz ve terim anlam konularının işleme sırasıyla ilgili olarak bilinenler şunlardır:

- Terim anlam zıt anlamdan önce işlenmiştir.
- Zıt anlam konusu perşembe günü işlenmemiştir.
- Eş anlam konusu ile zıt anlam konusu arasında iki gün vardır.
- Gerçek anlam konusundan hemen önce mecaz anlam konusu işlenmiştir.

Buna göre çarşamba günü işlenen konuya aşağıdaki cümlelerin hangisi örnek olarak verilmiştir?

- A) Uzun boylu, kısa saçlı bir kız seni sordu.
- B) Soğuk havada yürüdüğüm için hastalandım.
- C) Bakışlarındaki sıcaklık beni her zaman rahatlatmıştır.
- D) Bana aldığı armağanı ben de ablama hediye ettim.



DOĞRU SAYISI

YANLIŞ SAYISI

KONU ADI

Sözcükte Anlam • Cümlede Anlam • Paragrafta Anlam • Deyimler •  
Söz Sanatı • Görsel Okuma • Sözel Mantık • Noktalama İşaretleri (Karma) •  
Dil Bilgisi (Anlatım Bozukluğu)

Ad Soyad : \_\_\_\_\_

Öğrenci No

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 |
| 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 |
| 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |

Öpik No  
1727

FERNİS

MCC 505



Okut/İndir

1. Sınıf öğretmeni Sümeyye Hanım, öğrencilerin disiplinler arası öğrenmelerini gerçekleştirmek için tahtaya Kuruluş Savaşı'nın özetini yazmış ve öğrencilerden bu cümlelerden hangilerinde neden-sonuç ilişkisi, hangilerinde amaç-sonuç ilişkisi bulunduğunu belirlemelerini istemiştir.

(I) 1. Dünya Savaşı'ndan yenilmiş bir şekilde çıktığı için Osmanlı Devleti'nin İstanbul da dâhil olmak üzere pek çok bölgesi işgal altındadır. (II) Mustafa Kemal önderliğinde ulusal bağımsızlığımızı kazanmak için milletimiz bu savaşta mücadele etmiştir. (III) Ordunun finansmanı sağlamak için Tekalif-i Milliye Kanunu çıkarılmıştır ve bazı vergiler konulmuştur. (IV) Kurtuluş Savaşı'nda verilen mücadelenin başarılı bir şekilde sonuçlanmasıyla Türkiye uluslararası arenada tam bağımsız bir ülke olmuştur.



Buna göre aşağıdaki öğrencilerin hangisi doğru yanıt vermiştir?

- A) ELİF: I ve II amaç-sonuç, III ve IV neden-sonuç  
B) AKİF: I ve III neden-sonuç, II ve IV amaç-sonuç  
C) LALE : I ve IV neden-sonuç, II ve III amaç-sonuç  
D) ERVA: I ve II neden-sonuç, III ve IV amaç-sonuç

2. "İkilomeler anlamı pekiştirirken bazen de cümleye abartma anlamı katar."

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu tanıma uygun bir ikileme kullanılmıştır?

- A) Güneş pırıl pırıl parlıyordu. B) Eski püskü bir arabayla mahalleye geldi.  
C) Buket buket çiçekle gönlünü aldı. D) Uçsuz bucaksız sokaklarda seni aradım.





3. Eş anlamlı sözcükler, her cümlede birbirinin yerine kullanılamaz. "Benim alnım ak (beyaz), kimseye verecek he-sabım yok." örneğinde olduğu gibi.

**Buna göre aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisinin yerine eş anlamlısı kullanılamaz?**

- A) Hikâyenin bazı yerlerinde ayrıntıya girilmiş.
- B) Bu düzeyde bir adamı hafife almamalısınız.
- C) Gayelerimizden bir tanesi de insanlara iyilik yapmak.
- D) Karşındakiler konuyu bilmiyor diye bol keseden konuşuyordu.



4. ?

Hayatta başarının anahtarı, bilge insanların iyi düşüncelerini kullanmaktır.

Lev Tolstoy

**Bu özdeyişin doğruluğuna inanan bir kişinin aşağıdakilerden hangisini yapması beklenemez?**

- A) Bundan sonra daha çok kitap okuyacağım.
- B) Büyüklerimin tecrübelerinden istifade edeceğim.
- C) En kısa zamanda dünya turuna çıkıp dünyayı gezeceğim.
- D) Konuşmalarında ünlü düşünürlerin sözlerine yer vereceğim.



5. ?

Başı Manço'nun Türkçemize ne kadar değer verdiği anlatmakla bitirilemez. Şarkılarında Türkçemizin zen-ginliklerinden olan deyim ve atasözlerimize de sıkça yer vermiştir. Başı Manço'nun "Nane Limon Kabuğu" şarkısını herkes duymuştur. Özellikle kış günlerinde, hele de hastaysanız, aklımıza ilk gelen şarkı sözle-rindendir. Ancak bu şarkıda geçen "Zürefanın düşkünü, beyaz giyer kış günü." atasözü her ne kadar bir hayvan olan zürafa ile özdeşleştirilse de aslında "kibar ve nazik" anlamında bir sözcüktür.

**Yukarıdaki bilgiye göre "Zürefanın düşkünü, beyaz giyer kış günü." atasözünün anlamına uygun bir cümle aşağıdakilerin hangisinde yer almaktadır?**

- A) Soğuk algınlığı sebebiyle hastanede yatıyormuş.
- B) Bu kış, geçen yıldan çok sert geçeceğe benziyor.
- C) Ali Bey, iflastan sonra tuhaf davranmaya başlamış.
- D) Eski İstanbul, kibar beyefendiler ve şık kadınlarla bilinir.



6. ?

**Elif** : Bence ders çalışma tekniğini değiştirmelisin.

**Merve** : Ne kadar çalışırsam çalışayım bir türlü başarılı olamıyorum. Artık hiç çalışmayacağım. Nasılsa çalışsam da çalışmasam da sonuç aynı.

**Bu konuşmaya göre Merve'nin içinde bulunduğu durum, aşağıdakilerden hangisi ile tanımlanamaz?**

- A) İyi başlayan bir şeyin iyi sonuçlanmayacağını düşünmektedir.
- B) Başarıya ulaşmak için yılmadan azim ve çaba göstermektedir.
- C) Bir işin sonunda hayal kırıklığına uğramaktan çekinmektedir.
- D) Olumsuz düşünceleri güzellikleri yaşamasına engel olmaktadır.



7.

- Öznenin insan ya da başka varlıklar olması, yüklem tekil veya çoğulluğunu etkiler. Eğer özne bitkiler, hayvanlar, cansız varlıklar ya da soyut kavramlarsa yüklem daima tekil olur. İnsanlar çoğul özne olduğunda ise yüklem tekil veya çoğul olabilir. Örneğin:
- "Kuşlar, dallarda ötüyorlar." değil, "Kuşlar, dallarda ötüyor." olmalı.
- "Korkular, üzerine gidildikçe azalır." değil "Korkular, üzerine gidildikçe azalır." olacak.
- "Öğrenciler, öğretmeni dinliyor." cümlesi de doğrudur "... dinliyorlar." cümlesi de.

**Buna göre aşağıdakilerin hangisinde anlatım bozukluğu yapılmamıştır?**

- A) Bahar gelince ıhlamur ağaçları çiçek açmışlar.
- B) Öğretmenler, öğrencilerini her zaman düşünürler.
- C) Yüzümüz gülünce omzumuza kelekler konarlar.
- D) Rüyalar, gün içinde yaşadıklarımızın yansımasıdır.

8.

**Aşağıdaki parçalardan hangisi "Bilim insanlarının başarısı nasıl belirleniyor?" sorusuna cevap vermektedir?**

- A) Okul hayatımıza başlayıp öğrenci kimliğine büründüğümüz andan itibaren hayattaki başarımızın notlara indirgenmesini zaman zaman eleştiririz. Ancak bu eleştiriler "Notları yüksek öğrenci iyi öğrencidir." kuralını hiçbir zaman bozmaz. Bir bilim insanı olmak ve akademik hayatı seçmek istiyorsanız benzer bir kuralla karşı karşıyasınız. Bu kez ise notların yerini makaleler alıyor. Zira bilimsel makale sayınız alanınızdaki etkinliğinizi gösterirken makalelerinize meslektaşlarınız tarafından yapılan atıflar çalışmanızın önemini ve kalitesinin bir göstergesi olarak kabul ediliyor. Yani çalışmanızdan ne kadar çok söz ediliyorsa o kadar büyük bir işe imza atmışsınız demek oluyor.
- B) Bilim, herkesin yaşamında önemli bir etkiye sahiptir ve ülkeler için bilimin gelecekte giderek artan önemli bir rol oynaması beklenmektedir. Günümüzde bilimsel açıdan farklı alanlarda farklı konular üzerinde yapılan araştırmalar her geçen gün artmaktadır. Araştırmalar, kuramsal veya deneysel nitelikte olabilir ve kuramsal araştırmaların amacı, bilimsel bilgileri genişletmektir.
- C) Deneysel çalışan bilim insanının kendine özgü beceriler gerektiren deney yapabilme, deney düzeneğini oluşturabilme becerisiyle kuramsal çalışmaların yürütülmesi ve açılımları açısından çok önemli katkıları vardır. Bireylerden içinde yaşadığı ortamda karşılaştığı bireysel ve toplumsal sorunları fark edebilmesi, tanımlayabilmesi ve belli ölçüde çözümler bulabilmesi, bilim insanlarından ise evrendeki olay ve olgulardan anladıklarını basitleştirip kitlelerin anlayabileceği bir şekilde yayın yolu ile duyurması ve bu sayede yaşamı daha da kolaylaştıracak şekilde insanlığın hizmetine sunması beklenir. Bilim insanları, her şeyden önce var olanı sorgulayan ve olması gerekeni hayal edip onunla uğraşan kişidir. Bu nedenle bilim, insanoğlunun evreni anlama ve açıklama gayretleridir.
- D) Bilimin bir toplumu olumlu yönde etkilemesi için her şeyden önce bilimsel düşünme biçiminin genişletilerek halk kitleleri arasında yayılması, ortak düşüncenin bir parçası hâline gelmesi gerekmektedir. Bilginin tabiatını düşünme, mevcut bilgi birikimini anlama ve yeni bilgi üretme süreci olan fen bilimlerinin içerdiği öğelerden biri bilimsel bilgidir. Bilimsel bilgiler, geçerliliği kanıtlanmış bilgilerdir ve olguları, kavramları, ilkeleri, doğa kanunlarını ve kuramları kapsamaktadır.



Bir bahar sabahı uyandık ve bizim kasaba toptan delirdi. Annem sağlıklı yaşam uğruna evi dev bir organik tarım alanına dönüştürdü. Babaannem sevimli, minnoş pansiyonunu oteller zinciri yaptı. Babam daha çok para kazanmak için eve uğramaz oldu. Kuzenim ata binerken resim yapmaya, flüt üflerken piyano çalmaya başladı. Yengem temizlikle kafayı bozdu. Kocasını pis diye evden kovdu ve çocuklarını her gün suya yatırdıktan sonra mandalla çamaşır ipine astı. Sevgi teyzem, daha çok sevebilmek için çocuklarını koltuğa bağladı, hepsine aynı kombin kıyafetler giydirdi ve onları sevgi komasına soktu. Etrafımda bir tane normal insan kalmadı. Ha şimdi diyeceksin ki bir tek sen mi normalsin?

**Bu hikâyenin unsurlarıyla ilgili olarak;**

- I. Hikâyedeki zaman ve yer unsuru belirgin değildir.
- II. Hikâyedeki kişiler çocuk, çocuğun ailesi ve komşularıdır.
- III. Hikâyedeki kişilerin özellikleri ayrıntılı bir biçimde işlenmiştir.
- IV. Hikâyenin olay unsuru bir mahallede gerçekleşen tuhaflıklardır.

**ifadelerinin hangileri doğrudur?**

- A) I ve II                      B) I ve III                      C) II ve IV                      D) III ve IV

**10. Aşağıdaki görsellerin hangisinde bir noktalama yanlışlığı yapılmıştır?**

A)



B)



C)



D)







11. ?

**5N1K** E  
EREDE  
ASIL  
EDEN  
E ZAMAN İM

5N1K ise her harfin bir soruya karşılık geldiği bir kısaltmadır: ne, nerede, ne zaman, nasıl, neden ve kim. Bu yöntem veya bu teknik, bir durumu anlamana ve tüm yönlerini analiz ederek sorunu ayırt etmene olanak tanır.

**Buna göre aşağıdaki parçaların hangisinde 5N1K sorularının tamamının cevabı vardır?**

- A) Güney Avustralya'nın güneyinde yer alan Coober Pedy, Avustralya'nın opal madencilik endüstrisinin merkezinde bulunan bir kasaba. Coober Pedy'nin yüzde 60 yerlisi, yerin altında yaşıyor çünkü kasaba sürdürülebilir yaşam anlamında bir lider olma yolunda ilerliyor. Yöre halkı daha serin, daha yaşanabilir bir hava elde etmek için tüm yaratıcılığını kullanarak eski madenlerde hatta sığınaktan kiliseye kadar bir yeraltı topluluğu oluşturmuş.
- B) Berlinli taksici Metin Kırımtay salgında boş dumayıp bu dönemi değerlendirenlerden biri. 2020 yılında salgının patlak vermesinden sonra işleri neredeyse duma noktasına gelen Metin Kırımtay, bu dönemi yazarak geçirdi. Kırımtay, çoğunluğu taksicilikte karşılaştığı hikâyelerden oluşan yazılarını bir kitapta topladı.
- C) Şırnak Cudi Dağı eteklerinde nesli tükendiği düşünülen Anadolu parsına ait şans eseri üç fotoğraf elde edildi. Uzun yıllar sonra ilk kez Anadolu parsı canlı görüntülendi. 1974'te Ankara Beypazarı'nda vurulan ve MTA'da doldurulmuş olarak sergilenen Anadolu parsını hatırlatan Prof. Dr. Ahmet Karataş, "1976'da Kuşadası Dilek Yarımadası Milli Parkı'nda vurulduğu günden beri görülmediği için hep bir efsane gibiydi." dedi.
- D) Danimarka kıyılarındaki bir adada 1944 yılında kurulan mikro ulus, günümüzde yılda bir hafta hariç tamamen ıssız. O hafta gelip kuruluşlarını kutluyorlar. Elleore Krallığı'nın vatandaşları kendi şarkılarını, danslarını ve hatta "Cricket" denilen kendi sporlarını yaratmış durumdalar. Bu mikro ulusta konserve sardalya ve meşhur "Robinson Crusoe" kitabı yasak. Krallık tarihi, Danimarka okullarında öğretiliyor ve bu mikro ulusun vatandaşları kimlikleriyle gurur duyuyorlar.



12. ?

“

(1) Ülkemiz, coğrafi konum bakımından önemli bir yere sahiptir. (2) Bereketli topraklara sahip olan ülkemiz, coğrafi ve iklim açısından ilgi çekici özelliklere sahiptir. (3) Ancak son yıllarda yaşanan iklim değişiklikleri ile birçok gölümüz kuraklık tehdidi altındadır. (4) Dünyamızın kaynaklarının sınırsız olduğunu hepimiz bilmeliyiz ve onu kirletmemeliyiz.

”

**Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde "Tamlamalarda sıfat ve isimden oluşan birden fazla tamlayanın aynı tamlanana bağlanması anlatım bozukluğuna neden olur." kuralına uymamaktan kaynaklanan bir anlatım bozukluğu vardır?**

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4



13. ?

**Aşağıda yer alan cümlelerden hangisinin sonuna soru işareti getirilemez?**

- A) Bu yıl okullar ne zaman tatil olacakmış  
B) Bu işletmede kaç işçi çalıştırıyorsunuz  
C) Telefonunumu nerede bırakmış olabilirim  
D) İnsan, insana neden bunu yapar, anlamıyorum





14. Genellikle halkın yarattığı, ağızdan ağıza, kuşaktan kuşağa sürüp gelen, çoğunlukla olağanüstü durum ve olayları yine olağanüstü kahramanlara bağlayarak anlatan halk hikâyelerine "masal" denir.



**Bu açıklamaya göre aşağıdaki parçalardan hangisi bir masaldan alınmıştır?**

- A) Ülkenin birinde herkesin çok ama çok sevdiği, sevildiği kadar da iyi kalpli olan bir kral yaşamış. Bir gün bu kral çok hastalanmış ve yerinden bile kalkamaz olmuş. Tüm halk, bu duruma çok üzülmüş ve kralı iyileştirmenin yollarını aramaya başlamış. Herkes ne kadar uğraşırsa da kralı iyileştirmenin yolunu bir türlü bulamamış. Bir gün saraya yaşlı bir bilge gelmiş. Söylediğine göre kralı iyileştirmenin yolunu biliyormuş. Bilge, "Kralı iyileştirmek için hiçbir derdi olmayan, çok ama çok mutlu bir adam bulmanız ve bu adamın gömleğini krala giydirmeniz lazım." demiş.
- B) Kahramanımız, macerasının ilk gününden itibaren bu çetin yolculuğun zorluklarıyla mücadele etmek zorunda kalır. Dayanıklılığının her gün sınındığı bu zorlu yolculukta karşılaştığı her zorlukla birlikte ruhu da değişime uğrar. Aborijinler, onu büyük bir alçak gönüllülikle kendilerinden biri olarak kabul ederler ve onun şefkat dolu öğretmenleri olurlar. Öğretmenlerinden her insanın eşsiz nitelikleriyle içsel ruhunu takdir etmeyi ve kutlamayı öğrenirken bir yandan da güçlü şifa yöntemlerine tanık olup onların canlılarla ilgili farkındalıklarının ne kadar derin ve anlamlı olduğunu da anlamaya başlarlar.
- C) Yedigey'in çok eski ve yakın arkadaşı olan Kazangap hayatını kaybedince sevdikleri onun için bir tören düzenlerler. Bu törene Kazangap'ın şehirde oturan oğlu ve kızını da çağırırlar. O sırada Yedigey kendisinin ve milletin geçmişini acı tatlı düşündürücü yanlarıyla bir bir gözlerinin önünden geçirir. O gün "Asra bedel bir gün" olur onun için. Sevdikleri kişinin cenazesini Naymanlar'ın kutsal mezarlığına götürdükleri zaman orada bir uzay üssünün kurulmuş olduğunu görürler.
- D) Evet, tam seksen dört gündür tek bir balık tutamadan dönüyordu. İlk kırk gün yanına bir de çocuk almıştı. Fakat birbiri ardına birçok gün eli boş döndükten sonra çocuğun ailesi, ihtiyar balıkçının artık talihsizlikten de beter bir Salao'ya uğradığına inanarak çocuklarını ilk hafta içinde üç güzel balık yakalayan bir başka tekneye vermişlerdi. İhtiyar balıkçının her gün ufak teknesiyle eli boş dönüşünü görmek, çocuğa pek dokunuyordu. Teknenin gelişini görünce hemen sahile olta yumaklarını, sereni, zıpkını, yelkeni taşımak için eski ustasının yardımına koşuyordu. Çocuk, ihtiyar balıkçıya büyük bir hayranlık duyuyordu; her şeyi ondan öğrenmişti.



15. Çoğunlukla ad ve sıfatların aynı tamlanana bağlanması sonucunda oluşan anlatım bozukluklarında isim ve sıfatların aynı tamlanana bağlandığı kullanıma dikkat edilmesi gerekir.



**Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu kurala dikkat edilmemiştir?**

- A) Her önüne gelenin aklına estiğini yapması kabul edilemez.
- B) Salgın sürecinde özel ve devlet okullarında değişiklik yapıldı.
- C) Bu ödül, sanatçımıza yayınevimiz tarafından takdim edilmiştir.
- D) Münazarada çevre sorunlarını ve toplumsal sorunları ele aldık.



16. Yapıt, topluma yabancılaşmış bir adamın hikâyesi anlatılıyor.



**Bu cümledeki anlatım bozukluğunun nedeni aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Tamlama yanlışlığı
- B) Nesne Eksikliği
- C) Ek yanlışlığı
- D) Özne-yüklem uyumsuzluğu





17.



Yukarıdaki grafikte Tuğçe'nin bir hafta boyunca çözdüğü soruların oranı verilmiştir.

**Buna göre Tuğçe'nin çözdüğü sorularla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Matematikten çözülen soru sayısı, İngilizceden çözülen soru sayısından fazladır.
- B) Matematikten çözülen soru sayısı, Türkçeden çözülen soru sayısının iki katından fazladır.
- C) Fen bilimleri ve Türkçe sorularının toplamı, sosyal bilgilerden çözdüğü soruların toplamından fazladır.
- D) Sosyal bilgiler ve fen bilimlerinden çözülen soruların toplamı, diğer bütün derslerin toplamından fazladır.



**18. Aşağıdaki parçalardan hangisi yay ayraç içinde verilen türde yazılmamıştır?**



- A) Çinlilerle çok savaştı. Bu savaşları bitirmek için oğlunu bir Çin prensesi ile evlendirmeye karar verdi. Çinliler, prensese karşılık hükümdardan Tanrı dağının eleğindeki Kutlu Dağ adını taşıyan kayayı istediler. Gali Tigin kayayı verdi. Çinliler kayayı götürmek için kayanın etrafında ateş yaktilar, kaya kızınca üzerine sirke döktüler. Ufak parçalara ayrılan kayayı arabalara koyarak Çin'e taşıdılar. Memleketteki bütün kuşlar, hayvanlar kendi dilleriyle bu kayanın gidişine ağladılar. Kıtlik ve kuraklık oldu. Yurtlarını bırakarak göç etmek zorunda kaldılar. (Destan)
- B) 23 Haziran 1901'de İstanbul'da doğdu. Kadı Hüseyin Fikri Efendi'nin oğludur. Baytar Mektebini bırakarak girdiği Darülfünun-ı Osmaninin (Bugünkü İstanbul Üniversitesi) Edebiyat Fakültesinden 1923'te mezun oldu. Erzurum, Konya ve Ankara'daki liselerde öğretmenlik yaptı. Gazi Terbiye Enstitüsünde (Bugünkü Gazi Eğitim Enstitüsü) edebiyat dersleri verdi. (Otobiyografi)
- C) Zehra, mektebin başmuallimidir. Yeni eğitim öğretimin bütün gereklerini yerine getirir, öğrencilerle bire bir ilgilenir fakat öğrencilerin yaptıkları yanlışları asla affetmez. İçinde hiç acıma duygusu hissetmez. Maarif Müdürü de Zehra'nın bu özelliğinden çok muzdariptir. Çeşitli zamanlarda uyarmış olmasına rağmen hiçbir değişiklik görmemiştir. (Roman)
- D) Sevgili Huriye, Selma, Ayşe,

Saat öğleden sonra dördü çeyrek geçiyor. Evvelki gün öğle üstü Brüksel'e gelmiştik. Bin bir telaş içinde sora soruştura gideceğimiz yeri öğrendik. Valizleri hava alanında emanetçiye bırakmıştık. Orta hâlli bir lokantada 200 franga bir kap yemek yiyeyerek havaalanına döndük trenle. Bavulları alıp tekrar Brüksel'e, oradan başka trene binip Knokke-Le Zoute denilen yere geldik. Size yazmak iyi geliyor bana. (Mektup)





19. Bir şifreleme yöntemine göre yazılan harften sonra üç sonraki harf şifrelenmiş harf olmaktadır. Örneğin D harfinden üç sonraki harf G harfidir. Şifreli metinde D yerine G yazılacaktır. Alfabe bittiğinde ise A harfine geri döndürülür. Yani Z harfine üç eklendiğinde C harfine ulaşılacaktır.

A B C Ç D E F G Ğ H I İ J K L M  
N O Ö P R S Ş T U Ü V Y Z

Örneğin,

"KURA" aşağıdakilerin hangisinde şifrelenmiş hâli "NYÇT" olacaktır.

Buna göre AKIBET, DAĞLIK, FIRSAT, YAĞMUR sözcüklerin şifrelenmiş hallerinden biri değildir?

- A) ÇNKDĞV B) GÇLOKN C) HKTUCV D) BÇİÖYT



20.

?

## TÜRKİYE'NİN UZAYDAKİ 7. UYDUSU TÜRKSAT 5A HİZMETE GİRDİ



5'inci nesil haberleşme uydusu Türksat 5A hizmete girdi. Türksat 6A haberleşme uydusunun 2022'de uzaya fırlatılması öngörülmüyor.

|                    |                                                             |                                                                                                                                         |
|--------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>8 Ocak 2021</b> | Space X firmasına ait Falcon 9 roketi ile uzaya gönderildi. | Türksat 5A, frekans ve yörünge haklarını 30 yıl boyunca güvence altına alacak.                                                          |
| <b>4 Mayıs</b>     | Uzaydaki jeosenkron yörüngeye ulaştı.                       | Kapasitesi yüzde 45, ömrü iki kat daha fazla.                                                                                           |
| <b>5 Mayıs</b>     | Yörünge testlerine başlandı.                                | TV yayıncılığı ve veri haberleşme hizmetleri sunacak.                                                                                   |
| <b>28 Haziran</b>  | 31 derece doğu yörüngesinde hizmet vermeye başladı.         | Türkiye ile Avrupa, Orta Doğu, Kuzey Afrika, Orta-Batı ve Güney Afrika'nın yanı sıra Akdeniz, Ege ve Karadeniz'i kapsama altına alacak. |

Verilen görselde aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?

- A) Türksat 5A, uzaya 2022'de mi fırlatılacak?  
B) Türksat 5A'nın kapsama alanına neler girmektedir?  
C) Türksat 5A, frekans ve yörünge haklarını nasıl etkileyecek?  
D) Türksat 5A'nın kapasitesi ve ömrü önceki uydulardan farklı mıdır?



HAFITALIK DENEME  
30  
BUMERANG

20 SORU  
40 DAKİKA

TÜRKÇE

DOĞRU SAYISI

YANLIŞ SAYISI

KONU ADI

Sözcükte Anlam • Cümlede Anlam • Paragrafta Anlam • Deyimler • Söz Sanatları  
Görsel Okuma • Sözel Mantık • Noktalama İşaretleri (Karma)  
Dil Bilgisi (Cümle Türleri, Anlatım Bozukluğu)

Ad Soyad : \_\_\_\_\_

Öğrenci No

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |

Öpik No  
1729

FERNLIS

MOO 505



Okut/İndir

1. Aşağıdakilerin hangisinde "Rastgele seçilen kartlarla oyuna başlanır." cümlesindeki altı çizili sözcükle aynı anlama gelen bir sözcük kullanmıştır?

A)



B)



C)



D)



2. I. İki saate kadar eminim burada olabilir.  
(Galiba iki saate kadar burada olur.)

II. Okulun yeni zili çalmıştı ki öğretmen sınıfa girdi.  
(Okulun zili yeni çalmıştı ki öğretmen sınıfa girdi.)

III. Okul duvarlarını kirlitemeyiniz, yazı yazmayınız.  
(Okul duvarlarını kirlitemeyiniz, onlara yazı yazmayınız.)

IV. Gökhan, bırakın yumurta kırmayı yemek bile yapamaz.  
(Gökhan, bırakın yemek yapmayı yumurta bile kıramaz.)

Numaralanmış cümlelerdeki anlatım bozuklukları düzeltilirken hangi cümlede yanlışlık yapılmıştır?

A) I.

B) II.

C) III.

D) IV.



GÜNAY  
YAYINLARI

8  
SINIF



3. Eş anlamlılık; yazılışları farklı, anlamları aynı olan sözcükler arasındaki ilişkidir.

İrem, Aslı, Melek, Yasin, Kutay ve Emir; tabu oyunu oynayacaklardır. Oyunun kurallarına göre karttaki sözcüğün eş anlamlısını söylediklerinde eleneceklerdir. Oyuncular, üzerinde "CÜMLE, GÖREV, YAZIN, MERASİM, SÖZ, YETENEK" yazan kartlar seçmişlerdir. Kişiler ve seçtikleri kartlarla ilgili bilinenler şunlardır:

- Herkes, bir kart seçmiştir.
- Yasin, eş anlamlısı "e" ile başlayan bir kart çekmiştir.
- Kutay ve İrem, eş anlamlısı aynı harfle başlayan kartları seçmişlerdir.
- Aslı ve Emir'in seçtiği sözcüklerin eş anlamlıları alfabetik sıraya göre arka arkaya gelmektedir.

**Buna göre Melek'in seçtiği kart aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) MERASİM      B) GÖREV      C) YAZIN      D) YETENEK



4. (1) Neden en çok şairlere kızarlar, korkarlar hiç anlamıyorum. (2) Gerçekleri anlatınca iyi, sırt dönünce kötü mü oluyorlar? (3) Okuruna göz kırpan şiirler, karşılarlar bizi yalnızlığımızın köşe başında. (4) Kızmayın şairlere hatta okuyun her fırsatta.

**Bu parçadaki cümlelerle ilgili olarak,**

- İlk cümlede yer tamlayıcısı eksikliğinden kaynaklanan bir anlatım bozukluğu vardır.
2. cümlede nesne eksikliğinden kaynaklanan bir anlatım bozukluğu vardır.
3. cümlede özne-yüklem uyumsuzluğundan kaynaklanan bir anlatım bozukluğu vardır.
- Son cümlede nesne eksikliğinden kaynaklanan anlatım bozukluğu vardır.

**ifadelerinden hangisi yanlıştır?**

- A) I.      B) II.      C) III.      D) IV.



5. Yargıda ifade edilen kişi, cümledeki özneye göre belirlenmelidir. Şahıslara göre cümleler şöyle olmalıdır:

|                     |                                                         |
|---------------------|---------------------------------------------------------|
| Ben + Sen = Biz     | Ben ve sen akşama yemek yapacağım. (yapacağımız)        |
| Ben + O = Biz       | Ben ve o akşama yemek yapacak. (yapacağız)              |
| Ben + Sen + O = Biz | Ben, sen ve o akşama yemek yapacaksınız. (yapacaksınız) |
| Sen + O = Siz       | Sen ve o akşama yemek yapacak. (yapacaksınız)           |

**Buna göre aşağıdakilerin hangisinde özne ve yüklem arasında kişi bakımından uyumsuzluk vardır?**

- A) Ali ve Ben, Ali ve Ahmet bu yaz tatile gideceğiz.      B) Suat ve sen, en yüksek notu aldın.  
C) Sen ve ben, bütün yarışmaları kazanırız.      D) Sinemaya sen ve kardeşin birlikte gideceksiniz.



6. Bir öyküde yer ve zamanın belirtildiği, kişilerin tanıtıldığı, olayın anlatılmaya başlandığı bölüme "serim"; olayın okuyucuda merak duygusu oluşturacak şekilde işlendiği bölüme "düğüm"; olayların düğümlerinin çözüldüğü, okuyucuda merak uyandıran soruların cevap bulduğu bölüme ise "çözüm" bölümü denir.

**Buna göre;**

(I) Brooklyn Köprüsü'nde bir bahar günü kör bir adam dilencilik yapıyormuş. Dizlerinin dibine bir tabela koymuş. Üzerinde "Doğuştan kör!" yazılıymış. Herkes dilencinin önünden geçip gidiyormuş. Bir reklamcı bunu görmüş. Tabelayı almış arkasına bir şeyler yazmış, olduğu yere tekrar bırakmış. (II) Ne olduysa olmuş... Gelip geçen ve bu tabeladaki yoni yazıyı okuyan herkes, başlamış dilencinin önündeki şapkaya ha bire para atmaya. (III) Bir cümle yetmiş onca kişiyi etkilemeye ve dilencinin şapkasının kısa sürede ağzına kadar parayla dolup taşmasına. (IV) Tabelaya eklenen yazı şuymuş: "Güzel bir bahar günü ama ben baharı görmüyorum."

**bu parça "serim, düğüm, çözüm" bölümlerine ayrılırsa "düğüm" bölümü numaralanmış cümlelerin hangisi olur?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV



7. Aşağıda renkli kalplerle verilen anlatım biçimleri numaralanmış parçalarla eşleştirecektir.

1

Ülkemizde sadece sınav kazanmanın başarı kabul edildiği su götürmez bir gerçektir. Okullarını başarı ile bitiren öğrencilerin dahi kendilerini ifade etmede, dili etkili kullanmada güçlük çektiği görülmektedir. Bu güçlüğü aşmak için 'Okullarımızda test çözme yeterliliğini artıralım.' diyenlerin aksine temel dil becerilerinin eğitime önem verilmelidir. Dil eğitimi ile bireyin düşünme ve iletişim becerilerinin geliştirilmesi hedeflenmelidir.

2

Ferenc Molnar, yabancı ülkelerde daha çok Franz Molnar diye tanınmıştır. Öyküleri, oyunları ve romanları ona yazın dünyasında parlak bir ün kazandırmıştır. Oyunlarının birçoğu beyaz perdede ve tiyatro sahnelerinde zevkle seyredilmekte ve alkışlanmaktadır. Her bakımdan yetkin bir roman olan "Pal Sokağı Çocukları" ise Macar gençlik yazınının en güzel yapıtı sayılır.

3

Çocuklar bir saniye içinde salonu boşalttılar. Geniş ve sütunlu merdivenlerde gürültülü bir kalabalık vardı. Bu, ancak öğretmenler uzun boylarıyla gürültülü çocuk kalabalığının arasına karıştıkları zaman yumuşayıp ivedi bir yürüyüş biçimini alırdı. Böyle zamanlarda koşanlar adımlarını yavaşlatır, bir an sessizlik olurdu fakat öğretmen köşeyi dönünce aşağıya doğru yarış yeniden başlardı.

4

Sultanahmet Camii'nin mimari ve sanatsal açıdan dikkate değer en önemli yanı, 20.000'i aşkın İznik çiniyle bezenmesidir. Bu çinilerin süslemelerinde sarı ve mavi tonlardaki geleneksel bitki motifleri kullanılmış, bu durumun yapıyı sadece bir ibadethane olmaktan öteye taşımıştır. Bu yapı, 43 metre yüksekliğindeki kubbesi ve iki minaretle, farklı renklerdeki çinilerle süslenmiş görünümleri kendine hayran bırakmaktadır.

### ANLATIM BİÇİMLERİ



Tartışma



Betimleme



Açıklama



Öyküleme

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde parçalar ve anlatım biçimleri doğru eşleştirilmiştir?

- |       |    |    |    |
|-------|----|----|----|
| A) 1- | 2- | 3- | 4- |
| B) 1- | 2- | 3- | 4- |
| C) 1- | 2- | 3- | 4- |
| D) 1- | 2- | 3- | 4- |

8. Aşağıdaki parçaların hangisinde anlatım farklı bir kişinin ağzından yapılmıştır?

- A) Karyolanın üstü bir anda çiçekle dolmuştu ve mutluydum. Evet, daha bir dakika önce umutsuzluğun kara ve korkunç uçurumu içinde çırpınan ben, mutlu olmak ne kadar mümkünse o kadar mutluydum. Onlara -sevinç gözyaşları dökerek- teşekkür etmek "Kurtuldum, kurtuldum!" diye haykırarak her birini ayrı ayrı kucaklayıp öpmek istiyordum.
- B) Abdullah Bey'in köşkü önünde beyaz bir araba durdu. Arabadan iri yarı, postacı kılığında bir adam indi. İri ellerini demir parmaklıkların arasından sokup bahçe kapısını açarken sağa sola ürkek ürkek bakındı. Sağlı sollu gül ağaçlarının arasından özenle döşenmiş parke yolu hızlı adımlarla geçti. Mermir basamakları çıktı. Köşk kapısına gelmişti. Kısa aralıklarla üç kez zile bastı.
- C) Fatma Hanım, ev işlerini henüz bitirmişti. Biraz dinlenmek, dinlenirken de bir şeyler okumak istemişti. Kitaplığın yanına giderken öğle uykusuna yatırdığı Osman'a gözü ilişti. Yavrucak, tatlı tatlı uyuyordu. Pervaneli küçük uçağını tutan mini mini parmaklar gevşemiş fakat oyuna onu terk etmemişti. Güzel bir rüya görüyor olmalıydı, zaman zaman küçük pembe dudaklarını tatlı bir gülümseme kaplıyordu.
- D) Yarbay Mustafa Kemal, komutanlığını yaptığı On Dokuzuncu Tümen'in hazırlıklarını gözden geçiriyordu. Emrindeki komutanlarla birlikte sık sık durum değerlendirmesi yapıyordu. Askerlerin moralleri yüksek tutulmaya çalışılıyor; eğitim, bütün hızıyla ama büyük bir disiplinle gerçekleştiriliyordu. On Dokuzuncu Tümen, araziyi tanımak için geceleri uzun yürüyüşlere çıkıyordu.





9. Lumieres Kardeşler'in "sinematograf" adını verdikleri ilk sinema aygıtını dünyanın dört bir yanına belgesel çekimi için gönderdikleri ekiplerden birinin Türkiye'ye uğradığı sanılıyor. Öte yandan yine ilk film gösterimi de sözünü ettiğimiz tarihe denk düşmektedir. 1896'da Saray'da II. Abdülhamit için bir film gösterimi düzenleniyor. Ardından İstanbul'da, İzmir'de ve Selanik'te ilk sinema salonları açılmaya başlıyor.

Türkiye'de bilinen ilk film çekiminin Makedonyalı Manakis Kardeşler tarafından gerçekleştirildiği çeşitli tanıklıklarla doğrulanmıştır ancak bir Türk tarafından çekilen ilk film, Birinci Dünya Savaşı'nın başlamasının hemen sonrasında, 14 Kasım 1914'te, olmuştur. Fuat Uzkınay tarafından çekilen bu belgesel, Yeşilköy'de Osmanlı-Rus Savaşı'nın sonunda imzalanan ve ulusal onuru zedeleyen bir antlaşmanın anısına dikilen abidenin yıkılışını görüntülemiştir. Söz konusu film, "Aya Stefanos Rus Abidesi'nin Yıkılışı" adıyla bilinmektedir.

**Bu parçayla ilgili olarak,**

- I. Türkiye'de çekilen ilk filmin türü belgeseldir.
- II. Türk tarihinde film çeken ilk Türk, Fuat Uzkınay'dır.
- III. Türk tarihindeki ilk filmi Manakis Kardeşler çekmiştir.
- IV. Türk tarihindeki ilk sinema salonlarından biri Selanik'te açılmıştır.

**yargılardan hangisine ulaşamaz?**

- A) I                                      B) II                                      C) III                                      D) IV



10. "Türkçe dersini diğer derslerden daha çok seviyorum." cümlesinde Türkçe dersi, diğer derslerden sadece biri olduğu için özelden genele bir anlatım yapılmıştır. "Son zamanlarda market raflarındaki fiyat artışı en çok ayçiçek yağında görülmekte." cümlesinde ise ayçiçek yağı, marketin sadece bir reyonunda yer alan üründür. Bu nedenle bu cümlede genelden özele bir anlatım yapılmıştır.

**Buna göre,**

1. Dünya edebiyatının gelmiş geçmiş en büyük yazarlarından biri olan ünlü Kırgız yazar Aytmatov'un "Beyaz Gemi" kitabını okuyorum.
2. Film izlemeyi severim ama Amir Khan'ın filmlerini daha çok sevdiğimi itiraf etmeliyim.
3. 20.15 uçağı rötat yapıp havaalanında uzun süre bekleyince uçağın en hızlı ulaşım aracı olup olmadığını bir an için sorguladım.
4. Sıla'nın son albümündeki "Ver O Zaman Gömleklerimi" şarkısı son günlerde dilimden düşmüyor.

**cümlelerinden hangisinde özelden genele doğru bir anlatım vardır?**

- A) 1.                                      B) 2.                                      C) 3.                                      D) 4.



11.

Bir olayı, bir durumu, bir kavramı daha etkileyici anlatmak için en az iki sözcüğün bir araya gelmesiyle oluşan ve çoğu zaman gerçek anlamından uzaklaşıp kendine özgü anlam kazanan sözcük gruplarına "deyim" denir. Deyimler, hem yazılarımıza hem de konuşmalarımıza derinlik katar. Anlattıklarımızı ilgi çekici hâle getirir. Birkaç cümleyle anlatabileceğimiz bir durumu iki üç sözcükten oluşan bir deyimle anlatabiliriz. Böylece kısa ve özlü bir anlatım sağlamış oluruz.

**Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim anlamına uygun kullanılmamıştır?**

- A) Arkadaşlarının geleceğini duyunca telaştan eli ayağına dolaştı.
- B) Birlikte çalışıp el ele verince ofisteki dosyaları kolayca düzenlediler.
- C) Sıkıntılı günlerinde arkadaşına yardım ederek kara gün dostu olduğunu gösterdi.
- D) Uzun süre çalışıp emek verdiği sınavda başarılı olunca sevinçten etekleri tutuştu.





12.

?



(I) Çoğu zaman fiziksel yapıdaki artış anlamına gelen "büyüme" ile niteliksel özellikleri de içeren "gelişme" benzer kavramlar olduklarından birbirleriyle ile karıştırılan kavramlardır. (II) Büyüme, insan vücudunda gerçekleşen sayısal değişiklikleri içerirken gelişme, niceliksel değişikliklerin yanı sıra ileriye dönük olan uyumlu ve sürekli bir ilerlemeyi ifade etmektedir. (III) Biyolojik temeli olan gelişim sürecinde bütün çocuklar, aynı gelişim yolunu izlerler. (IV) Çocukların gelişim özelliklerinin gerektirdiklerini başarabilmeleri için geçen süre her çocuk için farklılık gösterebilir.



**Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak,**

- I. cümlede tanım vardır.
- II. cümlede karşılaştırma yapılmıştır.
- III. cümlede örneklendirmeye yer verilmiştir.
- IV. cümlede benzetme bulunmaktadır.

**açıklamalarından hangileri doğrudur?**

- A) I ve II                      B) I ve IV                      C) II ve III                      D) III ve IV



13.

?

(I) İnsanlar, tarih boyunca birbirleriyle iletişim kurabilmek için farklı araçlar kullandı. (II) Ancak çok uzaktaki kişilerle sağlıklı bir şekilde iletişim kurmak için geliştirilen ilk elektrikli telekomünikasyon sistemi telgrafı. (III) Telgrafın icadından sonra birçok girişimci bu sistemi geliştirmek için çalışmalar yapmaya başladı. (IV) Bu kişilerden biri de Alexander Graham Bell'di; Bell, asistanı Thomas Watson ile birlikte sesi iletken teller üzerinden karşı tarafa göndererek konuşmayı sağlayacak bir düzenek geliştirmek için denemeler yapıyordu.

**Numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?**

- A) I. cümlede yargı amacıyla birlikte verilmiştir.                      B) II. cümlede geçiş ve bağlantı ifadesi vardır.
- C) III. cümlede neden-sonuç cümlesi bulunmaktadır.                      D) IV. cümlede nesnel bir anlatım söz konusudur.



14.

?

Bir mani şöyle der:  
"Değirmen üstü şakşak  
Küsülüysek barışak  
Aramızda dağlar var  
Mektup ile konuşak."

Aramıza telgraf, telefon derken en nihayetinde internet girdi. İnsanlar; karşı karşıya gelmek yerine artık bu vasıtalar ile konuşmaya, anlaşmaya çalışıyor ve tabii anlaşıyorlar. Çağımızın en feci insanlık durumu aletlerle çevrili yalnızlığımızdır.

**Bu parçada yazarın yakındığı asıl durum aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Teknolojik aletlerin iletişim kurmak için kullanılması
- B) Teknolojik aletlere olan ilginin son zamanlarda çok artması
- C) İnsanların teknolojik gelişmeleri gereğinden fazla takip etmesi
- D) Kendilerini teknolojik aletlere hapseden insanların yalnızlaşması





15. Bir şiirde birden çok söz sanatı bulunabilir.



Buna göre aşağıdaki dizelerin hangisinde diğerlerinden farklı bir söz sanatı kullanılmıştır?

A)

Anılar söz dinlemiyor, anılar  
Korkunun kol gezdiği  
O yalnızlık saatlerinde.  
Sıralı kirpik gibi diziliyorlar  
Gözlerimin çevresinde.

B)

O çay ağır akar, yorgun mu bilmem?  
Mehtabı hasta mı, solgun mu bilmem?  
Yaslı gelin gibi mahzun mu bilmem?  
Yüce dağ başında siyah tül vardır.

C)

"Nerde bizi candan seven o yolcu,  
Niçin türküleri aksetmez oldu?  
Diyerek ruhuma çam kokusunu  
Yollayacak hangi dağlar kim bilir?

D)

Hep bu ayak sesleri, hep bu ayak sesleri,  
Dolaşıyor dışarda gün batışından beri,  
Bu sesler dokunuyor en ağrıyan yerime,  
Bir eski çıban gibi işliyor içerime,



16.



I

Özne  
Yüklem  
Uyumsuzluğu

Veysel ve seni, bundan sonra birlikte çalışacaksın.

Akşam evde biraz sohbet edip erkenden yatıldı.

?

II

III

Tamlama  
Hatası

Öğretmen öğrencilerine karşı davranışı güzel olmalıdır.

Sevdiklerimize değer vermeli, üzmemeliyiz.

?

IV

Soru işaretleri ile belirlenen yerlere aşağıdaki anlatım bozukluğu nedenlerinden hangileri getirilmelidir?

II

IV

A)

Çatı Uyuşmazlığı

Nesne Eksikliği

B)

Ek Yanlışlığı

Özne Eksikliği

C)

Özne Yüklem Uyumsuzluğu

Zarf Tamlayıcısı Eksikliği

D)

Noktalama Yanlışlığı

Yer Tamlayıcısı Eksikliği



17.



Yazılı anlatımda noktalama işaretlerinin kullanımı çok önemlidir. Özellikle virgülün yanlış kullanımı veya kullanılmaması anlam belirsizliklerine sebep olur.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde anlam belirsizliği virgülle giderilebilir?

A)

Küçük ağacın arkasına saklandı.

B)

Bu dünya ne sana ne de bana kalmaz.

C)

Eve yeni gelmiştik ki telefon çaldı.

D)

Adımı sabah sabah erkenden uyandırdık.





18. ?

Damla, Merve, Kübra, Mehmet, Çağlar ve Önder adlı altı arkadaş bir kitapçıdan Reşat Nuri Güntekin'e ait kitaplar almışlardır. "Değirmen" ve "Gökyüzü" adlı kitaptan ikiyeşer adet, "Çalikuşu" ve "Acımak" adlı kitaptan birer adet alınmıştır. Bu kişilerin aldıkları kitaplarla ilgili bilinenler şunlardır:

Herkes, bir kitap almıştır.

Kübra, "Gökyüzü" adlı kitabı almıştır.

Mehmet ve Merve, aynı kitabı almıştır.

Kızlardan biri, "Acımak" adlı kitabı almıştır.

Buna göre aşağıdaki kitap ve isim eşleştirmelerinden hangisi kesinlikle yanlıştır?

A)



Damla

B)



Merve

C)



Önder

D)



Mehmet



19. ?

Aşağıdaki tabloda cümlelerin anlam özellikleri çiçeklerle eşleştirilmiştir.

|                                                                                | İhtimal | Öneri | Onaylama | Değerlendirme | Tasarı |
|--------------------------------------------------------------------------------|---------|-------|----------|---------------|--------|
| Meteorolojinin verilerine göre yarın gün boyu yağmur yağabilir.                |         |       |          |               |        |
| Safranbolu'daki tarihî yerleri görmeden geziyi tamamlamamalısınız.             |         |       |          |               |        |
| Derginin bundan sonraki sayısını dijital ortamda yayımlamayı düşünüyoruz.      |         |       |          |               |        |
| Yazarın usta betimlemeleri ve keskin karakterleri, hikâyeye hayran bıraktıyor. |         |       |          |               |        |
| Gençleri sanata yönlendirmenizi çok yerinde buluyorum.                         |         |       |          |               |        |

Buna göre cümlelerin anlam özellikleri dikkate alındığında aşağıdaki çiçeklerden hangileri yanlış yerleştirilmiştir?

A)



B)



C)



D)





# Galileo Galilei

1564-1642

Galileo; İtalyan astronom, filozof, fizikçi, mühendis, matematikçidir. Tam adı Galileo Galilei'dir. 15 Şubat 1564'te İtalya'nın Pisa şehrinde doğan Galileo, 8 Ocak 1642 yılında Floransa'ya bağlı Arcetri şehrinde hayatını kaybetmiştir. Galileo, Rönesans'ın bilimsel devrimine büyük katkıda bulunmuştur.

## Galileo Galilei'nin Önemli Keşifleri

### Fiziğin Babası

Galileo, "gözlemsel astronominin babası", "bilimin babası" ya da "modern fiziğin babası" gibi isimlerle anılmıştır. Dünyanın döndüğünü kanıtlamaya çalışan Galileo' bugün önemli bir bilim insanı olarak anılsa da yaşadığı dönemde deli olduğu düşünülmüştür. Yaptığı çalışmalar genellikle sansürlenmiştir.



### Gelişmiş Teleskop

Galileo, 1609'da Hollanda'da teleskobun icat edildiğini öğrendi. Ardından kendisi daha gelişmiş bir teleskop üretti ve bunu astronomi gözlemlerinde kullandı.

### Astronomik Keşifler

Ay yüzeyinin sanıldığı gibi düzgün değil girintili çıkıntılı olduğunu buldu. Yıldız kümeleri gözlemleri yaptı. Samanyolu Gök Adası'nın birçok yıldızdan oluştuğunu buldu. Jüpiter'in uydularını keşfetti. Venüs'ün evrelerini gördü.



### Güneş ve Dünya

Güneş'i de gözlemleyen ve Güneş üzerinde bulunan gölgelerin leke olduğunu kanıtlayan Galileo, bunların ne Merkür'ün Güneş'in önünden geçerken oluşan gölgesi ne de Güneş ve Dünya arasında bulunan küçük gök cisimlerine ait olduğunu ortaya koydu.

**Bu görseldeki bilgilere göre,**

- I. Galileo, Dünya'nın Güneş etrafında döndüğünü kanıtlamıştır.
- II. Samanyolu üzerine yaptığı araştırmalar sonucunda uydular keşfetmiştir.
- III. Rönesans'ın ortaya çıkışını sağlamak için çalışmalar yapmıştır.
- IV. Ay ile ilgili bilinen yanlışlıkları düzeltmiştir.

**ifadelerinden hangilerine ulaşılabilir?**

- A) I ve II                      B) I ve III                      C) II ve IV                      D) III ve IV



DOĞRU SAYISI

YANLIŞ SAYISI

KONU ADI

Sözcükte Anlam • Cümlede Anlam • Paragrafta Anlam • Söz Sanatı • Grafik Okuma  
Tablo Okuma • Görsel Okuma • Sözel Mantık • Yazım Kuralları (Büyük Harflerin Yazımı)  
Noktalama İşaretleri (Kama) • Dil Bilgisi (Filde Çatı, Cümle Türleri, Anlatım Bozukluğu)



Okut/İndir

Ad Soyad : \_\_\_\_\_

Öğrenci No

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 |
| 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |

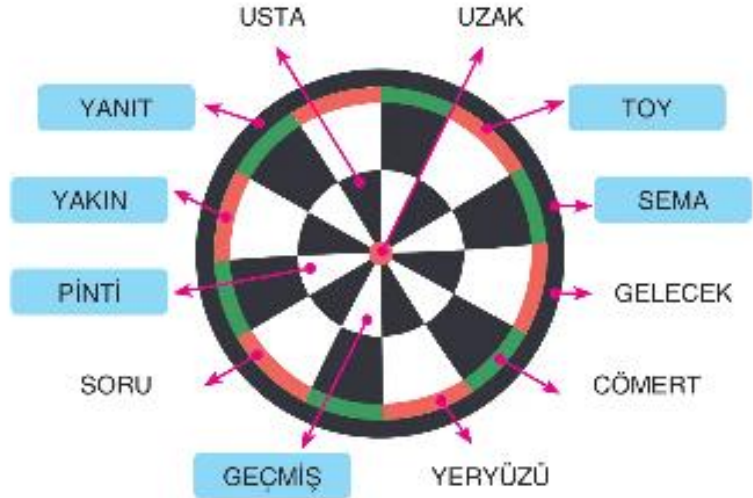
|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 |
| 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |

Optik No  
1729

FERNUS

MOD 505

1. Bir dart oyununda verilen sözcüklerin eş anlamlısını vuran öğrenci 4, zıt anlamlısını vuran öğrenci 2 puan kazanmaktadır.



Buna göre işaretli sözcükleri vuran bir öğrencinin alacağı puan aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 14 B) 16 C) 18 D) 20

2. Aşağıdaki tabloda hangi cümledeki anlatım bozukluğunun sebebi doğru verilmiştir?

|                                                          |                         |
|----------------------------------------------------------|-------------------------|
| A) Ben seni seviyorum, sen de beni.                      | Yüklem eksikliği        |
| B) İşaret ve belgisiz zamir konularını karıştırmış.      | Tamlama yanlışlığı      |
| C) Kitaptaki yanlışlar düzeltilecek ve tekrar basılacak. | Çatı uyumsuzluğu        |
| D) Geçip giden zamanlar şimdi neredeler?                 | Özne-yüklem uyumsuzluğu |



3.  
?

Jules Verne'in romanlarında yazıldıkları zamanın teknolojisiyle yapılamayan çok sayıda hayal ürünü öge yer alır. Ancak sürekli gazete ve kitap okuyan, bilimsel alanlarda yapılan araştırmaları takip eden Verne; romanlarında yer verdiği bu öğelerin bilimsel bir temele oturmasına da özen göstermiştir. Bu nedenle yazar, kimilerine göre "bilim ve teknoloji yazarı" olarak adlandırılır.

**Aşağıdaki parçalardan hangisi anlatılan duruma örnek olarak gösterilemez?**

- A) "Denizler Altında Yirmi Bin Fersah" kitabında anlatılan "Nautilus" ismini taşıyan elektrikli denizaltı, okyanusun derinliklerine inebiliyordu. Elektrik, Verne'in kitabı yayımladığı 1870 yılında yeni bir teknolojiydi. 1880'li yıllarda mühendisler, çalışan ilk denizaltıları inşa etmeyi başardılar ve bunların çalışma mantığı Verne'in hayal ettiği ile birebir aynıydı.
- B) Verne, uçaklar henüz icat edilmemişken 1866 yılında kaleme aldığı bir yazısında buharla çalışan ve bir bütün hâlinde gökyüzüne yükselerek uçan taşıtlardan bahsetmiştir. Eserdeki başkahraman Robur'un el emeği makinesi Albatros, o dönemde halkın alay konusu olmuştur.
- C) Jules Verne'in "Dünya'dan Ay'a" hikâyesinde bir füze yardımıyla itirmeli olarak uzay boşluğunda belirlenen noktalara gönderilmesi düşünülen kapsüller yer alıyordu. Hikâyenin ilginç yanı ise Ay'a inen ilk araçlar, Verne'in öngördüğü gibi alüminyumdan yapılmış ve bu araçları üç astronot taşımıştı.
- D) Verne'in romanları, pek çok filme esin kaynağı olmuştur. "Dünyanın Merkezine Seyahat" filminde kahramanların yaşadıkları macera dolu anlar; seyircinin ilgisini ve dikkatini filmin sonuna kadar canlı tutmayı başarmıştır.



?

İnsanlar arasında iletişimi sağlayan dil, doğal bir araçtır. Doğal olması, onun canlı olmasına bir kanıttır. Dil; kendine özgü kuralları olan ve bu kurallar çerçevesinde gelişen canlı bir varlık, temeli bilinmeyen zamanlarda atılmış sosyal bir yapıdır. Dil, insanlar arasında anlaşmayı sağlayan en önemli unsurdur. Çünkü insanlar duygularını, düşüncelerini, fikirlerini birbirlerine aktarmak ve isteklerini iletmek için dile başvururlar.

**Bu parça ile ilgili olarak,**

- I. "Fikir" sözcüğü soyut anlamlıdır.
- II. Yansıma sözcüğe yer verilmiştir.
- III. "Duygu" sözcüğü mecaz anlamda kullanılmıştır.
- IV. "İnsan" sözcüğü genel anlamda kullanılmıştır.

**Yargılarından hangileri söylenebilir?**

- A) I ve III.
- B) I ve IV.
- C) II ve III.
- D) II ve IV.



?



**Bu görsellerin tamamının anlatıldığı bir yazının başlığı aşağıdakilerden hangisi olabilir?**

- A) Kitabelerdeki Alfabe
- B) Yazının Tarihi Gelişimi
- C) Yazılı Anlatım Biçimleri
- D) Türklerin Kullandığı Yazılar





6.



Hikâye ve romanları kadar güçlü mizah yazarlığıyla da tanınmış olan Refik Halit Karay, en çok roman alanında eser verdi. "Memleket Hikâyeleri"nde daha çok kadın karakterleri, orta sınıfı ve kenar mahalleyi işledi. "Gurbet Hikâyeleri"nde memleket özlemini dile getirdi. Arı dil ve Millî Edebiyat Hareketi'nin oluşmasında önemli payı oldu. Türkçeye temiz, kıvrak, sade ama ışıklı bir tarz getirdi. Böylece haklı olarak edebiyat dünyasında "İstanbul Türkçesini en iyi kullanan yazar" olarak değerlendirildi.

**Bu parçayla ilgili olarak,**

- I. İçerikle ilgili cümleye yer verilmiştir.
- II. Dolaylı anlatıma başvurulmuştur.
- III. Üslupla ilgili bir yargıya yer verilmiştir.
- IV. Aşamalı durum bildiren bir cümle vardır.

**yargılarından hangileri söylenebilir?**

- A) I ve III                      B) I ve IV                      C) II ve III                      D) II ve IV



7.



- I. Şu hayatta başarıdan daha önemli şeyler vardır; sevgi, merhamet, dostluk, vefa gibi... Bunlar olmadan başarılı dahi olsanız başarılarınızı paylaşacağınız kimse olmayacaktır.
- II. Hiç kimse başarı merdivenlerini elleri cebinde tırmanmamıştır. Bir işte başarılı olmak için gece gündüz demeden çok çalışmak gerekir.
- III. Bir işte iyi bir yere gelmek için tecrübe olmazsa olmazdır. Tecrübe, çok önemli bir yol göstericidir. Bizi biz yapan tecrübelerimizdir.
- IV. Başarı emek ister. Ona ulaşabilmek için yorulur, bazen üzüldür bazen de umutsuzluğa kapılarak tekrar tekrar baştan başlamak zorunda kalırız. Başarı, tüm bu sıkıntıların sonucudur ve bu yüzden çok tatlıdır.

**Numaralanmış parçalardan hangileri anlamca aynı doğrultudadır?**

- A) I ve II.                      B) I ve IV.                      C) II ve III.                      D) II ve IV.



8.



Genç yazarlarımızın çoğu özen düzen düşünmeksizin kalemlerinin ucuna nasıl gelirse öylece yazıverip gidiyorlar. Başka türlü söyleseler dediklerinin daha iyi anlaşılacağını, belki daha güzel ve daha çekici olabileceğini, şu yahut bu sözü yerinde kullanmadıklarını gösterdiniz mi "Adam sen de!" der gibi bir bakışları var. Yazdıklarını önemli bulmuyorlar ya da bir günde unutulup gideceklerini biliyorlar da onun için mi özenmiyorlar? Onun için mi baştan savma yazıyorlar? Hayır, hemen hepsi en büyük sorunlarla uğraştıklarına, o sorunları çözümlenecek doğruları bildiklerine kendilerini inandırmışlar.

**Bu parçada genç yazarlarla ilgili asıl yakınılan durum aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Kalıcı eser verememeleri                      B) Eserlerini önemsememeleri  
C) Yazılarını baştan savma yazmaları                      D) Usta yazarların önerilerini dikkate almamaları





9. • Ormanlar birçok canlının yaşam alanlarıdır.  
 • Geçimini ormanlardan sağlayan insanlar vardır.  
 • İnsanlar, çeşitli sebeplerle ormanları yok etmektedir.

**Aşağıdaki parçaların hangisinde bu cümlelerde ifade edilenlerin tamamına yer verilmiştir?**

- A) Bilinen tüm türlerin neredeyse yarısı, karadaki biyoçeşitliliğin yüzde 80'i dâhil olmak üzere ormanlarda yaşamaktadır. Bu çeşitlilik, özellikle nadir papağanlardan nesli tükenmekte olan maymunlara kadar tropik yağmur ormanları bakımından zengindir yani ormanlar, gezegenin hayatta dolu ana sistemlerinden birisidir.
- B) Ormanlar, yeryüzündeki yaşamın sürekliliği açısından bir hayli önemlidir. Ormanların atmosferdeki gazların dengesinin korunmasında önemli etkileri vardır. Ağaçlar, güneş ışığı yardımıyla suyu ve karbondioksiti fotosentez sonucu besine dönüştürürken atmosfere oksijen salar. Yetişkin bir çam ağacı, 40 insanın bir saatte havaya verdiği karbondioksiti sadece bir saat gibi kısa bir sürede oksijene dönüştürebilir.
- C) Ormanların insanlara faydaları çoktur. Dünyada yaklaşık 300 milyon insan ormanlarda yaşamaktadır. Bu insanların yaşamı neredeyse tamamen yerli ağaçlara dayanmaktadır. Ayrıca milyonlarca insan da ormanların yanında ya da yakınında yaşıyor, ormanlardan büyük fayda sağlıyor ve kısmen de olsa ormanı yaşam alanı olarak kullanıp paylaşıyor. Ormanlar, insanlar için hayati önem taşıyan kıymetli ekosistemlerdir. İnsanoğlu, var olduğu ilk günden bu yana kendisine yaşam veren her şeyi doğadan alıyor.
- D) Ormanlar, dünyadaki tüm toprakların üçte birini kaplar ve gezegenin en yoğun ve en çeşitli yaşam biçimleri için hayati bir organik altyapı sağlar. Ormanlar, sayısız türün ve milyarlarca insanın göçim kaynağı olmayı bugün de sürdürüyor. Ormanların faydaları sayesinde çevresel ve ekonomik döngü kendisini sürekli yeniliyor. Ancak insanlar her yıl milyonlarca dönüm ormanlık alanın yangın, tarımsal alan açma, şehirleşme, ısınma gibi sebeplerle yok olmasına neden oluyor.



10.  
?

Çevresi manolya ve çam ağaçları ile çevrili olan yemyeşil bir bahçe içerisinde bulunan iki katlı bir evde oturuyordu. Evin bahçesi binbir çeşit çiçek açmış ve baharın geldiğinin habercisidir. İçeri girdiğimizde hemen karşıda salon gözümüze çarpıyor. Ahşap görünümlü mobilyalar dizilmiş. Hemen ortada cam bir sehpa bulunuyor. Salonun girişinde ince bir halı bulunuyor. Ortada ise bir kısmı sehpanın altında kalmış, kahve krem renklerinde olan bir halı var. Yemek masası sağ köşeye konulmuş. Üzerinde bir örtü ve içerisi kır çiçekleri ile dolu bir vazo bulunuyor. Hemen yan odada ise L şeklinde bir oda yer alıyor. Evde beş yatak odası var. Marley döşeme ve renkli fayanslar, ayrıca sık sık gömme dolaplar dikkat çekiyor.

**Bu parça aşağıda açıklaması verilen anlatım biçimlerinden hangisine örnektir?**

- A) Bir yerin veya varlığın ayırt edici özellikleri ve bu özelliklerin yazarı uyandırdığı izlenimler, okuyucunun gözünde canlanacak şekilde anlatılır.
- B) Yazar, bir konu ile ilgili kişisel görüşlerini belirterek okuyucunun o konuya bakış açısını ve düşüncesini değiştirmeye çalışır.
- C) Gerçek ya da kurgulanmış bir olay; zaman, yer ve kişi unsurları kullanılarak aktarılır. Yazar, okuyucuyu olay içinde yaşatmaya çalışır.
- D) Herhangi bir konu hakkında bilgi verme, bir şeyler öğretme amacı taşır. Yazar, sanatlı söyleyişlerden ve öznel yargılardan kaçınır.





11. Ferda, farklı türlerde eserler yazmıştır. Bu eserleri yazma sırasıyla ilgili bilinenler şunlardır:

- Makale türünden önce öykü türünde bir yazı yazmıştır.
- Masaldan hemen önce sohbet türünde bir yazı yazmıştır.
- Öykü türündeki yazıyı masal türünden hemen sonra hazırlamıştır.
- Deneme türündeki yazıyı makale türünden hemen sonra hazırlamıştır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi Ferda'nın yazdığı üçüncü yazı türüne örnek gösterilebilir?

- A) Eee! Ne yapalım? Fikir insanıyım, bilim insanıyım ben; derin derin düşüncelerden çıkıp da süslenmeye, dış güzelliklerle uğraşmaya ayıracak vaktim mi var benim? Okuyup okuyup da içimi bezeyeyim, kafamı donatayım yeter bana! Ama görenler beni beğenmeyeceklermiş, varsın beğenmesinler! Öyle görünüş düşkün kimselerin diyecекlerinden bana ne?
- B) Geçenlerde atlardan iyi anlayan bir dostumla görüşüyorduk. Atlara her şeyi öğretmenin mümkün olduğunu söylüyordu. Yeter ki at istenen bir hareketi yaptığı zaman ödül alacağını, yapmadığı zaman ise alamayacağını kavrayabilsin. Öyle zannediyorum ki insanları da iyi hareketler yapmaya teşvik etmekte ödülün yani takdirin etkisi cezanın etkisinden çok daha büyüktür.
- C) Yakın bir şey arkadaşıyla birlikte eski bir altın madeni satın almıştı. İki arkadaş madeni yeniden çalıştırmışlar, zengin bir damar bulmuşlar ve kısa zamanda çok para kazanmaya başlamışlardı. Madeni birkaç yıl daha çalıştırmak niyetindeydiler. Geleceklerini çok parlak görüyorlardı. Bu nedenle kızıyla birlikte İngiltere'ye taşınamayacaktı. Bunu kızına nasıl söyleyeceğini bütün gece düşündü.
- D) Evvel zaman içinde, kalbur saman içinde dünyanın en yüksek yerinde yücelerden yüce bir dağ varmış. Ar-  
dında düşler, hayaller, güzeller, güzellikler yaşamış. Kafdağı'na bir giden bir daha oradan asla ayrılmamış. Orayı bir gören dünyaya dönüp bakmamış çünkü orada başı göklerde dolaşan kocaman devlerle minimini cücüler yaşamış. Kimselerin görmediği, tatmadığı meyvelerle görülmedik çiçekler iç içeymiş. Renkli dev ke-  
lebekler ile minicik cüce filler, başı göğe eren devler ile minimini develer hep o ülkede yaşamış.

12. Etken fiilin belirttiği işi, oluşu, hareketi, durumu ve kılışı yapan öznenin kendisidir.

sevilmiş

uçuştu

biliniyor

yorulmuşlar

birakılacak

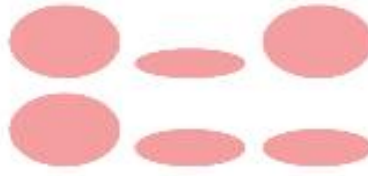
titredim

Buna göre üzerinde etken fiillerin yazılı olduğu tuşlara basıldığında aşağıdaki şekillerden hangisi oluşur?

A)



B)



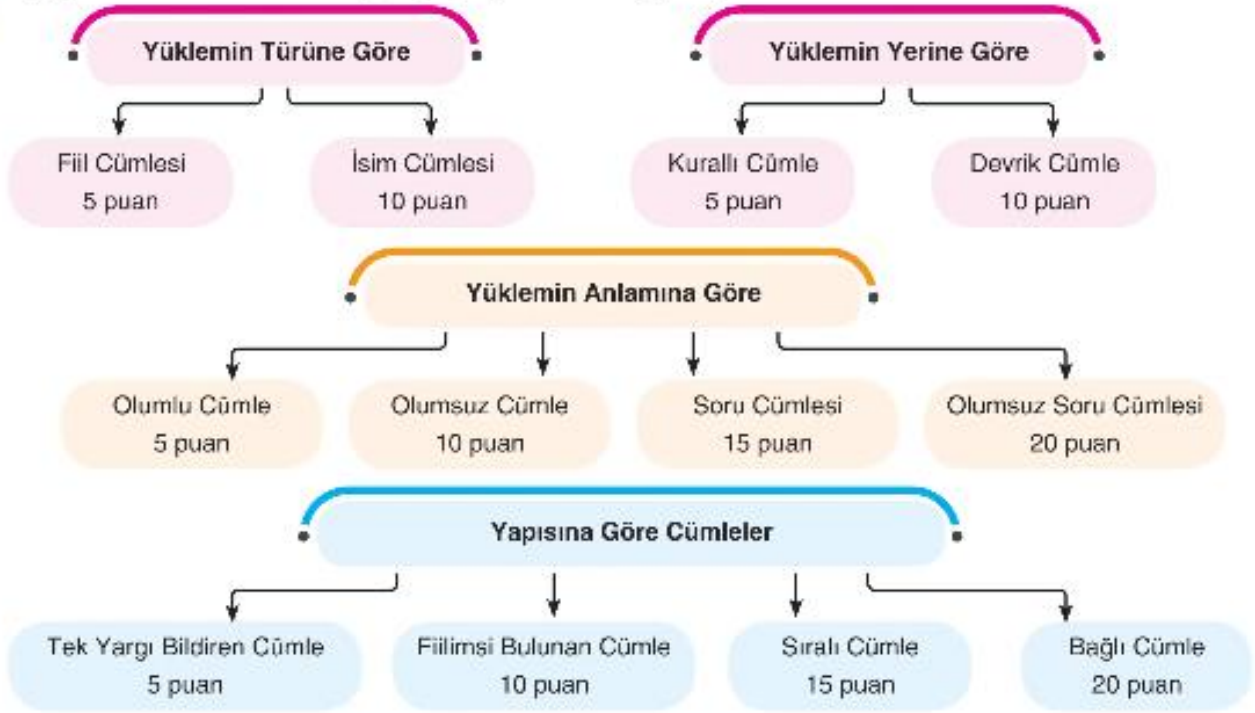
C)



D)



13. Aşağıda cümlelerin özelliklerine göre çeşitli puanlamalar yapılmıştır.



Örneğin "Bu yaz teyzemi göremeyeceğiz." cümlesini ele alacak olursak:

Yüklemin Türüne Göre: Fil cümlesi → 5 puan

Yüklemin Yerine Göre: Kurallı Cümle → 5 puan

Yüklemin Anlamına Göre: Olumsuz Cümle → 10 puan

Yapısına Göre: Tek Yargı Bildiren Cümle → 5 puan

Toplam 35 puan almıştır.

Buna göre,

"Hatırladı eski güzel günlerini ve gözyaşlarını tutmaya çalıştığını." cümlesinin yukarıda verilene göre toplam puanı kaçtır?

A) 25

B) 30

C) 35

D) 40

14.

|  |                                                               |
|--|---------------------------------------------------------------|
|  | Haftaya kadar bu işleri bitirip komisyona sunulacak.          |
|  | Ne sen beni ne ben seni gördüm.                               |
|  | Gecenin sessizliğini köpeklerin, kuşların ötüşleri bozuyordu. |
|  | Küçük adama yardım etmesi için saatlerce yalvardı.            |

Yukarıdaki çiçeklerle sembolize edilen cümlelerde yer alan anlatım bozukluğunun nedenleri hangisinde doğru olarak verilmiştir?

|    | Yüklem Eksikliği | Çatı Uyuşmazlığı | Noktalama Eksikliği | Tamlama Yanlışlığı |
|----|------------------|------------------|---------------------|--------------------|
| A) |                  |                  |                     |                    |
| B) |                  |                  |                     |                    |
| C) |                  |                  |                     |                    |
| D) |                  |                  |                     |                    |



15. Aşağıdaki şiir bölümlerinin hangisinde diğerlerinden farklı bir söz sanatı kullanılmıştır?

A)

Kestik artık umudu  
Yağmurdan,  
Yürek biçimini  
Alsa da gökyüzündeki  
Küçük bulut.

B)

Kuru bir ot  
Gibi yaşıyorum,  
Gözlerden uzak  
Patika bir yolun  
Kıyısında.

C)

İki rayı gibiyiz  
Bir tren yolunun.  
Yakın olması  
Neyi değiştirir  
Son istasyonun.

D)

Odunsuz bir sobanın  
Yanında titreyen  
Çocuğu görse yağmur  
Gözyaşlarını odaya  
Tavan arasındaki delikten  
Usulca bırakır.

16.

Dilimizde deyimler, "bir olay, durum ya da kavramı daha etkileyici anlatmak için en az iki sözcüğün bir araya gelmesiyle oluşan ve çoğu zaman gerçek anlamından uzaklaşıp kendine özgü anlam kazanan sözcük grupları" şeklinde tanımlanır. Bunların bir kısmı gerçek olaylara ya da kısa öykülere dayanır. Örneğin "eli kulağında" deyiminin ezan okuyan müezzinlerin ezan okurken ellerini kulaklarına götürüp kapamasıyla ortaya çıktığı düşünülmektedir. Müezzinler, dikkatlerini toplayabilmek için ellerinin birini veya ikisini birden kulaklarına götürerek ezan okurlar. "Eli kulağında", "Ne zaman ezan okunacak?" sorusuna verilecek müthiş bir cevaptır. Zaten ilk çıkış noktası da burasıdır. Bu soruya "eli kulağında" cevabını verdiğimizde müezzinin elini kulağına götürdüğünü ve her an ezanın okunmaya başlayacağını ifade eder. Böylece "eli kulağında" deyimini "Az sonra olacak ya da yakında gerçekleşecek." anlamında kullanılmaya başlayarak gerçek olaydan uzaklaşarak geneli ifade eden bir durum hâline gelmiştir.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde böyle bir değişim söz konusu olamaz?

- A) Saçını süpürge ederek dört evladını da yetiştirmişti.
- B) Öyle işler geldi ki başıma, artık yaş tahtaya basmam.
- C) Bu değerli taştan almalısın, kulağına güzel küpe olur.
- D) Bu işten bir sonuç çıkmaz çünkü iğne ile kuyu kazıyoruz.

17.

İki noktadan sonra gelen cümleler büyük harfle başlar.

**UYARI:** İki noktadan sonra cümle ve özel ad niteliğinde olmayan örnekler sıralandığında bunlar büyük harfle başlamaz.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu kurala uymamaktan kaynaklanan bir yazım yanlışı vardır?

- A) Atatürk der ki: Öğretmenler, yeni nesil sizlerin eseri olacaktır.
- B) Yazar, son makalesinde üç kırılık çeşitlerinden bahsetmiş: Gürültü, çevre, hava.
- C) Bu eskiliği siz de çok evde görmüşsünüzdür: duvarlarda çiviler, çivi yerleri, lekeler...
- D) Mentaat, sandalyeye benzer: Başında taşırırsan seni küçültür, ayağının altına alırsan yükseltir.



18. Aşağıdakilerin hangisinde bilgi yanlışlığı vardır?



- A) "Yaşadıklarımın şunu öğrendim: Sevgi, her kapıyı açıyormuş." cümlesinde iki noktadan sonra gelen cümledeki "sevgi" sözcüğü küçük de yazılabilirdi.
- B) "Öğretmenimiz 25.05.1990 tarihinde doğmuş." cümlesinde gün, ay ve yılın arasında eğik çizgi de kullanılabilirdi.
- C) "Yaşasın, okullar açılıyor!" cümlesinde "Yaşasın" sözcüğünden sonra ünlem işareti kullanılsaydı "okullar" sözcüğü büyük harfle başlardı.
- D) "Üniversiteyi okuduğum şehri, İstanbul'u, çok özledim." cümlesindeki virgüllerin yerine kısa çizgi de kullanılabilirdi.



19. Cem Bey, hafta içi işe giderken giydiği kıyafetleri belli bir kombine ve giyeceği günlere göre kıyafet dolabına yerleştirmiştir. Cem Bey'in kıyafetleriyle ilgili bilinenler şunlardır:



- Her gün bir pantolon ve bir gömlek giymektedir.
- Gömlek renkleri: kahverengi, krem ve lacivettir.
- Pantolon renkleri ise gri, siyah ve kırmızıdır.
- Her renk kıyafetini haftada en az bir kere giymektedir.
- Pazartesi ve çarşamba günleri aynı kıyafetleri giymektedir.
- Salı ve cuma günleri aynı pantolonu giymektedir.
- Gri renk pantolonu sadece perşembe günü giymektedir.
- Çarşamba günü kahverengi gömlek giymektedir. Kahverengi gömleği hep aynı renk pantolonla giymektedir.
- Çarşamba günü siyah giymemektedir.

Buna göre Cem Bey belirtilen günlerde aşağıdaki kıyafetlerden hangisini giyemez?

| A) | Pazartesi | B) | Salı | C) | Perşembe | D) | Cuma |
|----|-----------|----|------|----|----------|----|------|
|    |           |    |      |    |          |    |      |

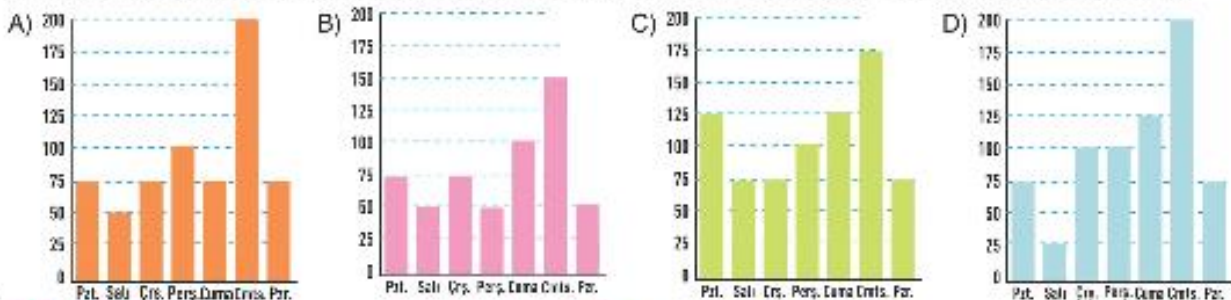


20. Şeyma sınava hazırlık sürecinde bir haftalık çözdüğü sorularla ilgili bir grafik oluşturmak istemektedir. Şeyma'nın çözdüğü sorularla ilgili olarak bilinenler şunlardır:



- Salı günü çözdüğü soru sayısı, sonraki üç günde çözdüğü soru sayısından azdır.
- Cumartesi günü çözdüğü soru sayısı, önceki iki günün toplamından fazladır.
- Pazartesi ve pazar günleri eşit sayıda soru çözmüştür.

Buna göre Şeyma'nın bir haftada çözdüğü soru sayısını gösteren grafik aşağıdakilerden hangisidir?





DOĞRU SAYISI

YANLIŞ SAYISI

KONU ADI

Sözcükte Anlam • Cümlede Anlam • Paragrafta Anlam • Metin Türü •  
Görsel Okuma • Söz Sanatları • Sözel Mantık • Dil Bilgisi (Cümle Türleri, Anlatım Bozukluğu)



Okut/İndir

Ad Soyad : \_\_\_\_\_

Öğrenci No

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 |
| 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 |
| 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |

Öpik No  
1730

FERNUS

MOD 5016



1.  
?

Piramit, dış yüzeyleri üçgen olan ve üstte tek noktada birleşen bir yapıdır. Bir piramidin tabanı; üçgen dörtgen veya herhangi bir çokgen şekli olabilir. Dünyanın birçok yerinde farklı medeniyetler tarafından piramitler inşa edilmiştir. Hacimce en büyük piramit Meksika'nın Puebla eyaletindeki Büyük Cholula Piramidi'dir. Mısır Piramitleri, Mısır'da yer alan yapılardır. Mısır'da 100'den fazla piramit vardır. Piramitlerin çoğu Eski Krallık Dönemi'nden Orta Krallık Dönemi'ne kadar hüküm süren firavunların mezarları olarak inşa edilmiştir. Bilinen en eski piramit, Zoser Piramidi'dir. Bu piramit ve etrafını çevreleyen bloklar, Mimar İmhotep tarafından tasarlanmıştır. Mısır Piramitleri dünyanın en eski şekilli taşlarından inşa edilmiş muhteşem yapılardır. Yapımda çalışan işçiler, piramitlerin sırnını bildikleri için yapıyı bittikten sonra uzak yerlere gönderilmişlerdir. Gize Piramitleri, tarih boyunca inşa edilen en büyük yapılar arasındadır. Dünyanın 7 Harikası'ndan yalnızca Gize'de bulunan ve en büyük piramit olan Keops Piramidi ayakta kalabilmiştir.

Bu parçadan hareketle cümlelerin anlam özellikleri ile ilgili yapılan etkinlikte Elif, Zümra, Nisa ve Betül'ün verdiği cevaplar şu şekildedir:

|                                     | Elif | Zümra | Nisa | Betül |
|-------------------------------------|------|-------|------|-------|
| Tanım cümlesi vardır.               | X    | ✓     | ✓    | X     |
| Karşılaştırma yapılmıştır.          | ✓    | X     | ✓    | X     |
| Varsayım cümlesi vardır.            | X    | ✓     | X    | ✓     |
| Beğeni cümlesi vardır.              | X    | X     | ✓    | ✓     |
| Gerekçeli yargıya yer verilmiştir.  | ✓    | X     | ✓    | X     |
| Amaç-sonuç cümlesi vardır.          | X    | ✓     | X    | ✓     |
| Koşul sonuç cümlesi kullanılmıştır. | X    | ✓     | X    | ✓     |

Buna göre öğrencilerden hangisi parçadaki cümlelerin anlam özelliklerini doğru belirlemiştir?

A) Elif

B) Zümra

C) Nisa

D) Betül



GÜNAY  
YAYINLARI

8  
SINIF



2.

?

Dalgalar sen de şafaklar gibi ey şanlı hilal;  
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helal.  
Ebediyen sana yok, ırkıma yok izmihlal  
Hakkıdır, hür yaşamış bayrağımın hürriyet;  
Hakkıdır, Hakk'a tapan milletimin istiklal!

Aşağıda anlamları verilen sözcüklerden hangisi bu dizelerde kullanılmamıştır?

- A) Güneş doğmadan az önce beliren aydınlık.
- B) Kendine özgü nitelikleri yitirmeden bölünemeyen tek varlık.
- C) Kalıtsal olarak ortak fiziksel ve fizyolojik özelliklere sahip insanlar topluluğu.
- D) Çoğunlukla aynı topraklar üzerinde yaşayan, aralarında dil, tarih, duygu, ölkü, gelenek ve görenek birliği olan insan topluluğu.



3.

?

Gülen gözlerine bak şu çocuğun,  
Yaşamakla dolu boncuk boncuk.  
Her şeyi kolayca tutuveren elleri,  
Kıpırdanışı öyle güzel, öylesine canlı;  
Zaman zaman suyun durulduğu,  
Sonra dalgalandığı gibi,  
Durmadan ülkeler aşar kâğıttan gemisiyle,  
Gönlü bir masala takılı.

Bu dizelerle ilgili olarak,

- I. İkilemelerden yararlanılmıştır.
- II. Eş sesli bir sözcüğe yer verilmiştir.
- III. Zıt anlamlı sözcükler bir arada kullanılmıştır.
- IV. "Çocuk" sözcüğü genel anlamda kullanılmıştır.

yargılardan hangisine ulaşılamaz?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.



4.

?

Bir gün Picasso'nun sergisinde bir kadın, tablolarından birini ünlü ressamı göstererek:  
— Ben bu resimden hiçbir şey anlamadım, deyince Picasso kadına dönerek "Siz Çince biliyor musunuz?"  
diye sormuş. Kadının cevabı "Hayır." olunca Picasso: "----" demiş.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerin hangisi getirilirse ressam, beklenilenin dışında bir cevap vermiş olur?

- A) Siz Çince bilmiyorsunuz diye insanlar Çince konuşmayı bırakmayacak.
- B) Ama Çinceyi dünya üzerinde bir buçuk milyar insan konuşuyor ve anlıyor.
- C) Ama Çince bir yazı gördüğünüzde ne yazdığıyla ilgili yorum yapmıyorsunuz.
- D) Çince zor bir dil ama öğrenmek isterseniz sizi bir yakınımaya yönlendirebilirim.





5.



“

"Ayla" filminde dünyanın diğer bir ucunda, çok uzaklarda yaşayan küçük bir kızın ülkesine bir gün kötü adamlar gelivemiş. Şakacıktan olmayan, kar topu gibi hemen dağılıvemeyen, tütü gibi bükülmeyen gerçek silahlarla gelmiş; sevdiklerini bilinmez bir ülkeye alıp götürmüşler. Ayla, öyle omanın bir köşesinde saklandığı yerde gecenin karanlığında ağlarken bulunuvemiş. Bulan da ta bizim ülkemizden Ayla'nın ülkesine onları kötü adamların elinden kurtarmaya giden askerlerimizden biriymiş. İsmi Süleyman'mış bu asker. Karıncayı bile incitememiş; çok merhametli, şefkatli bir adammış Süleyman. Karanlığın içinde ağlayan, korkmuş bu şirin kız çocuğunu görünce ona sarılmış. Küçük kıza "Senin ismin Ayla olsun." demiş.

”

Bu parçadaki kişilerle ilgili olarak,

|      | Ayla    | Süleyman     |
|------|---------|--------------|
| I.   | Korkmuş | Cesur        |
| II.  | Ürkek   | Merhametli   |
| III. | Yalnız  | Koca yürekli |
| IV.  | Yorgun  | Umursamaz    |

numaralı yargılardan hangileri söylenemez?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.



6.



Aşağıdaki şekillerin içindeki sözcüklerle bir cümle oluşturulacaktır.

|       |          |         |      |                  |       |             |
|-------|----------|---------|------|------------------|-------|-------------|
| kirli | penceren | görünür | sana | benim çiçeklerim | senin | çamurlu iso |
|-------|----------|---------|------|------------------|-------|-------------|

Buna göre aşağıdaki şekillerin hangisi anlamlı ve kurallı bir cümlenin doğru sıralaması olur?

- A) B)
- C) D)



7.



"Bu kitap, dünyayı değiştiren buluş ve keşiflerle onları yapan insanlara ışık tutmaya çalışıyor. Oldukça kişisel bir derleme. Bu kitabın bilim tarihindeki önemli olayların eksiksiz bir dökümü olması hiç düşünülmedi. Öyle olsaydı, o kadar ağır olurdu ki onu yerinden kaldırmak için Arşimet'in makaralarından birine gereksinim duyulurdu. Niçin şunu değil de bunu seçtim? Çoğu durumda bunun yanı sıra, hiçbir ilginç görgü tanığı ya da daha sonraki bir tarihsel anlatı bulamamış olmam. Örneğin kitapta 1903'te ilk insanlı uçuşu yapan Wright Kardeşler hakkında hiçbir şey yok. Neden? Çünkü yerel gazetenin - bilimi akıl almaz bulan kişilerden biri olan- editörü, bu 'gülünç hikâye'yi haber yapması için bir muhabir göndermeyecekti."

Bu parçada söz edilen kitabın adı aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Bilimin Arka Yüzü B) Dahice Hatalar  
C) Beynin Sırları D) Geleceğin İcatları





8. Nil kıyılarında yetişen bir bitki olan papirüsün saplarından üretilen kâğıt önem kazanınca Eski Mısırlılar başkaları büyük kütüphaneler kurmasını diye bundan iki bin yıl önce papirüs ihracatını yasaklamışlardır.



**Bu parçada aşağıdaki sorulardan hangisine yanıt verilmiştir?**

- A) Kâğıt hangi malzemeden üretilir?
- B) Kâğıdı ilk icat eden topluluk hangisidir?
- C) Kitabın oluşmasında kimlerin katkısı vardır?
- D) Kitap formatına codex denmesinin sebebi nedir?



9. Maalesef ki günümüzde en zor elde edilebilen şey mutlu olmak. Hâlbuki mutlu olmak çok küçük ve basit detaylarda gizli. Yeter ki mutlu olmak isteyin. İşte, bizleri daha mutlu bireyler hâline getirecek 7 tavsiye:



1. Amaçlarınızın peşinden gidin.
2. Yaptığınız işte anlam bulun.
3. Sevdiğiniz insanlarla sık sık zaman geçirin.
4. Tutamayacağınız sözler vermeyin.
5. Taze yiyecekler tüketin.
6. Düzenli olarak spor yapın.
7. Çok dinleyin, az konuşun.



**Bu tavsiyeleri benimseyen birinin aşağıdakilerden hangisini söylemesi beklenemez?**

- A) Vakit buldukça spor yaptım. Bu sayede bedenimle barışmayı öğrendim.
- B) En büyük hayalim pilot olmaktı. Eğitimimi aldıktan sonra hayalim gerçek oldu.
- C) Eskiden herkesi dinler, öyle bir işe girişirdim. Artık hep ben konuşuyorum, hiç kimseyi dinlemiyorum.
- D) Önceden buzluğumu doldururdum. Şimdi ise mevsiminde taze sebze ve meyve yemeye dikkat ediyorum.



10.



O; tuz ruhu isteyen müşteriye yemek tuzu gönderip "ruhu arkadan gelecek" diyen, bakkaldaki içecekleri birbirine karıştırıp daha güzelini bulmak için uğraşan, attığı her adımı olay olan, cin fikirli bir bakkal çırağı. Ticaret hayatına küçük yaşta atılan kahramanımız sizler için tüm deneyimleri ile bir rehber hazırladı. Bu kitabı okumayan kalmasın. Şermin Yaşar'ın yazdığı Dedemin Bakkalı epey güldürüyor.

**Aşağıdakilerden hangisi bu parçada yer alan cümlelerin ortak özelliğidir?**

- A) İçinde fiilimsi olan birleşik cümleler olmaları
- B) Tek yüklemden oluşan basit cümleler olmaları
- C) Birden çok yüklemden oluşan sıralı cümleler olmaları
- D) Birden çok yüklem bir bağlaçla bağlandığı cümleler olmaları



11.



Gazeteci:

Yazar:

— Ben kalabalık yerlerde yazmayı severim. Tuhaf gelebilir belki ama bir kafede ya da bir yeşil-likte, doğada, çeşitli seslerin bir arada olduğu ortamlarda yazmaktan zevk alırım. Çünkü gördüğüm insanlardan ve o insanların tavırlarından etkilenirim. Onların bir ortamda yalnızken ya da yanlarında birileri varken nasıl davrandıkları, oturup kalktıkları, konuştukları hatta bakışları bile beni ilgilendirir. Şöyle bilgisayarın başına oturup saatlerce yazan biri değilim. İsteddiğimde veya etkilendiğim zaman yazarım. O nedenle çantamda mutlaka bir defter ve kalem bulundururum.

**Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdaki sorulardan hangisi getirilmelidir?**

- A) Yazılarınızı nasıl yayımlıyorsunuz? B) Yazılarınızı nasıl bir ortamda yazıyorsunuz?  
C) Yazılarınızı hep aynı yerde mi yazarsınız? D) Yazarken kendinizi nasıl hissediyorsunuz?

12.

Türkiye'ye gelen sanatçımız, soluğu kapalı çarşıda alır. Buradaki esnafa haşır neşir olur. Türkçeyi epey ilerletir. Amacı, kapalı çarşının yağlı boya resimlerini yapmaktır. Amacına ulaşır. Hatta bu yağlı boyalarını sergilediği üç ayrı sergi açar İstanbul'da. Kapalı çarşının yıllardır oradaki esnafı bile yabancı gelen, gizemli tarafını tablolaştırır. Bir başka deyişle çarşının yerlileri sanatçının tuvallerinde tanır, mekânlarını, dükkanlarını.

**Bu parçada kullanılan anlatım tekniği aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Tartışma B) Açıklama C) Öyküleme D) Betimleme

13.

Yeşilay; kuruluşundan bu yana alkol, tütün, madde bağımlılığı ve kumar bağımlılığı ile mücadele ederken son yıllarda bunlara ilave olarak teknoloji bağımlılığı ile de mücadelesini sürdürmektedir. Mücadele kapsamında yapılan etkinlikler ile sağlıklı nesillerin yetişmesine katkı sağlanmaktadır. Toplumsal farkındalığı artırmak amacıyla kısa filmler çekilmekte, okullarda bağımlılıkların zararları konulu bilgilendirme eğitimleri ve karikatür yarışmaları düzenlenmekte, mücadelede gönüllülük çalışmaları desteklenmektedir.

**Buna göre aşağıdaki görsellerden hangisi bu parçada anlatılanlarla ilişkilendirilemez?**

A)



B)



C)



D)





14.

?

Salsa, aslında çeşitli baharatların karıştırılması ile oluşturulmuş bir sos çeşididir. Aynı şekilde çiftler arasında yapılan bu dans çeşidi de tıpkı sosta olduğu gibi Amerika ve Avrupa karışımından oluşmuş güzel bir dandır. Daha çok doğaçlama figürlerinin öne çıkarıldığı bir çeşit serbest stil dansı olarak bilinir. Bu dans içerisinde tekrarlamalar görülmez ve pek çok farklı türünün de bulunduğunu söylemek gerekir.

**Bu parçada aşağıdaki düşünceleri geliştirme yollarından hangileri kullanılmıştır?**

- A) Tanımlama-Karşılaştırma B) Tanımlama-Tanık Gösterme  
C) Örneklendirme-Benzetme D) Örneklendirme-Karşılaştırma



15.

?

**Aşağıdaki parçaların hangisinde anlatım bozukluğu yapılmıştır?**

- A) “Dil, bir halkın gerçek anlamda millet olduğunu gösteren en önemli unsurdur. Türkçe konuşmayı bıraktığımız anda Türk milletinin de yok olduğunu göreceksiniz.”
- B) “Bağımsızlığımızın en önemli göstergelerinden biri olan dilimize sahip çıkmalı ve yabancı etkilerden her zaman korumalıyız.”
- C) “Dille değerler arasında güçlü bir ilgi vardır. Eğer bir toplum çalışır, yeni değerler ortaya koyarsa ister istemez bu değerlerin anlatımı kendi dilinde olacaktır.”
- D) “Bizler, millet olarak geçmişte yaşadığımız acı tatlı, mutlu mutsuz bütün olayları dilimizle anlatırız. Tarihimizin ve edebiyatımızın ifade aracı dilimizdir.”



16.

?

**Aşağıdaki şiir bölümlerinin hangisinde söz sanatlarının sayısı diğerlerinden daha azdır?**

- A) “Anılar söz dinlemiyor, anılar  
Korkunun kol gezdiği  
O yalnızlık saatlerinde.  
Sıralı kirpik gibi diziliyorlar,  
Gözlerimin çevresinde.”
- B) “Ben gidersem sazım sen kal dünyada,  
Gizli sırlarımı âşikâr etme.  
Lal olsun dillerin söyleme yâda,  
Garip bülbül gibi âh u zâr etme.”
- C) “Cebeci İstasyonu'nda bir tren,  
Nefes nefese soluyordu.  
Gerilmiş bir keman teli gibiydik.  
Ankara Kalesi'nde bir eski çalar saat,  
Bilmem kaç vuruşuyordu.”
- D) “Ben acılar denizinde boğulmuşum,  
İşitmem vapur düdüklarını, martı çığlıklarını.  
Dalgalar her gün bir başka kıyıya atar beni,  
Duyarım yosunların benim için ağladıklarını.”





17. ?

1

Dışındaki manzara; küçük salonun kalın, ağır perdeli penceresinden muhteşem, parlak bir suluboya levhası gibi görünüyordu. Saf mavi bir sema, çiçekli ağaçlar, uyur gibi sessiz duran deniz... Karşı sahilde mor, fark olunmaz sisler altında dağlar, korular, beyaz yalılar... Bütün bunların üzerinde uçan martı sürüleri...

2

Mustafa Kutlu 1945'te Erzincan'da doğdu. Erzincan Lisesinin ardından Erzurum Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünü bitirdi. Tunceli ve İstanbul'da edebiyat öğretmenliği yaptı. Hareket ve Dergâh dergileriyle, Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi'nin yayın faaliyetlerini yürüttü. Senaryolar yazdı. Televizyonda sohbet programları yaptı.

3

Ben o zamanlar on altı yaşındaydım, lise birde. İnce, uzun bir oğlan. Saçlarım kirpi gibi dik duruyor, ne yana ne geriye taranıyordu. Annem "İnatsın inat... İnatçı adamın saçı yatmaz. Dedene çekmişsin besbelli. Keşke babaannene benzeseydin." diyordu. Keşke... Ben küçükken "Benim oğlum okuyacak, yüksek bir memur olacak." der, sonra da göz ucuyla babama bakardı annem.

4

Dağda kaz çobanlığı yapan Sarıkız, babasını görünce sevinmiş, ona yemek ikram etmiş. Yemek sırasında babası kızından su istemiş. Sarıkız, elini uzatarak kilometrelerce aşağıdaki Güre Çayı'ndan su alarak babasına vermiş. Babası kızının emiş olduğunu görünce pek sevinmiş.

Numaralanmış parçalar sırasıyla hangi metin türlerinden alınmıştır?

A)

- 1 Hikâye
- 2 Biyografi
- 3 Anı
- 4 Efsane

B)

- 1 Efsane
- 2 Biyografi
- 3 Hikâye
- 4 Anı

C)

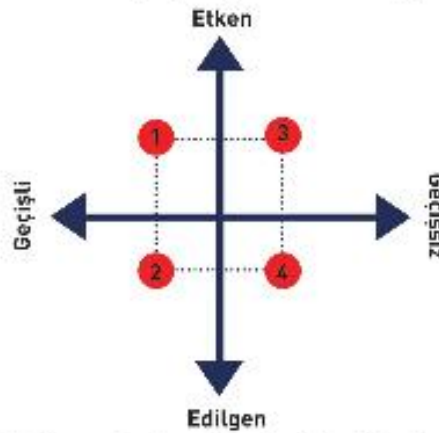
- 1 Hikâye
- 2 Anı
- 3 Efsane
- 4 Biyografi

D)

- 1 Efsane
- 2 Anı
- 3 Biyografi
- 4 Hikâye



18. Aşağıda numaralanmış bölümler özne ve nesneye göre çatı özelliklerini göstermektedir.



Buna göre "Trafik kazaları ancak küçük yaşlarda verilecek eğitimle önlenabilir." cümlesi çatı özelliğine göre incelendiğinde grafikteki eşleştirmelerden hangisi doğru olur?

A) 1

B) 2

C) 3

D) 4

19 ve 20. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

Bir araç satış firmasına araba almaya gelen Deniz, Nehir ve Toprak adlı kişilerin alacakları araçlarla ilgili istekleri aşağıda verilmiştir:

|              | Deniz           | Nehir           | Toprak          |
|--------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| Beygir Gücü  | 165hp ve üstü   | 160hp ve üstü   | 140hp ve üstü   |
| Hız          | 210km/s ve üstü | 300km/s ve üstü | 170km/s ve üstü |
| Yakıt Deposu | 58 lt ve üstü   | 70 lt ve üstü   | 40 lt ve üstü   |

Bu bilgilere göre aşağıdaki araçlar arasında seçim yapılacaktır.

|              | Araba 1 | Araba 2 | Araba 3 | Araba 4 | Araba 5 |
|--------------|---------|---------|---------|---------|---------|
| Beygir Gücü  | 140hp   | 140hp   | 165hp   | 165hp   | 170hp   |
| Maksimum Hız | 160km/s | 180km/s | 250km/s | 300km/s | 300km/s |
| Yakıt Deposu | 40 lt   | 45 lt   | 65 lt   | 65 lt   | 80 lt   |



75.000



100.000



150.000



250.000



300.000



19. Buna göre aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) Her araç bir kişi tarafından satın alınabilir.  
 B) Nehir'in istediği özelliklere göre alabileceği tek araç vardır.  
 C) Deniz'in istediği özelliklere göre alabileceği iki araç vardır.  
 D) Toprak'ın istediği özelliklere göre alabileceği tek araç vardır.



20. Araçların satışıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Nehir, 300.000 TL harcayarak istediği niteliklere ait bir araç satın alabilir.  
 B) Deniz, 250.000 TL harcayarak istediği niteliklere ait bir araç satın alabilir.  
 C) Deniz, 300.000 TL harcayarak istediği niteliklere ait bir araç satın alabilir.  
 D) Toprak, 75.000 TL harcayarak istediği niteliklere ait bir araç satın alabilir.