YENİ NESİL SORULARLA

GÜÇLENDİREN DENEME SINAVI

TÜRKÇE

KAZANIMLAR

1. T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.
2. T.8.3.6. Deyim, atasözü ve özdeyişlerin metne katkısını belirler.
3. T.8.3.9. Fiilimsilerin cümledeki işlevlerini kavrar.
4. T.8.3.14. Metinle ilgili soruları cevaplar.
5. T.8.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.
6. T.8.3.18. Metindeki yardımcı fikirleri belirler.
7. T.8.3.22. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir.
8. T.8.3.25. Metinle ilgili çıkarımlarda bulunur.
9. T.8.3.26. Metin türlerini ayırt eder.
10. T.8.3.27. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.
11. T.8.3.32. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar.
12. T.8.4.16. Yazdıklarını düzenler.

Değerlendirme	Doğru Sayısı	Yanlış Sayısı	NET

1. Her yazar ve şairin yaşadığı toplumun izleri taşıması ve bunu ister istemez belli etmesi elbette ki kaçınılmazdır. En nihayetinde her terzi bedene uygun elbise yapmaktadır. Yazarlık ve şairlik de böyledir, üstüne en iyi duranla kendini gösterir.

Bu metinde altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Herkesin kendi işini en iyi yaptığı

B) Okuyucuya farklı duyguların tattırıldığı

C) Her sanatçının, yaşadığı toplumla uyumlu eserler verdiği

D) Eserlerin okuyucu beklentilerine cevap verdiği

2. Bekçilere yakalanmasak bari, dedi içlerinden biri ağaca tırmanırken. Genelde öyle olurdu, tam elmaları koparmaya başladıkları sırada bir düdük sesi bütün heveslerini almaya yeterdi.

I II III

Bu metinde altı çizili sözcüklerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

	I	II	III
A)	fiilimsi	fiil	fiil
B)	fiil	fiilimsi	isim
C)	fiilimsi	isim	fiil
D)	fiil	isim	fiilimsi

ANKARA YAYINCILIK

3. Yazar, duygu ve düşüncelerini karşılıklı konuşuyormuş havası içinde verir. Zaman zaman okura sorular sorar ve bu soruları yine kendisi cevaplar, kişisel görüşlerini samimi bir şekilde ortaya koyar.

Aşağıdakilerden hangisi bu metin türüne örnek olabilir?

A) Ağlayan bir kişi gördüğünüzde ona samimi birkaç söz, birkaç dokunuş ya da uzatılan bir mendil ona yapılacak en büyük destektir. Bunlar; bin türlü sözcük, davranıştan belki de daha önemli, daha kıymetlidir.

B) Yalnız yaşamanın bir tek amacı vardır sanıyorum; o da daha başıboş, daha rahat yaşamak. Fakat çoğu zaman buna hangi yoldan varacağımızı pek bilmiyoruz. Çok kez insan dünya işlerini bıraktığını sanır oysaki bu işlerin yolunu değiştirmekten başka bir şey yapmamıştır.

C) Bir ikilidir ağlamak ve gülmek. Ağlamak; sanılanın aksine çaresizlik, zayıflık, güçsüzlük demek değildir bence. Gariptir belki ama ben ne zaman ağlayan birini görsem, içim gerçekten acısa dahi bir miktar da sevinirim. Çünkü üzülmeyi becerebilen bir kişi, sevmeyi de bir o kadar iyi becerebilir.

D) Ümit; hayatta vardığımız değil, varacağınızı zannettiğiniz en uzak hedeftir. Ona ekseriya varamazsınız. Ama ümit sizi mütemadiyen hedefe çeker, daima o hedefin peşinde gidersiniz, yorulmazsınız. Çünkü cazibesi size hayatı sevdirir. Öyle değil mi?

4.

Kübizm Sanatı

Manzara, kişi veya olay; parçalara ayrılır, sonra bu parçalar sanatçının kişisel görüşüne göre yeniden birleştirilir. Böylece şeyin tümü, aslındaki gibi değil, sanatçının duyumlarına göre geometrik bir karakter içinde şekil alır. Eğer şey yani konu, tabiattaki şekliyle sanata girerse sanatçının rolü kalmaz. Onun için önce analiz yardımıyla konu olan şeyin parçaları tanınacak; ondan sonra da sentezle o şey, sanatçının isteğine göre yeniden meydana gelecektir.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki resimlerden hangisi kübizm sanatına örnek gösterilebilir?

A)

B)

C)

D)

5. Eskiden beri paylaşmayı seven bir aile olduğumuzu hatırlarım. Evimizin boş kaldığı pek görülmemiştir. Her akşam farklı bir konuk gelirdi evimize. Büyük bir sofranın etrafına ailecek kurulur; şarkılar, türküler eşliğinde hoş sohbetlerle vaktimizi geçirirdik. Kimse kimseyi sorgulamaz, kınamaz, kırmazdı. Gecenin sonuna geldiğimizde böyle mutlu günlerimizin çok olması için dualar eder dururduk. İşte bizim zamanımızda aile kavramı böyle bir şeydi.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinde sözü edilen ailenin bir özelliği <u>değildir</u>?

A) Nazik B) Hürmetkâr C) Misafirperver D) Duyarlı

6.

TEK HECE AŞK

Var mı beni içinizde tanıyan?
Yaşanmadan çözülmeyen sır benim.
Kalmasa da şöhretimi duymayan,
Kimliğimi tarif etmek zor benim.

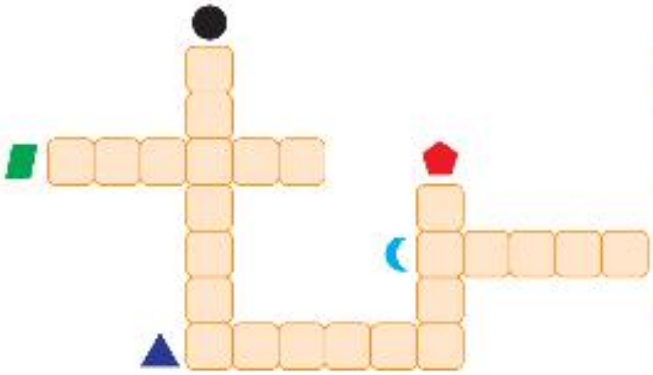
İlahim'le Mevlana'yı döndürdüm.
Yunus'umla öfkeleri dindirdim.
Günahımla çok ocaklar söndürdüm.
Mevla'danım hayır benim, şer benim.

Sebep bazı Leyla bazı Şirin'di.
Hatırım için yüce dağlar delindi.
Bilek gücüm Ferhat ile bilindi.
Kuvvet benim, kudret benim, fer benim.

Kimsesizim hısmım da yok hasmım da.
Görünmezim cismim de yok resmim de.
Dil üzmezim tek hece var ismimde.
Barınağım gönül denen yer benim.
Benim adım aşk!

Cemal Safi

Yukarıdaki şiirin bazı sözcüklerinin anlamları sembollerle verilmiştir. Bu sözcükleri şiirden bularak bulmacaya yerleştiriniz.



● Barınılacak yer, melce

☾ Doğada element, bileşik veya bunların karışımları hâlinde bulunan, kütlesi ve ağırlığı olan şey

▲ Toplumsal bir varlık olarak insanın nasıl bir kimse olduğunu gösteren belirti, nitelik ve özelliklerin bütünü

⬟ Ev, aile, soy

▰ Ün, şan

Buna göre bulmacadaki kelimelerin ikinci hecelerindeki ünlü harflerin tamamı aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

A) A - I - İ - E - Ö B) I - İ - İ - A - E C) A - I - E - İ - I D) A - İ - Ü - E - İ

7. Azra, kitaplarını daha düzenli kullanabilmek için beş raflı bir kitaplık almış ve kitaplarını kurgu, bilim, tarih, akademi, sanat ve kişisel gelişim olmak üzere altı türde sınıflandırmıştır. Kitapların raflardaki düzeni hakkında şunlar bilinmektedir:

- Kurgu ve akademi türündeki kitaplar ilk ve son rafta bulunmamaktadır.
- Bir raf hariç, her rafta bir türe ait kitaplar vardır.
- İki türün bulunduğu raf, akademi türü kitapların bir alt rafındadır.
- Orta rafta sadece bilim türüne ait kitaplar bulunmaktadır.

Buna göre kitapların kitaplıktaki düzenine ait aşağıdaki bilgilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?

A) En alt rafta sanat ve kişisel gelişim türündeki kitaplar bulunur.

B) Tarih ve akademi türündeki kitaplar arasında iki raf vardır.

C) Kurgu ve kişisel gelişim türündeki kitaplar aynı raftadır.

D) Üç türe ait kitapların hangi rafta olduğu kesin olarak bilinir.

8. Bir edebî eserin iki yönü vardır: İçsel yön v dışsal yön. İçsel yön; kitapta neler anlatılmış, neler işlenmiş sorusunun cevapları ile ilgilenirken dışsal yön ise yazarın dili nasıl kullandığı, anlatım tarzı, kelime seçimi gibi soruların cevapları ile ilgilidir. İçsel yönle ilgili konular içerik kelimesi ile ifade edilirken dışsal yönle ilgili konular üslup kelimesi ile ifade edilir.

Buna göre çeşitli kitaplarla ilgili yapılan aşağıdaki yorumlardan hangisi kitabın üslubu ile ilgilidir?

A) Kitap; polisiye romanları kategorisinde tanımlanmasının yanında, psikolojik tahlillerin fazlaca üzerinde durulduğu bir eser olarak okurları için önümüzdeki hafta kitap raflarında yerini alacak.

B) Ege yöresinin çiftlik hayatını okuyucuların dünyasına taşıyan eserin hacmi bir hayli büyük. Yazar bu hacim içerisinde gerçeklikten uzaklaşmadan yerel söyleyişlerle güldürü unsurunu etkili biçimde kullanmış.

C) Matbaadan raflara yeni düşen kitap heyecan verici. Satış rakamları bu heyecanı gözle görülür hâle getirmiş durumda. Bazı okurlar eseri birinci kitabın tekrarı olarak kabul etse de ben, birinci kitaptan kopmadan aynı konunun yeniden sunuma hazırlandığını düşünüyorum.

D) Eserin ikinci karakteri Ahmet, gerçek hayatta az rastladığımız bir mizaca sahip. Mahallesinin cümbüşüne rağmen sakinliği olaylara karşı ilgisizliği ile eserde farklı b pencere oluşturmuş.

9. Yazar, bu toplum meselesini hiç detaya inmeden anlatmıştır.

Bu cümledeki zarf-fiilin cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

A) Görmeyeli epey değişiklik olmuş burada.

B) Gelir gelmez bir terslik olduğunu anlamış ki çekingen davrandı.

C) Zaman geçtikçe umutlarımız daha da tükeniyordu sanırım.

D) Hiçbir şey anlamamışçasına yüzüme bakıyordu annem.

10. Çocuğun kendini ifade edebilmesi; uyaranları anlayıp uygun tepkiler verebilmesi ve etrafındaki insanlar ile iletişim kurmayı öğrenmesidir. İnsan, tabiatı gereği toplumla iç içedir. Hayatı boyunca bir parçası olduğu topluma uyum sağlama çabası içerisindedir. Çocuklar açısından baktığımızda ise durum, biraz daha karmaşık ve zorlayıcıdır. Çocuk, içerisinde bulunduğu toplumun kurallarını yaşayarak öğrenir, buna bağlı olarak çevresiyle uyum içerisinde yaşaması yetişkinlere göre çok daha zordur.

Bu metin aşağıdaki sorulardan hangisine cevap olarak söylenmiştir?

A) Duygusal gelişim nedir?

B) Sosyal gelişim nedir?

C) Çocuk gelişimi nasıl olur?

D) Empati nedir?

11. Sıfat-fiiller, cümlede çoğunlukla sıfat görevinde kullanılır ancak niteledikleri isim düştüğünde onun yerine geçerek bir isim gibi kullanıldıkları yani adlaşmış sıfat-fiil oldukları durumlar da var.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde adlaşmış sıfat-fiil vardır?

A) Böyle problemler yaşayan insanlar oldukça fazla.

B) Olacakları her zaman benim mi düşünmem lazım?

C) Geldiği araba, patronun yeni arabasıymış.

D) Çalışan hanımların ev işlerine yetişmeleri oldukça zor.

ANKARA YAYINCILIK

12. Şiirler işlediği konulara göre türlere ayrılmıştır. Örneğin:

Lirik Şiir : İçten gelen heyecanları, coşkulu bir dille anlatan duygusal şiirlere denir.

Epik şiir : Kahramanlık, yiğitlik, savaş konularını işleyen ya da tarihsel bir olayı coşkulu bir anlatımla işleyen şiirlere denir.

Didaktik şiir: Belli bir düşünceyi kabul ettirmek veya belli bir konuda öğüt, bilgi vermek, ahlaki bir ders çıkarmak için yazılan öğretici şiirlere denir.

Satirik şiir : Toplum hayatındaki aksayan yönlerin, düzensizliklerin; insanların çeşitli konulardaki beceriksizliklerinin ve zayıflıklarının anlatıldığı yergi şiirlerine denir.

I
Bizdik o hücumun aşkıyla kanatlı
Bizdik o sabah ilk atılan safta yüz atlı
Uçtuk Mohaç ufkunda görünmek hevesiyle
Canlandı o meşhur ova at kişnemesiyle

II
Piknik, gezi yaparken
Çöp bırakma geride
Çayırlarda yürürken
Zarar verme çiçeğe

III
Gümüş bir dumanla kapandı her yer
Yer ve gök bu akşam yayla dumanı
Sürüler, çeşmeler, sarı çiçekler
Beyaz kar, yeşil çam, yayla dumanı

IV
Ormanda büyüyen adam azgını
Çarşıda pazarda insan beğenmez
Medrese kaçkını softa bozgunu
Selam vermek için keşan beğenmez

Buna göre numaralanmış şiirlerden hangisi verilen şiir türlerinden herhangi birine örnek olmaz?

A) I B) II C) III D) IV

13. Bana soruyorlar: Bundan vazgeçemeyece kadar mı alıştın? Hak veriyorum bu soruyu soranlara çünkü benim hayatımın evvelinde bu imkân yoktu. Bir kez kolaylığa, konfora alışmasın insan, terk edemiyor. Kişi, yokluğunu yaşadığı şeye tekrar sahip olmanın bir yolunu bulmaya çalışıyor ve bir yolunu da buluyor. Alışmak, alışkanlık böyle bir şey. Tabii bunu anlamak için insanın bir kez yaşaması, değerini anlaması gerekiyor.

Bu metnin mesajını aşağıdaki atasözlerinden hangisi destekler?

A) Attan inen eşeğe biner.

B) At adamına göre kişner.

C) Attan inen yine ata biner.

D) Attan inen yayan gider.

14. Deyimler; duyguları, kavramları, durumları hoş bir üslupla anlatmak için kullanılan kalıplaşmış sözlerdir. Çoğunlukla gerçek anlamlarının dışında kullanılan kelimelerden bir araya gelir. Gerçek anlamını muhafaza eden deyim sayısı "Bir elin beş parmağını geçmez." denecek kadar azdır.

Buna göre aşağıdaki deyimlerden hangisi "Bir elin beş parmağını geçmez." diye ifade edilen deyimlerdendir?

A) Dilini tutamamak

B) Ayıkla pirincin taşını

C) İyi gün dostu olmak

D) El üstünde tutmak

ANKARA YAYINCILIK

15. Kitap okumak benim günlük işlerimin arasında bulunan bir faaliyettir. Her yerde okurum: yolculukta, tatilde... Günlük okuma saatim dört beş saati bulur. Hızlı okumaktan hoşlanmam, sindire sindire okumayı severim. Kitaba göre değişse de günlük ortalama yetmiş sayfa civarında okuyorum. Ben bir kitabı okurken ileride yeniden okurum düşüncesi ile okuyorum. Bu durum beni satırların altını çizmeye, kitaba notlar almaya götürüyor. Satırları öyle belirliyorum ki sadece altı çizili olan bölümler okunduğunda kitabın özeti ortaya çıkmış oluyor. Bu durum geriye dönük okumalarda işimi çok kolaylaştırıyor.

Bu metnin yazarının, aşağıda verilen metinlerden hangisine katılması beklenmez?

A) Okumak basite alınabilecek bir eylem değildir. Elinde kitapla gezen kişilerin kitap okuma için özel zamanları yoksa kitap okumayı sevdiklerine inanamam. Kitap özel bir zaman ister, özel ilgi ister. Üstünkörü bir eylem olamaz kitap okumak.

B) Son dönemin en popüler kurslarından biri hızlı okuma. Hayatta daha hızlı olunması gerektiğine ben de katılıyorum fakat tam bir okuma yapacak kişi hızını yavaşlatmalıdır. Kelimeler, cümleler, paragraflar ve metinler öyle değerli hazineleri saklar ki gözden kaçırmamak gerekir.

C) Kitaplarla tanışmamda kütüphaneler önemlidir. Benim dönemimde kitap için para ayırmak pek akıl işi kabul edilmezdi. Kitaba meraklı bir çocuktum ama okumak için harçlığımdan vazgeçemezdim. Bir kez okuyup geçeceğim bir kitabı şahsi kütüphanemde tutmak bana mantıklı gelmezdi.

D) Anlama düzeyi her yaşta başka özellikler taşır. Gençken okuduğum bir kitabı tekrar okuduğumda pek çok şeyi atladığımı fark ediyorum. Beğendiğim bölümleri gözden geçirdiğimde kitabın vermek istediğini anlasam da özel noktaları seçemediğimi fark ediyorum.

16. (I) Okumak, göz-zihin koordinasyonu sonucu gözler sayesinde görülen kelimelerin zihin tarafından anlamlandırılmasıyla ortaya çıkan bir süreçtir. (II) Okumada kullanılan sistemler oldukça karmaşık bir yapıya sahiptir. (III) Karmaşık yapıdan birinin sekteye uğraması bu eylemi olumsuz bitirebilir. (IV) Bu da okumaya karşı olan tutumumuzu değiştirebilir.

Bu metinde numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

A) I. cümle nesnel bir tanım cümlesidir.

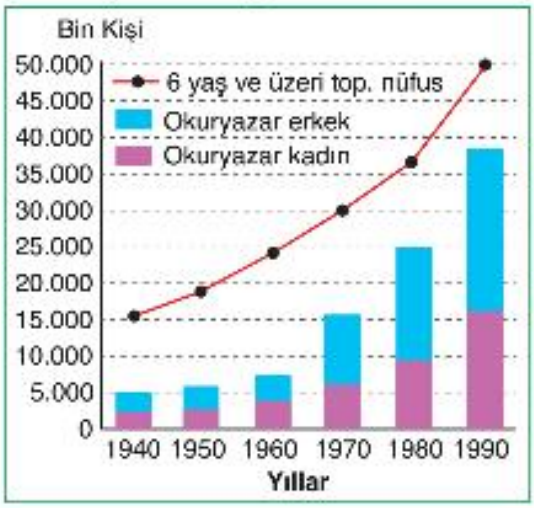
B) II. cümlede aşamalı bir durum söz konusudur.

C) III. cümlede koşul-sonuç ifadesi yer almaktadır.

D) IV. cümlede olasılık anlamı vardır.

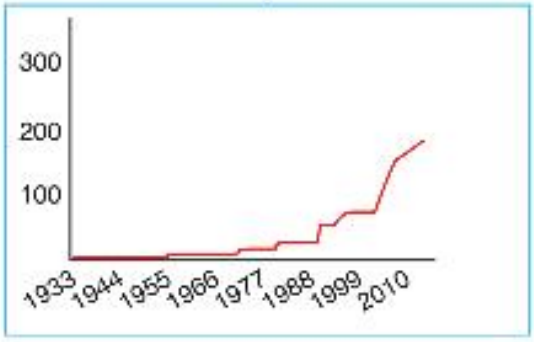
17. Aşağıdaki grafiklerin karşısında açıklamaları verilmiştir.

I. Türkiye'nin 6 Yaş Üzerindeki Toplam Nüfus ile Bu Nüfus İçindeki Okuryazar Kadın ve Erkek Sayıları



→ Verilen yıllarda, 6 yaş üzerindeki toplam nüfus miktarı sürekli artmıştır.

II. Türkiye'de Yıllara Göre Devlet ve Vakıf Üniversitelerinin Sayıları (1933-2019)



→ 2010 yılından sonra vakıf üniversitelerinin de açılması ile toplam üniversite sayımız 200'ü aşmıştır.

III. Yıllara Göre Öğretmen Başına Düşen Öğrenci Sayıları

YILLAR	İLKOKUL	ORTAÖĞRETİM
2002-2003	28	18
2003-2004	27	18
2004-2005	26	16
2005-2006	27	16
2006-2007	26	16
2007-2008	24	15
2008-2009	23	17
2009-2010	22	18
2010-2011	21	18
2011-2012	20	16
2012-2013	20	16
2013-2014	19	15
2014-2015	18	14
2015-2016	18	13
2016-2017	17	13

→ Her yıl yapılan binlerce öğretmen ataması sayesinde öğretmen başına düşen öğrenci sayısı sürekli azalmıştır.

Numaralanmış grafiklerden hangileri, açıklamaları ile örtüşmez?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II D) II ve III

18. Aşağıda büyük harflerin kullanımıyla ilgili bazı kurallar verilmiştir.

- Kurum, kuruluş ve kurul adlarının her kelimesi büyük harfle başlar.
- Yer adlarındaki ilk isimden sonra gelen deniz, nehir, göl, dağ, boğaz vb. tür bildiren ikinci isimler büyük harfle başlar.
- Yer adları (kıta, bölge, il, ilçe, belde vb.) büyük harfle başlar.

UYARI: Özel ada dâhil olmayıp tamlama kuran şehir il, ilçe, belde vb. küçük harfle başlar.

Buna göre,

I. İkindiye doğru Marmara Denizi'nde fırtına başlamıştır.

II. Aktepe muhtarlığından ikametgâh belgesi almalısın.

III. Maraş Dondurması yemeyi ve Maraş Kalesini gezmeyi severim.

IV. Yeni tayin yerim Ankara ili, Çankaya ilçesi, Atatürk Ortaokulu idi.

cümlelerinin hangilerinde yazım yanlışı vardır?

A) I ve II
B) I ve IV
C) II ve III
D) III ve IV

19.

Hiçbir şeyden haberi olmayan uzun saçlı ( ) sarışın kız ( ) sokağın başında durdu ve elini alnına koyarak karşı sokaktaki kadını izlemeye koyuldu. Kadının yanına gitmeyi düşündüğü sırada ufak bir erkek çocuğu ( ) Sen de kimsin ( ) ( ) diye sordu.

Bu metinde yay ayraçla gösterilen yerlere sırasıyla aşağıdakilerin hangisinde verilen noktalama işaretleri getirilmelidir?

A) (,) (;) (") (") (,)
B) (,) (,) (–) (!) (,)
C) (;) (,) (–) (!) (,)
D) (,) (;) (") (?) (")

20. "Beyin", Türkçe bir kelimedir. Kafatasındaki organ, his, şuur ve irade merkezi anlamına gelmektedir. Bazı dil bilimcilere göre bu kelimenin Eski Türkçedeki asıl şekli "bengi" iken bazı dil bilimcilere göre ise beyin kelimesi "meng" sözcüğünden türemiştir. Kelimenin "m" ile başlayan söylenişi "b" ile başlayan söylenişlerden daha eskidir. Bu açıklamalardan da anlaşılacağı üzere kelime, birinci tekil şahıs zamiri men ile ebedî, sonsuz anlamına gelen mengi kelimelerini çağrıştırmaktadır. His, şuur, irade ve ebediyetin benlikle ilgili olduğunu düşünürsek aradaki ilgi daha kolay anlaşılabilir. Türkçede beyin kelimesi, ben ve benlik kelimeleri ile bir kavram alanı oluşturmaktadır.

Bu metinden aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

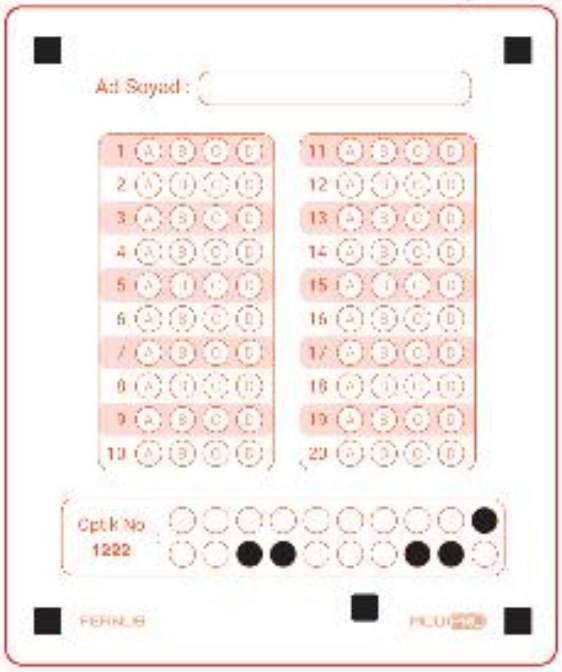
A) Bengi kelimesinin kullanımı, mengi kelimesine göre daha yaygındır.

B) Beyin kelimesinin kökeni konusunda farklı fikirler ileri sürülmüştür.

C) Beyin kelimesi Türk diline ait bir kelimedir.

D) Beyin kelimesinin, ben ve sonsuz kavramları ile bir ilişkisi vardır.

CEVAPLARINIZI OPTİĞE İŞARETLEYİNİZ.



ANKARA YAYINCILIK

YENİ NESİL SORULARLA

GÜÇLENDİREN DENEME SINAVI

TÜRKÇE

KAZANIMLAR

1. T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.
2. T.8.3.9. Fiilimsilerin cümledeki işlevlerini kavrar.
3. T.8.3.14. Metinle ilgili soruları cevaplar.
4. T.8.3.18. Metindeki yardımcı fikirleri belirler.
5. T.8.3.20. Okuduğu metinlerdeki hikâye unsurlarını belirler.
6. T.8.3.22. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir.
7. T.8.3.23. Metinler arasında karşılaştırma yapar.
8. T.8.3.25. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.
9. T.8.3.27. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.
10. T.8.3.32. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar.
11. T.8.4.3. Hikâye edici metin yazar.
12. T.8.4.6. Bir işi işlem basamaklarına göre yazar.
13. T.8.4.16. Yazdıklarını düzenler.

Değerlendirme	Doğru Sayısı	Yanlış Sayısı	NET

1. Yazar, bu hikâyesinde diğerlerinden farklı olarak hikâyenin kapısının kilidini açık bırakmış. Çok da iyi yapmış. Önceki hikâyelerinde bulunan ve bizlerde sanki bir video izliyormuşuz hissi uyandıran havadan bizleri kurtarmış. Bu üslup değişikliği sayesinde kahramanları kafamızda bize özgü şekillendirmek, mekânları istediğimiz gibi biçimlendirmek çok daha iyi hissettiriyor. Yazarın bu üslup değişikliğini diğer hikâyelerine de yansıtmasının doğru bir tavır olacağını düşünüyorum.

Bu metindeki altı çizili söz grubuyla yazarın hikâyelerine hangi özelliği kattığı vurgulanmıştır?

A) Hikâyeye okuyucunun hayal gücü ile ekleyebileceği kısımlar

B) Okuyucunun hikâye kahramanlarını kendi kafasından oluşturabileceği bölümler

C) Hikâyede geçen yerleri okuyucunun hayal gücüyle oluşturabileceği bölümler

D) Okuyucunun hikâyenin kahramanı olduğu kısımlar

2. "İsim-fiil" eki olan "-ma/-me" ile bir fiili olumsuz yapma göreviyle kullanılan "-ma/-me" ekleri birbirine karıştırılmamalıdır.

Buna göre,

I. Tohum saç, bitmezse toprak utansın
Hedefe varmayan mızrak utansın

II. Aynalar, bakmayın yüzüme dik dik
İşte yakalandık, kelepçelendik

III. Dağda dolaşırken yakma kandili
Fersiz gözlerimi dağlama gurbet

IV. Hey gidi Küheylan, koşmana bak sen
Çatlarsan doğuran kısrak utansın

dizelerinin hangisinde "-ma /-me" eki isim-fiil eki olarak kullanılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV

ANKARA YAYINCILIK

3.

İsim-fiil	İsim fiiller, fiillerin cümle içerisinde isim olarak kullanılmasına olanak sağlamaktadır. Fiillere getirilen "-ma/-me, -ış/-iş, -mak/-mek" ekleri ile fiilden isim yapılabilmektedir.
Sıfat-fiil	Fiilden sıfat yapabilmek için gereken " -an/-en, -ası/-esi, -mez/-mez, -ar/-er, -dik/-dık/-duk/-dük,- ecek/-acak ve -miş/-mış/-muş/-müş ekleri ile yapılır.
Zarf-fiil	Zarf-fiilin ekleri, "-ken, -alı, -madan, -ince, -ip, -arak, -dıkça, -e, -r... -maz, -casına, -meksizin, -dığında" olarak sıralanmaktadır. Bu fiilimsiler, cümlede zarf olarak kullanılmaktadır.

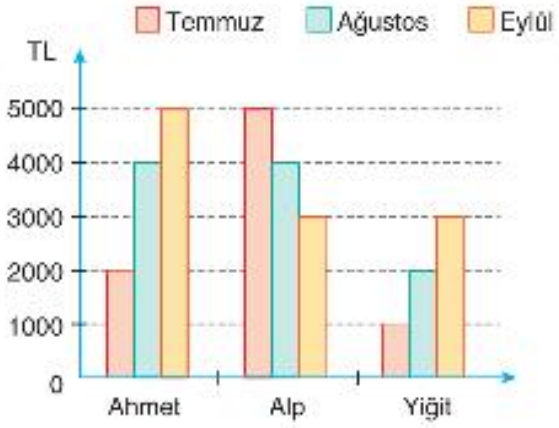
Buna göre,

(I) Fatih Sultan Mehmet, İstanbul'u aldığında -pek beğenmediğinden olsa gerek-şehri mimari yapılarla âdeta yeniden inşa ettirir. (II) Fakat fetihten önceki dönem boyunca bir şehre huzuru getiren, göz zevkini okşayan doğadan, yeşilden yani ağaçtan yoksundur İstanbul ve bu açıdan güzelleştirilmelidir. (III) Bu nedenle Fatih, emir vererek İstanbul'un birçok yerinde hemen herkesin katıldığı bir ağaçlandırma seferberliği başlattırır. (IV) Cihan padişahı, ağaca o kadar önem verir ki kanunnamesinde bile "Ormanımdan ağaç kesenin başı kesile!" diyerek ferman buyurur.

metnindeki numaralanmış cümlelerin hangisinde tüm fiilimsi türleri bir arada kullanılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV

4.



Bir işte ortak olarak çalışan üç arkadaşın 2020 yılı Temmuz, Ağustos ve Eylül aylarındaki kazançlarını gösteren bu grafikten hareketle,

I. Kazanılan toplam para miktarı

II. Üç ayda en çok kazanan kişi

III. İşe hangi ay başlandığı

bilgilerinden hangilerine ulaşılabilir?

A) Yalnız II B) I ve II

C) I ve III D) I, II ve III

5. Bir okulda düzenlenen müzik yarışmasına 8. sınıfa giden Ahmet, Görkem, Meryem, Funda, Hakan ve Zeynep adlı öğrenciler katılmıştır.

Yarışma sonuçlarıyla ilgili bilinenler şunlardır:

- Yarışmada birinci olan öğrenci kız değildir.
- Zeynep, yarışmayı Funda'nın hemen önünde bitirmiştir.
- Hakan ile Ahmet arasında bir öğrenci vardır.
- Görkem, yarışmada sonuncu olmamıştır.
- Meryem'in arkasında bir kişi vardır

Buna göre Görkem yarışmayı kaçıncı bitirmiştir?

A) I B) II C) III D) IV

ANKARA YAYINCILIK

6.

Türkçe; atasözleri, deyim ve özdeyişler gibi kalıp sözler ile zenginliğine zenginlik katan bir dildir: dost kara günde belli olur, bir elin nesi var iki elin sesi var, güneş balçıkla sıvanmaz; içi ezilmek, burnundan solumak, canı çekmek... Hepimiz bu güzel dilin değerini bilmeli; onu korumak, geliştirmek için elimizden geleni yapmalıyız.

Bu metinde noktalı virgül numaralanmış görevlerden hangilerini örnekleyecek şekilde kullanılmıştır?

A) Yalnız I B) I ve II C) II ve III D) I, II ve III

7.

Hayatta bir gayesi olmayan insanlar, bir nehir üzerinde akıp giden saman çöplerine benzerler; onlar gitmezler ancak suyun akışına kapılırlar.

Bu cümleye anlamca en yakın cümle aşağıdakilerden hangisidir?

A) Hayatta kendi yolunu çizebilmek için bir hedef belirleyip onun için harekete geçmek gerekir.

B) Kendilerine ulaşılmaz bazı hedef koyan kişiler hedeflerine asla ulaşamayacaklardır.

C) Yaşama amacı olmayan bir insanı hiçbir şeyin varlığı mutlu, yokluğu ise mutsuz edemez.

D) Amacından şaşmış bir birey, ne kadar uğraşırsa uğraşsın istediği sonuca ulaşamaz.

8.

- Küçük harflerle yapılan kısaltmalara getirilen eklerde kelimenin okunuşu esas alınır.
- Ölçü birimlerinin kısaltmalı kullanımlarında nokta kullanılmaz.
- Büyük harflerle yapılan kısaltmalara getirilen eklerde kısaltmanın son harfinin okunuşu esas alınır.
- Gelenekleşmiş olan T.C. (Türkiye Cumhuriyeti) ve T. (Türkçe) kısaltmalarının dışında büyük harflerle yapılan kısaltmalarda nokta kullanılmaz.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde kısaltmaların yazımıyla ilgili yanlışlık yapılmamıştır?

A) Bu olaylar 20.yy.nin sonlarına doğru daha fazla artış göstermiştir.

B) Bu tarihî arazi içinde M.Ö'den kaldığı düşünülen bir kulp bulundu.

C) Hayvan pazarından seçtiğim kurbanlık 60 kg'den daha ağır gelir.

D) Son yıllarda üretilen SİHA'lar, TSK'nin elini oldukça güçlendirdi.

ANKARA YAYINCILIK

9. Metinler bilgilendirici ve öyküleyici metinler olmak üzere ikiye ayrılır. Belirli bir yer ve zaman diliminde yaşanmış ya da kurgulanmış bir olayla ilgili yazılan metinler öyküleyici metinken bir konu hakkında bilgi vermek amacıyla yazılan metinler bilgilendirici metindir.

Buna göre aşağıdaki metinlerden hangisi diğerlerinden farklıdır?

A) İslampaşa Mahallesi'nde sabah saatlerinde kesim için dışarı çıkarılan kurbanlık boğa, sahibinin elinden kaçtı. Çevredekilerin uğraşlarına rağmen boğa yakalanamayınca Rize Belediyesi Kurban Timi'ne haber verildi. Araçlarla takip edilen boğa, Portakallık, Bağdatlı ve Gülbahar mahallelerini geçip 2 kilometre koştu. Menderes Bulvarı'na inerek sürücülere de zor anlar yaşatan boğa, 1 saatin ardından veteriner hekim tarafından atılan sakinleştirici iğneyle yakalandı.

B) "Ev sessiz, ıssız kaldı. Kış geldi 'köpek karı' yağdı. Kar kapıları, yolları tuttu. Evin içinde herkes olanı biteni unuttu. Bir tek Dirmit unutmadı. Gözlerini her yumuşunda ağabeyinin duvarlara yaslana yaslana ağlaması gözünün önüne geldi. (s. 52)." Görüldüğü gibi bu eserde cümle sonlarındaki eylemlerin her birinin değerleri aynıymış gibidir anlatı boyunca. Kelimelerin birbiriyle kurduğu eşit değer ilişkisi her cümlede hemen hemen aynıdır. Vurgu değil ritm vardır. Akışı bağlaçlar değil, eylemlerin devinimi sağlar.

C) Babasının 1579 yılında vefat etmesi nedeniyle İngiltere'ye döner ve hukuk eğitimine devam etmeye karar verir. Üniversite öğrenimini bitirdikten sonra avukatlık yapar. Kariyeriyle ilgili en parlak döneme girmesini kraliçe I. Elizabeth'e bağlı olması sağlamıştır. I. James, kraliçe I. Elizabeth'den sonra tahta geçmiştir. Bacon, bu dönemde de önemli görevler yapmış ve Sir unvanını alarak İngiltere baş yargıçlığı görevine yükselmiştir. Kariyerinin en parlak dönemlerindeyken rüşvetçilikle suçlanmış ve yargılandıktan sonra mahkûmiyet almıştır. Bu olaydan sonra Bacon, yaşamını felsefeye ve düşüncelere ayırmış; 1626 yılında zatürreye yakalanarak vefat etmiştir.

D) Bir yazıhane düşünün. Her camı tozlu olsun. Takvim yedi buçuk ay kopmamış... Sandalyelerin oturacak yerlerindeki soluk minderler, mihveri etrafında dönmeye dönmeye döner olduğu unutulmuş koltuk... Evet, hiçbir şey hatta evlenme fikri bile minderleşmiş, koltuklaşmış, kasa defteri hâline gelmiş benim arkadaşı uykusundan uyandırmamıştı. Bir kez düşünmüş, fikir hoşuna gitmiş, çabucak bir kadın hayali, bir terlik, bir pijama, bir pudra lavanta kokusu duymuş, içi hafifçe ezilmişti ki: "Ben evlenirsem ne ederim?" diye düşününce bu eziklik geçivermişti. Geçivermiş olsa iyi! Yerini bir korku almıştı.

10. **Bilgi:** Zarf-fiil ekleri cümleye durum ya da zaman anlamı katabilir.

Örnek: Bize gelerek seni soru. (Nasıl sordu?)
Durum

Örnek: Buraya gelince bana uğra. (Ne zaman uğra?)
Zaman

Buna göre,

I. Eşyalarını almaya geldiğinde mutsuz görünüyordu ve tek bir kelime konuşmadı.

II. Tarlamızdan buğdayları yaz mevsiminde hasat edip borçlarımızı ödeyeceğiz.

III. Önümüzdeki yıl, bu projeyi tamamlayarak rahata kavuşacağımızı düşünüyorum.

cümlelerinin hangilerinde zarf-fiil cümleye zaman anlamı katmıştır?

A) Yalnız I B) I ve II C) II ve III D) I, II ve III

11.

1. METİN

Renklerin insanlar üzerindeki etkisini fark eden batılı şirketler, yıllardır bunu iş yaşamında sıklıkla kullanıyorlar. Hazır yiyecek alanında faaliyet gösteren firmaların restoranlarında kırmızı ve sarı rengi tercih ediyor olması tesadüf olabilir mi? McDonald's, Pizza Hut, Burger King vb. iştah açmak ve satışlarını artırmak için kırmızı ve sarıyı kullanan hazır yiyecek zincirlerinden yalnızca birkaçı.

2. METİN

Sinirlenince kızarır, korkunca mosmor kesiliriz, üzücü bir olayın ardından karalara bürünürüz. Çok fazla iyimser olan ve hayallerle yaşayan insanları toz pembe bir dünyada yaşamakla itham ederiz. Kısacası renkler her zaman, hayatın her alanında bizlerle beraberlerdir. Yaşamımızın her anı en canlı renklerle doludur. Çoğu zaman kontrol edemediğimiz psikolojik etkiler bırakırlar üzerimizde.

Bu iki metinle ilgili olarak,

I. Her iki metin de renklerin hayatımızdaki yerinden bahsetmiştir.

II. İki metinde de yazar ikna edici bir üslup kullanmıştır.

III. Her iki metinde de karşılaştırma yapılmıştır.

yargılarından hangileri söylenemez?

A) Yalnız II B) Yalnız III C) I ve II D) II ve III

12.

I. Ancak su ısındıkça taneciklerin hızın artması, gizlenen tatların dilimizdeki tat tomurcukları tarafından daha kolay algılanmasını sağlar.

II. Bu değişim, baskılanan tatların açığa çıkmasına neden olur.

III. Sudaki tat değişiminin nedenlerinden biri de sıcaklık değişimidir.

IV. Bardağa henüz alınmış soğuk suyun görece yavaş hareket eden tanecikleri bazı tatların algılanmasını güçleştirir.

V. Görece serin yer altı borularından musluğa ulaşan ya da buzdolabındaki sürahiden bardağa doldurulan suyun taneciklerinin hızı sıcaklığa bağlı olarak değişir.

Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir paragraf oluşturulmak istenirse hangisi baştan üçüncü sırada yer alır?

A) II B) III C) IV D) V

13.

Evinin çatısını alevlerin sardığını gören bir adam, bu acının sinirlerini germesi ile başka bir zaman yerinden kaldıramayacağı koca yükleri kolaylıkla kaldırırsa buna uyuşukluk mu diyeceksiniz? Ya da bir adam ki uğradığı bir hakarete dayanamayarak altı kişi ile dövüşür ve onları hırpalarsa ona da korkak ve mıymıntı demeye diliniz olacak mı? Ee, haydi dostlarım!" İçten kaynaklanan bu taşmalar cesaret ve yiğitlik sayılırsa bunların en büyüğü nasıl olur da onun tersi olur?

Bu metinden hareketle aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

A) İnsan, kendisine ihtiyaç duyulduğunda var gücü ile yardıma koşmalıdır.

B) Kişiliği tanımlamada, kısıtlı bir olay çevresinde değerlendirme yapmak yanlıştır.

C) Bazı durumlar karşısında insanın verdiği tepki bilinen sınırların üstünde olabilir.

D) Vücudun biyolojik sınırları yapılan uygulamalar ile daha yüksek noktaya taşınabilir.

ANKARA YAYINCILIK

14. **Gazeteci** : ----- ?

Ahmet Kabaklı : Kendimi bildiğimden beri yazarlığa hevesli olduğumu zannediyorum. Çünkü çocukluk yaşlarımda bir şeyler yazmaya, bir şeyler dinlemeye çok meraklıydım. Herhâlde yazı aşkı bende edebiyat aşkıyla gelişmiş olsa gerek.

Gazeteci : ----- ?

Ahmet Kabaklı : Efendim, kendime örnek almak meselesi bir pazarlığın başlangıcında olur. Sonra kendi örneğini insan kendi bulur. Mecburen bu böyledir. Aksi hâlde uzun zaman devam etmezsiniz. Örnek meselesine gelince benim özellikle üzerinde durduğum fıkra yazarlığı, köşe yazarlığı; bunun yanında hikâye, edebiyat, tarih edebiyatı; bu konuda Namık Kemal'le tarzımız aynı.

Bu konuşmada boş bırakılan yerlere düşüncenin akışına göre sırasıyla aşağıdakilerden hangileri getirilmelidir?

A) — Yazar olmaya karar vermeden önce yazarlığı araştırdınız mı
— Eserlerinizi yazarken kimden ve nelerden destek aldınız

B) — Yazarlık konusunda içinizdeki kıvılcım ne zaman oluştu
— Eserlerinizi yazarken takip ettiğiniz bir yol ya da örnek aldığınız biri var mı

C) — Yazarlığa karşı ilginiz nasıl oluştu
— Bir yazar olarak örnek alınmanız hakkında ne düşünüyorsunuz

D) — Çocukluk günlerinizde aklınızdan yazar olmak geçer miydi
— Eserlerinizi yazarken örnek aldığınız bir yol var mı

15. I. Babamın konuştuğu adamı hayatımda ilk kez gördüğüme emindim. Konuşma arasında babam ara ara bana dönüyor "Salih amcanın dükkânına küçükken çok giderdik, hatırladın mı?" gibi hafıza yoklayıcı sorular soruyordu. Konuşmanın bir yerinde babam bu kez "kâğıt helva" ile şansını denedi. İşte o an geçmişin puslu görüntüsünde kağıt helvanın tadını tekrar aldım. (Zaman)

II. Seher ve Esra gezmekten bitkin düşüp acıktıklarını hissettiklerinde bir lokanta aramaya başladılar. Eminönü'nü daha çok gezdiği için Esra'ya rehberlik vazifesi yapan Seher, Yeni Camii'nin arka tarafına yöneldi. Seher'in Mısır Çarşısı tarafında her zaman gittiği ve Esra'ya anlata anlata bitiremediği o "mekâna" gitmenin vakti gelmişti. (Olay)

III. Fikret, hızlı ve yanlış kararın yavaş ve doğru karardan daha iyi olduğu kanaatindeydi. Bu yüzden arkadaşının telefonda öve öve bitiremediği o verimli tarlayı almaya karar vermişti. Toprağın insanı dinlendiren ve olgunlaştıran bir tarafı olduğuna çocukluğundan beri inanırdı. Belki de bir yumurtadaki civcivin kabuğunu kırmak için vurduğu ilk gaga darbesiydi bu. (Yer)

Numaralanmış metinlerin hangilerinde yay ayraçla belirtilen hikâye unsurlarına yer verilmemiştir?

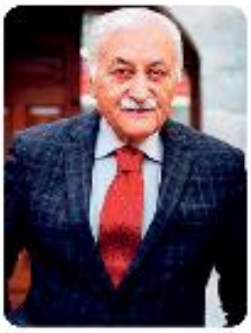
A) Yalnız I B) I ve III C) II ve III D) I, II ve III

16. Bir kişiyi betimleyici olarak anlatan yazılara portre denir. Bu betimleme kişinin iç ve dış dünyasına ait olabilir. Kişinin iç dünyasını ele alan portrelere "ruhsal portre" denilirken kişinin dış görüntüsünün betimleyici olarak anlatıldığı portrelere ise "fiziksel portre" denir.

Portre örneği:

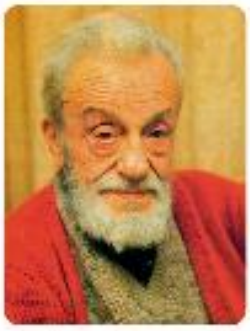
Şairin yüz ifadesindeki samimiyeti dikkat eden her göz yakalayabilir. Samimi ifadesinin yanında her zaman takındığı ciddi tavrı insanda babacan bir his uyandırıyor. Bu samimi ve ciddi tavrı yüz hatları tamamlıyor. Uzunca bir yüze sahip olan şairin, dudağa doğru sivrilen burnu, yüz hattında yerini bulmuştur. Dudaklarının uzunluğu ile sınırlı olan bıyığının ve saçlarının renk uyumu tamdır. Başının ön kısmında seyrekleşen saçları gençliğindeki koyuluğunu beyaza bırakmıştır. Şairin yüzüne göre küçük olan gözleri ve ortası kalkık koyu kaşları ciddi bir bakış ortaya çıkartıyor.

Buna göre verilen bu portre örneği aşağıdaki şairlerden hangisine aittir?

A) 

B)

C)

D) 

17. Çalışmayı sistemli bir hâle getirmek isteyen insanların kullandığı birçok çalışma yöntemi var. Bu yöntemlerden biri de "pomodoro" yöntemidir. Pomodoro, belirlenen çalışma süresinden sonra küçük bir molanın hak edildiği bir çalışma modelidir. Her otuz dakika bir "pomodoro"yu oluşturuyor. Bir pomodoronun yirmi beş dakikası çalışma vakti olarak kullanılırken son beş dakikası mola vakti olarak kullanılıyor. Toplamda dört pomodoro tamamlandığında küçük mola vakitlerinin toplamı kadar süre sizin büyük mola vaktinizi oluşturuyor. Dördüncü pomodoronun küçük molasını büyük molanıza ekleyerek kullanıyorsunuz. Bu çalışma yönteminde dört pomodoro tamamlanamadığında büyük mola hakkını yitiriyorsunuz. Kısa zaman dilimlerinde etkili çalışmayı sağlayan yöntemin molalarının belirlenme şekli, çalışma planına uymayı da beraberinde getiriyor.

Bu metinden hareketle "pomodoro" **yöntemiyle ilgili aşağıdaki değerlendirmelerden hangisi yapılamaz?**

A) Çalışma vakitleri eşit zaman dilimlerine bölünmüşken mola vakitlerinin süresi değişkenlik gösterir.

B) Pomodoroda mola vakitleri çalışma devamlılığını sağlamak için belirli bir sisteme göre düzenlenmiştir.

C) İkinci pomodorosunda çalışmasına devam edemeyen kişinin büyük mola vaktinden beş dakika eksilmektedir.

D) Pomodoroda büyük molayı hak eden biri, toplamda bir saat kırk dakika çalışmış demektir.

18. (I) Sevgi, yalnız insana has olmasa da insanın gene en ulu duygusudur. (II) Annemizi, babamızı, kardeş veya çocuğumuzu görünce içimizin titremesi, onları anarken yüreğimizin ya kaygılı bir sevinç ya da sıcak bir üzüntü ile çarpması dünyamızı genişletiverir. (III) Bununla sadece kendimiz için yaşamaktan kurtuluruz. (IV) Sırf kendisi için yaşayan kimse, zevk içinde yaşayabilir fakat küçük olarak yaşar ve küçük olarak ölür. (V) Yaşamımızı acılarla da zevklerle de zenginleştiren, hep kendimizden başka kimselerle ilişiğimiz olduğu duygusudur yoksa var olduğumuzu bile anlamazdık.

Bu metinde numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) II B) III C) IV D) V

19. Avrupa diplomasisinde muntazam (I) bir şekilde davranarak yolunu bulmaya çalışan ve Avrupa devletlerinin birbirine düşmüş meclislerinde kendi lehinde fırsatlar kollamaya çalışan ürkek ve ikirciklik (II) içindeki bu devlet, artık eskiden olduğu gibi mağrur (III) ve öz güveni yüksek bir şahsiyete bürünmüştü.

Bu cümledeki numaralanmış sözcüklerin anlamca karşılıkları aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

	I	II	III
A)	ilkeli	çıkmaz	görkemli
B)	düzgün	tereddüt	gururlu
C)	ölçülü	kararsızlık	kudretli
D)	nitelikli	tutarsız	kibirli

20. Keops piramidi ya da Khufu piramidi, günümüzde Mısır'ın başkenti Kahire'nin bir parçası olan Gize'yi çevreleyen antik "Gize Mezar Kenti"nde bulunan üç anıtsal piramitten en eski ve en büyük olanıdır. MÖ 2551-2560 yılları civarında yapıldığı sanılan bu anıtsal kompleks, dünyanın yedi harikasından biri olup bu yedi harika içinde günümüze kadar ulaşan tek eserdir. Bu piramidin Mısır firavunu Khufu adına bir anıtsal mezar olarak inşa edildiğine inanılır ve yapımının yaklaşık yirmi yıl sürdüğü sanılmaktadır.

Bu metinden hareketle "Keops pramidi" ile ilgili;

I. Mısır'daki en eski ve en büyük pramit olduğu,

II. Mısır firavunu Khufu adına dikilen üç anıtsal pramitten biri olduğu,

III. Mısır'ın başkenti yakınlarında bulunup yaklaşık 20 yılda inşa edildiği

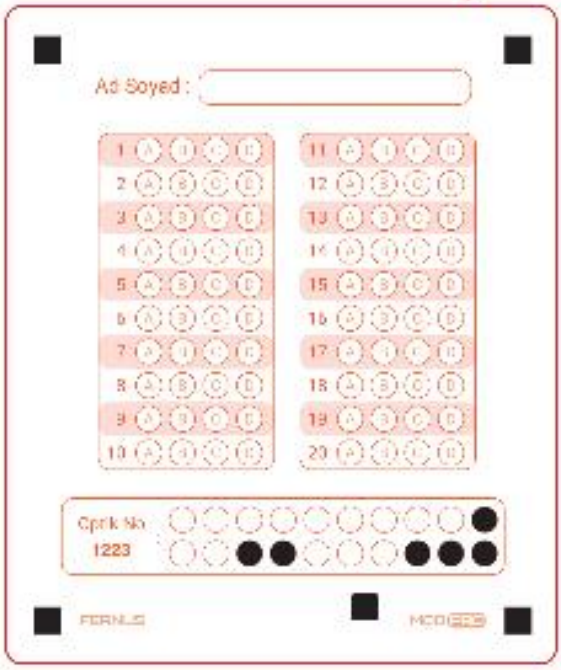
ifadelerinden hangilerine ulaşılamaz?

A) Yalnız I B) I ve II

C) II ve III D) I, II ve III

ANKARA YAYINCILIK

CEVAPLARINIZI OPTİĞE İŞARETLEYİNİZ.



YENİ NESİL SORULARLA

GÜÇLENDİREN DENEME SINAVI

TÜRKÇE

KAZANIMLAR

1. T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.
2. T.8.3.6. Deyim, atasözü ve özdeyişlerin metne katkısını belirler.
3. T.8.3.7. Metindeki söz sanatlarını tespit eder.
4. T.8.3.9. Fiilimsilerin cümledeki işlevlerini kavrar.
5. T.8.3.14. Metinle ilgili soruları cevaplar.
6. T.8.3.16. Metnin konusunu belirler.
7. T.8.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.
8. T.8.3.19. Metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler.
9. T.8.3.22. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir.
10. T.8.3.25. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.
11. T.8.3.32. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar.
12. T.8.4.16. Yazdıklarını düzenler.

Değerlendirme	Doğru Sayısı	Yanlış Sayısı	NET

1. İyi fotoğrafın birçok niteliği vardır. Bu nitelikl sayesinde ortaya güzel fotoğraflar çıkar. Bunun için de bazı kurallara uymak gerekir. Örneğin sadelik... Bu nitelik fotoğraf ile aktarılacak mesajın kafa karıştırmadan izleyiciye ulaşmasını sağlar. Eğer objeye veya modele yakınsanız arka planda dikkat dağıtacak kalabalığın olmasından kaçının. Örneğin arkadaşınızın portre fotoğrafını çekecekseniz bir duvarın önünü tercih edebilirsiniz. Uzaktaki bir binayı, bulunduğunuz odanın penceresini de kadraja alarak çekmek veya manzara çekerken bir köşede ağaç dalları ve gövdesi bulundurmak çerçeve kullanmaya girer. İşte bu hususlara dikkat etmek, çektiğimiz fotoğrafları daha kaliteli bir hâle getirir.

Aşağıdakilerden hangisi bu metnin başlığı olmaya en uygundur?

A) Fotoğraf Çekilecek Mekânlar

B) Fotoğraf ve Manzara

C) Fotoğraf Çekmenin İncelikleri

D) İnsan ve Fotoğraf

2. Kaptan! Ben uzak adalar bilirim
Gökyüzüne elimi değdirebilirim
Kâğıttan gemiler yapar, yüzdürebilirim
Yıldızları bir ipe dizebilirim
İnsanları rüyada gezdirebilirim
Bir taşla belki Ay'ı düşürebilirim

Bu dizelerde yer alan söz sanatının açıklaması aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

A) Nitelik bakımından zayıf olan bir kavram güçlü olan bir kavrama benzetilmiştir.

B) İnsan dışındaki varlıklara insana ait özellikler yüklenmiştir.

C) Anlam bakımından birbirine karşıt durumlar bir arada kullanılmıştır.

D) Bir özellik, olduğundan çok az veya fazla gösterilmiştir.

ANKARA YAYINCILIK

3.

Öznel anlatım, kişisel görüşler içerir. Nesnel anlatım ise kişisel görüşlerden uzak, kanıtlanabilir yargılarla oluşturulur.

Bu açıklamaya göre,

I. Hem kentin hem Yeşilçam filmlerinin simgelerinden ve kış turizminin önemli merkezlerinden olan Uludağ, yaz aylarında da görülecek yerlerin başında geliyor.

II. Edirne'de Selimiye'nin eşsiz mimarisindeki huzur ve kilometrelerce öteden hasret taşıyan üç nehir, tatil için kente gelenleri büyülüyor.

III. "Marmara'nın Bodrum'u" olarak adlandırılan Çınarcık'ın rakımı yüksek bölgeleri, sahip olduğu manzarasıyla tam bir doğa harikası.

IV. Türkiye'nin hem en büyük hem de ilk deniz müzesi olma unvanına sahip İstanbul Deniz Müzesinde yirmi binden fazla eser sergileniyor.

cümlelerinin hangisinde nesnel bir anlatıma başvurulmuştur?

A) I B) II C) III D) IV

4.

I. Sürekli değişen günümüz teknolojisiyl yarışmak mümkün değil.

II. Adından söz edilir bir oyuncu olmak her şeyden önce özveri gerektirir.

III. Kentteki görkemli anıtsal yapıları gezdikçe hayranlığımız arttı.

IV. Türküyü dinleyince türkünün ezgisinden hangi yöreye ait olduğunu bilecek kadar uzmanlaşmıştı.

Numaralanmış cümlelerdeki altı çizili fiilimsilerden hangileri türce özdeştir?

A) I ve II B) I ve IV

C) II ve III D) III ve IV

5.

"Tam otuz yıl bu şirin beldede yaşadı." cümlesinde "yaşadı" sözcüğü çekimli fiildir ve cümlenin yüklemidir. "Bu şirin belde, tam yaşanası bir yerdi." cümlesinde ise "yaşanası" sözcüğü fiil anlamını korumakla birlikte kendisinden sonra gelen ismi nitelediği için sıfat-fiildir.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde sıfat-fiil kullanılmıştır?

A) Kıyıya yaklaştıkça dalgaların büyüklüğünü daha fazla hissetmeye başladık.

B) Kışın kartopu oynamayı büyükler de en az küçükler kadar sever.

C) Çoban, dağılan sürüyü tek başına toplamakta güçlük çekiyordu.

D) Bence o, pireyi deve yapıp olayı gereğinden fazla büyütüyor.

ANKARA YAYINCILIK

6.

Âşık Veysel (1894-1973) acılı bir yaşam öyküsüne sahiptir. Yaşam öyküsüyle, özellikle gözlerini nasıl kaybettiğiyle ilgili, farklı bilgiler mevcuttur. Bir kaynakta henüz yedi yaşındayken iki gözünü de çiçek hastalığından kaybettiği bilgisi verilirken bir başka kaynakta da sol gözünü çiçek hastalığından, sağ gözünü de hastalığın etkisiyle perde indiği için kaybettiğinden söz ediliyor.

Bu metinde altı çizili bölümdeki kısa çizgi (-) aşağıdaki işlevlerinden hangisiyle kullanılmıştır?

A) Cümle içinde ara sözleri veya ara cümleleri ayırmak için ara sözlerin veya ara cümlelerin başına ve sonuna konur.

B) Arasında, ve, ile, ila, ...-den ...-e anlamlarını vermek için kelimeler veya sayılar arasında kullanılır.

C) Kelimelerin kök, gövde ve eklerini birbirinden ayırmak için kullanılır.

D) Heceleri göstermek için kullanılır.

7. Bir kulübün kız basketbol takımı oyuncularından Nilüfer, Zeynep, Yeşim, Hatice, İrem ve Azra; Bursa'ya gitmiş ve bir otelin 211, 212, 213, 411, 412, 413 numaralı odalarında kalmışlardır. Bu oyuncuların kaldıkları oda numaraları ile ilgili bilinenler şunlardır:

- 213 ve 413 numaralı odalar süit odadır.
- Hatice ve Nilüfer'in odaları yan yana değildir.
- Azra'nın yanındaki odada Yeşim kalmaktadır.
- Nilüfer'in odası süit odalardan biri değildir.

Buna göre bu kişilerin kaldıkları oda düzeni aşağıdakilerden hangisidir?

A)

211	212	213
Zeynep	İrem	Nilüfer
411	**412**	**413**
Azra	Yeşim	Hatice

B)

211	212	213
Nilüfer	Zeynep	İrem
411	**412**	**413**
Yeşim	Hatice	Azra

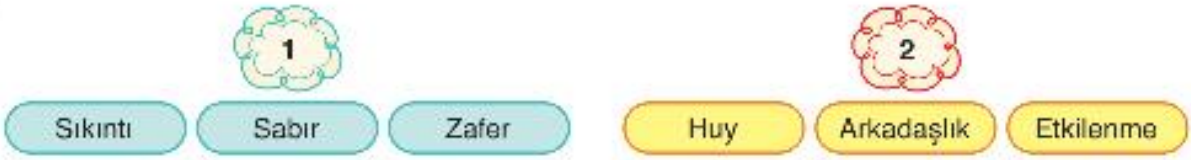
C)

211	212	213
Nilüfer	Hatice	İrem
411	**412**	**413**
Zeynep	Azra	Yeşim

D)

211	212	213
Nilüfer	Zeynep	İrem
411	**412**	**413**
Yeşim	Azra	Hatice

8. Aşağıdaki şekillerde numaralanmış yerlere, altlarındaki sözcüklerin çağrıştırdığı en uygun atasözü yazılmak istenmektedir.



Buna göre numaralanmış yerlere getirilecek atasözleri aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	1	2
A)	Tekkeyi bekleyen çorbayı içer.	Körle yatan şaşı kalkar.
B)	İşten artmaz dişten artar.	Altının kıymetini sarraf bilir.
C)	Emek olmadan yemek olmaz.	Ağaç yaşken eğilir.
D)	Ne ekersen onu biçersin.	Arkadaşını söyle, kim olduğunu söyleyeyim.

9. Yaşamın uzunluğu değil, nasıl yaşandığı önemlidir.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümlede anlatılmak isteneni destekler nitelikte <u>değildir</u>?

A) Kaliteli bir yaşam süren kişi, uzun yaşayan kişiden daha şanslıdır.

B) Çok yaşayan insan, hayata dair daha fazla bilgi ve deneyim kazanır.

C) İyi ve güzel yaşanmış birkaç dakika bile koca bir ömre bedel olabilir.

D) Uzun bir ömür sürmek, nitelikli bir ömür sürmekten mühim değildir.

10. Çok bilgili, çalışkan bir kişiydi. Fakat ne bilgisi ne de çalışkanlığı işe yarıyordu. Titiz denecek kadar temiz, gülünç denecek kadar nazik ve mahcup biriydi. Hak yeme, kanuna aykırı bir şey yapma, kalp kırma korkusuyla bir türlü iş göremezdi. İsterdi ki elinden çıkacak iş, sadece kanuna değil; geleneklere, insanlık ve nezaket kurallarına da uygun yani <u>dört başı mamur</u> olsun.

Bu metindeki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Herkes tarafından kabul edilebilir nitelik taşımak

B) Her bakımdan istenildiği gibi olmak

C) Sorumluluk duygusuyla hareket etmek

D) Başkalarına örnek olmak

11. Tiyatrosuz bir toplum, yeni doğmuş bir çocuk gibidir. Daha dile gelmemiş, henüz ilk sözcüğünü öğrenememiş bir çocuk... Ne istediğini çarpık çurpuk el sallamalarıyla anlatmaya çalışan bir bebek... Bir toplumun ilk piyesi, bir çocuğun ilk sözcüğü demektir. Ömrü boyunca tiyatrosuz kalan bir toplum, önce dilini yitirir, geleceğini unutur; sonra bütün bağlar çözülür, sokağa düşer. En büyük çöküş birbirimizden ayrıldığımız gün başlar.

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

A) Tiyatronun toplum için önemi

B) Tiyatroya insanların ilgi göstermemesi

C) Tiyatro eserlerinin yetersizliği

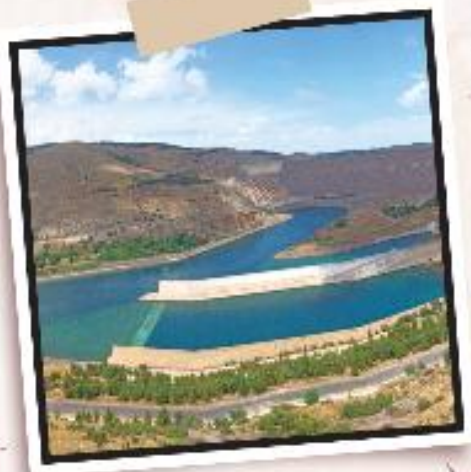
D) Tiyatronun sanat dalları arasındaki yeri

ANKARA YAYINCILIK

12.

BARAJLARIN EFENDİSİ

ATATÜRK BARAJI



1993 yılında tamamlanarak elektrik enerjisi üretilmeye başlanmıştır.

Hizmete alındığı tarihten bu yana ülkemize **enerji üretimi, sulama ve su ürünleri üretimi** konularında büyük katkı sağlamıştır.

Gövde hacmi bakımından dünyanın en büyük 5. barajı olan Atatürk Barajı, **Avrupa'nın ve ülkemizin de en büyük hidroelektrik santrali** konumunda bulunuyor.

Atatürk Barajı **her yıl yaklaşık 50 bin kişi** tarafından ziyaret ediliyor ve bu yönüyle turizme de katkı sağlıyor.

Dünyanın en büyük **3. taşkın kontrol hacmine** sahiptir.

2019 yılında yaklaşık **8,3 milyar kWh** enerji üretimi gerçekleştirerek **tek başına hidroelektrik enerji üretiminin %10**'unu karşılamıştır. Bunun ülke ekonomisine katkısı ise **3,3 milyar TL** olmuştur.

1993 yılından bu yana yaklaşık **110 milyar TL değerinde** elektrik enerjisi üreten baraj, **932 bin hektar** arazinin sulanmasını temin edecek suyu depolamaktadır.

Bu metinden Atatürk Barajı ile ilgili,

I. Taşkın kontrol hacmi bakımından Avrupa'nın en büyük hidroelektrik santralidir.

II. Ülkemizin ekonomisine olan katkısı, tek alanla sınırlı değildir.

III. Faaliyete geçtiği yıldan 2019 yılına kadar 8,3 milyar kWh enerji üretimi gerçekleştirmiştir.

IV. Biriktirdiği su, tarım amaçlı kullanılarak üretime katkı sağlayabilir.

yargılarından hangilerine ulaşılamaz?

A) I ve II B) I ve III C) II ve III D) III ve IV

13.

I. Ayrıca Rumeli Hisarı, her yıl Açık Hava Konserleri'ne ev sahipliği yapmaktadır.

II. İstanbul Boğazı'nda yapılmış iki hisardan biri olan Rumeli Hisarı, Osmanlıdan günümüze kadar varlığını koruyan en önemli eserlerden biridir.

III. Günümüzde burası hem müze hem de açık hava tiyatrosu olarak kullanılmaktadır.

IV. Konserlerin başlaması, yaz mevsiminin başlamasıyla aynı günlere denk gelmektedir.

Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir metin oluşturulduğunda baştan ikinci cümle aşağıdakilerden hangisi olur?

A) I B) II C) III D) IV

14.

Kalemlerimizi özgür bırakalım lütfen! Evet, bırakın artık her yazılıp çizileni eleştirmeyi. Herkes düşüncelerini özgürce dile getirsin. Dili ustaca kullanmaya ya da biçiminin mükemmel olmasına gerek var mıdır? İnsanların birbirleriyle konuşacak cesareti bulması ya da kendini rahatlatacak şekilde birileriyle iletişim hâlinde olması da yeterli değil midir? İnsanları o sıkıcı kurallarla o kadar boğmuşuz ki ufacık bir meramını dile getirmek için önemsiz bir dilekçeyi bile yazamaz olmuş insanlar.

Bu metinde yazarın asıl yakındığı durum aşağıdakilerden hangisidir?

A) Düşüncelerin ifade edilişinde yazma kurallarının gereksiz yere abartılması

B) Düşüncelerin sistemli bir şekilde ifade edilememesi

C) İnsanların kendilerini tereddütsüzce açıklamaktan çekinmesi

D) İnsanların duygularının içten ve samimi olmaması

15.

Fiil kökünden türediği ve olumsuzu, fiiller gibi "-ma, -me" eki ile yapılabildiği hâlde kip eki alamayan sözcüklere "fiilimsi" denir.

Buna göre,

I. Ünlü yazar, İstanbul'a taşınmadan önce bir süre bu evde kalmış.

II. Başakların rüzgârda aheste aheste salınışı nazlı bir gelini andırıyordu.

III. Ütü yeni tamir edilmesine rağmen buhar kaçırmaya devam ediyor.

IV. Aldığımız balıkları beraber kızarttık arkadaşlarla.

cümlelerinin hangilerindeki altı çizili sözcükler fiilimsi değildir?

A) I ve II
B) I ve IV
C) II ve III
D) III ve IV

16.

- Birleşmiş Milletler Çevre Konferansı'nda 5 Haziran'ın "Dünya Çevre Günü" olması kararlaştırıldı.
- Turistlerin ilgi odağı olan Muradiye Şelalesi, sonbaharda sunduğu muhteşem manzarasıyla ziyaretçilerini ağırlıyor.
- Avrupa Kırlangıçları ülkemizde de geniş yaşam alanına sahiptir.
- Hem kendi ekseni hem de Güneş etrafında dönen gezegenlerin yörüngeleri elips şeklindedir.

Bu cümlelerde aşağıdaki kurallardan hangisiyle ilgili bir yazım yanlışı vardır?

A) Gezegen ve yıldız adları büyük harfle başlar.

B) Ulusal, resmî ve dinî bayramlarla anma ve kutlama günlerinin adları büyük harfle başlar.

C) Yer, millet ve kişi adlarıyla kurulan birleşik kelimelerde sadece özel adlar büyük harfle başlar.

D) Yer adlarında ilk isimden sonra gelen ve deniz, nehir, göl, dağ, boğaz vb. tür bildiren ikinci isimler büyük harfle başlar.

ANKARA YAYINCILIK

17.

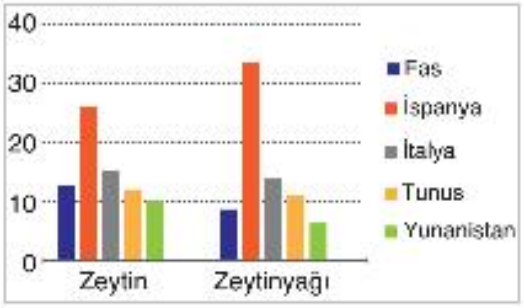
Bu karşılıklı konuşmada kişisel gelişim uzmanının, öğrenci velisine yardımcı olma sürecini aşağıdaki kavramlardan hangisi anlatır?

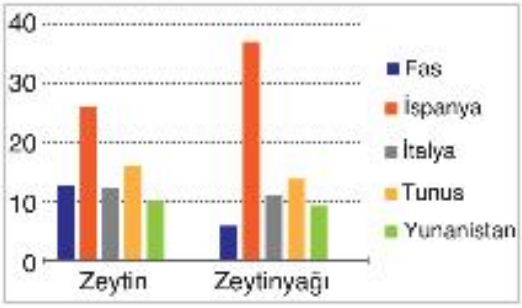
A) Yönlendirme B) İnceleme C) Onaylama D) Değerlendirme

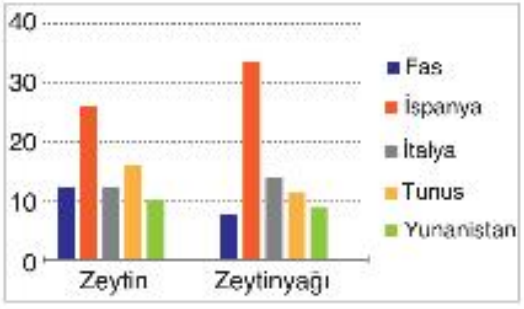
18. Dünya zeytin ve zeytinyağı üretiminde önde gelen ülkelerle ilgili veriler şu şekildedir:

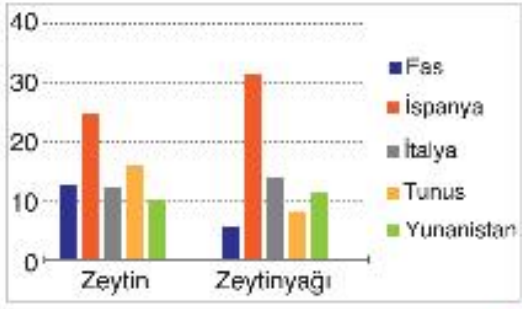
Zeytin üretim oranı en yüksek ülke %24 ile İspanya'dır. İspanya'yı %15 ile Tunus takip etmektedir. İtalya ve Fas %12 orana sahipken Yunanistan'ın üretim oranı %10 olarak kayıtlara geçmiştir. Zeytinyağı üretiminde de İspanya %33'lük oranla ilk sıradayken onu İtalya %13, Tunus %11'lik oranla takip etmiştir. Diğer iki ülkenin üretim oranı %10'un altında kalmıştır.

Bu bilgilere göre söz konusu ülkelerin zeytin ve zeytinyağı üretim oranını doğru gösteren grafik aşağıdakilerden hangisidir?

A)


B)


C)


D)


19. **Gazeteci:**

(I) - - - -

Yazar:

– Özgün olmalı, yazdıkları derin olmalı, kendinden önceki kaynaklardan beslenmeli, çok okumalı.

Gazeteci:

(II) - - - -

Yazar:

– Yazarlar, eserleri ile ilgili yapılan eleştirileri şahsî olarak algılıyorlar. Yani bir eser eleştirilirken siz sanki yazarın karakterini eleştiriyormuşsunuz, onun ahlakını eleştiriyormuşsunuz gibi bir izlenim uyanıyor.

Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

A) (I) Yazarlar, nasıl bir kişiliğe sahip olmalı?
(II) Yazarlar, kendi eserlerini tarafsız bir gözle değerlendirebilir mi?

B) (I) Yazarlar, en çok hangi hataları yapıyor?
(II) Yazarlar, eleştiriden neden pek hoşlanmazlar?

C) (I) Yazar olmak için hangi aşamaları geçmek gerekir?
(II) Ülkemizde eleştiri kültürünün yeterince geliştiğini düşünüyor musunuz?

D) (I) Yazarlar, hangi özelliklere sahip olmalı?
(II) Yazarlar, yapılan eleştirileri kabul etmekte neden zorlanıyorlar?

20.

I. Ansızın tehlikeli bir şey meydana gelmek

II. Yırtılıp açılmak

III. Görünür duruma gelmek, ortaya çıkmak

"Patlamak" **sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde numaralanmış anlamlarından herhangi biriyle kullanılmamıştır?**

A) Olay, tahmin ettiğim gibi yine benim başıma patladı.

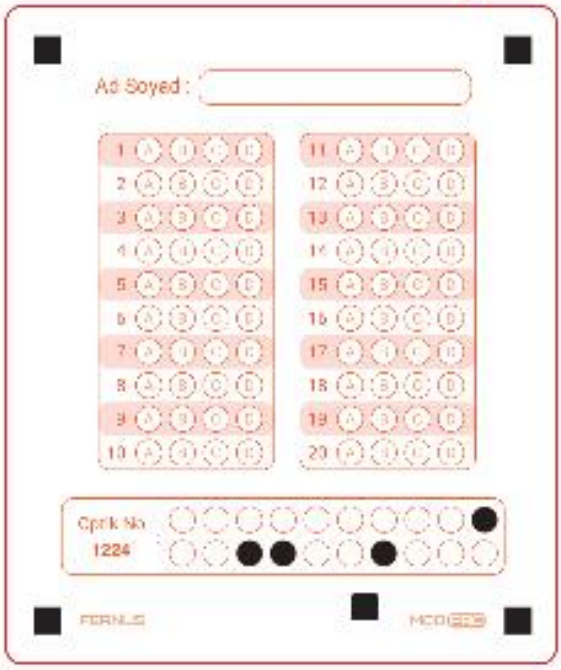
B) Baharın gelmesiyle her taraf yeşermeye, tomurcuklar patlamaya başladı.

C) İki ülke arasında patlayan savaş, bazı ülkeleri ekonomik olarak derinden etkiledi.

D) Yan tarafı patlayan ayakkabısını tamir ettirip giymeyi düşünüyormuş.

ANKARA YAYINCILIK

CEVAPLARINIZI OPTİĞE İŞARETLEYİNİZ.



YENİ NESİL SORULARLA

GÜÇLENDİREN DENEME SINAVI

TÜRKÇE

KAZANIMLAR

1. T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.
2. T.8.3.9. Fiilimsilerin cümledeki işlevlerini kavrar.
3. T.8.3.14. Metinle ilgili soruları cevaplar.
4. T.8.3.16. Metnin konusunu belirler.
5. T.8.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.
6. T.8.3.18. Metindeki yardımcı fikirleri belirler.
7. T.8.3.22. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir.
8. T.8.3.23. Metinler arasında karşılaştırma yapar.
9. T.8.3.25. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.
10. T.8.3.27. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.
11. T.8.4.3. Hikâye edici metin yazar.
12. T.8.4.16. Yazdıklarını düzenler.

Değerlendirme	Doğru Sayısı	Yanlış Sayısı	NET

KOLAY

1.

Yaşadığı sıkıntılarla sürekli savaş hâlinde olan kişinin derisi, aldığı yaralarla kabuk bağlar; bu kişi, düşse bile dizlerinin üstünde dövüşür.

Bu cümledeki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisi değildir?

A) Acının hafiflemesi

B) Yaranın iyileşmesi

C) Acıyı unutması

D) Sıkıntının azalması

2.

(I) Rüzgâr gücünden yararlanarak çalışan makinelere yel değirmeni deniyor. (II) İnsanlar yakın sayılabilecek bir geçmişe kadar tahılları öğütmek ve su pompalamak için bu makinelerden yararlandı. (III) Ancak modern hâlleri olarak kabul edebileceğimiz rüzgâr türbinleri, rüzgârdan elektrik üretmek için yaygın olarak kullanılıyor. (IV) Peki, ilk yel değirmenlerinin ne zaman, kimler tarafından yapıldığını ve dünyaya nasıl yayıldığını biliyor musunuz?

Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra "Artık bu amaçlarla kullanılanlar işlevlerini büyük ölçüde yitirdi." **cümlesi getirilebilir?**

A) I B) II C) III D) IV

ANKARA YAYINCILIK

3.

Hikâye; gerçek ve gerçeğe yakın bir olayın yer, zaman ve şahıs kadrosu ile kısa ve ayrıntısız şekilde aktarıldığı metin türüdür.

Aşağıdakilerden hangisi bu açıklamayı örneklendiren bir metindir?

A) 16. yüzyılda İtalya'da ortaya çıkan Barok mimari; gösteri, tiyatro ve renklerle bağlantılıdır. Avrupa'da yaygın hâle geldiğinden dinamik bir mimari akım olarak sanat tarihindeki yerini almıştır. Devasa genişlikte bahçeleri, oldukça süslü duvarları ve eğrisel formdaki bezemeleri ile ünlüdür.

B) Kuş evi, kuşların barınmalarını ve korunmalarını sağlamak için saray, köşk vb. konutların duvarlarına veya bahçelerindeki büyük ağaçların dallarına özel olarak yapılan yuvadır. Osmanlı mimarisinde 16. yüzyıldan beri örneklerine rastlanan kuş evlerinin tarihinin 16. yüzyıldan daha eskiye dayanabileceği düşünülüyor.

C) Sırt merkeze oldukça yakın konumu ile bir doğa harikası olan bu tepe, yerli ve yabancı birçok turiste ev sahipliği yapıyor. Oluşum süreci dik kireç taşlarının milattan önceki dönemlerde oyulmasıyla tamamlanan tepede iç içe bulunan mağaralar da oldukça ilgi çekici.

D) Sabah erkenden kalkıp Balık Gölü'nü görmek için yola çıktık. Doğubeyazıt'tan 60 km ilerleyince göle vardık. Göl çevresinde kartal, tavşan, şahin, keklik, tilki, martı, kurt, yaban ördeği, bıldırcın ve çulluk gibi birçok hayvanı görüp bol bol fotoğraf çektik. Hava kararmadan Ağrı'ya döndük.

4. Zeynep Hanım, internet üzerinden alışveriş yapmak için cep telefonuna bir uygulama indirmiştir. Bu uygulamayı kullanabilmesi için bir şifre oluşturması gerekmektedir. Şifre oluştururken dikkat etmesi gereken hususlar şunlardır:

- Art arda iki ünlü, iki ünsüz veya iki rakam kullanılmamalıdır.
- Şifre en az 6, en fazla 8 karakterden oluşmalıdır.
- Şifre içinde en az iki özel karaktere (?, ^, #, !, @, vb.) yer verilmelidir.
- Şifrenin 2 ve 4. sırasında küçük harf kullanılmamalıdır.

Buna göre,

I. E4öA!&y
II. 1e%N1&K
III. 9F!A34?
IV. ş^3G@1J

şifrelerinden hangileri Zeynep Hanım'ın belirlediği şifreler olamaz?

A) Yalnız III
B) I ve II
C) I ve IV
D) I, II ve III

5.

- İshakpaşa Sarayı'nın çevresinde yarından itibaren düzenleme çalışmaları başlayacak.
- Üzgün bir tavırla "Anneciğim ne'n var, iyi misin?" diye seslendi.
- Edebiyat bilimi konusunda Hüseyin Bey'in de görüşlerini dikkate almalısın.

Bu cümlelerde kesme işaretinin (') aşağıdaki işlevlerinden hangisinin örneği yoktur?

A) Bir ek veya harften sonra gelen ekleri ayırmak için kullanılır.

B) Özel adlara getirilen durum eklerini ayırmak için kullanılır.

C) Kişi adlarından sonra gelen saygı ve unvan sözlerine getirilen ekleri ayırmak için kullanılır.

D) Seslerin söyleyiş gereği düştüğünü göstermek için kullanılır.

ANKARA YAYINCILIK

6.

- Biberlerin saplarını kesin, tohumlarını çıkarın ve domateslerle birlikte iri parçalar hâlinde doğrayın.
- Büyük bir tencereye ya da iki tencereye aktarın. Suyunu bırakması için ilk önce kısık, sonrasında orta ateşte, kapağı açık olarak pişirin.
- Pişen malzemeyi robotta ya da el mikseri ile püre hâline getirin. Püre hâline getirdiğiniz biberleri altı kalın tabanlı bir tencereye aktarın.
- Tencereyi kapağı açık olarak kısık ateşe koyun, suyunun tamamını çekene kadar yavaş yavaş kaynatın. Kaynatırken biberlerin içinde bir tahta kaşık bırakırsanız biberler etrafa sıçramayacaktır. Dibi tutmasın diye arada sırada karıştırın.
- Bu, yaklaşık 3-4 saat sürüyor.
- Biberleri ateşten almadan önce azar azar tuz ilave ederek tuzunu ayarlayın. Biraz tuzlu hazırlarsanız salçanız daha dayanıklı olur.
- Biberler suyunu çektikten sonra biberleri derin bir tepsiye koyun, tepsinin üstünü tülbentle örtün, salçanızı güneş alan bir yerde arada sırada karıştırarak 2-3 gün bekletin.

- Hazır olan biber salçanızı steril edilmiş kavanozlara bölüştürün, kavanozların üzerine zeytinyağı gezdirin, kapağını sıkıca kapatın; kavanozların kapağı hava alırsa salça bozulur. Tüketmek üzere açtığınız kavanozları buzdolabında saklayın.

Bu metinde aşağıdaki eylemlerden hangisinin yapılmasının sebebine ulaşılamaz?

A) Kaynatma esnasında tencere içerisine tahta kaşık bırakılması

B) Salçanın tuzunun miktar olarak fazla kullanılması

C) Salçaların koyulduğu kavanozların kapaklarının sıkı kapatılması

D) Salçaların, altı kalın olan bir tencerede pişirilmesi

7.

"Bozkırın tezenesi" mütevazılığı ve özgün tarzıyla gönüllerde taht kurdu.

"Garip" mahlasıyla yazdığı şiirlerinde kendi hayatını anlatan Neşet Ertaş, sanatı kadar mütevazı kişiliği ve her konseri öncesinde sevenlerine söylediği "Ayaklarınızın türabı, gönüllerinizin hizmetçisiyim." sözleriyle de gönülleri fethetti.

1938
Kırşehir'in Çiçekdağı ilçesine bağlı Kırtıllar (Abdallar) köyünde doğdu.

İlkokul çağında önce keman, sonra da bağlama çalmayı öğrenen Neşet Ertaş, müzik hayatına saz üstadı babası Muharrem Ertaş sayesinde başladı.

1957 - 2000
İstanbul'a gitti ve babası Muharrem Ertaş'a ait "Neden Garip Garip Ötersin Bülbül" eseri ile ilk plağını çıkardı.

2000
Ara verdiği sahne hayatına İstanbul'da verdiği konserle dönüş yaptı.

2011
İstanbul Teknik Üniversitesi Devlet Konservatuvarı tarafından fahri doktora unvanı verildi.

2012
"Türkülerin Babası", "Anadolu Efsanesi" ve "Abdal Müzisyen" gibi lakaplarıyla da bilinen halk ozanı, 25 Eylül'de İzmir'de tedavi gördüğü hastanede yaşamını yitirdi.

*Bozlak ustası, UNESCO tarafından "**yaşayan insan hazinesi**" kabul edildi.*

Bu metinde "Neşet Ertaş" ile ilgili aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Alanındaki ustalığı uluslararası kuruluş tarafından kabul görmüştür.

B) Kendisine has söylemiyle beğeni kazanmıştır.

C) Yarım bıraktığı eğitimini daha sonra devam ettirmiştir.

D) İsminin haricinde farklı lakaplarla da tanınmaktadır.

8.

*Özel isimlere getirilen durum, bildirme ve iyelik ekleri kesme işareti ile ayrılır. Ancak kurum, kuruluş, kurul, birleşim, oturum ve iş yeri adlarına gelen bu ekler kesme işareti ile ayrılmaz.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

A) Mehmet Âkif Ersoy Ortaokulunda okuyan 8. sınıf öğrencileri için bir mezuniyet töreni planlandı.

B) Talim Terbiye Kurulu Başkanlığı'nın sitesinden ders kitaplarına ulaşılabilmektedir.

C) Arkadaş Kırtasiyesinde sağlığa zararlı hiçbir madde içermeyen ürünler satılmaktadır.

D) Yeşilay Marketin gelirleri, bağımlıların hayata yeniden başlamasına katkı sağlıyor.

9. Aşağıda bir geminin bazı bölümleri tanımlanmıştır.

- Pervane: Geminin makinesi tarafından döndürülen ve gemiyi yürüten kanatlardır.
- Karina: Geminin su altında kalan dış yüzeyidir.
- Demir locası: Demir zincirinin akması için açılmış deliklere geçirilmiş madenî oluktur.
- Baş: Geminin ön ve ileri kısmıdır.
- Güverte: Geminin süreklilik gösteren yatay yüzeylerine denir.
- Köprü üstü: Gemilerin idare edildiği ve geminin görüşü en iyi olan yerine yapılan kumanda yeridir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi gemi görselinde numaralanmış yerlerden herhangi birine ait olamaz?

A) Köprü üstü B) Güverte C) Demir locası D) Karina

10. İsim-fiiller, fiillere getirilen "-ma, -ış, -mak" ekleriyle türetilir ve fiil anlamını koruduğu hâlde cümlede isim görevinde kullanılır. Örneğin, "Paylaşmak, güzel bir davranıştır." cümlesindeki "paylaşmak" sözcüğü, fiil anlamını koruduğu hâlde isim görevinde kullanıldığı için "isim-fiil"dir.

Buna göre aşağıdaki dizelerin hangisinde isim-fiil yoktur?

A) Alıştığımız bir şeydi yaşamak
Şimdi o dünyadan hiçbir haber yok

B) Sen yalnız türkünü söylemeye bak
Karanlıkta çıkan ses daha berrak

C) Her yanı yolculuk dolu gökyüzünde
Altın kuşlarımın çırpınışı var

D) Ve doluyor sensiz ordularım
Durmadan, dinlenmeden odama

11. Hakiki büyük eserler, gerçekten insanlığa fayda sağlamış; insanlık tarihinde ölümsüz duyguları ele almış olan eserlerdir. İnsanlığın hangi döneminde olursa olsun bazı duygular vardır ki bu duygular hangi çağa gidilirse gidilsin varlığını sürdürmektedir. Suç ve Ceza'nın ölmezliği, İnce Memed'in yaşadıkları, pek çok kitapta üzerinde durulan maddî meseleler, her zaman görülen konular arasında yer almaktadır. Demek ki zaman ve mekân değişse de insanların nezdinde değişmeyen bazı kavramlar yer alıyor. Tıpkı masallar gibi hayat da ortak bir paydada buluşabiliyor.

Bu metinde asıl vurgulanmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

A) Kalıcı eserler insanların duyguları üzerinde önemle durmuştur.

B) Bireylerin farklı duygularını ele alan eserler kalıcıdır.

C) Hayal ile gerçeğin çatışmasını anlatan eserler kalıcılığı yakalamıştır.

D) İnsanlığın evrensel duygularını anlatan eserler kalıcıdır.

ANKARA YAYINCILIK

12.

Danaburnu böceği, 3,5 cm ile 5 cm arasında boyu olan ve genellikle bitki köklerinde yaşayıp bitkilerin kökleri ile beslenen bir canlıdır. Kumlu, killi ve yumuşak toprakları seven ve bu toprakların yaklaşık 10 cm altında yaşayan bu böcek koyu veya açık kahverengidir ve üzerinde kadifemsi yumuşak tüyler yer alır. Ön kolları arka bacaklarına göre kısadır ve bu sayede toprağı rahatlıkla kazabilmektedir. Kısa antenlere ve hassas kanatlara sahip olan danaburnu böceğinin gözleri de küçüktür. Toprağın yirmi santime kadar uzayan derinliklerinde yaşayabilen bu böcek, gündüzleri toprak altında geceleri ise yeryüzündedir.

Helikopter böceğinin en önemli özelliği bulunduğu yerlerde tek olmak istemesi ve bu nedenle de çevrelerindeki diğer böcekleri uzaklaştırmasıdır. Bu böcek, oldukça narin kanatları ve yapısı sayesinde pek çok böcekten daha çok sevilmektedir. Halk arasında bu böceğe Yusuf Peygamber'in güzelliğinden dolayı "yusufçuk" adı verilir. Özellikle yaz aylarında sıkça görülen helikopter böceğinin göz alıcı renkleri oldukça dikkat çeker. Uzun vücut yapısına sahip helikopter böceğinin gözleri birbirine oldukça yakındır.

Bu metinlerde bahsedilen böceklerin ortak özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

A) Vücut yapıları
B) Yaşam alanları
C) Kanat özellikleri
D) Yaşam tarzları

13.

Haksızlık, başkalarının her türlü haklarına karşı yapılan saygısızlık ve engel demektir. Çevrede başkalarının haklarına aldırış etmeyen, yalnızca kendi çıkarlarını düşünen birtakım zararlı ve zayıf karakterli kişiler vardır. Bunlar, insani duygulardan, tabii ve sosyal haklardan habersizmiş gibi davranarak sadece kendilerini üstün kılmaya çalışırlar. Karşısındakileri zayıf yönlerinden vurarak onları, kötü ve acı durumlara düşürürler. En basit örnek, suçsuz bir insana iftira atmak, birini zor duruma düşürecek şekilde yalan söylemek, herhangi bir işte emeği geçene hakkını vermemek gibi. Bunlar çevremizde sık sık karşılaştığımız haksızlıklardır.

Bu metne göre aşağıdakilerden hangisi haksızlık yapan kişilerin özelliklerinden biri değildir?

A) Kendi çıkarları için başkalarının hakkına engel koyma
B) Çıkarlarını sağlarken başkalarının özgürlük ve mutluluklarını çalma.
C) Haksızlık yapmak için karşısındaki kişilerin zaaflarından faydalanma, onlara iftira atma
D) Yaptıkları haksız davranışları zorbalıkla meşru hâle getirmeye çalışma

ANKARA YAYINCILIK

14. Edebiyat dünyası demek istemiyorum ama yayın dünyasında şu anda en büyük sorun, internette büyük satış rakamlarına ulaşmış kitapların ticari kaygılar nedeniyle düzeltilmeden, olduğu gibi basılması. Bunları bir dönem meşhur olup sonradan unutulan sanatçılara benzetiyorum çünkü pek çoğu maalesef o anlık tüketilecek kitaplar. Bence internet, genç yeteneklerin ve harika eserlerin keşfedilmesi için müthiş bir mecra ama maalesef ticari kaygılar öne geçiyor. Yıllar sonra dönüp dönüp bakılacak, okunacak eserlerin "edebi" olduğunu düşünüyorum.

Bu metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Aşamalı bir durumdan söz edilmiştir.
B) Kişisel duygu ve düşünceler ön plandadır.
C) Bir yargı gerekçesi ile birlikte verilmiştir.
D) Bir durumdan yakınma söz konusudur.

15. • Üç fiilimsi çeşidine de yer verilmiştir.
• Zarf-fiil, içinde bulunduğu cümleye zaman anlamı katmıştır.
• Sıfat-fiiller, kendisinden sonra gelen bir isimle tamlama oluşturmuştur.

Aşağıdaki metinlerden hangisi bu özelliklerin tümünü taşımaktadır?

A) Yeryüzünün en ferah, en yeşil, en serin ormanlarından birinde tam elli yıldır yaşayan bir meşe ağacı varmış. Bu meşe ağacının yavru palamutları, gün boyu birbirleriyle oyunlar oynar, şarkılar söyler, dans ederlermiş. Yeryüzünün en ferah, en yeşil, en serin ormanı; yavru palamutların kahkahalarıyla çınlar, hayat enerjisini onların gürültüsünden alırmış.

B) Gölde bir sürü balık vardı ve gölün çevresinde balıklara atmak için yem satılıyordu. Biz de iki avuç yem aldık. Balıklara yem atarken çok eğlendim çünkü balıklar yemi kapmak için birbiriyle yarışıyorlardı. Ben balıkları izlerken babam "Urfa Kalesi'ne de çıkalım." dedi.

C) Su altı kazılarına başlamadan önce yapılacak çok iş var. İlk olarak araştırma yapılacak bölgeyle ilgili literatür bilgileri toplanır. Bölgeyi iyi bilen yerel dalgıç ve balıkçılar ile görüşmeler yapılır. Sonra hem su altında hem de yüzeyde izlenecek yöntemlere geçilir. Su altı arkeoloji araştırmalarında tüplü ya da tüpsüz dalış yöntemi yaygın olarak kullanılır.

D) Dünyadaki hava olaylarının tümü atmosferde gerçekleşir. Yani dünyayı çevreleyen, yoğunluğu yükseklere çıkıldıkça azalan, toplam kalınlığı yaklaşık 100 kilometre olan, çeşitli gaz, sıvı ve katı parçacıklardan oluşan bir karışımın içinde... Ancak atmosferin her yerinde hava hareketleri olmaz. Hava hareketleri daha çok atmosferin en alt tabakası olan troposferde görülür.

16. Merkez üssü Kocaeli'nin Gölcük ilçesi olan ve 17 Ağustos 1999'da saat 03.02'de herkesi uykuda yakalayan 7,4 büyüklüğündeki deprem; Kocaeli'nin yanı sıra Sakarya, Yalova, Düzce ve İstanbul'u da etkiledi.

Bu cümlede sözü edilen depremle ilgili,

I. Can ve mal kaybına neden olmuştur.
II. Değişik bölgelerde hissedilmiştir.
III. En çok Kocaeli'yi etkilemiştir.
IV. Gecenin ilerleyen saatlerinde meydana gelmiştir.

yargılarından hangilerine kesinlikle ulaşılır?

A) Yalnız II
B) I ve III
C) II ve IV
D) III ve IV

17. Bizi kim kitaplara, mektuplara, yapılara
Çeken, kendimizden dışarı çıkmak
Yürür kaplumbağa bir yolu sessiz
Yaprakları sonbahar, ölü park.

"Çıkmak" **sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde bu dizelerdeki anlamıyla kullanılmıştır?**

A) Bunlar insan olmaktan çıktı artık.
B) Yeni çıkan kitabının tanıtımını yapıyordu.
C) Sen onun karşısına bir virane gibi çıktın.
D) Kabuğundan çıkıp insanların arasına karıştı.

ANKARA YAYINCILIK

18.

Sivrisineklerin ağız yapıları zaman içerisinde iğne benzeri bir uzantıya dönüşmüştür. Sivrisinek derimize konduğunda bu iğnemsi biçimindeki ağzıyla derimizi deler. Bir dakikadan az bir zamanda kılcal damalarımızdan birine ulaşır. Sivrisinek bir taraftan kanı kamına doğru göndermek üzere emerken diğer taraftan tükürüğünü derimizin içine bırakır. Bu tükürüğün içindeki özel maddeler sayesinde beslenirken kanın pıtılaşmasını önlemiş olur. Doyduğunda ağzını çeker ve gider. Daha fazla kan ememeyecek duruma geldiğinde vücut ağırlığının en az dört katı kadar kan emmiş olur.

Bu metin aşağıdaki sorulardan hangisine cevap vermek amacıyla yazılmıştır?

A) Sivrisinekler insanı neden ısırır?
B) Hangi cins sivrisinekler insanları ısırır?
C) Sivrisinekler insanı nasıl ısırır?
D) Sivrisinekleri çeken şey nedir?

19. Okumak, yemek yemeye benzer, çeşitli yemekler karnınızı doyurabilir fakat sindirilebilenlerin bize faydası vardır. İşte asıl önemli olan kitapların içindekileri sindire sindire kendimize mal etmek, onları benliğimizin, kültürümüzün bir parçası yapmak ve onların yardımıyla daha başka ve yeni fikirleri anlamak ve düşünebilmektir. Bacon "Okumak; dolu bir adam, konuşmak, hazır bir adam, yazmak da tam bir adam yapar." der. Görülüyor ki bir insanın dolması için okuması lazımdır çünkü dolu olmayan bir insan, hiçbir zaman taşamaz. Yeni fikirler, buluşlar ise hep taşabilen insanların eseridir.

Bu metinde üzerinde durulan temel konu aşağıdakilerden hangisidir?

A) Okunan her şeyin bireye bir şeyler kattığı
B) Okumaktan edindiğimiz bilgilerin benliğimize yerleştiği
C) Yeni şeyler okumanın bireyi tam anlamıyla doyurduğu
D) Okuma konusunda her bireyin kendi tarzını yakalaması gerektiği

20.

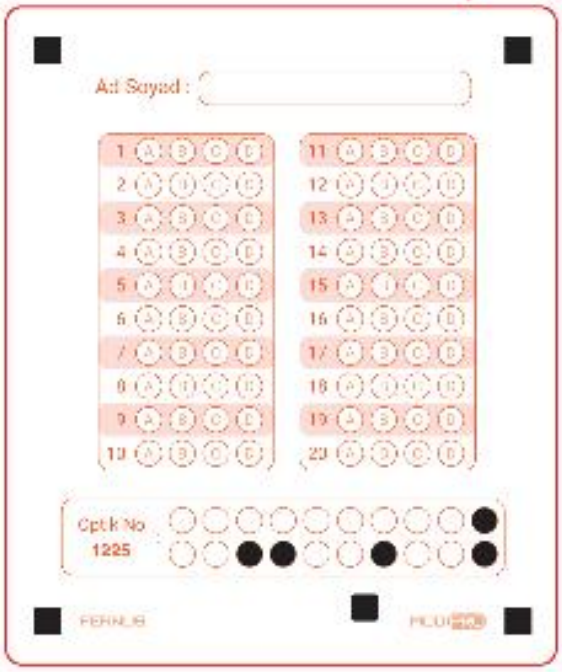
(I) Bir gün bir kasabayı büyük bir sel afeti vurmuş. (II) Bu afet, kasabaya o kadar zarar vermiş ki halkın elinde neredeyse hiçbir şey kalmamış. (III) Bu selde bir adam da küçük bir çocuğu sel sularından kurtarmış. (IV) Adam bütün her şeyi gazetecilere anlatmış, tabii ki biraz uzatarak.

Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinde fiilimsiye yer verilmiştir?

A) I B) II C) III D) IV

ANKARA YAYINCILIK

CEVAPLARINIZI OPTİĞE İŞARETLEYİNİZ.



YENİ NESİL SORULARLA

GÜÇLENDİREN DENEME SINAVI

TÜRKÇE

KAZANIMLAR

1. T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.
2. T.8.3.6. Deyim, atasözü ve özdeyişlerin metne katkısını belirler.
3. T.8.3.9. Fiilimsilerin cümledeki işlevlerini kavrar.
4. T.8.3.14. Metinle ilgili soruları cevaplar.
5. T.8.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.
6. T.8.3.18. Metindeki yardımcı fikirleri belirler.
7. T.8.3.22. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir.
8. T.8.3.25. Metinle ilgili çıkarımlarda bulunur.
9. T.8.3.26. Metin türlerini ayırt eder.
10. T.8.3.27. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.
11. T.8.3.32. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar.
12. T.8.4.16. Yazdıklarını düzenler.

Değerlendirme	Doğru Sayısı	Yanlış Sayısı	NET

1. Eski eğitim sistemimizi düşünüyorum da şir dikinden ne kadar çok şey farklıymış. Çocuklarımıza bir papağan edasıyla davranmış, verdiğimiz her şeyin tıpa tıp aynısını geri istemişiz.

Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdaki cümlelerin hangisinde vardır?

A) Adam, eski dostlarını arayarak içinden gelenleri bir bir anlattı.

B) Babasının söylediklerini harfiyen, hiç değiştirmeden tekrar etti.

C) Yaşadığı zaman boyunca hep doğru şeyleri savundu.

D) Okulda öğrendiklerini hızlı hızlı anlattı.

2. Fiiller "-mak/-mek, -ma/-me, -ış/-iş/-uş/-üş" eklerini alarak cümlede isim görevinde kullanılabilir. Bu sözcüklere isim-fiil denir. Örneğin "Yürümek insan sağlığı için oldukça önemlidir." cümlesinde "yürü-" fiili, isim-fiil ekini alarak cümlede isim görevinde kullanılmıştır.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde isim-fiil kullanılmıştır?

A) Geçen ay yapılan toplantıda yeni apartman yöneticisi seçildi.

B) Program reklama girince masama oturup planlarımı hazırladım.

C) Kendinden önce bizleri düşünmesi hepimizi mutlu etti.

D) Benimle konuşmadan herhangi bir iş teklifini kabul etme.

ANKARA YAYINCILIK

3. Aşağıda bir hastanenin röntgen çekim talimatlarına yer verilmiştir.

Röntgen Çekim Talimatları

1. Radyoloji bölümümüzde bize gönderilen hastaların radyolojik tetkikleri yapılır. Yataklı servis ve acil servisten gelen hastalara öncelik tanınır.
2. Gelen hastanın bilgileri protokol defterine işlenir ve bilgisayardan kontrol edilir. Kayıt işlemleri biten hastalar, kayıt sırasına göre çekim odasına alınırlar.
3. Çekilecek röntgenin niteliğine göre ilgili vücut bölümünün hazırlanması için hastaya talimat verilir. Gereği hâlinde hastaya gömlek giydirilir.
4. Çekilen filmlerin banyoları röntgen teknisyeni tarafından yapılır. Filmler çekimden 3-4 dakika sonra kontrol edilerek hastaya verilir.
5. Çekim yapılacak bölgede metal herhangi bir şey olmadığından emin olunur.

Buna göre verilen talimatnamede;

I. röntgen çekiminin ne kadar süreceği,

II. kimlerin röntgen çekiminin daha önce yapılabileceği,

III. röntgen çekimi öncesi nelerin yapılacağı,

IV. hangi durumlarda hastaya gömlek giydirileceği

bilgilerinden hangilerine <u>değinilmemiştir</u>?

A) I ve III B) I ve IV C) II ve IV D) III ve IV

4. Gökyüzü kızıl rengine bürünmüştü. İhtişamlı gökyüzünü lekeleyen kara bulutlardan inci tanesi gibi yağan yağmur, Karaköy'ün taşlı kaldırımlarını sertçe dövüyordu. Aniden bastıran bu yağmurun altında siyah paltolu, toprağı andıran kestane saçlara ve masmavi gözlere sahip genç bir adam yürüyordu. Bir boya fabrikasında vardiyalı çalıştığından eve ancak gidiyordu. İş yerinden alelacele çıkınca şapkasını giyinme odasında unutmuş olduğu geldi aklına hemen. Buna aldırmadı ve yoluna devam etti. Çiseleyen yağmur genç adamın saçlarına değiyor, oradan da süzülüp sert çehresine doğru yol alıyordu.

Bu metinde aşağıdaki hikâye unsurlarından hangisine <u>yer verilmemiştir</u>?

A) Kişi B) Olay C) Mekân D) Zaman

5.

Ladin kuzey yarım kürenin ılıman ve soğuk bölgelerinde yayılış gösterir. 40 değişik türü ve bu türlere ait varyasyonları vardır. Uzaktan bakıldığında köknara benzese de piramide benzer tepesi ve sarkık dalları ile ondan ayırt edilebilir. Nemli toprakları sever. Boyu 40-50 m'ye kadar ulaşabilir. İğne yaprakları kısa, sivri uçlu ve dört köşedir. Olgunlaşmış kozalağının pulları dağılmaz. Ülkemizde özellikle Doğu Karadeniz dağlarının denize bakan yüksek kesimlerinde saf ya da karışık ormanlarda bu ağaç türüne rastlanır. Mobilyacılık sektöründe bu ağaç sıkça kullanılır. Ayrıca güzel görünümü sayesinde bahçe ve şehirlerin peyzajında da kullanılır.

Bu metinden ladin ağacıyla ilgili,

I. Ülkemizde sadece Doğu Karadeniz Bölgesi'nde yetişir.

II. İğne yaprakları sayesinde köknardan ayrılır.

III. Farklı sektörlerde kullanılabilir özelliktedir.

yargılarından hangilerine ulaşılamaz?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II C) II ve III

6.

İncir mucize bir meyvedir. 100 gram incirde aynı ölçüde sütte olduğunun 2 katı kalsiyum bulunur. Ayrıca bu meyvenin kurusu magnezyum ve K vitamini açısından da çok zengindir. Bu sayede kemik gelişimini destekler. Antioksidan içeriği en fazla olan kurutulmuş meyvelerin başında incir gelir. Kalp sağlığına faydalıdır. Kötü kolesterol seviyesini aşağıda tutar. 100 gram kuru incirde günlük demir ihtiyacının %16'sı bulunur. Birkaç kuru incir enerji seviyesini yükseltir. Bu nedenle açlık krizlerinde veya kan şekerinizin düştüğünü hissettiğinizde yapay tatlandırıcılı atıştırmalıklar yerine 1-2 adet kuru incir yiyebilirsiniz.

Aşağıdakilerden hangisi bu metnin başlığı olmaya en uygundur?

A) İncir ve Diğer Meyveler

B) Meyvelerin Kurusu

C) Vitamin Deposu İncir

D) Kalsiyum Zengini Meyveler

7. Bu, çok sık rastlanan bir durum. Yani, esnemek bir bakıma bulaşıcı. Araştırmacılar, insanların birbirlerinden görüp esnemelerinin, "empati" yani kendini bir başkasının yerine koyarak düşünmek ya da onun kendini nasıl hissettiğini anlamakla ilişkili olduğunu düşünüyorlar. Bunu destekleyen araştırmalar da var. Örneğin, insanların beyin görüntülerinin çekildiği bir araştırmada, esnerken ve başkalarını düşünürken aynı beyin bölgelerinin etkinleştiği görülmüş.

Bu metin aşağıdaki sorulardan hangisinin yanıtıdır?

A) En çok hangi ortamlarda esneriz?

B) Esnemek bulaşıcı mıdır?

C) İnsanlar neden esner?

D) Esneme nasıl gerçekleşir?

ANKARA YAYINCILIK

8. **Aşağıdakilerin hangisinde "tutumluluk" ile ilgili bir söz kullanılmamıştır?**

A) Seni dişimden tırnağımdan artırdığım parayla okuttum.

B) Çok para harcayan arkadaşıma "Güvenme varlığa, düşersin darlığa." şeklinde serzenişte bulundum.

C) O, işini gayet iyi bilir, aç kaldığı pek görülmemiştir.

D) Her ev kadını gibi sen de hesabını kitabını bilmek zorundasın.

9. Kısaltmaların yazımıyla ilgili bazı bilgiler şunlardır:

- Kuruluş, ülke, kitap, dergi ve yön adlarının kısaltmaları, her kelimenin ilk harfi büyük olarak yazılmasıyla yapılır ve bu tür kısaltmalara gelen ek, kısaltmanın en son harfinin okunuşuna göre getirilir.
- Ölçü birimlerinin uluslararası kısaltmaları kullanılır ve bu tür kısaltmalarda nokta kullanılmaz.
- Kuruluş, kitap, dergi ve yön adları ile ölçülerin dışında kalan kısaltmalarda ilk harfle birlikte kelimeyi oluşturan temel harfler dikkate alınır ve bu tür kısaltmalarda nokta kullanılır. Ayrıca sonunda nokta ve üs işareti bulunan kısaltmalara gelen ek kesmeyle ayrılmaz.

Bu bilgilere göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde kısaltmalarla ilgili yazım yanlışı yapılmıştır?

A) Dönem sonu Alm.'dan elde ettiğim başarı annemi ve babamı mutlu etmedi.

B) Yaşlı kadın, zorlukla sağdığı sütleri 5 l'lik bidonlara doldurmaya başladı.

C) Prof. Dr. Mehmet Özkan, ÖSYM'nin sınav merkezinde beş senedir görev yapıyor.

D) Dün akşam SEKA'da başlayan olaylar polisin müdahalesi ile sona erdi.

10. Fiilimsiler kalıplaşarak bir varlığın kalıcı ismi olabilir. Bu durumda fiilimsi özelliklerini yitirir.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde bu kuralı örneklendiren bir kullanım yoktur?

A) Gözlerine çektiğin sürme, gözlerini irileştirmiş.

B) Ömer Usta, soğanları iri iri doğramaya başladı.

C) Mutfak dolabından çakmak gazını getirir misin?

D) Kanalımızla ilgili görüşlerini bizimle paylaşınız.

11. Büyük hayallerle geldiğim bu şehirde, aradığım samimiyeti (I) bulmak şöyle dursun, insani düzeyde bir saygı (II) bile görmemiştim. İlk zamanlar beni çok üzen ve düşündüren bu tavırlara (III) karşı bir süre sonra bir gözümü kör, bir kulağımı sağır ettim. Büyük hayallerim kaygıya (IV) dönüşmüştü artık.

Bu metindeki altı çizili sözcüklerin sözlük anlamı aşağıda karışık olarak verilmiştir.

Sözlük anlamı:

- Durum, vaziyet, hâl
- İçtenlik
- Üzüntü, endişe duyulan düşünce, gam, tasa
- Kendini beğenme, büyüklenme, benlik

Buna göre, numaralanmış sözcüklerden hangisinin anlamı yanlış verilmiştir?

A) I B) II C) III D) IV

ANKARA YAYINCILIK

12. I. Bilim insanları, bitkilerin salgıladıkları "sinapat ester" adlı bir kimyasal madde sayesinde morötesi ışınlardan korunduklarını düşünüyordu. ABD'deki Purdue Üniversitesinde yapılan deneylerde bu doğrulandı. Deneyler, bitkilerin yapraklarının dış kısmında bulunan bu maddenin güneş yanığına neden olan morötesi ışınımın neredeyse tamamını engellediğini gösterdi. Bunun da bitkilerin hücrelerinin zarar görmesini önlediği düşünülüyor.

II. İngiltere'deki Oxford Üniversitesinden bir grup araştırmacı örümcek ağlarının yüzeyini kaplayan yapışkan maddenin elektriği iletebildiğini bulmuş. Bu özellik, elektrik yüklü nesneler yakınından geçtiğinde bu maddenin elektriklenmesini sağlıyor. Böylece örümcek ağı havada uçan toz parçacıkları, çiçek tozları ve böcekler gibi elektrik yüklü küçük şeyleri kendine doğru çekiyor. Tıpkı elektriklenen plastik bir tarağın saçımızı çekmesi gibi.

III. Araştırmacılar, göç ederken V şeklinde dizilerek uçan kelaynaklara taktıkları veri toplayıcılar sayesinde bu kuşları göç yolculukları boyunca izlemiş. Bu veri toplayıcılar göç etmekte olan kuşların sürü içindeki konumlarını, hızlarını, yönlerini ve kanat çırpma sıklıklarını kaydetmiş. Böylece V şeklinde dizilerek uçan kuşların birbirlerinin oluşturduğu hava akımlarından yararlandığı, her kuşun bir önündeki kuşun kanatlarının ucunda oluşan hava akımını yakalayarak uçtuğu ve daha az enerji harcadığı anlaşılmış.

IV. ABD'de bulunan Kalifomiya Üniversitesinden bilim insanları, Antarktika'da yaşayan penguenlerin tüylerinin neden buz tutmadığını araştırdı. Araştırmacılar penguenlerin tüylerini taramalı elektron mikroskobunda inceleyerek tüylerin hangi özelliklerinden ötürü buz tutmadığını belirlediler. Penguenlerin tüylerinde havayı hapseden çok küçük gözenekler var. Araştırmacılar, bu gözeneklerin ve gözeneklerin içindeki sıvının penguenlerin tüylerini su geçirmez hâle getirdiğini ve böylece tüylerin buz tutmadığını söylüyor.

Numaralanmış araştırmaların hangisinde canlıların kendilerine özgü bir davranışının gerekçesi sorgulanmaktadır?

A) I ve II B) I ve III C) II ve IV D) III ve IV

13. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, belirtilen noktalama işaretinin kullanım nedeni yay ayraç içinde yanlış verilmiştir?**

A) Elbette, siz de işlerinizi bitirince bize katılabilirsiniz.
(Bu cümlede virgül kullanılmasının nedeni kendisinden sonraki cümleye bağlı olarak ret, kabul ve teşvik bildiren kelimeyi belirtmektir.)

B) Hayatım boyunca Mustafa Kemal'in "Hayatta en hakiki mürşit ilimdir." sözünü kendime örnek aldım.
(Bu cümlede tırnak işareti kullanılmasının nedeni başka bir kimseden veya yazıdan olduğu gibi aktarılan sözü belirtmektir.)

C) Fatih Sultan Mehmet'i saatlerce konuşsak yaptıklarını anlata anlata bitiremeyiz.
(Bu cümlede kesme işaretinin kullanılmasının nedeni, kişi adlarından sonra gelen saygı ve unvan sözlerine getirilen ekleri ayırmaktır).

D) İçinde yaşadığımız dönemde eseri veya sanatı anlamlandırmak, tanımlamak o kadar objektif olmayabilir. (Bu cümlede virgül kullanılmasının nedeni birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelime ve kelime gruplarını belirtmektir.)

14. Aşağıdaki görsellerde ülkelerin gelir durumlarına göre su kullanım dağılımı verilmiştir.

Düşük ve Orta Gelirli Ülkelerde Su Kullanımı | Yüksek Gelirli Ülkelerde Su Kullanımı | Dünya Genelinde Su Kullanımı

Bu grafiklerden hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) Yüksek gelirli ülkelerdeki su kullanım miktarı, düşük ve orta gelirli ülkelerin su kullanım miktarından fazladır.

B) Dünya genelinde su kullanımı en çok tarımsal alanda olmuştur.

C) Düşük ve orta gelirli ülkelerde tarımsal alanda kullanılan su miktarı, sanayi ve evsel kullanım miktarından fazladır.

D) Yüksek gelirli ülkelerde su, en çok sanayi alanında, düşük ve orta gelirli ülkelerde ise tarımsal alanda kullanılmaktadır.

15. Kültürü oluşturan unsurlardan biri olarak d çevresel etkenlerin değişmesine uygun bir ahenk içindedir. Şu an yeryüzünde görülen dillerin hiçbiri, birkaç yüzyıl önceki hâllerini korumamaktadır. Değişim zorunluluğu ya dilin kendi iç yapısı ya da o dili konuşan insanların bazen amaçlı bazen amaçsız müdahaleleri sonucunda gerçekleşir. Dildeki değişim; dil bilgisi, kelime hazinesi ve üslup düzeyinde olabilir. Yazım, ses uyumları, ekler bakımından dilin kendini sürekli yenilediği de gözlemlenmektedir

Bu metinden aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) Dil, canlı varlıklar gibi değişime uğrayabilen bir unsurdur.

B) Dillerdeki değişim farklı alanlarda kendini gösterebilir.

C) Dillerin değişmesiyle birlikte o dillerin kuralları da değişir.

D) Dillerin değişmesindeki en büyük etken insanın kendisidir.

16. Oyunun tarihi çok eskilere dayanmaktadır. Oyun, her dönemde, her kültürde çocuk için vazgeçilmez olmuştur. Ancak günümüzdeki cocuklara bakınca onların oyun anlayışının çok farklı olduğunu ve hemen her şeyden sıkıldıklarını görüyorum.

Bu metindeki altı çizili cümleyle ilgili aşağıdaki değerlendirmelerden hangisi yapılabilir?

A) Bir saptama dile getirilmiştir.

B) Kanıksanmış bir durum aktarılmıştır.

C) Gerekçe içeren bir cümledir.

D) Ele alınan düşünce somutlaştırılmıştır.

ANKARA YAYINCILIK

17. Parmak izi, insanların parmak uçlarında bulunan deri üzerindeki "papila" ya da "hat" adını verdiğimiz çıkıntıların oluşturduğu şekildir. Parmak izinin suçluların tespitinde kullanılması ile birlikte her ülkenin güvenlik birimleri kendi parmak izi arşivini oluşturmaya başladı. Parmak uçlarındaki papilaların oluşturduğu desenlere göre parmak izi çeşitlerinden bazıları şunlardır:

Sola Meyilli (Left Loop): Bu tipte deseni oluşturan hatlar parmağın sağ tarafından sol tarafına doğru yükselir ve ortada bir kıvrım yaptıktan sonra tekrar parmağın sağ tarafına doğru inişe geçer. Bu şekle baktığımızda parmak izinin sola yatık bir kemende benzediği söylenebilir. I	
Tak Tipi (Tented Arch): İngilizce adından da anlaşılabileceği gibi ark tipi izlere benzer bir parmak izi tipidir. Burada soldan yukarı doğru çıkan ve aşağı doğru kemer yaparak inen kıvrımların eğimi çoktur. Kemer yaptıktan sonra çizgiler neredeyse birbirine paralel hâle gelir. Aynı zamanda yükselişe geçen çizgiler, parmakların yan tarafında yükselişe geçmeden önceki hâline nerdeyse dik bir şekle gelir. Bu esnada ters bir T görüntüsü oluşur.	II

Buna göre numaralanmış yerlere getirilecek açıklama ve parmak izi aşağıdakilerinden hangisinde doğru verilmiştir?

	I	II
A)	**Ark Tipi (Arch):** Ark tipi parmak izlerinde, parmak izi desenini oluşturan hatlar parmağın sol tarafından başlar, yukarı doğru yükselir ve tepede bir kemer yaptıktan sonra parmağın sağ yanına doğru inişe geçer. Buradaki desen bir yayı andırır.	
B)	**Dairesel İzler (Whorl):** Bu tipte ise deseni oluşturan çizgiler ortada bulunan bir dairenin çevresini sarar ve iç içe geçmiş daireler şeklinde bir görüntü oluşur. İnsanlar üzerinde görülme yüzdesi %25 civarıdır.	
C)	**Ark Tipi (Arch):** Ark tipi parmak izlerinde, parmak izi desenini oluşturan hatlar parmağın sol tarafından başlar, yukarı doğru yükselir ve tepede bir kemer yaptıktan sonra parmağın sağ yanına doğru inişe geçer. Buradaki desen bir yayı andırır.	
D)	**Dairesel İzler (Whorl):** Bu tipte ise deseni oluşturan çizgiler ortada bulunan bir dairenin çevresini sarar ve iç içe geçmiş daireler şeklinde bir görüntü oluşur. İnsanlar üzerinde görülme yüzdesi %25 civarıdır.	

18. Bazen sabretmekten başka çaremiz yoktu çünkü şiir öyle gelişigüzel yazılmaz. Şair, hem kendi yolunu hem de yazacağı şiirin yolunu belirlemek için sabreder. Bunu istemeden de olsa yapar şair, sonrası kendiliğinden oluşur gider.

Bu metinde şiirle ilgili vurgulanmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

A) Süreç içinde oluştuğu

B) Şairden izler taşıdığı

C) Mesaj verme kaygısı taşıdığı

D) Şairin duygu âleminden etkilendiği

19.

Bazı sıfat-fiil ekleri, fiillere getirilen fiil çekim ekleriyle benzerlik gösterir. Örneğin "Yarım saat sonra ikimiz de konuşacak bir şey bulamadık." cümlesinde "konuş-" fiiline gelen "-acak" eki sözcüğü sıfat-fiil yaparken "Babam yarın öğretmenimle konuşacak." cümlesinde "-acak" eki alan sözcük sıfat-fiil değil çekimli bir fiil olmuştur.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde sıfat-fiil kullanılmamıştır?

A) Geçmişte yapılmış bazı hataları tekrarlamamak hepimizin elinde.

B) Gardırobundaki yıkanacak kıyafetleri ayırmak aşağı yukarı iki saat sürdü.

C) Evin sadece görünür yerlerini temizleyince annesinden azar işitti.

D) Bu tapınak binlerce yıl önce yapılmış, güzel şehrimiz Şanlıurfa'ya.

20.

O	Ü	D	J	Ü
M	U	C	İ	T
L	Ş	B	H	Ş

Bu tabloda, her sütundaki harfler aşağıdan yukarıya doğru, harflerin alfabedeki sırası (...PRSŞTUÜVYZABC...) göz önünde bulundurularak belli bir harf atlama düzenine göre dizilmiş ve orta kısımda "MUCİT" sözcüğü oluşmuştur.

Bu harf atlama düzenine göre "KESİT" sözcüğü aşağıdaki tabloların hangisinde gizlenmiştir?

A)

J	Ç	R	J	Ü
M	F	Ş	H	Ş

B)

L	G	Ş	K	U
J	Ç	S	H	Ş

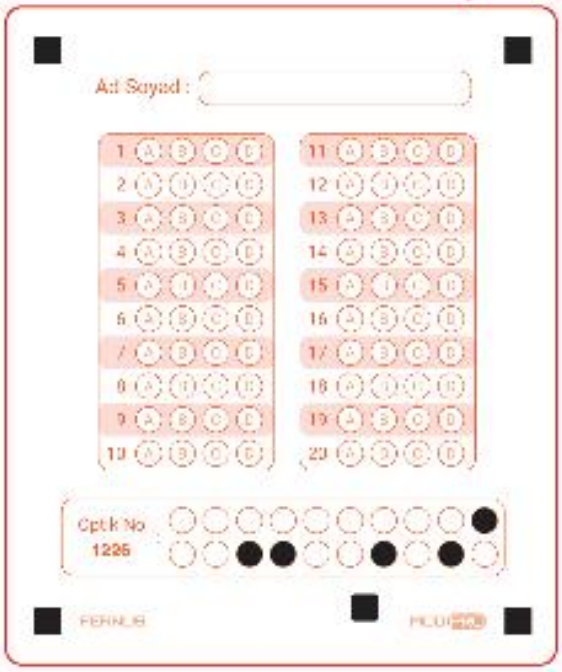
C)

M	F	T	J	Ü
J	Ç	R	H	Ş

D)

M	Ç	D	J	Ü
L	G	Ş	H	Ş

CEVAPLARINIZI OPTİĞE İŞARETLEYİNİZ.



ANKARA YAYINCILIK

YENİ NESİL SORULARLA

GÜÇLENDİREN DENEME SINAVI

TÜRKÇE

KAZANIMLAR

1. T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.
2. T.8.3.6. Deyim, atasözü ve özdeyişlerin metne katkısını belirler.
3. T.8.3.9.Fiilimsilerin cümledeki işlevlerini kavrar.
4. T.8.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.
5. T.8.3.18. Metindeki yardımcı fikirleri belirler.
6. T.8.3.22. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir.
7. T.8.3.25. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.
8. T.8.3.26. Metin türlerini ayırt eder.
9. T.8.3.27. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.
10. T.8.4.16. Yazdıklarını düzenler.
11. T.8.4.10. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.

Değerlendirme	Doğru Sayısı	Yanlış Sayısı	NET

1. Bir şeyi elde etmek için elimizden geleni yapmamız yetmez, onun olması için zamanının da gelmesi gerekir.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümleyle anlamca çelişir?

A) Çabalarının karşılığını almak isteyen insanlar beklemeyi bilmelidir.

B) Bir iş için zamanından önce yapılan hiçbir emek insana istediğini vermez.

C) İnsanın istediğini en kısa sürede elde edebilmesi için gereken tek şey azimdir.

D) Ne kadar uğraşırsan uğraş her şeyin olması için bir vakit mutlaka vardır.

2. Mustafa Kemal Atatürk, birçok kültürün yaşandığı bir Osmanlı şehri olan Selanik'te doğmuş ve büyümüştür. Lise yıllarını yine birçok farklı milletin yaşadığı Makedonya bölgesindeki Manastır şehrinde geçirmiştir. Bu çok kültürlü şehirlerde farklı milletten insanlar tanımış ve onların hepsiyle sanat ve siyaset konuşmaları yapabilmiştir. Bu sayede değişen fikir ortamlarında farklı insanları ikna etme yollarını ve küçükten büyüğe konuşma sanatını defalarca tecrübe edecek fırsatı yakalamıştır.

Bu metinde Atatürk'ün hangi yeteneği vurgulanmıştır?

A) Anlık gelişen sorunlara doğru çözümler üretmesi

B) Fikirlerini insanlara ve mekânlara göre şekillendirmesi

C) Sanatı ve siyaseti deneyimleri ışığında şekillendirmesi

D) Değişik insan gruplarıyla doğru iletişim kurabilmesi

ANKARA YAYINCILIK

3. Muhabbet kuşu beslemek isteyen Mehmet Bey, kendisine mavi, kırmızı, sarı ve yeşil renkte dört tane muhabbet kuşu almış; onlara aynı şekilde Mavi, Kırmızı, Sarı ve Yeşil isimlerini koymuştur. Ancak bu kuşların isimleri kendileriyle aynı renkte değildir. Mehmet Bey'in muhabbet kuşlarına verdiği isimlerle ilgili bilinenler şunlardır:

- İsmi Kırmızı olan muhabbet kuşu yeşil renkte değildir.
- İsmi Mavi olan muhabbet kuşu sarı renktedir.

Buna göre ismi Sarı olan muhabbet kuşu hangi renktedir?

A)
B)
C)
D)

4. Ebeveynlerin arkadaşlıkta birinden huy kapmak (geçmek) eğilimine vurgu yapmak için sıklıkla kullandığı (yararlanmak) "üzüm üzüme baka baka kararır" atasözü, bilimin doğasının temel kavramlarından gözlem yapmaya güzel bir örnek teşkil ediyor. Atalarımızın gözlemleri sonucu ifade ettikleri (oluşturmak) bu söz, onların gerçekliğe küçük bir eksikle de olsa ulaşabilmelerini (erişmek) sağlıyor: meyveler birbirlerine "bakmak" yerine birbirlerini "koklayarak" olgunluklarını paylaşıyor.

I II III IV

Bu metinde numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı yay ayraç içinde verilen açıklamayla uyuşmamaktadır?

A) I B) II C) III D) IV

5. Mustafa Kemal Atatürk'ün hayatında Çanakkale Savaşı çok önemli bir dönüm noktası olmuştur. Bu savaşın Anafartalar Cephesi'ndeki muvaffakiyetleri onun cephede ilgi çekmesini sağlamıştır. Bu başarı üzerine İstanbul'da yayımlanan bir gazete, Mustafa Kemal'in resmini kapağına basarak onu halkın tanımasına vesile olmuştur. Böylece Anadolu'da kurtuluş mücadelesi başladığında Mustafa Kemal ismini duyan insanlar onun yanında olmakta pek tereddüt etmemiştir.

Bu metinden aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

A) Mustafa Kemal, Çanakkale'de başarılarıyla öne çıkan isimlerden biri olmuştur.

B) Çanakkale Savaşı'ndaki haberler İstanbul'daki gazetelerde yer almıştır.

C) Mustafa Kemal Paşa'nın tanınması Kurtuluş Savaşı'na katılımı artırmıştır.

D) Mustafa Kemal, halk tarafından tanındığından Kurtuluş Savaşı'nın başına geçmiştir.

6. Deneme, yazarın herhangi bir konu üzerinde kesin hükümlere varmadan kendi kişisel görüş ve düşüncelerini anlattığı yazı türüdür.

Buna göre aşağıdaki metinlerden hangisi deneme türüne alt değildir?

A) Bir gün yaşadıysanız her şeyi görmüş sayılırsınız. Bir gün, bütün günlerin eşidir. Başka bir gündüz, başka bir gece yoktur. Atalarınızın gördüğü, torunlarınızın göreceği, hep bu güneş, bu ay bu yıldızlar bu düzendir.

B) Yalnızlık korkusu ile ölüm korkusundan büsbütün kurtulmuş toplum, içgüdüsünü yenmiş bir kişi bulunur da o başkalarını severse ancak onun sevgisi gerçek bir sevgi, yalın bir sevgi olabilir. Bizimki bir yalandır; kendimizin de irkildiğimiz, asıl yüzümüzü kendimizden de saklayan bir perdedir.

C) Dilimiz, konuşma dilimizden çok yazı dilimiz, yüzyılı aşkın bir zamandan beri durmadan değişiyor. Değişmesini bir dileyen oldu bir buyuran oldu diye değil; değişmesi gerektiği için, değiştirmek zorunda olduğumuzdan, içimizden duyduğumuz için değişiyor.

D) Yaşadığımız pandemi süreciyle birlikte dijital dünyada çok daha fazla zaman geçirmeye başladık. Hatta neredeyse tüm hayatımızı dijital dünyada yaşıyoruz diyebiliriz. Eğitimden ofis işlerine, alışverişten eğlenceye kadar hemen her konuda dijital dünyanın avantajlarından yararlanıyoruz.

7. (I) Bir toplumun dilinin, onun kültürünü, ruhunu, örfünü, düşünce tarzını yansıttığı; çeşitli araştırmacılar tarafından sıkça dile getirilmektedir. (II) Dilin toplumsal bir anlaşma sistemi olması, toplumsal değer yargılarının ve normlarının, bir davranış biçimi olarak dile yansımasına neden olmakta; bireylerin toplumsallaşma sürecinde edindiği birtakım özellikler, o toplumu oluşturan bireylerin dil alışkanlıkları üzerinde belirleyici rol oynamaktadır. (III) Bu bağlamda güzel ve doğru bir anlatım, hepimiz için sıradan bir özellik olması gerekirken çevremizde dilimizi özen göstermeden kullananların sayısı gittikçe artmaktadır. (IV) Bu konuda çeşitli açıklamalar yapılsa da biz, Türkçeyi doğru ve güzel kullanmanın eğitimle kazanılabilen bir nitelik olduğuna inanıyoruz.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerin hangisinde topluma yönelik bir eleştiri söz konusudur?

A) I B) II C) III D) IV

8. "Anlayanlar belli oluyor." cümlesindeki "-an" sıfat-fiil ekinin yanında bulunan isim (kişiler)düşmüş ve fiilimsi adlaşmıştır. Bu cümlede de olduğu gibi nitelediği ismi düşmüş olan sıfat-fiillere adlaşmış sıfat-fiil adı verilmektedir.

Buna göre,

I. Ülkemiz, özellikle göçmen kuşların geçiş güzergâhında bulunan nadide bir cennettir.

II. Çanakkale, millî ve manevi duygu yoğunluğu ve doğal güzellikleriyle görülesi bir yerdir.

III. Hatay'da birçok milletin barış içinde yaşamasına, orayı ziyaret edenler gözleriyle şahit olacaktır.

IV. Giresun, bekli de dünyanın en lezzetli fındıklarına ev sahipliği yapan bir Karadeniz şehridir.

cümlelerinin hangisinde adlaşmış sıfat-fiil kullanılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV

ANKARA YAYINCILIK

9.

Aşağıdakilerden hangisi görsellerde yer alan yabancı sözcüklerden herhangi birinin Türkçe karşılığı <u>değildir</u>?

A) Pazarlama B) Merkez C) Düzen D) Konut

10.

> İstanbul'un fethinin yıl dönümünde yine bu özel günü kutlamak için çeşitli etkinlikler düzenlendi. Bizler de hep birlikte Türklüğün bize vermiş olduğu gururu iliklerimize kadar hissettiğimiz ve atalarımıza yeniden minnet duyduğumuz bu günü 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nda olduğu gibi hakkı ile Ulus dergisi sayfalarına taşıma kararı aldık.

Bu metinde,

I. Ulusal, resmî ve dinî bayramlarla anma ve kutlama günlerinin adları büyük harfle başlar.

II. Tarihî olay, çağ ve dönem adları büyük harfle başlar.

III. Özel ada dâhil olmayan gazete, dergi, tablo vb. sözler büyük harfle başlamaz.

IV. Özel adlardan türetilen bütün kelimeler büyük harfle başlar.

açıklamalarından hangisine uymamaktan kaynaklanan yazım yanlışı yapılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV

11. Düşünen kişi özgürlüksüz edemez. Voltaire gibi özgürlük uğrunda yalnız kendi özgürlüğü değil, başkalarının da özgürlüğü uğrunda canını da vermeye hazırdır. Bir kimse komşusunun ağzının tıkandığını görüp de "Bana ne? Bana dokunmuyorlar ya!" derse bilin ki o kimse özgürlüğü kendi için de istemiyordur. Kendisine de "Sus!" denince susuverecek, tırsıverecektir; özgürlük sevgisini, ihtiyacını duymamıştır içinde.

Bu metnin konusu ile aşağıdaki görsellerden hangisi doğrudan ilişkilendirilemez?

A)

B)

C)

D)

12. Her ne olursa olsun karşımdaki kişiyi üzmek her zaman korkmuşumdur. Hele hele biriyle konuşurken söylemiş olduğum bir sözün karşımdaki kişiyi üzmesi beni rahatsız eden durumların başında gelir her zaman. İnsan en çok da söylediklerim karşımdakini üzer mi diye bir düşünmeli bence. İşte bu yüzden ona karşı çok mahcubum, böyle düşünürken söylediklerimle onun kalbini boş yere kırdım.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu durumu özetleyen bir deyim kullanılmıştır?

A) Dilin kemiği yok diyerek ağzıma geleni söyleyivermeyi o kadar çok isterdim ki.

B) Bu düpedüz çam devirmekten başka bir şey değildi, gerçekten üzgünüm.

C) Bir daha onun adını bu şekilde ağzına alırsan seninle külahları değişiriz.

D) Karşımda sabahtan beri laf kalabalığı etmekten başka bir şey yapmıyor.

13. Bitkilerin olağan çiçeklenme (I) zamanlarını kontrol etmek için bazı proteinler kullandıkları (II) düşünülüyor. Çiçek açma sürecinin başlamasında gündüz süresine ek olarak ortam sıcaklığındaki düzenli değişimlerin (III) de etkin olduğu bilinse de henüz bu süreçlerin moleküler mekanizması (IV) net bir biçimde anlaşılabilmiş değil.

Bu metinde altı çizili sözcüklerden hangisi isim-fiil eki almıştır?

A) I B) II C) III D) IV

ANKARA YAYINCILIK

14. Atatürk, bütün yeteneklerine ve kendisinin bunları özenle çevresine sunmasına karşın, sürekli olarak doğaüstü, insanüstü gösterilmesine karşı çıkmıştır. Diğer yandan hem kendisinin hem de çevresinin kanıtladığı ve tüm topluma sunduğu olağanüstü kişiliğini ve özelliklerini Türk toplumuna mal etmek istediğini de kaydetmek gerekmektedir. Atatürk'e nereden ilham ve kuvvet aldığı sorulduğunda da şu cevabı vermiştir: "İlham ve kaynağı milletin kendisidir. Varlığımızı, istiklâlimizi kurtaran bütün teşebbüs ve hareketler; milletin ortak fikrinin, arzusunun, azminin yüksek tecellisinden başka bir şey değildir."

Bu metnin ana fikri aşağıdakilerden hangisidir?

A) Atatürk'e göre büyük başarılar, sadece şahsına değil; milletin azimle yürüttüğü ortak mücadelesine aittir.

B) Atatürk'ün başarıları, onun olağanüstü özellikleri ve kurduğu ekibin yaptığı yerinde çalışmalarla sağlanmıştır.

C) Atatürk, taşıdığı olağanüstü nitelikleri yaşanılan zorlukları aşmada kullanarak milletine büyük bir fayda sağlamıştır.

D) Atatürk'ün gerçekçi anlayışı ile aldığı kararlar, Türk milletinin zor dönemlerini atlatmasında önemli rol oynamıştır.

15. Atatürk, Türkiye Cumhuriyeti'nin temelini kültür olarak tanımlamaktadır. Türk kültürünün yüksek karakteri ona göre yüksek bir medeniyet oluşturabilecek durumdadır. Çağı yakalayan bir medeniyet anlayışını işaret eden Atatürk, bunun pozitif bilimlere ve insan ruhunun manevi olarak doyurulmasına dayanan bir çabayla mümkün olduğunun bilincindedir. Onun kurduğu cumhuriyet, yalnız siyasi anlamda ilerlemeyecek; teknolojik anlamda da çağı yakalayıp yenilikleri takip edecektir. Bu bağlamda sadece ilim ve feni kullanan değil, üretebilen bilim insanlarının yetiştirilmesinin önemine de vurgu yapmıştır.

Bu metinde aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?

A) Türkiye Cumhuriyeti'nin yetiştirileceği bilim insanlarının nitelikleri ne olmalıdır?

B) Türk kültürü, yüksek bir medeniyet oluşturmak için gereken özelliklere sahip midir?

C) Çağa uygun medeniyet anlayışını kurmada nasıl bir gayret gereklidir?

D) Siyasi anlamdaki ilerlemenin teknolojik alandaki gelişimlerle desteklenmesi, çağı yakalamak için gerekli midir?

16. Herhangi bir canlıya sağlık açısından fayda sağlamak gerçekten güzel bir duygu olsa gerekir ki ben bundan dolayı hep mutluluk duymuşumdur. ---- Hayvanları muayene ediyoruz, iğnesini yapıyoruz, kan nakli ve bir takım müdahaleler yapıyoruz. ---- Yağ değiştiriyor, parçaları tamir ediyor. Bizim yaptığımız bu işin bir farkı olmalı, dedim. Bu hayvanlar makine değil tabii ki aralarındaki fark bu hayvanların duygusunun olması. ---- Avrupa Birliği 1996 yılında hayvanları hissedebilir varlık olarak kabul etti. ---- Ben de bu konudaki eksikliğimizi gördükten sonra hayvan psikolojisi konusunda uzmanlaşıp bu mesleği yapmak istedim. Asıl uzmanlık alanım olan iç hastalıklarını bırakıp hayvan psikolojisi alanında çalışmaya başladım.

Bu metindeki boş bırakılan yerlerden herhangi birine düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

A) Acı çekiyor ve bu acıyı hissedebiliyor.

B) Yıllardır iç hastalıkları alanında doktorluk yapıyorum.

C) Aynı işi bir bakıma motorcu ustası da yapıyor.

D) Bu durum artık resmî olarak da karşılık bulmuş oldu.

ANKARA YAYINCILIK

17. Aşağıda bazı söz öbeklerinin TDK'deki anlamları ve cümle içinde kullanımları verilmiştir:

Türk Dil Kurumu Sözlükleri

v ü r k y ö z f ö

1. *zarf,* İyiden iyiye, iyice, oldukça: "Rahmi idadide okurken Rıza efendi artık ..... zengindir." - **Tarık Buğra**
2. *isim,* Bir amaç uğruna veya gerçekleştirilmesi istenen herhangi bir şey için kendi çıkarlarından vazgeçme, fedakârlık: "Daha bilgili olmalı, daha çok ..... bulunmalı ve zekice davranmalıyız." - **Ahmet Ümit**
3. *sıfat,* Her zaman görülen, olağan: "Bu namaz, ... bir ibadet değildi." - **Ruşen Eşref Ünaydın**
4. *isim,* Hiçbir belirti yokken bir şeyin olacağını sezme, içe doğma, hissikablelvuku, altıncı duyu, altıncı his: "Bir ..... benliğini derinden derine yokluyor kuruntusuna kapılmıştı." - **Tarık Buğra**

Buna göre aşağıdakilerden hangisi anlamı verilen söz gruplarından biri <u>değildir</u>?

A) özveri B) ön yargı C) alelade D) enikonu

18. Arda ile Ayşe kendi aralarında bir şifreleme sistemi oluştururlar. Bu şifreleme sisteminin kuralları şöyledir:

- Şifrelemede bu dizilim kullanılır:

A	B	C	Ç	D	E	F	G	Ğ	H	I	İ	J	K	L	M	N	O	Ö	P	R	S	Ş	T	U	Ü	V	Y	Z
Z	Y	V	Ü	U	T	Ş	S	R	P	Ö	O	N	M	L	K	J	İ	I	H	Ğ	G	F	E	D	Ç	C	B	A

- Şifrelenecek her sözcüğün ilk harfi dizilimin üsteki sırasından direkt alınır.
- Diğer harfler, şifrelenecek harfin üst dizilimdeki yerinin alt karşılığı olarak bu harften belli bir sıra sağa ve sola gidilerek belirlenecektir:
- Şifrelenecek kelimenin 2'nci harfi, harfin üst sıradaki yerinin alt sağından 1'inci harf,
- Şifrelenecek kelimenin 3'üncü harfi, harfin üst sıradaki yerinin alt solundan 2'nci harf,
- Şifrelenecek kelimenin 4'üncü harfi, harfin üst sıradaki yerinin alt sağdan 3'üncü harf gibi.

Örnek: "Eve gel." **cümlesinin şifreli hâli:** "EBÜGŞN"**dir.**

Buna göre "Kitap oku." **cümlesinin şifreli hâli aşağıdakilerden hangisidir?**

A) KNGÜKOSV B) KNGÜKFSV C) KNGÜEONC D) KNGÜKOLF

19. Aşağıda tırnak işaretinin bazı görevleri ve b görevleri örnekleyecek cümleler verilmiştir:

I. Başka bir kimseden veya yazıdan olduğu gibi aktarılan sözler tırnak içine alınır: Atamız "Öğretmenler yeni nesil sizlerin eseri olacaktır." demiştir.

II. Cümle içerisinde eserlerin ve yazıların adları ile bölüm başlıkları tırnak içine alınır: Mehmet Rauf'un "Eylül" adlı romanını okudun mu?

III. Özel olarak vurgulanmak istenen sözler tırnak içine alınır: Namık Kemal yazılarında "vatan" kavramını ön plana çıkarır.

Buna göre tırnak işareti,

Cemal Süreya'nın "Biliyorum Sana Giden Yollar Kapalı" şiirine metinlerarasılık noktasında yaklaşırsak Cahit Külebi'nin "Hikâye", Metin Altıok'un "Sarıl Bana" şiirleriyle benzerlikler görebiliriz. Cahit Külebi'nin "Hikâye" şiirinin genelindeki atmosfer ile "Benim doğduğum köylerde/Ceviz ağaçları yoktu/Bu yüzden serinliğe hasretim/Saçımı okşa biraz" mısraları ve Metin Altıok'un "Bu yaşıma geldim içimde bir çocuk hâlâ/Sevgiler bekliyor sürekli senden" mısraları, şair ve sanatçı psikolojisinin de dışavurumunu gösterir.

metninde numaralanmış görevlerden hangilerini örnekleyecek şekilde kullanılmıştır?

A) Yalnız I
B) I ve II
C) II ve III
D) I, II ve III

20. "Aldığı çakmak bozuk çıkmış." cümlesinde "çak-" fiiline getirilen "-mak" isim-fiil eki zamanla kalıplaşarak fiilimsi eki olma özelliğini kaybetmiştir. Bu şekilde zamanla kalıplaşıp fiilimsi olma özelliğini kaybeden fiilimsilere kalıcı isim adı verilmektedir.

Buna göre,

I. Son derece eski bir tür olan denemenin ilk örnekleri 16. yüzyılda Montaigne tarafından ortaya konmuştur.

II. Kaleye girişi, güneydoğu köşesinden, büyük yuvarlak kulenin yanındaki küçük bir kapıdan sağladılar.

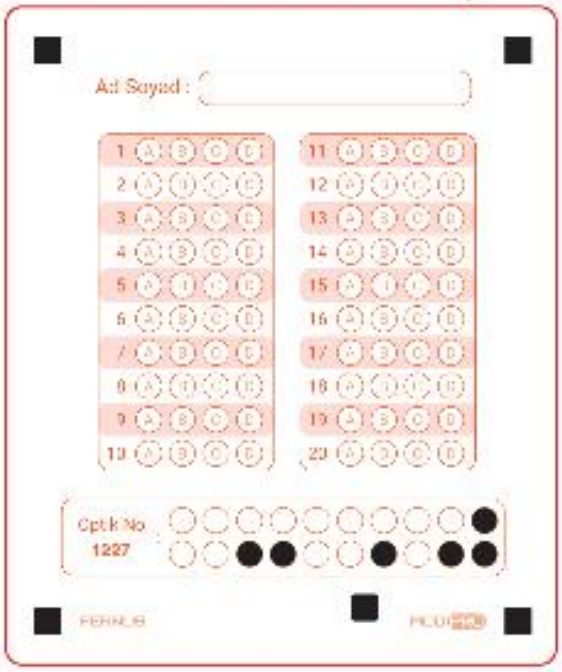
III. İnsanların belirli bir hedefe ulaşmak için sergiledikleri mücadelelerin toplamıdır yarışma.

IV. Bu çalışmada, vardiyalı çalışan hemşireler ile vardiyasız çalışan hemşirelerin durumları irdelenmiştir.

cümlelerinin hangisinde isim-fiil eki alıp zamanla fiilimsi olma özelliğini kaybeden bir sözcük yoktur?

A) I
B) II
C) III
D) IV

CEVAPLARINIZI OPTİĞE İŞARETLEYİNİZ.



ANKARA YAYINCILIK

7. HAFTA

YENİ NESİL SORULARLA

GÜÇLENDİREN DENEME SINAVI

TÜRKÇE

KAZANIMLAR

1. T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.
2. T.8.3.6. Deyim, atasözü ve özdeyişlerin metne katkısını belirler.
3. T.8.3.9. Fiilimsilerin cümledeki işlevlerini kavrar.
4. T.8.3.10. Geçiş ve bağlantı ifadelerinin metnin anlamına olan katkısını değerlendirir.
5. T.8.3.14. Metinle ilgili soruları cevaplar.
6. T.8.3.18. Metindeki yardımcı fikirleri belirler.
7. T.8.3.20. Okuduğu metinlerdeki hikâye unsurlarını belirler.
8. T.8.3.22. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir.
9. T.8.3.23. Metinler arasında karşılaştırma yapar.
10. T.8.3.25. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.
11. T.8.3.26. Metin türlerini ayırt eder.
12. T.8.3.27. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.
13. T.8.4.16. Yazdıklarını düzenler.

Değerlendirme	Doğru Sayısı	Yanlış Sayısı	NET

KOLAY

1. Genç yazarların öyküyü çok farklı yerlerde bulup çıkardıklarını, yazarken de birbirinden hayli farklı anlatım tarzı ve kurgu teknikleri yeğledikleri söylenebilir. Güncel öykücülüğümüzün karakteristik özelliği bu çeşitlilik bence. En genç kuşakta bile bunu görmek mümkün.

Aşağıdakilerden hangisi bu metindeki altı çizili sözcüklerden herhangi birinin anlamını karşılamaz?

A) Bir kimse veya nesneye özgü olan ayırıcı nitelik, tipik

B) Bir şeyi öbürüne göre daha iyi, üstün veya önemli saymak, tercih etmek

C) Yaygın duruma gelmek, herkesçe kabul edilmek

D) Günün konusu olan, şimdiki, bugünkü, aktüel

2. Bir cümleyi kendinden önceki cümleyle ilişkilendiren "çünkü, başka bir deyişle, özellikle, kısaca, böylece, bundan böyle, bununla birlikte, öyleyse vb." ifadelere geçiş ve bağlantı ifadesi denir.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde geçiş ve bağlantı ifadesi kullanılmamıştır?

A) Tiyatro sanatının gelişmesi Türklerin Anadolu'ya gelmeleri, özellikle de İstanbul'u fethetmeleri ve burayı başkent yapmaları ile daha da hızlanmıştır.

B) Şiir; acıları, sevinçleri, korkuları, ümitleri kısacası insani tüm duyguları diğer türlere oranla daha etkileyici ve doğru biçimde anlatır.

C) Deniz buzulları, kutup ayılarının açık denizde uzak mesafelere ulaşmasına böylece daha fazla fok avlayabilmelerine imkân sağlar.

D) Anadolu coğrafyası, İlk Çağ'dan yakın tarihimize kadar geçen süreçte birçok medeniyeti ağırlamış, bunlara ev sahipliği yapmıştır.

ANKARA YAYINCILIK

3.

I. Metin

Nar, içinde küçük çekirdekleri ve meyve gövdesini oluşturan yüzlerce tanecik bulunan, hafif ekşi, bazen de tatlı olan ve ılıman iklimlerde yetişen bir meyve türüdür. 1000 m kadar yüksekliğe sahip yerlerde yetişebilir. 10 °C soğuğa ve kuraklığa dayanıklıdır. Akdeniz havzasında birkaç bin yıldır yetiştirilmekte olan narın ilk olarak İran'da ortaya çıktığı düşünülmektedir. Ticaret kervanları aracılığıyla geniş coğrafyalara yayılmıştır. Ülkemizde pek çok bölgede yetiştiriciliği yapılmaktadır.

II. Metin

Çiçek tablasına sarılmış etli meyveleri, eriksi yapıdadır. Yabani olanları daha küçük olur. İçinde sertleşmiş tohumlar bulunur. Olgunlaştığında koyu kahverengine dönen meyve kabuğu vardır. İlk koparıldığında buruk olan tadı, bir süre beklendiğinde yumuşar ve lezzetlenir. Ülkemizde Karadeniz ve Marmara Bölgesi'nde yetişir. Neyden mi söz ediyoruz? Tabii ki muşmuladan. Muşmula; döngel veya beşbıyık da denen, gülgiller alt familyasına ait bir ağaç ve bu ağacın meyveleridir.

Bu iki metinde;

I. sayısal veriler içerme,

II. bilgi aktarma,

III. karşılaştırmaya yer verme,

IV. tanımdan yararlanma

unsurlarından hangileri ortaktır?

A) Yalnız II B) Yalnız IV C) I ve III D) II ve IV

4. Her insanın sevdiği, kendine yakın bulduğ ve benimsediği şair ve yazarlar vardır. Onların fikirleri, üslupları ve bakış açıları model olur sevenlerine. Daha sıcak buluruz bu kalemleri kendimize. Tercih sebebimiz olur ruh dünyalarındaki çalkantılar, gelgitler. Yazarken onların ayak izlerini takip ederiz farkında olmadan. Kâğıda döktüklerimiz her ne kadar bizim olsa da onların üslubundan izler taşır.

Bu metindeki altı çizili söz grubuyla anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Kendi tarzını oluşturmak

B) Taklit etmek

C) Tüm eserlerini okumak

D) Düşüncelerini paylaşmak

5.

I. Ancak kendi üslubunu oluşturmuş sanatçıların yapıtları yaşadığı dönemi aşar.

II. Toplumsal iletişimden yoksun şairlerin parlaması saman alevi gibi kısa süreli olur.

III. Her millet, dilini ve kültürünü yüzyıllar boyunca yoğurarak olgunluğa erdirir.

IV. İyi bir eleştirmen, sadece kusurları göstermek için yazmaz, eleştirileriyle sanatçılara yol gösterir.

Numaralanmış cümlelerdeki altı çizili fillimsilerden hangileri türce özdeştir?

A) I ve II B) I ve III

C) II ve IV D) III ve IV

ANKARA YAYINCILIK

6.

(I) Tarih boyunca birçok uygarlığa ev sahipliği yapmış olan Anadolu'da insanlar, bir yandan avcılık ve tarımla uğraşmış bir yandan da yaşadıkları dönemin koşulları içinde çeşitli kültürel ve sanatsal etkinliklerde bulunmuşlardır. (II) Bunlarla uğraşırken de çeşitli aletler bulmuş ve geliştirmişlerdir. (III) Bu bilim dallarından biri de tıptır. (IV) Anadolu'da 10.000 yıl önce beyin ameliyatı yapılmış; ameliyatlarda çakmaktaşı, obsidiyen (volkanik bir cam türü) ve hayvan kemiğinden yapılmış aletler kullanılmıştır.

Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra "Farkında olmadan günümüzün bilim dallarından bazılarının da temellerini atmışlardır." **cümlesinin getirilmesi en uygundur?**

A) I B) II C) III D) IV

7.

	Otel Temizliği	Ulaşım İmkânları	Yemek Lezzeti	Personel Memnuniyeti
1. Otel	1 puan	4 puan	2 puan	2 puan
2. Otel	1 puan	3 puan	2 puan	1 puan
3. Otel	4 puan	5 puan	4 puan	5 puan
4. Otel	5 puan	4 puan	4 puan	5 puan
5. Otel	5 puan	3 puan	4 puan	3 puan

A, B, C, D, E otelleri kendi müşterilerine memnuniyet anketi düzenlemiştir. 5 puan çok iyi, 4 puan iyi, 3 puan orta, 2 puan zayıf, 1 puan kötü olarak değerlendirilmiştir. Anket sonuçları şöyledir:

- En temiz otel "E" otelidir.
- Çalışanlardan en çok memnun olunan otel "D" otelidir.
- "A" otelinin ulaşım imkânları çok iyidir.
- "B" otelinin yemekleri konusunda müşteriler memnun değildir.
- "C" otelinin temizliği kötüdür.

Bu bilgilere göre, oteller aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	1. Otel	2. Otel	3. Otel	4. Otel	5. Otel
A)	C	B	A	D	E
B)	A	B	C	D	E
C)	C	A	B	E	D
D)	B	E	C	D	A

8.

1	Şimdi memleketimin serin yaylalarında olmak vardı.	A	Çaresizlik
2	Konuk sanatçılar, söylenen şarkıya hep birlikte eşlik ediyordu.	B	Özlem
3	Gizli buzlanma riskine karşı, kış lastiği olmadan trafiğe çıkmayın.	C	Beğenme
4	Yollar kapandı, bahara kadar şehre inemeyiz artık.	D	Uyarı

Numaralanmış cümleler ile anlam özellikleri aşağıdakilerin hangisinde yanlış eşleştirilmiştir?

A) 1 - B B) 2 - C C) 3 - D D) 4 - A

9.

Eline en ufak bir şey batsa hemen fenalaşır, en basit işleri bile abartarak âdeta - - - -. Her durum ve ortamda bu davranışını tekrarlaması arkadaşlarını ve ailesini bıktırmıştı.

Bu metinde sözü edilen kişiyi en kısa şekilde anlamak için boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) habbeyi kubbe yapardı

B) küplere binerdi

C) kılı kırk yarardı

D) canının derdine düşerdi

10. Masallar, toplumu eğiten temel ögelerden biri olarak görülmektedir. İnsanoğlu, kendi yaşam gerçeğini, çözüm önerilerini, beklentilerini, masaldaki olaylara ve masal kahramanlarına yükleyerek anlatmış ve yüzyıllar boyu, bu yolla gelecek kuşakları uyarmaya, eğitmeye, yaşamın zorluklarına karşı onları donatmaya çalışmıştır. Masalın çocuklar için de çok ayrı bir yeri vardır. Çocuk yetiştirmede masallar birer eğitim aracı olarak kullanılmaktadır. Masalların eğitici-öğretici niteliği de buradan kaynaklanmaktadır.

Bu metinde masallarla ilgili aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Çocuklar için eğitici nitelikte olması

B) Dostluğun hakikatlerini öğretmesi

C) Kuşakları bilgilendirmeye çalışması

D) İnsanların yaşam gerçeğini anlatması

ANKARA YAYINCILIK

11.

Ezop'tur babası benim masallarımın
Tarihleri uydurma olsa da bunların
Ders alacak doğru şeyler vardır içinde
Her şey konuşur burada, balıklar bile
Bütün söyledikleri bizleredir ama
İnsandır eğittiğim hayvanlar yoluyla

La Fontaine

Bu dizelerden La Fontaine ve eserleri hakkında aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

A) Eserlerinde okuyucusunu eğitmeye çalışır.

B) Konuşturma sanatını kullanarak insanlığa mesajlar vermeye çalışır.

C) Eserleri üzerinde etkili olan kaynakların, tarihî değerini ifade eder.

D) Doğruluğu anlatırken kurgu dünyasının zenginliğinden yararlanır.

12.

- Son yapılan sayımlara göre Boğaz'ın her iki kıyısında iki bine yakın ergüvan ağacı yaşıyor.
- 18 Mart'ta başlayacak olan "Ankara Kitap Fuarı" için afişler basıldı.
- Sahildeki küçük deposunda, balıkçılık adına a'dan z'ye tüm alet ve edevat vardı.

Bu cümlelerde kesme işaretinin (') aşağıdaki işlevlerinden hangisinin örneği yoktur?

A) Kısaltmalara getirilen ekleri ayırmak için konur.

B) Yer bildiren özel isimlerde kısaltmalı söyleyiş söz konusu olduğu zaman ekten önce kullanılır.

C) Bir ek veya harften sonra gelen ekleri ayırmak için kullanılır.

D) Belirli bir tarih bildiren ay ve gün adlarına gelen ekleri ayırmak için konur.

13.

- Bağlaç olan "ki" bağlama görevi yapar ve ayrı yazılır.
- Sıfat olan "ki" ismin önüne gelerek ismi niteler ve bitişik yazılır.
- Zamir olan "ki" ismin yerine kullanılır ve bitişik yazılır.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki dizelerin hangisinde "ki"nin yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

A) Yalnız küçük bir çocuk var
Karşıki evde uykuda

B) Öyle çok esiyordunki içimde
Bahar rüzgârı gibi efil efil

C) Sararacak bir yandan çardaktaki üzümler
Esecek rüzgâr, dinleyeceğiz yağmuru

D) Çıksam şu Kırlangıç'ın tepesine
Baksam bozkırdaki köyüme

ANKARA YAYINCILIK

14.

Halil, karargâhtan çıktıktan sonra üç büyük sokağı aşıp öğlen vakti teğmenin verdiği adresi buldu. Yanılmamıştı. Ayşe'nin evi de bu sokaktaydı. Sokağın başında durdu, yıllar öncesini seyretmek ister gibi elini gözlerine siper ederek yağan kardan korumaya çalıştı. Yağan kar altında bu hâliyle sokaktaki bütün evler birbirine benziyor olsa da demircinin evini, dükkânını ve Ayşe'nin evini kolayca seçebildi. Ağır ağır yürüdü. Ayşe'nin evinin önündeyken yüreğinin hızla çarptığını hissetti. Bir kapı açıldı, bir ayak sesi, bir öksürük sesi duydu. Kar taneleri havada asılı kalmış gibiydi. Bu Ayşe'nin sesiydi.

Bu metindeki olay, yer, zaman ve kişiler aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	Olay	Yer	Zaman	Kişiler
A)	Halil'in, Ayşe'nin evini bulması	Evin sokağı	Öğlen vakti	Halil ve Ayşe
B)	Teğmenin Halil'i göreve göndermesi	Karargâh	Öğlen vakti	Halil, teğmen ve Ayşe
C)	Halil'in Ayşe'yi araması	Sokak	Öğlen vakti	Halil, Ayşe ve demirci
D)	Teğmenin, Halil'i Ayşe'nin evine göndermesi	Ev	Öğlen vakti	Halil ve Ayşe

15.

I. Dalgalar, limana demirlemiş gemileri beşik gibi sallıyordu.

II. Dergi, yeni yetenekleri keşfetmek için şiir yarışması düzenledi.

III. Çobanlar karanlık bastırmadan sürülerini köye getirdiler.

Numaralanmış cümlelerdeki altı çizili fiilimsilerin türü aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

	I	II	III
A)	Sıfat-fiil	İsim-fiil	Zarf-fiil
B)	Sıfat-fiil	Zarf-fiil	İsim-fiil
C)	İsim-fiil	Sıfat-fiil	Zarf-fiil
D)	Zarf-fiil	İsim-fiil	Sıfat-fiil

16. El yazması eserler, bir toplumun yazılı kültür mirasının en önemli kaynaklarındandır. Her yazma eser bilimsel değerinin yanı sıra kullanılan yazı karakterleri, süsleme unsurları ve resimleme ile sanatsal yönden ve tarihe belgelik etmesi açısından son derece önemlidir. Avrupa'dan günümüze ulaşan el yazmalarına bakıldığında onların genellikle Hıristiyanlığın genel kurallarını ve uygulamalarını içeren dini kitaplar olduğu görülmektedir. Özellikle matbaanın icadından önce çizimleri elle yapılan geniş konu yelpazesine sahip el yazması eserlerde yoğunluk tarih ve din üzerinedir. Osmanlı İmparatorluğunda ise sosyal ve kültürel alanlarda yaşanan gelişmeler sanatsal çalışmalara da etki etmiş ve her devirde farklı kitap tasarımlarının oluşmasına ve cilt, hat, minyatür, ebru, tezhip gibi sanat ürünlerinde üslupların doğmasına katkı sağlamıştır.

Bu metinden el yazması eserler ile ilgili,

I. Tarihle ilgili bazı bilgileri günümüze ulaştırmıştır.

II. Çeşitli sanat ürünlerinin üsluplarının oluşmasında etkili olmuştur.

III. Toplumların yazılı kültürel miraslarının başında gelmektedir.

IV. Farklı kültürlerin birbiriyle kaynaşmasına katkı sağlamıştır.

yargılarından hangisi çıkarılamaz?

A) I B) II C) III D) IV

17. Van Gölü 3.712 kilometrekare yüzey alanı ile ülkemizin yanı sıra dünyanın da en büyük soda gölü olma özelliğini taşıyor. Van Gölü'nün sodalı-tuzlu sularında hayatına devam eden tek balık olan inci kefali, soyu yok olmaya yüz tutmuşken Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi araştırmacıları tarafından yıllarca sürdürülen büyük bir çaba sonucunda kurtarıldı. Sürdürülebilir bir balıkçılık programı ve projesi, araştırmacılar sayesinde hayata geçirildi. İnci kefalinin bölgedeki ticaretini canlı tutan bu çalışma, balıkçıların yüzünü güldürdü. İnci kefali seven vatandaşlar ise lezzeti ile sofralarda boy gösteren balığa ulaşmakta zorluk yaşamıyorlar. Endemik bir tür olan inci kefalinin bölgeye katkısı bunlarla sınırlı kalmıyor. İnci kefalinin, suyun ters yönüne yaptığı o etkileyici yolculuk bölgeye binlerce turistin gelmesini sağlıyor. Bir balık ve bir şehrin hayatına dokunan araştırmacılar, yaşanan güzel olayları gururla takip ediyor.

Bu metinden aşağıdakilerden hangisine ulaşılır?

A) Van'da en fazla tüketilen balık türü inci kefalidir.

B) Bölgenin en önemli gelir kaynağı balıkçılık ve turizmdir.

C) İnci kefalini yaşatma projesi başarıya ulaşmıştır.

D) Türkiye'nin en büyük gölü Van Gölü'dür.

18. Sıfat-fiil; fiil kök veya gövdelerinden -an /-en, -ası /-esi, -maz /-mez, -ar /-er, -dık /-dik, -acek /-ecek, -mış /-miş" ekleriyle türetilip sıfat görevinde kullanılan sözcüklerdir.

Bu açıklamaya göre,

Deniz, günde iki kez büyük bir hızla dökülür (I) uçsuz bucaksız bir ülkenin üzerine. Öyle ki yerin karaya mı yoksa denize mi ait olduğundan şüphe edilir. Hiçbir dağı olmayan (II) bu ülkede, kendi kurdukları yüksek tepelerde acınacak durumda olan bir halk yaşar. Halk bu tepeleri, bildikleri en yüksek su seviyesinin (III) üstündeki bir yükseklikte kurmuştur. (IV)

metnindeki numaralanmış sözcüklerden hangisi sıfat-fiil değildir?

A) I B) II C) III D) IV

19. F. L. Wright'ın, yapıların ve doğanın uyumlu olarak birlikte var olması düşüncesiyle ortaya koyduğu "Organik Mimari" anlayışı her geçen gün daha da etkili bir akıma dönüşüyor. Wright, hocasının anlayışından yararlanarak inşa ettiği bu mimarlık anlayışında, doğa ve yapı kavramlarını birbirine saygılı olmaya davet ediyor. Bu mimari anlayış, yapıyı doğanın kurallarına uydurmayı öngören bir düşünce ile yola çıkar. Dünyanın bazı bölgelerinde görülen doğa ile bir bütünlük sağlamış yapıların estetiğini, anlayışına temel yapar. Wright; toprak, kaya, çiçek, su, ağaç gibi doğal unsurları bazı değişikliklerle yapının içine veya etrafına almanın daha kullanışlı, daha verimli yapılar ortaya çıkarma düşüncesi ile hareket eder. Ana düşüncesi evin ve bahçenin doğal dünya ile zenginleştirilmesidir. İnsan ve doğanın etkileşim hâlinde olması, iki unsurun yaşam kalitesine katkı yapacağı fikri ile mimari anlayışını hayata geçirir.

Buna göre aşağıdaki yapılardan hangisi Wright'ın mimari anlayışına örnek gösterilemez?

A)

B)

C)

D)

20. Küresel iklim değişimi üzerinde etkili olan insan kaynaklı sebepleri iki ana noktada özetleyebiliriz: Birincisi fosil yakıtların kullanımındaki artış, ikincisi de çevre tahribidir. Yani fosil yakıtların tüketimi ile salınan gazların atmosferin sera etkisini kuvvetlendirmesi, bu gazları yutacak olan ormanların yok edilmesi ve dünya ekosisteminin yerine koyabileceğinden daha fazla kaynağın aşırı bir şekilde tüketilmesidir.

Bu metnin yazıldığı tür ile ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

A) Bir konu ile ilgili düşünceler olay örgüsü çerçevesinde dile getirilmiştir.

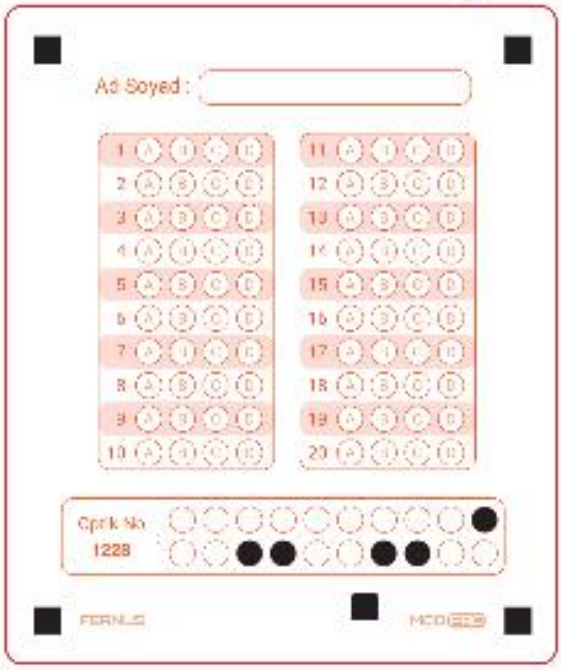
B) Bir konu ile ilgili tespitler bilimsel gerçekliğe uygun olarak anlatılmıştır.

C) Güncel bir olayla ilgili kişisel düşünceler ifade edilmiştir.

D) Bir konu hakkındaki düşünceler kanıtlama amacı güdülmeden ifade edilmiştir.

ANKARA YAYINCILIK

CEVAPLARINIZI OPTİĞE İŞARETLEYİNİZ.



8. HAFTA

YENİ NESİL SORULARLA

GÜÇLENDİREN DENEME SINAVI

TÜRKÇE

KAZANIMLAR

1. T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.
2. T.8.3.6. Deyim, atasözü ve özdeyişlerin metne katkısını belirler.
3. T.8.3.9. Fiilimsilerin cümledeki işlevlerini kavrar.
4. T.8.3.10. Geçiş ve bağlantı ifadelerinin metnin anlamına olan katkısını değerlendirir.
5. T.8.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.
6. T.8.3.19. Metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler.
7. T.8.3.21. Metnin içeriğini yorumlar.
8. T.8.3.22. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir.
9. T.8.3.25. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.
10. T.8.3.26. Metin türlerini ayırt eder.
11. T.8.3.29. Medya metinlerini analiz eder.
12. T.8.3.32. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar.
13. T.8.4.16. Yazdıklarını düzenler.

Değerlendirme	Doğru Sayısı	Yanlış Sayısı	NET

KOLAY

1. Nihat Sami Banarlı, "Türkçenin Sırları" isin eserini Türk dilinin güzelliklerini, inceliklerini ve ahengini ele aldığı yazılardan oluşturmuştur. Her biri ayrı bir başlık hâlinde toplam kırk üç ayrı çalışmadan meydana gelen eserdeki yazılar, birbirini tamamlar nitelikte olup Türkçenin estetiğine dikkat çekmiş ve dilimizin güneş görmeyen noktalarını okuyucuyla paylaşmıştır.

Bu metindeki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Dilimizdeki olumsuzlukları dile getirmek

B) Dilimizdeki bilinmeyenleri ortaya koymak

C) Dilimize giren yabancı sözcüklere dikkat çekmek

D) Dilimizde kullanımdan kalkmış sözcükleri tespit etmek

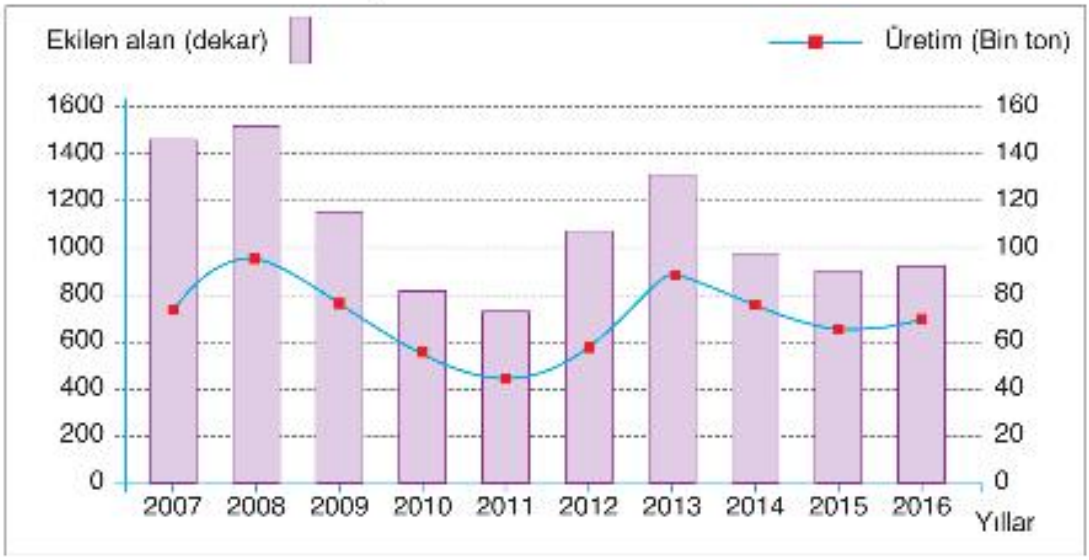
2. (I) Hayatın her anının zorluklarla dolu olduğunu düşünürsünüz. (II) Oysa her zorluğun yanında yatan güzellikler olduğunu unutmamalıyız çünkü insan yapısı gereği, güzelliklerden çok olumsuzluklardan etkilenmektedir. (III) Hepimizin gençlik dönemleri güzelliklerle doludur. (IV) Güzel olanları olumsuzlukların önüne çıkarmak, mutluluğu bulmak demektir.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerden hangisinde düşüncenin yönünü değiştiren ifade kullanılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV

ANKARA YAYINCILIK

3. 2007 ile 2016 Yılları Arasında Türkiye'de Tütün Ekim Alanı ve Üretim Miktarı



Bu grafiğe göre aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Ekilen alan arttıkça üretim miktarı da artmıştır.

B) 2013 yılındaki üretim miktarı, 2007 yılındakinden daha fazladır.

C) 2009 ile 2016 yıllarının üretim miktarı eşittir.

D) Ekilen alanın en az olduğu yıl, üretim de en azdır.

4. Mutlu çocuklar yetiştirmek için çocuklarınıza şükretmeyi öğretin. Yapılan araştırmalar, şükür duygusu ile büyüyen çocukların zorluklarla daha kolay baş edebildiğini, depresyona az meyil gösterdiğini ortaya koymuştur.

Bu metinde asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Karşılaştığı güçlüklerle mücadele eden çocuklar daima şükreder.

B) Elindekilerin kıymetini bilen çocuklar, hayatta karşılaşacakları sıkıntıları daha kolay aşar.

C) Sahip oldukları şeyler için minnet duyanlar, daha az ruhsal sıkıntı yaşar.

D) Elindekilere şükretmeyen çocukların mutlu olması mümkün değildir.

5. Ne zaman elime bir kalem alsam
Sana seslenmek geliyor içimden

Bu dizelerdeki fiilimsinin türce özdeşi aşağıdakilerin hangisinde vardır?

A) Kök hâlindeki sözcüğe ekler getirilerek yeni kelimeler türetilir.

B) Gurbet kuşları filmi, yabancılaşma kavramını ustaca işlemiştir.

C) Öğrencilerin akademik başarılarını etkileyen faktörler üzerine konuşalım derim.

D) Ülkeler arasında etki ve iletişim arttıkça yabancı dilin önemi de artıyor.

ANKARA YAYINCILIK

6.

Yardımseverlik, insanların sosyal yaşantılarında önemli yere sahip bir davranış biçimi ve kişilik özelliğidir. Bencillik dürtüsü doğal olarak içimizde var ama bazılarımız bu dürtüyü bir şekilde dizginleyebiliyor. Hangi bazı insanlar önce "ben" değil de "biz" derler? Yardımseverlik, kendiliğinden birdenbire mi oluşur, yoksa iyilik yapmak için çok mu düşünürüz? Bir grup araştırmacı bir araya gelerek bu sorunun cevabını aramış. Bu araştırmada önsezilerine güvenen kişilerin iyilik ve iş birliği yapmaya daha meyilli olduğu tespit edilmiştir.

Aşağıdakilerden hangisi bu metnin başlığı olmaya en uygundur?

A) İyilik ve Sosyal Yaşam

B) Bencillik ve İyilik Yapmak

C) Yardımseverlik ve Önsezili Olmak

D) İyilik ve Kişilik Özellikleri

7.

(I) Hiçbir değişim ve yenilik öyle damdan düşer gibi bir anda olmamaktadır. (II) Mümkün olduğunca büyük bir birikim ve tecrübenin sayesinde yenilikler ortaya çıkmaktadır. (III) Örneğin Newton'un yer çekimini sadece bir elmayla bulduğunu düşünemeyiz, muhakkak ki bu buluşta önceki bilgilerinin de etkisi vardır. (IV) Kim bilir ne kadar kafa patlattı böyle bir şeyi bulmak için?

Bu metindeki numaralanmış cümlelerden hangisi metnin ana düşüncesi olabilir?

A) I B) II C) III D) IV

8. Ben, Türk yazar, çevirmen ve düşünür Cemil Meriç. 1916'da Hatay'ın Reyhanlı ilçesinde dünyaya geldim. Babam Niyazi Bey, annem Zeynep Hanım'dır. Başta dil, tarih, edebiyat, felsefe, sosyoloji ve sosyal bilimler olmak üzere pek çok alanda çalışmalarda bulundum. Dil ve edebiyat eğitimi aldım ve uzun yıllar öğretmenlik yaptım. Pek çok dergide makaleler yazdım. Aynı zamanda pek çok çeviri de yaptım. İngilizce, Arapça ve Fransızca eğitimi aldım. Bir kızım ve bir oğlum var.

Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

A) Biyografi B) Otobiyografi

C) Sohbet D) Deneme

ANKARA YAYINCILIK

9. Hızla gelişen (I) teknoloji ve bunun sonucu ortaya çıkan gereksinimler (II) bilgiyi ön plana çıkarmıştır. Artık, bilgi ve haberler kıtalar arasında bile televizyon, bilgisayar vb. teknolojik ürün aracılığıyla (III) ışık hızında ilerlemektedir. Bilginin ışık hızında yayıldığı çağımızda bilgi alışverişi ve kullanımı çok önemli hâle gelmiştir. Bu çağa, bilgi çağı denmiştir. Bu çağı (IV) yakalayan, gereklerini yaşayan toplumlar da bilgi toplumu olarak adlandırılmaktadır.

Bu metinde altı çizili sözcüklerin anlamları aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	I	II	III	IV
A)	büyümek	istekler	etkisiyle	vakit
B)	ilerlemek	ihtiyaçlar	yoluyla	dönem
C)	oluşmak	hedefler	sebebiyle	an
D)	genişlemek	zorunluluklar	ötürü	devir

10. Yıllarca hayatın nasıl yaşanması gerektiğine dair kafa patlatıp (çok düşünmek) (I) durdum. Sonrasında gözüme kestirdiğim (II) (başarabileceğini ummak) birkaç çözüme ulaştım. Ve bu tezimi herkese aktarabilmek için paçaları sıvadım (bir işe (III) koyulmak). Dişe dokunur (IV) (zarara uğratmak) ne varsa okuyucumla paylaştım.

Bu metinde numaralanmış deyimlerden hangisinin anlamı yay ayraç içerisinde yanlış verilmiştir?

A) I B) II C) III D) IV

11. (I) Evinin çatı katındaki odasından bakınca bayram telaşının tüm mahalleyi sardığını fark etti. (II) Ancak geçen yıl vefat eden dedesi de daha önce kaybettiği diğer aile büyükleri de bu bayramda yanında yoktu. (III) Bir de bu pencereden baktığında insanların o masumca koşuşturmaları arasında kaçınılmaz gerçekler geldi aklına. (IV) Elini öpecek bir büyüğünüzünün olmamasının ne kadar acı geldiğini tahmin dahi edemezsiniz.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerden hangisi kanıtlanabilirlik açısından farklıdır?

A) I B) II C) III D) IV

ANKARA YAYINCILIK

12.

(I) Masal dinleyen çocuklarda iletişim becerisinin oldukça hızlı geliştiği gözlemlenmiştir. (II) Masal dinleyen çocuklar, dinlemeyen çocuklara göre kendilerini daha iyi ifade ederler. (III) Dil gelişiminin yanı sıra iyi-kötü, güzel-çirkin, doğru-yanlış, ceza-ödül gibi zıt kavramların farkını da görmüş olurlar. (IV) Aynı zamanda soyut kavramların farkına vararak hayal güçlerini geliştirip zenginleştirmiş olurlar.

Bu metinde numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümlede masal dinleme ve iletişim becerisi arasındaki ilişkiye değinilmiştir.

B) II. cümlede masal dinleyenlerle dinlemeyenler karşılaştırılmıştır.

C) III. cümlede masal dinlemenin farklı kazanımlarının olduğu vurgulanmıştır.

D) IV. cümlede soyut kavramların en iyi şekilde masallarla anlatılabileceği belirtilmiştir.

13.

- Cümle içinde virgüllerle ayrılmış tür ve takımları birbirinden ayırmak için konur.
- Ögeleri arasında virgül bulunan sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için konur.
- İkiden fazla eş değer ögeler arasında virgül bulunan cümlelerde özneden sonra noktalı virgül konur.

Bu açıklamaya göre, aşağıdaki cümlelerin hangisinde noktalı virgül (;) farklı bir görevde kullanılmıştır?

A) Her zaman benimle sohbet etmeye gelir; sıkıntısını, sevincini hep bana anlatır.

B) Bayrak, İstiklal Marşı ve dil bu vatan için değerlidir; bunlar Türk milletinin bağımsızlık sembolleridir.

C) Emir; Mustafa, Özkan ve Elif ile çok yakın arkadaştır.

D) "Mucize", "İçimdeki Müzik" kitaplarını yeni bitirdim; başlamak için yeni bir kitap arıyorum.

ANKARA YAYINCILIK

14.

2007 yılında Avrupa Uzay Ajansı tarafından uzayda yapılan TARDİS adlı deney için 3.000 suayısı uzaya gönderildi. Burada suayıları on iki gün boyunca havasız ve radyasyonlu bir ortamda doğrudan güneş ışığına maruz bırakıldı. Dünya'ya geri döndüklerinde ve sulandırıldıklarında suayılarının bir kısmı tekrar canlandı ve yaşamaya devam etti. Gelecekte suayılarının eşsiz özelliklerinden yola çıkılarak yıllarca kurutulup bekletilmiş organların basitçe su eklenerek tekrar canlandırılması ve insan hayatını kurtaracak şekilde kullanılması mümkün olabilir diye düşünülüyor.

Bu medya metninin yazılış amacı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Olay yorumlama - Bilgi aktarma

B) Bilgi aktarma - İkna etme

C) Tasvir yapma - Olay yorumlama

D) İkna etme - Tasvir yapma

15.

(1) "Şimdi, istediğim her şeyden iki tane vereceksin bana." demiş oğluna. Sırasıyla havuç, yumurta ve kavrulmamış kahve çekirdeği istemiş...

(2) Her üçünü de yirmi dakika süreyle kaynatmış.

(3) Bir baba evlenmek üzere olan oğluna tavsiyelerde bulunuyormuş. "Son tavsiyemi mutfakta anlatmak istiyorum." demiş.

(4) Oğlu hepsinden ikişer tane vermiş babasına. Adam iki havucu birinci kaba, iki yumurtayı ikinci kaba ve iki kavrulmamış kahve çekirdeğini üçüncü kaba koymuş.

(5) Mutfağı ve yemek yapmayı bilmeyen delikanlı "Olur." demiş çekine çekine. Baba, ocağa aynı büyüklükte üç kap koymuş, hepsini suyla doldurup üçünün de altını yakmış.

Numaralanmış bölümlerle anlamlı ve kurallı bir metin oluşturulduğunda doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

A) 2 - 5 - 4 - 3 - 1 B) 3 - 1 - 2 - 4 - 5 C) 3 - 5 - 1 - 4 - 2 D) 3 - 5 - 4 - 1 - 2

16.

Ana Gibi Yar, Bağdat Gibi Diyar Olmaz

Dilimizdeki "Ana gibi yar, Bağdat gibi diyar olmaz." sözünün aslı muhtemelen "Ane gibi yar, Bağdat gibi diyar olmaz." şeklindedir. Çünkü sözün aslındaki Ane kelimesi, Bağdat yakınlarındaki sarp bir uçurumun kuşattığı dik bir geçidin adıdır. Bağdat gibi (güzel) şehir, Ane gibi de (sarp manzaralı) yar (uçurum) olmaz anlamına gelir. Ancak siz Bağdat'ın Osmanlı türkü için önemine bakınızki oradaki Ane'yi anne yapıvermiş. Tıpkı "Yanlış hesap Bağdat'tan döner." sözüyle Bağdat'ın eskiden beri bir ilim merkezi olduğunun altının çizilmesi gibi.

Bu metinde yapılan yazım yanlışlarının sebebi,

I. Bağlaç olan "de" ayrı yazılırken ek olan "-de" bitişik yazılır.

II. Özel isimler büyük yazılır. (kişi adları, devlet adları, millet adları...)

III. Tırnak içine alınan cümleler büyük harfle başlar.

IV. Bağlaç olan "ki" ayrı yazılırken ek olan "-ki" bitişik yazılır.

maddelerinden hangilerine uymamaktan kaynaklanmaktadır?

A) I ve III B) I ve IV C) II ve III D) II ve IV

17.

Bir trende yolculuk yapan Aynur, Burcu, Çiğdem, Doğukan, Esma ve Fikret adlı altı yolcunun 1'den 6'ya kadar numaralanmış koltuklardaki oturma düzenleri ile ilgili bilinenler şunlardır:

- Kadınlar ve erkeklerin oturma şekli görseldeki gibidir.
- Esma, Fikret ile Çiğdem'in arasında oturmaktadır.

Buna göre, aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?

A) Doğukan'ın karşısında Çiğdem oturmaktadır.

B) Fikret'in arkasında Aynur oturuyorsa Burcu 1 numaralı koltukta oturmaktadır.

C) Aynur ile Doğukan sırt sırta oturmaktadır.

D) Fikret 6 numaralı koltukta oturuyorsa Doğukan ve Çiğdem sırt sırta oturmaktadır.

18. (I) O hâlsiz ve zayıf kadın, hiçbir şey ummadan yolun kenarında yürüyordu. (II) Başındaki çiçekli, yeşil eşarbı ağarmış; rengi atmış siyah mantosunun etekleri de tarazlanmıştı. (III) Kızgın ağustos güneşinin bütün ışığı tepesine iniyor, taşıdığı ekmek torbası artık ona ağır geliyordu. (IV) Sağ tarafındaki çeşmede ise tuhaf giyimli, gençten bir çocuk hayvanlarına su veriyordu.

Bu metinde numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) I. cümlede zarf-fiil cümleye durum anlamı katmıştır.

B) II. cümlede birden fazla sıfat-fiil vardır.

C) III. cümlede kalıplaşarak fiilimsi özelliğini kaybetmiş bir sözcük vardır.

D) IV. cümlede fiilimsi yoktur.

ANKARA YAYINCILIK

19. Aşağıda zarf-fiillerle ilgili bazı bilgiler verilmiştir.

- Fiil kök ve gövdelerine getirilen belirli eklerle türetilir.
- "Nasıl" ve "ne zaman" sorularına cevap verir.
- Cümlede zarf görevinde kullanılır.

Buna göre,

I. Ben Adana'dan ayrılalı tam sekiz yıl olmuş.

II. Adamcağız, hayatı boyunca rahat yüzü görmedi.

III. Ev sahibi ile yaptığım görüşmeden bir sonuç alamadım.

IV. Arabamız bozuk yolda bata çıka ilerliyordu.

cümlelerinin hangilerinde zarf-fiil yoktur?

A) Yalnız I

B) Yalnız III

C) I ve IV

D) II ve III

20.

Kırmızı	:	Canlılık, hareketlilik ve heyecanı temsil eder.
Sarı	:	Neşe, hareket verir. Sinir sistemini uyarır, kan dolaşımını rahatlatır. Olgunluk, bereket ve ışığı temsil eder.
Mor	:	Hüzün, korku, pişmanlık hissi uyandırır. Yalnızlıktan hoşlanan, topluma küs insanların rengidir.
Mavi	:	Sessizlik ve huzur verir. Dinlendirici ve sakinleştirici bir renktir. Denizin, rüyaların ve gençliğin rengidir.
Yeşil	:	Huzur vericidir. Yeniden doğuşun ve büyümenin sembolüdür.
Turuncu	:	Yaşama sevincinin ve eğlencenin resmidir.
Beyaz	:	Temizlik, saflık, ferahlık duygusu verir.
Siyah	:	Ağırlık, ciddiyet, tehlikeyi temsil eder.
Gri	:	Olgunluk, temkinli olma duygusu verir.

(1) ----- : Sinir sistemini rahatlatır. Bazı renklerin aksine zihni rahatlatan bir etkisi vardır. İstirahat edebileceğiniz bir yatak odası için ideal bir renk olabilir çünkü vücudun sakinleştirici kimyasallar salgılamasını sağlar.

(2) ----- : Dinamizm, güç, coşku, azim ve canlılık gibi kavramları simgeler. Kan basıncını ve solunumu hızlandırabilir. İnsanları çabuk karar almaya ve beklentileri arttırmaya teşvik edici bir etkisi vardır.

(3) ----- : İnsan psikolojisi üzerindeki olumlu etkileri; mutluluk, cesaret ve güven vermesidir. Genellikle dışa dönük kişilerin favori rengidir. Sosyalleşmeyi ve mutlu olmayı temsil eder. İnsanlar üzerinde canlılık etkisi bırakır, hayattan keyif alma ve mutlu olmanın rengidir.

(4) ----- : Tartışmalı bir renktir. Bir taraftan karanlık güçler, suç ve kötülük ile düşünülürken diğer taraftan sadakat, sebat, dayanıklılık, ihtiyat, bilgelik ve güvenilirlik ile ilişkilendirilir.

Tablodaki renklerin dilini öğrenen bir öğrenci boş bırakılan yerlere sırasıyla hangi renkleri getirmelidir?

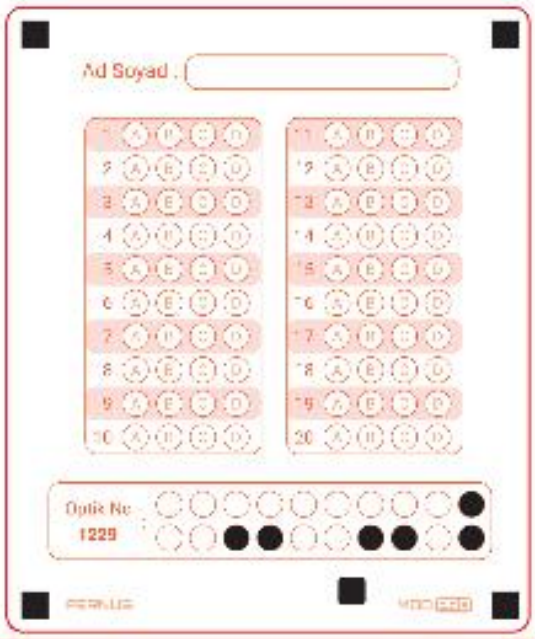
A)

B)

C)

D)

CEVAPLARINIZI OPTİĞE İŞARETLEYİNİZ.



9. HAFTA

YENİ NESİL SORULARLA

GÜÇLENDİREN DENEME SINAVI

TÜRKÇE

KAZANIMLAR

1. T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.
2. T.8.3.14. Metinle ilgili soruları cevaplar.
3. T.8.3.16. Metnin konusunu belirler.
4. T.8.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.
5. T.8.3.18. Metindeki yardımcı fikirleri belirler.
6. T.8.3.22. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir.
7. T.8.3.25. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.
8. T.8.3.26. Metin türlerini ayırt eder.
9. T.8.3.32. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar.
10. T.8.4.2 Bilgilendirici metin yazar.
11. T.8.4.16. Yazdıklarını düzenler.
12. T.8.4.18. Cümlenin ögelerini ayırt eder.

Değerlendirme	Doğru Sayısı	Yanlış Sayısı	NET

KOLAY

1.

Pitaya, kabuklu hâlinin görünüşünden dolayı ejder meyvesi olarak bilinir. İçi beyaz ve kırmızı olabilen meyvenin çekirdekleri kivideki gibi meyveyle özleşmiştir. Başta C vitamini olmak üzere sağlığa faydalı birçok vitamin ve minerale sahiptir. Güney Amerika ve Afrika'nın güneyinde yetişir. Son dönemlerde ülkemizde de büyük ilgi görmektedir ve de üretilmeye başlanmıştır. Faydalarının öğrenilmesi ile insanlarda "Pitaya nedir ve pitayanın faydaları nelerdir?" merakı daha da artmıştır.

Bu metindeki bilgilerden yola çıkarak görseli verilen meyve ile ilgili yapılan aşağıdaki değerlendirmelerden hangisi kesinlikle doğrudur?

A) Pitaya meyvesi değildir çünkü tadı kiviye benzemiyor.

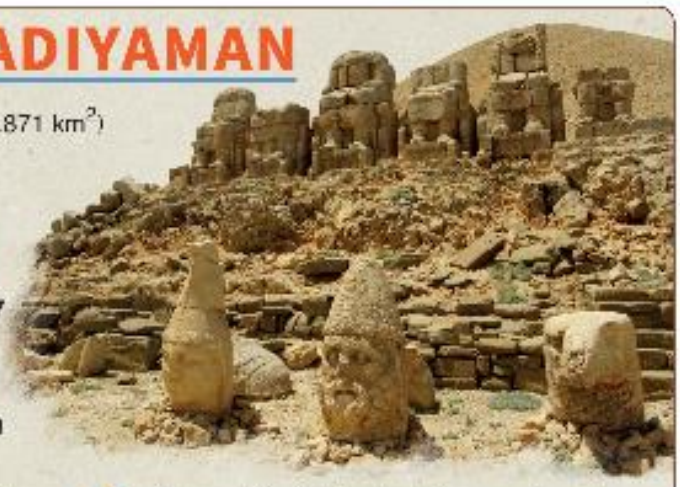
B) Pitaya meyvesidir çünkü C vitamini ve diğer vitaminleri içerisinde barındırıyor.

C) Pitaya meyvesidir çünkü içinin rengi pitaya meyvesine benziyor.

D) Pitaya meyvesi değildir çünkü çekirdekleri meyveyle özleşmemiştir.

2.

BUGÜN GÜNLERDEN ADIYAMAN



- Yüz ölçümü: **7.614 km²** (göllerle 7.871 km²)
- Nüfus: **624.513** (2018)
- Nüfus artış hızı: **%1,53**
- Ortalama sıcaklık: **12°C**
- Cami sayısı: **744**
- Halk kütüphanesi: **12**

Genç **%47**

Yaşlı **%10**

- **9 ilçesi, 406 köyü** bulunuyor. Kent tarihi MÖ 40.000 yıllarına kadar uzanıyor.
- 1954'te **Malatya'dan ayrılarak resmen il** olmuştur. 2150 metre yüksekliğindeki Nemrut Dağı, 1987 yılında **UNESCO Dünya Miras Listesi'ne** alınmıştır.
- Okuryazar oranı: **%94,2**
- İstanbul'da yaşayan Adıyamanlı sayısı: **114.608**
- Ekonomisi ağırlıklı olarak **tarıma** dayalıdır.
- En önemli yer altı zenginliği **petrol**dür.
- **Gıda sanayisi, maden, taş ve toprağa dayalı sanayi, pamuk işleme ve tekstil sanayisi ile genel imalat sanayisine** yönelik üretimler yoğun olarak yapılmaktadır.
- **Maden kaynakları** bakımından oldukça **zengin**dir.

Bu metinden "Adıyaman" ile ilgili,

I. Petrol bakımından Türkiye'nin en zengin ilidir.

II. Genç nüfus, şehir nüfusunun yaklaşık yarısını oluşturmaktadır.

III. Tarımsal faaliyetler arasında pamuk önde gelen ürünlerdendir.

IV. Okuryazar oranı Türkiye ortalamasının üzerindedir.

bilgilerinden hangilerine kesin ulaşılabilir?

A) Yalnız II B) Yalnız III C) I ve II D) II ve IV

3. Sanat; insanın meydana getirme, duygulanma, güzelden zevk alma gibi yüksek kabiliyetlerini belirten bir faaliyettir. Sanata karşı ilgi duyan herkes, hayatı sevince kavuşturmuş, hayatın nabzını tutmuş kişilerdir.

Bu metindeki altı çizili söz grubuyla anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Toplumsal sıkıntıları dile getirmek

B) Hayatın iyi ve kötü yönlerinin oluşmasına katkı sağlamak

C) Sanatı, yaşamın vazgeçilmezi olarak görmek

D) Yaşamın genel eğilimlerini anlamaya çalışmak

4. Bir ağaç gölgesinde, bir su kenarında
Üstünde gökyüzü, ufuklara karşı
Senin her yer: Caddeler, meydan, çarşı…
Kardeşim, nefes alıyorsun ya!
Koklar gibi maviliği, rüzgârı öper gibi,
Kana kana, doya doya…
Nefes almak, içten içe , derin derin
Kırlarda, bütün bir pazar tatili
Bahar, yaz, kış.
Sürahide, ışıl ışıl içilecek su
Deniz kokusu, toprak kokusu, çiçek kokusu
Yüzüne vuran ışık, kulağına gelen ses.
Ah bütün sevdiklerim, her şey, herkes…
Anlıyorum, birbirinden mukaddes,
Alıp verdiğim nefes. (Ziya Osman Saba)

Bu şiirin teması aşağıdakilerden hangisidir?

A) Doğa sevgisi B) Yaşama sevinci C) Ölüm korkusu D) Yalnızlık duygusu

5. Bir arkadaşım "Yazar bu romanında hayat hikâyesini anlatıyor." demişti. Doğrusu bu büyük yazarın hayat hikâyesini kendi kaleminden okumak hoşuma giderdi. Romanı hemen okumaya başladım. Yarısına gelmeden sıkıldım. İnat edip sonuna kadar okudum ama kitap bittiğinde sadece sayfalara, harflere baktığımı anladım. Yazarın hayatıyla ilgili belki birkaç şey öğrenebilmişimdir ama sıkılmadım da diyemem.

Bu metinde sözü edilen romanın türü aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A) Otobiyografik roman B) Macera romanı
C) Sosyal roman D) Psikolojik roman

6. O sabah koşup dolabı açtığım zaman dondum kaldım. Oyuncak bebeğim yerinde yoktu. Bebeği annemle üstüne oturttuğumuz raf, katı bir yürekti sanki. Hemen anneme koştum, yeri süpürüyordu. Karşısında hiçbir şey söylemeden duruyordum. Durmuş, hep anneme bakıyordum. Annem ise durmadan yeri süpürüyordu. Bin yıl süpürdü, yüz bin yıl süpürdü o yeri; başını bir türlü kaldırmıyordu.

Aşağıda, bu metindeki altı çizili sözcüklerin TDK'de yer alan bazı anlamlarına yer verilmiştir.

KOŞMAK

1. Adım atışlarını artırarak ileri doğru hızla gitmek
2. Bir yere ivedilikle gitmek
3. Bir işle çok ilgilenmek, koşuşturmak
4. Kovalamak, üstüne düşmek, izlemek

DURMAK

1. Varlığını sürdürmek
2. İşlemez olmak, çalışmamak
3. Bir yerde bir süre oyalanmak, eğlenmek, eğleşmek
4. Hareketsiz durumda olmak

Buna göre altı çizili sözcüklerin metinde kazandıkları anlamlar aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	Koşmak	Durmak
A)	1	2
B)	2	1
C)	2	4
D)	3	3

7. Her milletin var olduğu günden bu yana varlığı geçemediği belli başlı millî ve evrensel kültür değerleri vardır. Bu millî ve evrensel kültür değerleri o milletin özelliklerini yansıtır. Bu değerler toplumdaki tüm bireylerin katkılarıyla meydana gelmektedir. Türk milleti olarak millî değerlerimiz: vatan sevgisi, bayrak, millî marş, istiklal, dinî inançlarımız, gelenek ve göreneklerimiz, mücadeleler, devlet ve millet büyüklerimiz, dilimiz, bayramlarımız... Bir de evrensel olan değerlerimiz vardır: kişisel bütünlük, bilinçli çalışma, hizmet etme hakkaniyeti, sabır, denge, kalite...

Bu metinde aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?

A) Evrensel ve millî değerlerin farkları nelerdir?

B) Türk kültürünün millî değerleri nelerdir?

C) Evrensel boyuttaki değerlerimiz hangileridir?

D) Millî ve evrensel değerleri kimler oluşturur?

8. İnsan, geçmişiyle hesaplaşarak gelişir. En ileri ulusların, geçmişlerini iyi bilen uluslar olması bundandır. Geçmişe bağlı kalmak bir toplum için ne kadar zararlıysa geçmişi yok saymak da o derece zararlıdır. İlim de fikir de sanat da tohumları nereden gelirse gelsin ancak belli bir toprağın koşullarıyla yani geçmişiyle uzlaşarak yaratıcı olabilir. Geçmişten bu yana nice yenileşme çabasının boşa gitmesi, toprağımızı ve bu toprağın insanını iyi bilmememizden ötürüdür.

Bu metinde aşağıdakilerden hangisi üzerinde durulmuştur?

A) İnsanoğlu yenilik peşine düşmüşken geçmişine takılmamalıdır.

B) Tarihini unutan milletler, çok daha iyi zamanların efendisi olmuşlardır.

C) Milletlerin yaşadıklarına sahip çıkarak yollarına devam etmesi, onlar için en iyi rehberdir.

D) Tarih, gelişmiş medeniyetlerin tarihinden bahsederek anlatılmaz.

ANKARA YAYINCILIK

9.

1993 yılında California Üniversitesinde Psikolog Frances Rauscher ve ekibinin, Nature dergisinde yayımlanan çalışması Mozart dinlemenin zekâyı arttırdığını öne sürüyordu. Çalışmanın Nature gibi saygın bir dergide yayımlanmış olması, araştırmayı yürüten psikoloğun California Üniversitesi kimliğini taşıması çalışmanın etkisini bir anda uluslararası düzeye taşımıştı. Bu çalışmanın yayımından sonra pek çok ebeveyn çocuğunu Mozart dinleterek büyüttü. Fakat Nature dergisinde yayımlanan makale bir gerçeği yansıtmıyordu. Bu makaleden sonra Mozart dinlemenin zekâyı geliştirme gibi bir etkisinin olmadığını ortaya koyan birçok makale yayımlandı. Mozart dinlemenin zekâyı geliştirdiği efsanesi o kadar güçlü yerleşmiş ki zihinlere bugün bile çocuğunun zekâsını arttırmak için Mozart dinletenleri görmek mümkün. Bu konuda yapılan araştırmaları inceleyen Jakop Pietschnig ve arkadaşları, Mozart dinlemenin zekâyı arttırdığına dair hiçbir kanıt bulamadıklarını dile getiriyorlar. Yapılan bunca araştırmaya rağmen "Mozart zekâyı arttırıyor." algısı hâlâ yıkılamıyor.

Bu metinden aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

A) Bir fikrin kabul edilmesinde fikir sahibinin taşıdığı kimlik önemlidir.

B) Bazı dergilerin saygınlığı, dergide yayımlanan bilgiye olan inancı arttırır.

C) Bilimsel çalışmaların ardında bir birey olabileceği gibi bir ekip de olabilir.

D) Bilimsel çalışmalarda ele alınan konu bütün insanlığı ilgilendirir.

10. Günümüzde hayatımızın büyük bir bölümü k naların içinde geçiyor. Bu nedenle doğal ışığın fizyolojik ve psikolojik olumlu etkilerinden çok az yararlanıyoruz. Biyolojik saatimizin doğal ışığa sağladığı uyum, penceresiz yaşam ve çalışma ortamları nedeniyle bozuluyor. Uyku bozukluğunun temel nedeni olan bu değişim, günümüzde birçok insanın yakındığı obezite, diyabet ve depresyon riskini artırıyor. Doğal ışıkla olan etkileşimimizi artırmak bu sorunların çözümünü kolay kılacaktır.

Bu metinden,

I. İnsanların biyolojik saati, yaşanan ortama bağlı olarak bozulabilir.

II. İnsanlarda obezite ve diyabetin temel nedeni yaşanan uyku bozukluğudur.

III. Doğal ışığa maruz kalmak, insanları birçok olumsuz durumdan koruyabilir.

yargılarından hangilerine ulaşılamaz?

A) Yalnız II B) Yalnız III

C) I ve II D) II ve III

11.

Öğrenci	Boy (cm)	Kilo(kg)
Mahir	1,77	54
İsmet	1,70	56
Burak	1,55	50
İlker	1,75	48
Ahmet	1,73	60

Okul erkek voleybol takımına öğrenci seçimi yapılacaktır. Seçilecek öğrencinin boyunun 1,70 cm'den uzun, kilosunun ise 56 kg'dan az olması gerekmektedir.

Buna göre erkek voleybol takımına aşağıdaki öğrenci ikilisinden hangileri seçilmelidir?

A) Burak ve İsmet B) Mahir ve İlker

C) Mahir ve Ahmet D) İlker ve İsmet

ANKARA YAYINCILIK

12. Sırt ve karın bölgesi renginin farklı olması, köpek balığının su içinde diğer balıklar tarafından görünmesini zorlaştırdığından avlanmasını kolaylaştırır.

Bu cümleden "köpek balığı" ile ilgili,

I. Su içinde, sırt ve karın bölgesi farklı renklerde görülebilir.

II. Kolay avlanmasına, sırt ve karın bölgesi renginin farklı olması yardımcı olur.

III. En önemli özelliklerinden biri de sırt ve karın bölgesi renginin farklı olmasıdır.

yargılarından hangilerine kesinlikle ulaşılır?

A) Yalnız II
B) I ve III
C) II ve III
D) I, II ve III

13. Özne; yüklemin bildirdiği işi, oluşu ve hareke yerine getiren ögedir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde özne yanlış gösterilmiştir?

A) Tepeden topladığı rengârenk çiçekler güneş vurdukça ışıldıyor.

B) Dönmez giden gemiler gittikleri korkunç tenhalıktan.

C) Bahçedeki ağacın dallarından kayısı kopardık.

D) Yazın bunaltıcılığı, kışın soğuğu yormuş memleketimin insanlarını.

14. Aşağıda birleşik sözcüklerin yazımıyla ilgili bazı kurallar verilmiştir.

- "-an/-en, -r/-ar/-er/-ır/-ir, -maz/-mez ve -mış/-miş" sıfat-fiil ekleriyle kurulan kalıplaşmış birleşik sözcükler bitişik yazılır.
- Bir topluluğun yöneticisi anlamındaki "başı" sözüyle oluşturulan sözcükler bitişik yazılır.
- Sözcüklerden her ikisi veya ikincisi, birleşme sırasında anlam değişmesine uğradığında bu tür birleşik sözcükler bitişik yazılır.

Buna göre, aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

A) Önümüzdeki hafta inşaata gidip ustabaşıyla görüşmem gerekiyormuş.

B) Çocuklarla eğlenceli vakit geçirmek istiyorsanız onlarla rüzgârgülü yapın.

C) Senin gibi değer bilmez insanların aramızda asla yeri yoktur.

D) Ankara'da yeni yapılan alt geçitler trafiği oldukça rahatlattı.

15. Sanayi Devrimi, sanayi alanında buhar gücünü kullanma ve makineleşmeyle gerçekleşen büyük bir aşamadır.

Bu cümlenin yüklemi aşağıdakilerden hangisidir?

A) bir aşamadır

B) büyük bir aşamadır

C) gerçekleşen büyük bir aşamadır

D) sanayi alanında buhar gücünü kullanma ve makineleşmeyle gerçekleşen büyük bir aşamadır

ANKARA YAYINCILIK

16.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "virgül", bu kullanımlarından birine örnek gösterilemez?

A) Sanatçı, yazdığı romanlarla, çizdiği şekillerle insanlığa yol göstermeyi hedefleyendir.

B) 36,5'lik büyüme payıyla beklediğimizden daha iyi yol aldık sektörde bu yıl.

C) Yazdığım şiirleri sesli okurum önce, kulağıma güzel geliyorsa değişiklik yapmam.

D) Yarın saat 10.30'da şirketin yeni ofisinde olurum, demişti dayım.

17. Bitkilerin akıllı canlılar olduğu ve görünende daha değişik özelliklere sahip oldukları fikri İlk Çağ'dan günümüze birçok bilim insanı tarafından araştırılmış ve savunulmuştur. Bu bilim insanlarından biri olan Floransa'daki Uluslararası Bitki Nörobiyolojisi Laboratuvarı Direktörü Stefano Mancuso, Alessandra Viola ile birlikte yazdıkları "Bitki Zekâsı" isimli kitapta bitkilerin karşılaştıkları problemleri çözmekte inanılmaz derecede usta olduklarını, kendi aralarında bilgi alışverişi yapabildiklerini ve köklerinden en tepesindeki yaprağa kadar her türlü bilgiyi aktarabildiklerini söylüyor. Evet, bitkilerin bildiğimiz türden bir beyinleri olmayabilir ama dış kaynaklı streslere karşılık verme yetenekleri var. Yani kendi varlıklarının ve çevrelerinin farkındalar.

Bu metin ile ilgili,

I. Dalları zürafalar tarafından çok sevilen Sahraaltı akasyalarının, hasar görmeye başladığı anda çevredeki ağaçları uyarmak için etilen gazı yaymaya başlaması

II. Sonbahar mevsiminin gelişi ile ağaçların yapraklarını sarartması ve dökmesi

III. Fide köklerinin sese tepki vererek uçlarını sesin geldiği yöne çevirmesi

IV. Bambu ağacının beş sene boyunca ne kadar bakımı yapılsa da uzamaması

durumlarından hangileri, anlatılanlara örnek gösterilebilir?

A) Yalnız I B) I ve III

C) II ve IV D) III ve IV

18. Cümlenin var olabilmesi için gerekli olan ögelere temel ögeler denir. Cümlenin temel ögeleri yüklem ve öznedir. Yüklem, cümlede anlatılan iş, durum, oluş ya da yargıyı içeren ögedir. Özne ise yüklemin bildirdiği iş, oluş, hareket veya yargıdan sorumlu olan, cümlede yargının oluşmasını sağlayan kişi ya da varlıktır.

Bu bilgiye göre,

I. Dalgıç olmak isteyenlerin öncelikle bir dalış kursuna giderek belirli bir eğitimden geçmesi ve sertifika alması gerekiyor.

II. Fransa'da bulunan Lascaux Mağarası'nda, günümüzden yaklaşık 17.000 yıl önce yaşamış insanlar tarafından yapıldığı tahmin edilen mağara resimleri var.

III. Yarış bisikletleri asfalt zeminde ve düzgün yollarda hızlı gidebilmek için tasarlanmıştır.

IV. Doğa yürüyüşü yapılan bazı yollarda ağaçlar, kayaçlar ya da levhalar üzerinde birtakım işaretler bulunur.

cümlelerinden hangisi sadece temel ögelerden oluşmuştur?

A) I B) II C) III D) IV

ANKARA YAYINCILIK

19. Aşağıdaki tablolarda bir şehre ait dört günlük hava durumu tahmini ve bu tahminlerde kullanılan simgelerin anlamları verilmiştir.

Tablo 1: Dört Günlük Hava Durumu Tahmini

TARİH	TAHMİN EDİLEN						
	Hadise	Sıcaklık (°C)		Nem (%)		Rüzgâr (km/sa)	
		En Düşük	En Yüksek	En Düşük	En Yüksek	Yön	Hız
26 Şubat Cuma		12	21	37	72	↘	16
27 Şubat Cumartesi		11	21	38	85	↑	9
28 Şubat Pazar		12	21	47	86	↑	11
01 Mart Pazartesi		13	18	31	85	↘	22

Tablo 2: Hava Tahminlerinde Kullanılan Simgelerin Anlamları

Açık	Hafif yağmurlu
Az bulutlu	Yağmurlu
Parçalı bulutlu	Hafif sağanak yağışlı
Çok bulutlu	Sağanak yağışlı
Kuvvetli yağmurlu	

Bu tablolardan hareketle yapılan aşağıdaki açıklamalardan hangisi yanlıştır?

A) Cuma günü havanın az bulutlu, sıcaklığın 12 ila 21 °C arasında olması, rüzgârın ise saatte 16 km hızla esmesi bekleniyor.

B) Cumartesi günü havanın kuvvetli yağmurlu geçmesi bekleniyor ve nem oranının bir önceki güne göre artacağı tahmin ediliyor.

C) Pazar günü havanın parçalı bulutlu, sıcaklığın 12 ila 21 °C arasında olması ve rüzgârın hızının bir önceki güne göre artacağı tahmin ediliyor.

D) Pazartesi günü havanın sağanak yağışlı geçmesi, ayrıca rüzgârın hızının ve nem oranının bir önceki güne göre artması bekleniyor.

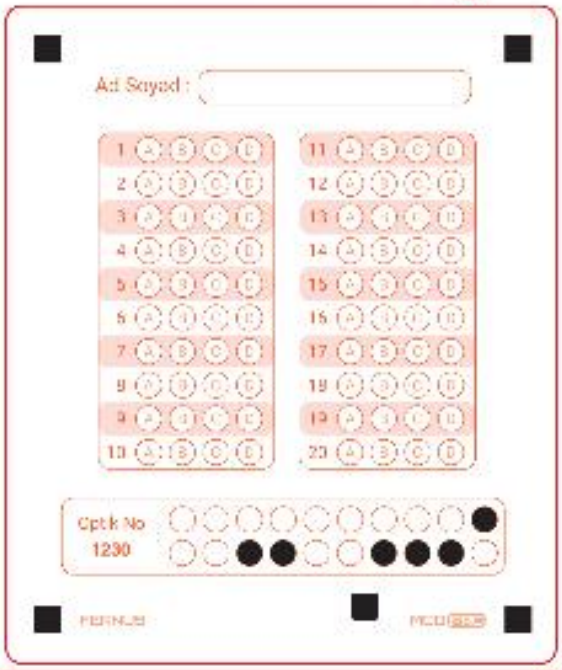
20. (I) Dünyada binlerce dil olsa da bazı diller unutulmaya yüz tutmuş ya da çoktan unutulmuş durumda. (II) Her dil, kendi değer yargıları, düşünce yapısı ve kültürel özellikleriyle dünyaya farklı bir bakışı simgeler. (III) 6.000'den fazla dil, 6.000'den fazla farklı düşünce yapısı ve dünyayı algılayış biçimi anlamına gelir. (IV) Ne var ki günümüzde bu dillerin neredeyse yarısı yok olma tehlikesiyle karşı karşıya. (V) Dillerin kaybolması her şeyden önce dünyadaki kültürel çeşitliliğin yoksullaşması anlamına gelir.

Bu metinde numaralanmış cümlelerden hangisi anlam akışını bozmaktadır?

A) I B) II C) IV D) V

ANKARA YAYINCILIK

CEVAPLARINIZI OPTİĞE İŞARETLEYİNİZ.



10. HAFTA

YENİ NESİL SORULARLA

GÜÇLENDİREN DENEME SINAVI

TÜRKÇE

KAZANIMLAR

1. T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.
2. T.8.3.10. Geçiş ve bağlantı ifadelerinin metnin anlamına olan katkısını değerlendirir.
3. T.8.3.14. Metinle ilgili soruları cevaplar.
4. T.8.3.18. Metindeki yardımcı fikirleri belirler.
5. T.8.3.21. Metnin içeriğini yorumlar.
6. T.8.3.22. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir.
7. T.8.3.25. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.
8. T.8.3.26. Metin türlerini ayırt eder.
9. T.8.3.27. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.
10. T.8.3.32. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar.
11. T.8.3.34. Okuduklarında kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını belirler.
12. T.8.4.16. Yazdıklarını düzenler.
13. T.8.4.18. Cümlenin ögelerini ayırt eder.

Değerlendirme	Doğru Sayısı	Yanlış Sayısı	NET

KOLAY

1.

Şair, geleneği de modernizmi de iyi özümseyebilmeli. Dünya şiirine eğilmelidir. Dergileri takip etmeli, çağdaşlarının koluna girmeli, eski şiirin sokağından da geçmelidir. Şiir, bir oyun ya da pazar günleri yazılacak bir uğraş değildir. Şiir, çok ciddi bir yazma eylemidir.

Bu metinde yer alan altı çizili ifadeyle şairin taşıması gereken hangi özelliğe vurgu yapılmıştır?

A) Konu ve üslup olarak eski şiiri taklit etmeyi başarması

B) Oluşturacağı eserde eski şiirin niteliklerinden de beslenmesi

C) Şairin eski şiirleri daha çok ön planda tutarak kendine kılavuz seçmesi

D) Şairin eserini oluştururken yaşanmış olanı aktarmayı seçmesi

2.

- En sevdiğim Türküyü, Ahirim Sensin'i, (I)
  onun sesinden dinlemek fazlasıyla keyifliydi.
- O, fazlasıyla entelektüel (aydın) bir kişiydi (II)
  ve her ortama rahatlıkla uyum sağlardı.
- Oğuz Atay'ın "Korkuyu Beklerken" (III)
  romanını okumak için oldukça sabırsızlanıyordum.
- Bu çiçek -begonya- diğerlerine nazaran (IV)
  daha bir gösterişli ve güzel duruyordu.

Bu cümlelerdeki altı çizili bölümlerin hangilerinde kullanılan noktalama işaretlerinin işlevi aynıdır?

A) I ve II

B) I ve IV

C) II ve III

D) III ve IV

ANKARA YAYINCILIK

3. Resim çizmek benim en sevdiğim hobimdi. Üniversite yıllarımda zor durumdaki bir arkadaşımızın tedavi giderlerini karşılamak için iki arkadaşla birlikte bir resim sergisi açmaya karar verdik. Resimlerimizi tamam edip sergi için gerekli tüm hazırlıkları yaparak bir kış günü Erzurum'da sergimizi açtık. Ama o gün o kadar çok kar yağdı ki bir kişi bile sergiye gelmedi. Bunu duyan arkadaşlarımız çok üzüldüler ve ertesi gün birçok kişiyi sergiye getirip birkaç eser satmamızı sağladılar. Daha sonra ben resmi bıraktım. Taşrada bir delikanlının akademik eğitim görmeksizin bu dalda bir yere varması çok zor idi. Edebiyata yöneldim. Belki de resimle ifade edemediğim duygu ve düşüncelerimi bu yoldan ifadeye çalışmışımdır.

Bu metne göre yazarın edebiyatla daha yakından ilgilenmeye başlamasının sebebi aşağıdakilerden hangisidir?

A) Düzenli bir eğitim görmeden resim ile kendisini ifade etmesinin zor olduğunu anlaması

B) Eserlerinin tedaviye yetecek parayı sağlamaması nedeniyle yaşadığı hayal kırıklığı

C) Duygu ve düşüncelerini anlatmada kelimelerin daha kullanışlı olduğunu bilmesi

D) Resim sergisi sırasında çevresinden yapılan olumsuz eleştirilere dayanamaması

4. Yaşanmış ya da yaşanabilecek olayları anlata uzun soluklu yazı türüne roman denir.

Buna göre aşağıdaki metinlerden hangisi roman türüne ait <u>değildir</u>?

A) Her yanda soygun, yangın, olumsuzluklar kol geziyordu. İş durmuş, ekip biçme, alışveriş, okuma yazma durmuştu. Her şey selin önünde sürükleniyor gibiydi. Bu durdurulmaz sürüklenişte ordunun lime lime üniforması büsbütün paralanıyordu.

B) Teğmen Faruk kaputu çıkardı. Göğsü daracık, omuzları, dirsekleri, dizkapakları sipsivriydi. Yenilmiş Osmanlı ordusunun üniforması içinde, incecik boynuyla büsbütün çelimsiz görünüyor; herkesten fazla üşürmüş gibi insana acıma veriyordu.

C) Baskından sonra daha savaşmadılar, barış yaptılar. Barış, iki taraf içinde iyi sonuçlar doğurdu. Şu, kalesini sağlamlaştırdı. Sonunda da kaleye bir tılsım koydu. Bu öyle bir tılsımdı ki dört bir yanda duyuldu. Leylekler, kente dek geldiklerinde tılsım yüzünden daha uzağa uçamadı; kenti aşamadı.

D) Yunan'ın İzmir'e çıkması, buraları apansız savaş boyu hâline getirdi. Balkan'dan beri savaştan herkes bıkmış usanmıştı. Hayvanı gitmiş, ekini gitmiş. Canı tehlikede... Eşkıya gelir soyar, zaptiye gelir soyar! Bahçeler bostansız, bakımsız...

5. Fatma, 6 haftalık yaz tatilinde amca, hala, dayı ve teyzelerini ziyaret etmeyi planlamıştır. Fatma'nın ziyaret planıyla ilgili şunlar bilinmektedir:

- Fatma'nın anne tarafından akrabaları: Ahmet, Cansu ve Leyla.
- Fatma'nın baba tarafından akrabaları: Seyit, Fatih ve Emel.
- Teyzelerini, birbirini takip eden haftalarda ziyaret edecektir.
- Amcalardan birini son hafta ziyaret edecektir.
- Seyit amcasını ziyaretinden sonraki hafta Ahmet dayısını ziyaret edecektir.
- Cansu teyzesini birinci haftadan sonraki hafta ziyaret edecektir.
- İlk hafta baba tarafından bir kadın akrabasını ziyaret edecektir.
- Seyit amcasını, Fatih amcasından daha önce ziyaret edecektir.

Buna göre aşağıdaki bilgilerden hangisi <u>yanlıştır</u>?

A) 5. hafta Ahmet dayısını ziyaret edecektir.

B) 4. hafta Fatih amcasını ziyaret edecektir.

C) 3. hafta Leyla teyzesini ziyaret edecektir.

D) 1. hafta Emel halasını ziyaret edecektir.

ANKARA YAYINCILIK

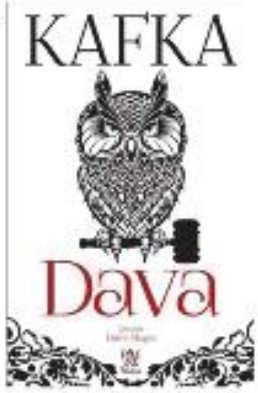
6. Gregor Samsa, bir sabah kötü bir rüyadan uyandığında kendini yatağında korkunç bir şekilde buldu. Demir gibi sertleşmiş sırtının üstünde yatıyordu. Başını biraz kaldırdığında bir kubbe gibi şişmiş karnını gördü, karnı kahverengiydi. Sertleşen kısımların oluşturduğu yay biçimi çizgilerle bölünmüştü. Karnının tepesindeki yorgan neredeyse yere düşmek üzereydi ve tutunabileceği hiçbir nokta kalmamış gibi görünüyordu. Gövdesinin hacmiyle karşılaştırıldığında çok sayıda incecik bacak, gözlerinin önünde parıltılar saçarak sallanıp duruyordu. Artık insan değildi. "Bana ne oldu böyle?" diye düşündü.

Bu metin Kafka'nın aşağıda görseli verilen hangi eserinden alınmış olabilir?

A)

B)

C)

D)


7.
- Bir nesnenin dış çizgileri bakımından r teliği, dıştan görünüşü
- Bir kimseyi veya bir şeyi dış etkilerden, tehlikeden, zor bir durumdan uzak tutmak
- Yalnız kendine ait olan bir nitelik taşıyan

Aşağıdaki cümlelerden hangisinde anlamları verilen sözcüklerin tümüne yer verilmiştir?

A) Osmanlı Dönemi'nden kalma bu mimari yapı, biçimini ilk günkü orijinalliğiyle korumuştur.

B) Bu eski eser, şeklini bir kartaldan alıyor ve görenleri kendine hayran bırakıyor.

C) Selçuklular zamanına ait bu kale, özgün mimarisiyle varlığını muhafaza etmeyi başarmış.

D) Payas Kalesi, eski dönemlerin yapılarının ne kadar dayanıklı olduğunu bizlere gösteriyor.

8.
(I) Namık Kemal, Tanzimat edebiyatı döneminin en önemli yazarlarından biridir. (II) Şairin Türk edebiyatında sahnelenen ilk eser olma özelliğini taşıyan "Vatan Yahut Silistre" adlı eseri oldukça ses getirmiştir. (III) Ayrıca şairin "İntibah" adlı romanı ilk edebî romandır. (IV) Şair, içinde bulunduğu döneme damgasını vurmuş ve "vatan" teması ile özdeşleşmiştir.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerin hangilerinde yazım yanlışı yapılmıştır?

A) I ve II
B) I ve III
C) II ve III
D) III ve IV

ANKARA YAYINCILIK

9.

Cümlede özne tarafından gerçekleştirilen eylemi, oluşu, hareketi veya bir olguyu ya da yargıyı bildiren ögeye yüklem denir. Yüklemler tek bir sözcükten oluşabileceği gibi deyim, ikileme, birleşik fiil, tamlama gibi sözcük gruplarından da meydana gelebilir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde yüklem yanlış gösterilmiştir?

A) Dışarıda her ne yaşarsak yaşayalım koşup soluklandığımız bu ev bizim mutluluk kaynağımızdı.

B) Burada sizinle olup bir şeylerin ucundan tutarak sizlere yardımcı olabilmek tarifsiz bir duyguydu.

C) Onca senenin ardından türlü tedaviler nihayet sonuca erince nur topu gibi bir bebeği oldu.

D) Sana yapılan onca iyiliği, verilen onca emeği, hissettirilen sevgiyi asla aklından çıkarmamalısın.

10. Yeni bir araştırmaya göre turnalar, göç ederken sürülerindeki daha yaşlı turnaların deneyimlerinden yararlanıyor. ABD'de Maryland Üniversitesinden bilim insanlarının yaptıkları araştırmada genç bireylerden oluşan bir turna sürüsüyle içinde yaşlı bireyler bulunan bir turna sürüsünün göç rotaları incelendi. Sonuç olarak içinde yaşlı bireyler olan turna sürüsünün gidecekleri yere daha az sapmayla ulaştıkları belirlendi. Bunun nedeni, yaşlı turnaların doğadaki işaretleri daha iyi tanıması ve olumsuz hava koşullarıyla nasıl baş edileceğini bilmeleri. Üstelik bu deneyimler, öğrenme yoluyla onlarla göç eden genç turnalara da aktarılıyor.

Bu metinde sözü edilen araştırmanın yapılma amacı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Turnaların göç yollarında karşılaştıkları zorluklarla nasıl baş ettiklerini ortaya koymak

B) Genç turnaların, göç rotalarını belirlerken yaşlı turnaların deneyimlerinden yararlanıp yararlanmadığını öğrenmek

C) İçinde yaşlı turnaların olduğu turna sürüsünün birbirlerine karşı olan davranışlarını belirlemek

D) Yaşlı turnaların göç yollarını bildiğini ve göç esnasında karşılaşılan zorluklarla baş edebildiklerini ispatlamak

11.

Zigana Geçidi, yolculuğumuzun tehlikeli bölümlerinden biriydi; zira kış olmasından dolayı kar nedeniyle zaten en iyi dönemlerinde at patikasından biraz daha iyi olan yol, sadece tahta bir kalas genişliğindeydi ve her tarafımız derin hendeklerle çevriliydi. Burada yolculuğumuzun en korkutucu deneyimlerini yaşadık. Karşı taraftan gelen katır kervanları, develer ve koyun sürüleriyle karşılaştık. Bize bir süre önce bu yol üzerinde birbirine iplerle bağlı çok sayıda devenin ayaklarının kaydığı ve dipsiz uçurumdan aşağıya düştükleri söylendi.

Bu metin ile ilgili,

I. Olaylar veya nitelikler arasında karşılaştırma yapılmıştır.

II. Anlatımı güçlendirmek için benzetmeye başvurulmuştur.

III. Örneklendirme yoluna gidilmiştir.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) I ve II C) II ve III D) I, II ve III

12. Aşağıda Türkçe kökenli sözcüklerle ilgili bazı bilgiler verilmiştir:

1- Türkçe kökenli sözcüklerin başlarında iki ünsüz yan yana bulunmaz.
2- Türkçe kökenli sözcüklerde iki ünlü harf yan yana gelmez.
3- Türkçe kökenli sözcüklerde "f, h, j" sesleri yoktur.
4- Türkçe kökenli kelimelerin birinci hecesinde kalın bir ünlü bulunuyorsa diğer hecelerdeki ünlüler de kalın, ince bir ünlü bulunuyorsa diğer hecelerdeki ünlüler de ince olur.
5- Türkçe kökenli bir sözcüğün ilk hecesi dışında " o ve ö sesleri bulunmaz.

Buna göre aşağıdaki tabloların hangisindeki sözcüklerin tamamı Türkçenin dil özelliklerine uygundur?

A)
- Yurt
- Bagaj
- Özgü
- Nesil

B)
- Eğilim
- Analiz
- Kravat
- Yıldız

C)
- Veri
- Küresel
- Bölüm
- Yoğurt

D)
- Ölçüt
- Absürt
- İşlevsel
- Sürüm

13. Bir cümlede bildirilen eylemi yapan ya da yüklemin bildirdiği durumu üzerine alan kimseyi ya da şeyi belirten sözcük ya da sözcük öbeklerine özne denir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili bölüm cümlenin öznesi <u>değildir</u>?

A) Seni her zaman istediğin yere götürmeyebilir hislerine güvenerek çıktığın bu yollar hayatta.

B) İçimizdeki karşı konulmaz heyecanla varılması gereken yeni zorlu hedefler koyduk önümüze.

C) Her şeyi kaybedip yenildiğimi hissettiğim zamanların hepsinde ufukta bir güneş doğdu yeniden.

D) Hayata dair nice izler barındırır ilmek ilmek dokunup göz yaşıyla oluşturulan her şiir elbette.

14. (I) Mezopotamya adı verilen iki nehir arasındaki (Dicle ve Fırat) bu bölge, dünyanın en verimli yaşam bölgesidir. (II) Hz. Nuh'un gemisi Güneydoğu Anadolu'da bulunan Cudi Dağı'na oturduktan sonra insanlar, önce bu bölgede yerleşmişler; daha sonra da kalabalıklaştıkça Anadolu ve Ortadoğu'ya doğru yayılmışlardır. (III) Hatta Sibirya'nın kuzeybatısındaki Bering Boğazı'ndan geçerek Amerika kıtasına yayılmışlardır. (IV) İnsanlar, Ortadoğu ve Akdeniz bölgelerinden uzaklaştıkça medeniyetten de uzaklaşmışlardır. (V) Orta Asya'daki Çin ve Moğollar, Kuzey Avrupa'daki Vikingler ve Güney Afrika'daki zenciler gibi.

Bu metin iki paragrafa bölünmek istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerden hangisiyle başlatılmalıdır?

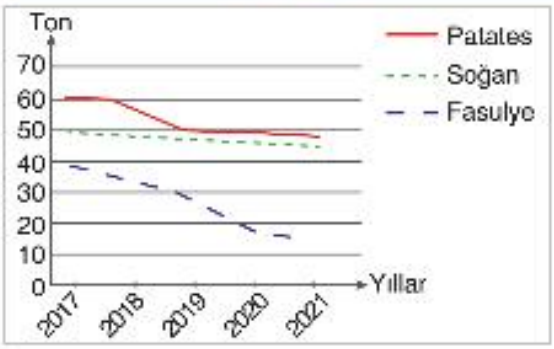
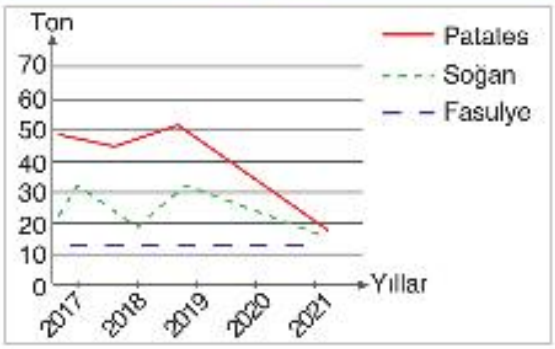
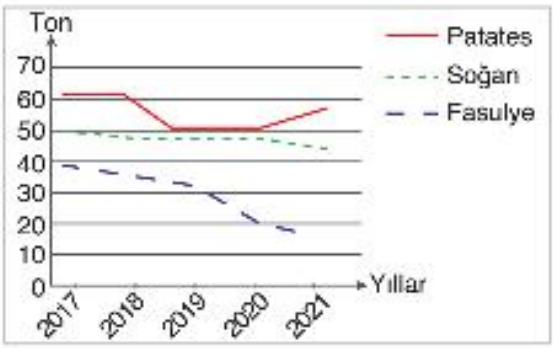
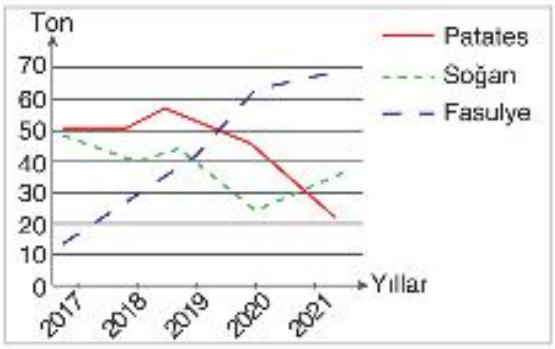
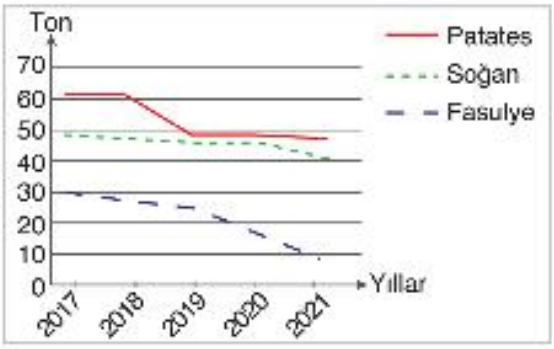
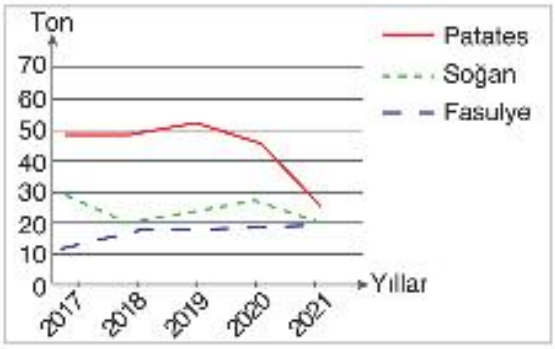
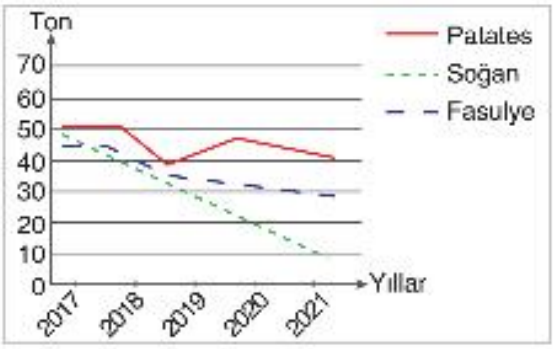
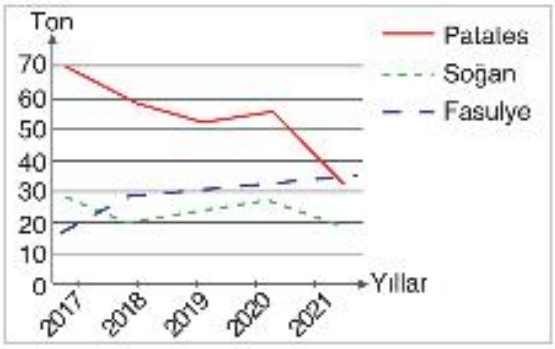
A) I B) II C) III D) IV

ANKARA YAYINCILIK

15. 2017-2021 yıllarında iki çiftçinin yetiştirdiği sebze türleri incelendiğinde şu sonuçlara ulaşılmıştır:

- I. çiftçinin yetiştirdiği ürünlerin verimliliğinde yıllar itibarıyla keskin bir düşüş gözlenmezken II. çiftçide durum inişli çıkışlı seyretmiştir.
- I. çiftçinin yetiştirdiği fasulyeden alınan verimin yıllar içinde düşüş gösterdiği, II. çiftçide ise arttığı tespit edilmiştir.
- İki çiftçinin de patatesten aldığı verimin her yıl diğer ürünlerden daha fazla olduğu görülmüştür.

Buna göre söz konusu yıllar arasında her iki çiftçinin yetiştirdiği ürünlerin miktarlarını doğru gösteren grafikler aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

	I. ÇİFTÇİ	II. ÇİFTÇİ
A)		
B)		
C)		
D)		

16. I. Böylece George Orwell gibi güçlü bir ismin popüler rüzgârını arkasına alarak kitabın kısa bir süre içerisinde duyulmasını sağladı.

II. Edebiyat dünyasında kendine yer edinen ve çok okunan kitaplardan biri olan "Gülen Talih"in orijinal adı "Fortune Smiles"ti.

III. Şüphesiz ki bu aynı zamanda kitabın ve öykülerin isminin ne denli önemli olduğunun en büyük göstergesiydi.

IV. Kendi toplumsal meselelerini evrensel olarak ele alma başarısı gösterirken hem de kurguyu sağlam tutmak, şüphesiz ki ancak ve ancak kaliteli bir yazarın yapabileceği bir işti.

V. Ama bir yayıncılık başarısına imza atan Yüz Kitap, bu ismi başka bir öykü adıyla değiştirerek kitabın adını "George Orwell Arkadaşımdı" olarak yayımladı.

Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir metin oluşturulmak istenirse hangisi dışta kalır?

A) I B) III C) IV D) V

17. **Aşağıdaki metinlerin hangisinde altı çizi geçiş ve bağlantı ifadesi metnin anlam bütünlüğünü bozmaktadır?**

A) Bakıma muhtaç olan bireylerin nerede, nasıl yaşadığı, yaşadığı yerin niteliği ve düzenlenmesi onların yaşam kalitesinin arttırılması açısından önem taşımaktadır. Üstelik bakıma muhtaç olan bireyler, günlük yaşamının büyük bölümünü barındığı konut ve çevresinde geçirmektedir.

B) Açlıkla mücadelede kaydedilen ilerleme yavaşladıkça koronavirüs salgını da küresel gıda sistemlerinin kapasitesini daha da zayıflatmaktadır. Başka bir deyişle gıdanın üretimini, dağıtımını ve tüketimini etkileyen tüm süreç ve faaliyetler sekteye uğramaktadır.

C) Sanat, bireysel ve toplumsal kimliklerin ifade araçlarından biridir. Toplumsal değişim süreçlerinde bazı kimlikler ortadan kalkarken yeni kimlikler ortaya çıkar. Söz gelimi Osmanlılar, Selçuklulardan miras olarak minyatür sanatını da devralmışlardır.

D) Bu bayramda sevdiklerimizi hatırlamalı ancak pandemi sürecinin henüz sona ermediğinin farkında olmalıyız. Bayram süresince kurallara uymak, kendimizi ve ailemizi korumak anlamına gelecektir.

18. İncelenen masal metinlerinde tespit edilen deyimler ile TDK tarafından kabul edilen deyimler yer yer farklılık göstermektedir. Bu farklılığın sebepleri yazarın şahsi tasarrufu veya masal anlatanın dil malzemesi üzerindeki hareket serbestliği olabilir. Örneğin "Beyninden vurulmuşa dönmek" deyimi standart biçim olup TDK'nin sözlüğüne de bu şekliyle girmiştir. Anlatıcının dilinde ise "Yedi yerinden vurulmuşa dönmek" biçimine dönmüştür. Bu örnek, yazarın eski sözleri kullanırken onlarda da kendine özgü biçim ve anlatım oluşturma gayretini gösterir.

Bu metinden hareketle,

I. Masal anlatıcısının dil üzerindeki özgürlüğü ve kişisel tutumu dile zarar vermektedir.

II. Kalıp kelimelerin masal metinlerindeki kullanımı, anlatıcıdan anlatıcıya farklılık göstermektedir.

III. Masal metinlerinde anlatıcının farklı bir üslup geliştirme isteği bazı sözlerin orijinal yapısını etkilemektedir.

yargılarından hangileri söylenemez?

A) Yalnız I B) I ve II

C) II ve III D) I, II ve III

ANKARA YAYINCILIK

19.

- Fatih Sultan Mehmet tarafından 1452 yılının Mart ayında yapımına başlanan Rumeli Hisarı, "Boğazkesen" olarak da bilinmektedir.
- İstanbul'un Fethi'nden sonra önemini yitiren Rumeli Hisarı, 1746 yılında çıkan yangında tahrip olmuş ve Sultan III. Selim zamanında tekrar onarılmıştır.

Bu cümlelerin anlamca en doğru şekilde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

A) Fatih Sultan Mehmet tarafından 1452 yılının Mart ayında yapımına başlanan, İstanbul'un Fethi'nden sonra önemini yitiren Rumeli Hisarı (Boğazkesen), 1746 yılında çıkan yangında tahrip olup Sultan III. Selim zamanında tekrar onarılmıştır.

B) İstanbul'un Fethi'nden sonra önemini yitiren, 1452 yılının Mart ayında Fatih Sultan Mehmet tarafından inşası tamamlatılan ve "Boğazkesen" olarak da bilinen Rumeli Hisarı; 1746'da çıkan yangında tahrip olduktan sonra Sultan III. Selim tarafından tekrar onarılmıştır.

C) Boğazkesen olarak da bilinen Rumeli Hisar'ı, Fatih Sultan Mehmet tarafından 1452 yılının Mart ayında yapımına başlanan, İstanbul'un Fethi'nden sonra önemini yitiren, 1746 yılında çıkan yangında zarar görüp Sultan III. Selim zamanında tekrar onarılan bir hisardır.

D) III. Selim zamanında tekrar onarılan, Fatih Sultan Mehmet tarafından 1452 yılının Mart ayında yapımına başlanılan, Boğazkesen olarak da bilinen Rumeli Hisarı; İstanbul'un Fethi'nden sonra çıkan yangında tahrip olmuş ve önemini yitirmiştir.

20. Cümlenin temel ögeleri cümledeki yargıyı belirten yüklem ve yüklemde belirtilen yargıyı gerçekleştiren öznedir.

Buna göre,

I. İstediğini elde etmek için bir an olsun pes etmeden mücadele eden biriydi bu adam.

II. Bu roman, yazarın kendi iç dünyasının dışavurumu, söyleyemediklerinin dile gelişiydi.

III. Bir çocuğun küçücük yüreğinde taşıdıkları, en saf, en hakiki duyguların ta kendisidir.

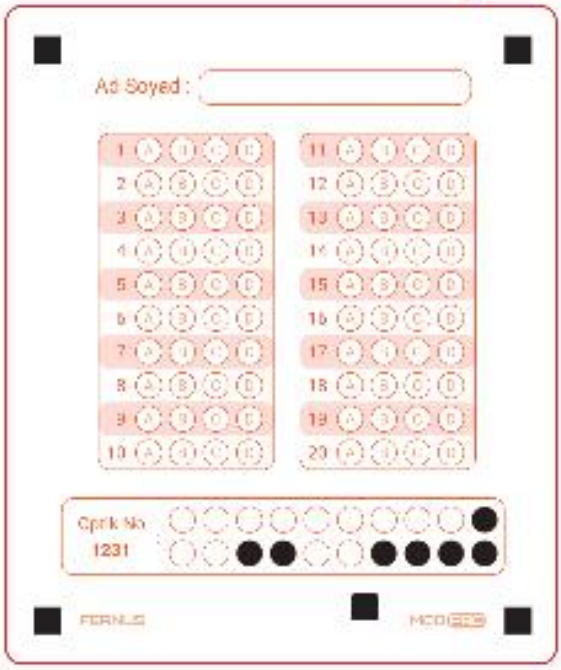
IV. Türkiye'de uzun yıllar gündemi meşgul eden bu mesele, artık çözümün eşiğindedir.

cümlelerinden hangisi sadece temel ögelerden oluşmamıştır?

A) I B) II C) III D) IV

ANKARA YAYINCILIK

CEVAPLARINIZI OPTİĞE İŞARETLEYİNİZ.



YENİ NESİL SORULARLA

GÜÇLENDİREN DENEME SINAVI

TÜRKÇE

KAZANIMLAR

1. T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.
2. T.8.3.14. Metinle ilgili soruları cevaplar.
3. T.8.3.16. Metnin konusunu belirler.
4. T.8.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.
5. T.8.3.22. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir.
6. T.8.3.25. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.
7. T.8.3.27. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.
8. T.8.3.34. Okuduklarında kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını belirler.
9. T.8.4.3. Hikâye edici metin yazar.
10. T.8.4.16. Yazdıklarını düzenler.
11. T.8.4.18. Cümlenin ögelerini ayırt eder.

Değerlendirme	Doğru Sayısı	Yanlış Sayısı	NET

1. Olması veya yapılması istenen bir şeyin yapmadan önce zihinde planlanmasına "tasarı" denir.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde tasarı anlamı vardır?

A) Bu yaz tatile gideceğim bölgenin ziyaret edilebilecek yerleriyle ilgili bir araştırma yaptım.

B) Günü gelince öğrencilik anılarımı bir kitap hâline getirip yayımlamayı düşünüyorum.

C) Ablam, yarım kalan romanını vakit buldukça tamamlamaya çalışıyor.

D) Bir an için günlerdir uykunu kaçıran o sınavı kazandığını düşünelim.

2. Kitabı güncel bilgilere sahip olmak için okunması gereken dergi ve gazetelerden ayıran en önemli özelliği, kalıcılığı ve her zaman başvurulacak bir kaynak olmasıdır. Dergi ve gazetelere oranla çok daha detaylı bilgiler içeren kitap, doğru seçim yapıldığında okunduğu her dönem yarar sağlayacak bir kaynaktır. Bu da okuyan kişinin ardından sonraki nesillerin de kitaptan faydalanmasını sağlar.

Bu metinde aşağıdaki düşünceyi geliştirme yollarının hangisinden yararlanılmıştır?

A) Karşılaştırma
B) Benzetme
C) Örnekleme
D) Tanımlama

ANKARA YAYINCILIK

3.
- Öyküleyici bir metinden alınmıştır.
- Üçüncü kişi ağzıyla yazılmıştır.

Aşağıdaki metinlerin hangisinde bu özelliklere yer verilmiştir?

A) Bu kente üç defa, üçünde de farklı yollardan gittim. Bu yolculukların birincisinde çocuk denecek yaştaydım. Balkan Harbi'nin sonuydu ve babamın memurluk yaptığı bir kentten dönüyorduk. On bir gün belki daha fazla süren bu yolculukta geceleri çadırda kalırdık.

B) Ödüller, bir anlamda yazarın yazdıklarına kamuoyunun da dikkatini çekmektir. Edebiyat çevreleri en azından böyle bir yazarın varlığını anlar. Hele İstanbul dışında yaşıyorsa yazar, ödül onun için can simididir. Edebiyata tutunmasında sarılacağı can simidi…

C) Çuvalları içeri taşıyan hamallardan genç olanı alnının terini silerken diğeri Nurettin Ağa'nın verdiği parayı saymaya başladı. Hesap tamamdı. Ağanın kızının getirdiği yufka sıkmalarını da yolda yemek üzere heybeye koydular ve selamet dilekleriyle sürdüler arabalarını postane yönüne doğru.

D) Ülkemizin sahip olduğu güzellikler her geçen gün kaybolmaktadır. Özellikle küresel ısınma ve iklim değişiklikleri çölleşmeye, tatlı su kaynaklarının azalmasına yol açmaktadır. Bu durum, türlerin yaşam alanlarının yapısının bozulmasına neden olmaktadır.

4.

Okul yıllarından yetişkinlik dönemine kadar ve ömrünün geri kalan kısmında insan, hedefleri doğrultusunda çalışmaktadır. Kimi insanlar hedefine ulaşırken kimileri de hedeflerine ulaşamaz. Bunun nedeni ise yeterli ya da yetersiz çalışmaktır. Yeteri kadar yani hedefine ulaşması için ihtiyacı olan çalışmayı ortaya koyanlar hedefine ulaşırken yetersiz çalışanlar ise hedeflerine ulaşamaz ve hayal kırıklığı yaşar. Yani her insan çalıştığının karşılığını almaktadır.

Bu metnin ana fikri aşağıdakilerden hangisidir?

A) Amaçlarımızın gerçekleşmesi için yeteri kadar emek sarf etmemiz gerekir.

B) Kimi insanlar çok çalışmalarına rağmen hedeflerine ulaşamaz.

C) Çok çalışmak hedefe ulaşmak için yeterli değildir.

D) Hayal kırıklığı yaşamanın temel sebebi, insanların ulaşılması güç hedefler belirlemesidir.

5. Gün geçmiyor ki dünyada yeni bir çevre felaketi yaşanmasın. Daha birkaç ay önce, Meksika Körfezi'ndeki bir İngiliz petrol şirketinin platformunda yaşanan çökme dolayısıyla bölgedeki doğal hayat ciddi derecede zarar görmüştü. Bu olayın çevrede yarattığı yıkımın bilançosu daha net olarak belirlenmeden Macaristan'daki bir alüminyum fabrikasının atık rezervuarının duvarının çökmesi üzerine çevreye sızan kimyasal çamur, temas ettiği bölgeleri yaşanmaz hâle getirdi. Hâl böyle olunca, kimi çevreci örgütlerin söylediklerinin ciddiye alınması gerektiği ortaya çıkıyor.

Yazar, bu metnin anlatımında aşağıdakilerden hangisine başvurmuştur?

A) Metni etkileyici kılmak için karşılaştırmaya

B) Öne sürdüğü düşünceyi başkalarının görüşleriyle desteklemeye

C) Bir kavramı eksiksiz olarak tanıtmaya

D) Konuyu örneklerle desteklemeye

ANKARA YAYINCILIK

6.

Geleneksel Türk kültürünün en güzel ve en özel alışkanlıklarından biridir. Yemek sonrası hiçbir tat onun yerini doldurmaz. O, soluklanmak için bir mola, keyifli sohbetlere hoş bir vesile, ağır bir yemeğin ardı sıra mideyi rahatlatacak bir tat... Bir fincanının bile kırk yıl hatırı vardır. Dünyaya armağanımız olan, sıcak bir içecekten ziyade örf ve adetlerimiz içine yerleşen bir kültürdür. O, beş asırlık alışkanlığımız, Türk kahvemizdir.

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

A) Türk kahvesinin kültürümüzdeki yeri

B) Gelenek ve göreneklerin yaşatılması

C) Kahvenin insan sağlığına faydaları

D) Türk kahvesinin özellikleri

7.

Gece bütün gücüyle yağan kar, sabaha karşı şehri sedef renkli bir masal ülkesine benzetmişti. Belki bunca yıl hiç bu kadar enfes görünmemişti bu sokaklar gözüme. Derin bir nefes almaya niyetlendiğim anda geceden kalma yaralarımın sızladığını fark ettim. Bir elime ayakkabılarımı bir elime de montumu alıp o evden yalın ayak ayrıldığımdan beri yürüyordum ve bu yolculuk iyice bitkin düşürmüştü bedenimi. Ama ciğerlerim yırtılırcasına koşarken de buz gibi rüzgâr yüzüme bıçak misali çarparken de tek bir şey geçiyordu aklımdan: Artık geri dönmeyecektim.

Bu cümledeki iki nokta (:) aşağıdaki işlevlerinden hangisiyle kullanılmıştır?

A) Kendisiyle ilgili açıklama yapılacak cümle veya ifadelerin sonuna konur.

B) Karşılıklı konuşmalarda, konuşan kişiyi belirten sözlerden sonra kullanılır.

C) Kendisiyle ilgili örnek verilecek cümle veya ifadelerin sonuna konur.

D) Edebî eserlerde konuşma bölümünden önceki ifadenin sonunda kullanılır.

8.

- Yazar, ömrünün büyük bir bölümünü adadaki bu basit fakat sevimli evde geçirmiş.
- Binbir emekle kurulan dostluklar, basit sebeplerle bir anda bitirilmemelidir.
- Şiirlerinde kullandığı basit dil ile her kesimden okuyucuya seslenmeyi başardı.

Aşağıdakilerden hangisi "basit" sözcüğünün numaralanmış cümlelerde kazandığı anlamlardan biri değildir?

A) Süssüz, gösterişsiz

B) Bilgi ve görgüsü sınırlı olan, görgüsüz

C) Yapılması veya anlaşılması kolay olan, karışık olmayan

D) Her zaman rastlanan, özelliği olmayan, bayağı

9. Son yıllarda gerek tarımsal ilaçların gerekse gübrelerin bilinçsizce kullanımı bitkisel üretimde artışın yanında kalitesiz ve insan sağlığını tehdit edecek ürünlerin ortaya çıkmasına neden olmuştur. Toprağın derinlerine sızan fosfor ve nitrat, tatlı su kaynaklarına ulaşmakta; bu da insan, evcil hayvan ve yaban hayatı açısından ciddi problemlere yol açmaktadır. Ayrıca kimyasal tarım ilaçları toprakta birikmekte, bitki sağlığını olumsuz yönde etkileyerek ekolojik dengeyi bozmaktadır.

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

A) Doğadaki dengenin bozulması

B) Tarımsal ilaç ve gübrelerin ürün kalitesine etkisi

C) Canlı sağlığının tehdit altında olması

D) Tarımsal ilaç ve gübrelerin doğaya verdiği zararlar

10.

(I) İnsanın muhatabını iyi anlaması için önce onu can kulağı ile dinlemesi gerekir. (II) Anladıktan sonra yani teşhisi doğru yaptıktan sonra da tedavinin kolay olacağı aşikârdır. (III) Onu doğru anlamak için de gerekirse "Söylediklerini şöyle anladım, doğru mu acaba?" diye sorabilmeliyiz. (IV) Karşımızdakini dinledikten sonra onu doğru anlayıp anlamadığımızdan emin olmalıyız.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturması için hangileri birbirleriyle yer değiştirmelidir?

A) I ve III

B) I ve IV

C) II ve III

D) II ve IV

ANKARA YAYINCILIK

11. Aşağıdaki tabloda bazı ülkelerle ilgili çeşitli bilgiler yer almaktadır.

Ülke	Başkenti	Bulunduğu Kıta	Toplam Nüfus
Almanya	Berlin	Avrupa	80.425.000
Cezayir	Cezayir	Kuzey Afrika	38.481.000
Hindistan	Yeni Delhi	Asya	1.236.686.000
Türkiye	Ankara	Asya Avrupa	79.051.000
ABD	Washington	Amerika	313.914.000

Bu ülkelerde yaşayan bazı Türk vatandaşı kişilerle ilgili şunlar bilinmektedir:

- Ahmet, nüfusun en fazla olduğu ülkede film yapımcısıdır.
- Esra, başkenti ile aynı isme sahip ülkede yabancılara Türkçe dersi vermektedir.
- Yaşar, nüfusun en az olduğu ülkede ünlü bir markanın fabrikasında mühendistir.
- Elif, Asya kıtası dışında bir ülkede öğrencidir.
- Oğuzhan'ın Almanya ile aynı kıtada yer alan başka bir ülkede döner işletmesi vardır.

Tablo ve bilinenlerden yola çıkılarak kişilerin yaşadıkları ülkelerle ilgili aşağıdakilerden hangisine kesin olarak ulaşılamaz?

A) Elif, Cezayir'de öğrenim görüyor olabilir.

B) Ahmet, Hindistan'da yaşamaktadır.

C) Esra ve Yaşar aynı ülkede yaşamaktadır.

D) Oğuzhan, ABD'de yaşıyor olabilir.

12. Nesne, cümlede öznenin yaptığı eylemden etkilenen ögedir. Örneğin "Dalgıçlar, Ege Denizi'nde batık gemi keşfettiler." cümlesinde "batık gemi" sözü keşfetme işinden etkilenen ögedir ve cümlenin nesnesidir.

Bu açıklamaya göre,

I. Karikatür, sayfalarca anlatılacak olayları birkaç çizgi ile kolayca anlatıverir.

II. Yaşlı kadın, yağan yağmura aldırış etmeden evin önünü süpürüyordu.

III. Hastanemizdeki doktorlar, yeni bir ameliyat sistemine geçtiler.

IV. Tohumlar, toprağa düşen ilk yağmurdan sonra yeşermeye başladı.

cümlelerinin hangilerinde nesne kullanılmıştır?

A) Yalnız I B) Yalnız II

C) I ve II D) III ve IV

ANKARA YAYINCILIK

13. (I) Kültür yolları, geçmişte yaşamış uygarlıkların ulaşım, ticaret, göç, inanç gibi farklı amaçlarla kullandığı güzergâhların, günümüzde doğaseverlerin ve gezginlerin tekrar yürüyebilmeleri amacıyla düzenlendiği rotalardır. (II) Üç kıta arasında köprü konumunda olan Anadolu'da birçok tarihî yolun izini görmek mümkündür. (III) Bu rotalar, doğaseverlerin güvenli bir şekilde ve kaybolmadan yürüyüş yapabilmeleri için uluslararası standartlara uygun şekilde kırmızı ve beyaz renklerle işaretlenir. (IV) Böylece doğaseverler bölgeyi bilmeseler de rotayı bir uçtan diğer uca kadar güvenli bir şekilde, kaybolmadan katedebilirler.

Bu metinde numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV

14. Özne, yüklemin bildirdiği işi yapan, yüklemin bildirdiği durumu üzerine alan ögedir. Yükleme sorulan "kim" ve "ne" sorularıyla bulunur.

Bu açıklamaya göre,

I. Toplumların gelişmişliği ile sanatlarının gelişmişliği doğru orantılıdır.

II. Hindistan'dan gelirken altın işlemeli bir vazo getirmiş.

III. Etrafa fırından yeni çıkmış ekmeklerin kokusu yayıldı.

IV. Güneşin ilk ışıkları denizin durgun suyunda ışıltıyla parlıyordu.

numaralanmış cümlelerin hangisinde altı çizili bölüm özne değildir?

A) I B) II C) III D) IV

15. Sakarya Irmağı (I); Kızılırmak ve Fırat'tan sonra Türkiye'nin üçüncü büyük nehridir. Sakaryabaşı gözeleri, sekiz yüz yirmi (II) kilometre uzunluğundaki bu nehrin doğum yeridir. Pek çok (III) vadiden, ovadan geçtikten, defalarca bükülüp eğrildikten sonra aynı adı taşıdığı Sakarya'nın Karasu İlçesinin batısında (IV), "Sakaryaağzı" denilen mevkide, Karadeniz'e dökülmektedir.

Bu metinde numaralanmış yerlerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

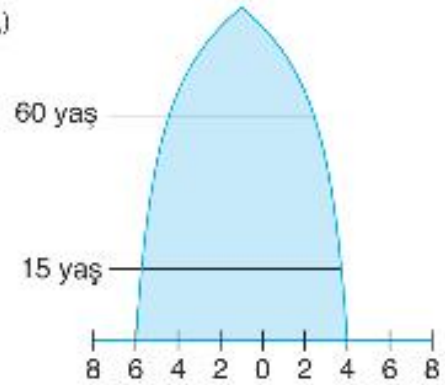
A) I B) II C) III D) IV

16. Nüfus piramitleri, sınırları belli bir yerde yaşayan insan nüfusunun yaş gruplarına göre dağılışı ve cinsiyet özelliklerini gösteren grafiklerdir. Bu grafikler, ülkelerin gelişmişlik özellikleri bakımından önemli bilgiler verir. Bu bilgilerden bazıları şunlardır:

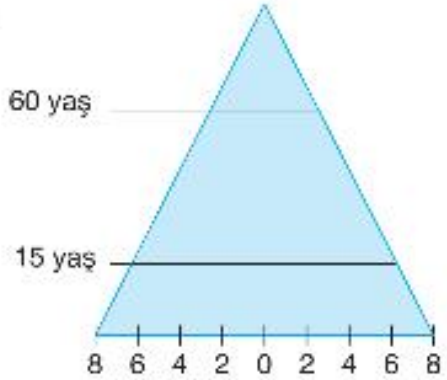
- Nüfus piramitlerinin tabanının geniş olması, o ülkede doğum oranının yüksek olduğunu gösterir. Bu ülkeler, az gelişmiş ülkelerdir.
- Gelişmiş ülkelerde, doğum oranı az olduğu için nüfus piramidinin tabanı dar; ülkede ölüm oranı düşük olduğu için de piramidin tavan kısmı diğerlerine göre geniş olur.
- Gelişmekte olan ülkelerde, doğum oranı azaldığı için nüfus piramidinin tabanı dar; ülkelerdeki orta yaş insan sayısı fazla olduğu için de piramidin orta kısmı geniş olur.

Buna göre ortalama yaşam süresinin uzun olduğu ve gelişmişlik bakımından diğer ülkelerden önde olan bir ülkenin nüfus piramidi aşağıdakilerden hangisi olur?

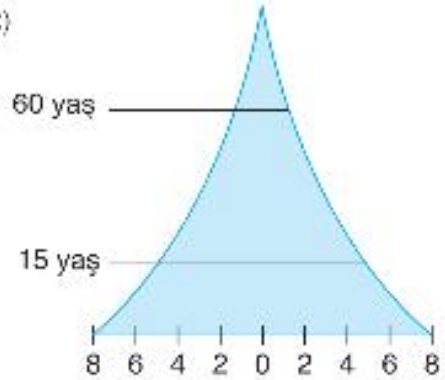
A)



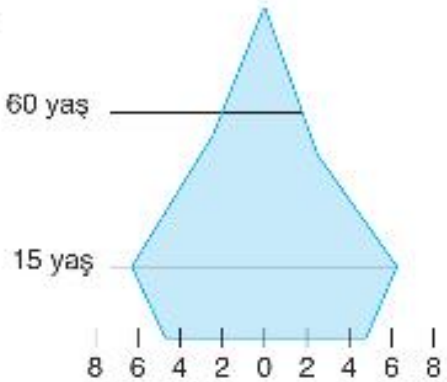
B)



C)



D)



17. New York Halk Kütüphanesi, ABD'nin en büyük üçüncü kütüphanesidir ve mermerden yapılan en büyük binasıdır; bünyesinde farklı alanlara ait 15 milyon eser barındırır.

Bu cümleden aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

A) ABD'de New York Halk Kütüphanesinden daha büyük kütüphaneler de vardır.

B) New York Halk Kütüphanesinde pek çok alanla ilgili eser bulunmaktadır.

C) 15 milyon eser bulunan New York Halk Kütüphanesi eser bulundurma bakımından ABD'de üçüncü sıradadır.

D) ABD'de mermerden yapılan en büyük bina New York Halk Kütüphanesidir.

18. Yüklem; cümledeki işi, hareketi, yargıyı bildiren ögedir. Örneğin "Türk sanat müziği korosu, birbirinden güzel eserleri seslendirdi." cümlesinde "seslendirdi" sözcüğü yargı bildiren ögedir ve cümlenin yüklemidir.

Bu açıklamaya göre,

İlkbaharın başladığını gösteren yoğun, gümüş renkli bir parlaklık var (I) havada. Güneyin ilk ışığı gibi heyecanlı bir aydınlık bürümüş (II) çevreyi. Kanı damarlarda hızla dolaştıran (III) gizemli bir güç fışkırmakta sanki bu ışıktan. Alçak boylu, tüylü ılgınlar; erguvanların eksik bıraktığı etekleri dolduruyor (IV) uçuk pembe rengiyle.

metninde altı çizili sözcüklerden hangisi yüklem değildir?

A) I B) II C) III D) IV

19. Sanatçılar hayatı bizim gördüğümüzden daha farklı görüyor. Detaylardaki güzelliklere kendi duygu, düşünce ve hayallerini de katıp ortaya öyle bir eserle çıkıyorlar ki hayran olmamak, saygı duymamak elde değil. Eserleriyle zamanı ve anı âdeta donduruyorlar. Hayatın albenili dokunuşlarını hissedip, onları ölümsüzleştirirken aynı zamanda bizlere yaşama sevinci aşılıyorlar. Elbette her sanatçının olaylara bakış açısı, yorumlayış biçimi ve anlayışı farklıdır. Ama bu çok çeşitlilik, etrafımızdaki renklerin sayısını artıran en güzel etkenlerden de birisidir.

Bu metinde asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Sanatçılar, imza attıkları eserlerle toplumda saygıyı en fazla hak eden kişilerdir.

B) Sanatçılar, toplumsal gerçekleri kendi süzgeçlerinden geçirerek farklı bir güzellikte sunarlar.

C) Sanatçılar, topluma yaşama sevinci veren kişilerin başında gelmektedir.

D) Büyük sanatçılar, olaylara farklı pencerelerden bakmasını bilirler.

20. Sadece güzel şeyler üreterek günün modasına uyan birçok yapıtın, yaşamla arasındaki bağın kopuk olması nedeniyle yarınının olamayacağını düşünüyorum. Yüzü hayata dönük olmayan bir yapıtın yeri, her zaman olduğu gibi zamanın tozlu raflarıdır.

Bu metinde geçen "yüzü hayata dönük olmak" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Evrensel bir dil kullanmak

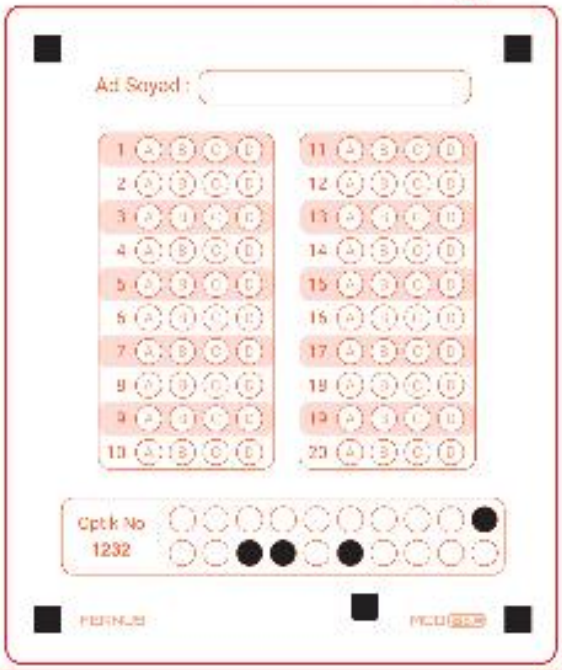
B) İnsanlara yol göstermek

C) Her döneme seslenmek

D) Toplumsal konulara yer vermek

ANKARA YAYINCILIK

CEVAPLARINIZI OPTİĞE İŞARETLEYİNİZ.



12. HAFTA

YENİ NESİL SORULARLA

GÜÇLENDİREN DENEME SINAVI

TÜRKÇE

KAZANIMLAR

1. T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.
2. T.8.3.6. Deyim, atasözü ve özdeyişlerin metne katkısını belirler.
3. T.8.3.14. Metinle ilgili soruları cevaplar.
4. T.8.3.16. Metnin konusunu belirler.
5. T.8.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.
6. T.8.4.18. Cümlenin ögelerini ayırt eder.
7. T.8.3.19. Metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler.
8. T.8.3.22. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir.
9. T.8.3.25. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.
10. T.8.3.26. Metin türlerini ayırt eder.
11. T.8.3.27. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.
12. T.8.3.29. Medya metinlerini analiz eder.
13. T.8.4.16. Yazdıklarını düzenler.

Değerlendirme	Doğru Sayısı	Yanlış Sayısı	NET

KOLAY

1. "Bozmak" **sözcüğü aşağıdaki cümleleri hangisinde diğerlerinden farklı bir anlamda kullanılmıştır?**

A) Adam, aklını hafta sonu yapılacak derbi maçıyla bozmuş.

B) Firma anlaşma kurallarını çiğneyince şirket müdürü tüm planlarını bozdu.

C) Yeni nişanlı çift, nişanı bozunca dünürler bu işe oldukça şaşırdı.

D) Yazar, kitabın basım şartlarını kabul etmeyerek sözleşmeyi bozdu.

2.

- Aynı şeyleri defalarca konuşup hiçbir sonuç alamıyorduk.
- Cebinde beş kuruş parası yoktu.
- Yokluğumuzda evimizi yan komşumuz gözetmişti.
- Otuz yıllık memur, hastalığı sebebiyle çalışamaz olmuştu.

Bu cümlelerde aşağıdaki deyimlerden hangisinin anlamına yer verilmemiştir?

A) Kısır döngü

B) Göz kulak olmak

C) Elden gitmek

D) Meteliğe kurşun atmak

ANKARA YAYINCILIK

3.

Erdemli olmak; toplum tarafından kabul edilen doğru, güzel ve iyi davranış kalıplarına uygun davranmak olarak tanımlanır ve her zaman öğütlenen şeydir. Çoğumuzun da gayesidir erdemlilik, en azından olmalıdır. Bunun için çaba gösteririz. İnsanlara saygımızı korur, dürüst olmak için çabalarız. Verdiğimiz sözü tutmak da erdemli davranışlarımıza kanıttır. Erdemlilik, iyi ve güzel olana yönelmek, kötü ve çirkin olandan sakınmak ve iyiliği yaymaya çalışmaktır kısacası. Toplumdaki her bireyin bu davranışları sergilemesi önceliği olmalıdır.

Bu metinde vurgulanan asıl düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

A) Erdemli olmak toplumdaki herkesin amacı olmalıdır.

B) Verdiği sözü tutmak, kişinin erdemli olduğunun işaretidir.

C) Erdem; doğruluk, iyilik, ahlak kavramlarının toplamıdır.

D) Erdemli birey, toplumla uyumludur ve insanlara faydalıdır.

4.

I. Ardından metal levhanın uç kısımları de linerek topraklama kablosunun ucu bakır kablolarla bağlanır.

II. Topraklama yapmak için öncelikle iletken özelliği olan metal levha ve şeritlerin seçimi yapılır.

III. Metal levhanın boş kalan diğer bölümleri toprakla doldurularak topraklama işlemi tamamlanır.

IV. Binalarda elektrikli aletlerden kaynaklanabilecek yangın tehlikelerinden dolayı topraklama yapılması gerekir.

V. Seçilen metal şeritler toprağın belirli mesafesine kadar gömülür ve bunların etrafı toprakla doldurulur.

Numaralanmış cümleler anlamlı ve kurallı bir metin olacak şekilde sıralandığında hangisi baştan üçüncü olur?

A) I B) II C) III D) V

5.

- Öğretmen "gel-" fiilinin farklı anlamlarını sordu.
- Ankara'daki evlerine -o sıcak yuvalarına- dönmek için can atıyorlar.
- Araştırmalarıma göre Türkçe-Arapça en iyi sözlük bu çarşıda satılıyormuş.

Bu cümlelerde kısa çizginin (-) aşağıdaki işlevlerinden hangisinin örneği yoktur?

A) Cümle içinde ara sözleri veya ara cümleleri ayırmak için ara sözlerin veya ara cümlelerin başına ve sonuna konur.

B) Fiil kök veya gövdelerini göstermek için kullanılır.

C) "Arasında, ve, ile, ila, ... -den, ...-e" anlamlarını vermek için kelimeler veya sayılar arasında kullanılır.

D) Yapım ve çekim eklerini göstermek için kullanılır.

ANKARA YAYINCILIK

6 ve 7. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Cirit, Osmanlı İmparatoluğu Dönemi'nde, özellikle 16. yüzyıldan itibaren Anadolu'da büyük bir yaygınlık kazandı ve en önemli savaş gösterisi hâline geldi. Böylelikle imparatorluğun başkenti İstanbul'a kadar ulaştı. Askerlerin hücum ve savunma becerilerini geliştirmek ve sefer esnasında askerleri şevke getirmek için oynatıldı. Tarihî belgelerde ve birçok yabancı kaynakta kimi sultanların da cirit oynadıkları söylenir. Yıldırım Beyazid ve Çelebi Mehmet, askerlerin ciritle de eğitilmesine önem vermişlerdir.

6. **Bu metinde aşağıdakilerden hangisine ulaşılır?**

A) Cirit, Osmanlıda askerî sahada önemli bir unsurdur.

B) Cirit, Anadolu'da ortaya çıkan bir oyundur.

C) Cirit, Osmanlıda asker eğitiminin olmazsa olmazıdır.

D) Cirit, en çok Yıldırım Beyazid ve Çelebi Mehmet döneminde oynanmıştır.

7. **Bu metne getirilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Cirit Nasıl Oynanır?

B) Cirit Oyununun Özellikleri

C) Osmanlıda Cirit

D) Geleneksel Türk Oyunları

8. Aileleri ile birlikte oyuncakçıya giden Can, Cemil ve Cengiz buradan polis, itfaiye, yarış ve çöp arabası alacaktır. Bu çocuklardan kimin, hangi arabayı alacağı ile ilgili şunlar bilinmektedir:

- Her araba ikişer kişi tarafından alınacaktır.
- Can ve Cemil üç, Cengiz iki araba alacaktır.
- Cengiz, polis arabası ve çöp arabası alacaktır.
- Can, çöp arabası almayacaktır.

Bu bilgilere göre, Cemil aşağıdaki arabalardan hangisini almayacaktır?

A) Çöp arabası

B) Polis arabası

C) Yarış arabası

D) İtfaiye arabası

9. Bir yazarın ortaya koyduğu eserlerde okuyucuları için ileriye doğru tuttuğu bir ışık mutlaka bulunmalıdır. (I)

Aslında bütün sanatların esas amacı bu değil midir? Aksi takdirde eserleri beğenilmeyecek, tutulmayacak ve daha önce bu şekilde yazıldığı için tarihin tozlu raflarında yerini almış diğer pek çok eserle (II) aynı akıbete uğrayacaktır.

Bu metinde altı çizili söz gruplarıyla anlatılmak istenenler aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

	I	II
A)	İyi şeyler olacağını önceden sezdirmek	Keşfedilmeyi bekleyen
B)	Okuyucuya kılavuzluk edecek değerler	Unutulmaya yüz tutmuş
C)	Okuyucuyu ileriki yaşamında bekleyen gerçekler	Çok eski zaman önce yazılmış
D)	Gelecek ile ilgili bilgiler içeren	Değeri pek bilinmeyen

10. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinde ögeler ayırmada bir yanlışlık yapılmıştır?**

A) Deniz kabuklarını mücevhere dönüştüren meslektir / sedefkârlık.

B) Hindistan, Çin, Tayland gibi Uzak Doğu ülkelerinde / sedefkârlık mesleği / yaygın biçimde / yapılmaktadır.

C) Orta Asya'da Çinlilerle komşu olan Türkler, / Anadolu'ya / göç ettiklerinde / sedefkârlığı da / getirmişlerdir.

D) Nazik, çabuk kırılan ve ahşap üzerine uygulanan bir malzeme oluşundan / çok eskilere dayanan bulgulara / rastlamamaktayız.

11. Okul öncesi dönemlerde henüz gelişme çağında olan çocuk, ilkokul döneminde yeteneklerinin farkına varmaya, soyut kavramları anlamaya, öğrenme durumunu artırmaya başlar.

Bu cümlenin öge dizilişi aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

A) Özne-yüklem

B) Zarf tamlayıcısı-özne-yer tamlayıcısı-yüklem

C) Özne-belirtili nesne-yer tamlayıcısı-yüklem

D) Özne-zarf tamlayıcısı-yer tamlayıcısı-yüklem

12. Bazı bilim insanları yanlış ve anlaşılmaz bir Türkçe ile yazıyorlar. Üstelik bu kişiler edebiyatçı olmadıklarını ileri sürerek hoş görülmelerini de istiyorlar. Ama onların isteği, bu durumu göz ardı etmemizi gerektirmez. Çünkü bütün insanlar, duygu ve düşüncelerini düzgün bir şekilde dile getirmelidir. Bunu yapmak için de edebiyatçı olmaya gerek yoktur. Bu, böyle bilinmeli ve algılanmalıdır.

Yazarın bu metinde altı çizili sözle gönderme yaptığı durum aşağıdakilerden hangisidir?

A) Her insanın, dilini doğru ve anlaşılır bir şekilde kullanması gerektiği

B) Bilim insanlarının kendilerini edebiyatçıların yerine koymaması gerektiği

C) Güzel yazmak için insanların çaba sarf etmeleri gerektiği

D) Dili yanlış kullananlara karşı hoşgörülü olmamak gerektiği

ANKARA YAYINCILIK

13. Lebdeğmez (dudakdeğmez), genellikle halk şiirinde yaygın olan ve içinde her iki dudağın birbirine veya alt dudağın üst dişlere dokunmasıyla ortaya çıkan seslerin kullanılmadığı şiir türüdür.

Buna göre aşağıdaki dizelerden hangisi "lebdeğmez" **örneğidir?**

A)
Kim okurdu, kim yazardı?
Bu düğümü kim çözerdi?
Koyun kurt ile gezerdi,
Fikir başka başka olmasa.

B)
Dikkat et, araştır, gözlerini aç,
Sanat her yiğidin kârı değildir.
Eser, yazarının başındaki taç,
Altındandır, soğan zarı değildir.

C)
Kitap en iyi arkadaş,
Bana neyi sorsam söyler.
Ne anlatsa en sonunda,
Çalış, iyi, doğru ol, der.

D)
Hüzünlüdür gece, neşedir gündüz,
Acı ile tatlı doludur hayat.
Göklere yoldaştır ay ile yıldız,
Dostluğun en güzel yoludur hayat.

14. Yazılar, düşünce ve olay yazıları olmak üzere iki çeşide ayrılır. Makale, deneme, sohbet, biyografi ve fıkra düşünce çerçevesinde gelişen yazılar; hikâye, masal, anı ve günlük ise olay çerçevesinde gelişen yazılardır.

Aşağıda Akpınar aile bireylerinin sevdikleri türler hakkında bilgiler verilmiştir.

- Baba, daha çok bilimsel ve kanıtlanması mümkün yazılardan hoşlanmaktadır.
- Anne, genellikle gazetelerde yer alan güncel konuları anlatan yazıları okumaktan zevk duymaktadır.
- Erkek çocuk, kişilerin yaşamlarını anlatan metinleri okumaktan hoşlanmaktadır.
- Kız çocuk, daha çok günü gününe yazılan yazıları okumaktan hoşlanmaktadır.
- Büyükbaba; milletleri derinden etkileyen göç, savaş, kahramanlık gibi konuları ele alan yazıları okumaktan hoşlanmaktadır.
- Büyükanne ise daha çok gerçekçi olay yazıları okumaktan hoşlanmaktadır.

Buna göre aşağıdaki verilenlerden hangisi yanlıştır?

A) Babanın zevk aldığı metin türü, makaledir.

B) Büyükbaba, Alp Er Tunga ve Ergenekon Destanlarını okumaktan zevk alır.

C) Büyükannenin masal türüne düşkünlüğü söz konusudur.

D) Ailenin kız çocuğu günlük tutuyor olabilir.

16. Bir adam, ayı ile dost olmuş; ayı, adama iyilik etmiş. O adam da zengin olmuş. Bir gün adam, ayı dostunu evine çağırıp hanımına:

— Misafir geldi, yemek hazırla, demiş.

— Kim o misafir, diye sormuş hanımı.

— Hiç, o ayıdır, diye cevap vermiş.

Ayı, karı kocanın konuşmasını işitmiş, dostunun "Hiç, o ayıdır." sözü hoşuna gitmemiş. Ayı ertesi gün adamı evine davet etmiş, yemek yedirdikten sonra adama taş verip kafasına vurmasını söylemiş. Adam vurmak istememiş ancak ayı "Vurmazsan seni yerim!" diye tehdit edince adam, ayının kafasına vurmak zorunda kalmış. Aradan belli bir zaman geçtikten sonra ayı, yine adamı evine davet etmiş:

— İşte bak, senin taş vurduğun yerin yarası geçti ama senin "Hiç, o ayıdır." sözün hâlâ kalbimde yara olarak duruyor, demiş.

Bu metni en iyi özetleyen atasözü aşağıdakilerden hangisidir?

A) Bana benden olur her ne olursa, başım rahat olur dilim dururs a.

B) Para, insana dil; elbise, insana yol öğretir.

C) El yarası onulur, dil yarası onulmaz.

D) Bülbülün çektiği dili belası.

17. Yüklem, cümlede özne tarafından gerçekleştirilen eylemi, oluşu, hareketi veya olguyu bildiren sözcük veya sözcük grubudur. Fiil veya isim soylu bir sözcükten oluşabilir. Özne ise yüklemin belirttiği eylemi, işi yapan insan ya da varlıkları belirten ögedir. Yükleme sorulan "kim" ve "ne" sorularının cevabıdır. Bu iki ögeye cümlenin temel ögesi denir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerden hangisi yalnızca temel ögelerden oluşmuştur?

A) Teknolojik gelişmelerin öğrenciler üzerindeki etkisi hâlâ tartışılmaya devam ediyor.

B) Şu dünyada tanıdığım en samimi insanlardan biridir, komşumuz Ahmet Bey.

C) Yeni yapılan yüksek apartman bizim evin caddeye bakan cephesini kapattı.

D) Manzarasıyla insanları büyüleyen ve rahatlatan yüksek bir dağın doruğundaydık.

ANKARA YAYINCILIK

18. I. Şairin de dediği gibi bir devrin bittiği, bir ülkenin kalbinin attığı yer Çanakkale toprakları…

II. Bugün Çeşme'de, Bodrum'da, Marmaris'te gönül rahatlığı ile eğlenip tatil yapıyoruz.

III. Otobüsle de gidilebilir fakat geniş kapsamlı bir seyahat planlıyorsan araçla gitmen en iyisi.

IV. UNESCO'nun dünya mirası listesine aldığı Troya da yaşam, günümüzden 5 bin yıl önce başlayıp Roma uygarlığının sonuna kadar da aktif bir şekilde devam etmiş.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV

19.

Güney Afrika'da yaşayan "Cape yağmur kurbağası", türünün en sevimli hayvanı olarak anılıyor. Kimisi bu hayvanı sevimli kimisi de çirkin buluyor. Cape yağmur kurbağası "brevicipitidae" familyasına aittir. Bu kurbağa 45 mm uzunluğa kadar ulaşabilir. Puslu ve nemli koşullarda görülür. Çoğunlukla solucanlar ve küçük böceklerle beslenen Cape yağmur kurbağasının kalın ve güçlü bacakları vardır. Bu sayede toprağı kazar ve kendisini gömer. Ancak yüzemez ve suya konulunca boğulur. Kırsal alanlarda, otlaklarda ve hatta kentsel alanlarda bulunur ancak ev atıklarına karşı duyarlı, evcil hayvanlara karşı savunmasızdır.

Aşağıdakilerin hangisinde "Cape yağmur kurbağası" **ile ilgili verilen soruların tümünün yanıtı bu metinde bulunmaktadır?**

A)
- Fiziksel görünüşü konusunda nasıl değerlendirmeler yapılmaktadır?
- Hangi bölgelerde yaşamını sürdürebilmektedir?
- Besin kaynaklarını daha çok hangi canlılar oluşturmaktadır?

B)
- Ortak özellikleri bakımından hangi hayvan soyundan gelmektedir?
- Doğal yaşamı olumsuz etkilediği durumlar nelerdir?
- Yetişkin bir Cape kurbağasının boyu ne kadardır?

C)
- Türdeşlerinden farklı olan özellikleri nelerdir?
- Yumurtalarını suya değil de karaya gömmesinin nedeni nedir?
- Hangi özelliği toprağa kolayca gömülmesini sağlamaktadır?

D)
- Afrika'da hangi kurbağa türleri bulunmaktadır?
- "Cape" ismi, bu kurbağaya hangi sebepten verilmiştir?
- Tehlike anında kendisini nasıl korur?

20. "Çok izlendiyse bir film güzeldir." sözü ne kadar doğru sizce? Piyasadaki filmlere baktığımda neredeyse çoğunun bir gaye ile oluşturulmadığını düşünüyorum. Hatta bazılarına neden bu kadar masraf yapmışlar diye geçiriyorum aklımdan. Faydacı bir insan değilim ama inandığım şey; çoğunluğun talep ettiği her şey, her zaman değer görmeyi hak etmiyor.

Bu metnin yazılış amacı aşağıdakilerden hangisidir?

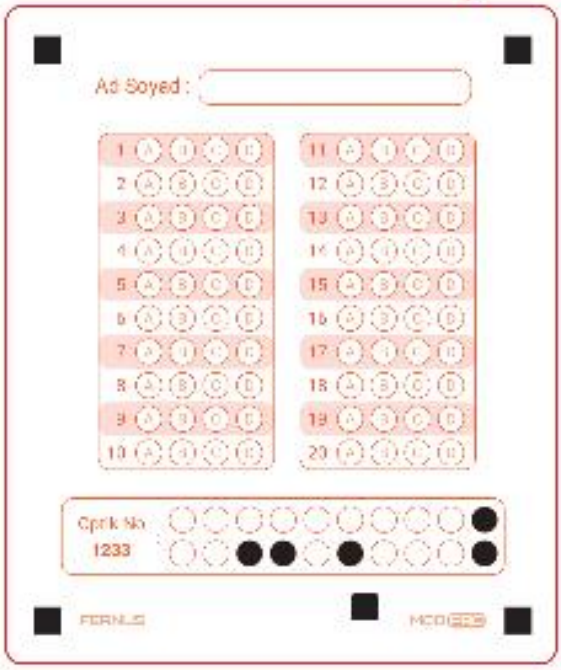
A) Bir fikri anlaşılır kılmak

B) Bir olay içinde yaşatmak

C) Bir iddiayı örneklemek

D) Bir fikri çürütmek

CEVAPLARINIZI OPTİĞE İŞARETLEYİNİZ.



ANKARA YAYINCILIK

13. HAFTA

YENİ NESİL SORULARLA

GÜÇLENDİREN DENEME SINAVI

TÜRKÇE

KAZANIMLAR

1. T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.
2. T.8.3.6. Deyim, atasözü ve özdeyişlerin metne katkısını belirler.
3. T.8.3.7. Metindeki söz sanatlarını tespit eder.
4. T.8.3.14. Metinle ilgili soruları cevaplar.
5. T.8.3.16. Metnin konusunu belirler.
6. T.8.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.
7. T.8.3.18. Metindeki yardımcı fikirleri belirler.
8. T.8.3.25. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.
9. T.8.3.27. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.
10. T.8.3.32. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar.
11. T.8.3.34. Okuduklarında kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını belirler.
12. T.8.4.16. Yazdıklarını düzenler.
13. T.8.4.18. Cümlenin ögelerini ayırt eder.

Değerlendirme	Doğru Sayısı	Yanlış Sayısı	NET

KOLAY

1. İyi bir deneme yazmanın önemli koşullarından biri, belli bir konudaki düşünceleri öncelikle bir yere not etmektir. Bundan sonraki aşama not edilen düşünceleri bir sıraya sokmaktır. Bir denemede en önemli şey, denemenin sonuna kadar okunmasını sağlayacak önemli bir giriş yapabilmektir. Yine aynı ölçüde dikkat çekici bir şekilde denemeyi sonlandırmak gerekir. Yazarla beraber aynı heyecanı yaşayan okurun, denemenin sonuna geldiğinde hayal kırıklığına uğramaması gerekir.

Bu metinde denemeyle ilgili aşağıdakilerden hangisinden söz edilmiştir?

A) Ne zaman ortaya çıktığı

B) Öncüsünün kim olduğu

C) Nasıl yazılması gerektiği

D) Hangi konularda yazıldığı

2. Umut, insanın yardıma ihtiyaç duyduğu anda kendisine uzanan yardım elidir. İnsan, bazen umut sayesinde hayata tutunur, bazen de kaybetmeye yüz tutan şeyleri tekrar kazanır. Bu durumu şöyle belirtmiştir Gabriel Garcia Marquez: "Umut, karın doyurmaz ama insanı ayakta tutar." Demek oluyor ki bir insan umutsuzluğa kapılmaz ise her türlü felaketten kurtulur.

Bu metinde yazar ana fikri desteklemek için aşağıdakilerden hangisine başvurmuştur?

A) Öne sürdüğü düşünceyi başkalarının sözüyle desteklemeye

B) Bir kavramı benzerleriyle karşılaştırarak anlatmaya

C) Anlattıklarını okuyucunun zihninde canlandırmaya

D) Bir konuyu ayrıntılı bir şekilde anlatmak için örneklemeye

ANKARA YAYINCILIK

3.

Uyandı doğa sabah sabah, dedi ki
Sizin için varım, varım sizin için

Dinle yolcu, bu ses onun sesidir
Sinsi adımlarla akşam yürüyor

Korkudan yüreğim ağzıma geldi
Bir bakışın yüreğimi deldi geçti

Ellerim beyaz bir kanat gibi titrekti
Tutmasam gözümden yaş inecekti

Aşağıdakilerden hangisi bu dizelerdeki söz sanatlarından herhangi birinin açıklaması <u>değildir</u>?

A) Bir durumun daha iyi anlatılması için karşıtlıklardan yararlanılmıştır.

B) Bir varlık, insana özgü olan konuşma niteliği yüklenerek konuşturulmuştur.

C) Bir kavram, niteliğinin daha iyi anlatılabilmesi için başka bir varlığa benzetilmiştir.

D) Bir varlık, insana özgü nitelik yüklenerek kişileştirilmiştir.

4. Hayvan yaşam alanlarına <u>destek olanların</u> (I) sayısı her geçen gün artmaktadır. Bu işte <u>özveri göstermek</u> (II) için büyük bir hayvan sevgisine sahip olmak gerekiyor. Yeni açılan merkezlerde hayvanseverler, gönüllerince bu mutluluğun <u>tadını çıkarıyor</u>. (III)

Bu metindeki altı çizili sözlerin anlamları aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	I	II	III
A)	Yardım etmek	Katlanmak	Yararlanmak
B)	Fayda sağlamak	Dayanmak	Beğenmek
C)	Güç sağlamak	Fedakârlıkta bulunmak	Keyif sürmek
D)	Takdir etmek	Tahammül etmek	Hoşlanmak

5. Öykü; bize hayatın farklı boyutlarını, yeni düşünceleri ve bireyi olumlu, olumsuz pek çok yönden karşımıza çıkaran önemli türlerden biridir. İyi bir öykü okuyucusu, aynı zamanda iyi bir psikolog ve sosyologdur. Çünkü bireyi iyi tanıdığı için bireye ait düşünceler geliştirebilmektedir. Hayat üzerine düşünceler oluşturabilmektedir. Hayatımız üzerine fikir yürütebilmek ve net düşüncelere sahip olabilmek, öyküden faydalanacağımız bir durumdur.

Bu metne göre öykünün işlevleri arasında aşağıdakilerden hangisi <u>yoktur</u>?

A) Hayatın fark edemediğimiz yönlerini fark ettirme

B) Bireyi pek çok yönüyle tanıtma

C) Hayatla ilgili net fikirlerin oluşmasını sağlama

D) Bireylere okuma alışkanlığı kazandırma

6. (I) Burası yıllardan beri turizmin pençesinden kendini kurtarmayı başarmış, hüzünlü evlerle dolu bir kasabadır. (II) Tatilini burada geçirmek isteyenlere bir öğüdüm var: (III) Burada lüks oteller, eğlence merkezleri, restoranlar aramayın. (IV) Teknolojinin nimetlerinden yararlanmayı da çok düşünmeyin.

Bu metinde numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümlenin yüklemi söz öbeğinden oluşmuştur.

B) II. cümlenin ögelerinin dizilişi "yer tamlayıcısı-özne-yüklem" şeklindedir.

C) III. cümlenin öznesi söz öbeğinden oluşmuştur.

D) IV. cümlede belirtili nesneye yer verilmiştir.

7. Lokum; su, şeker, nişasta kullanılarak yapılan bir Türk tatlısıdır. Doğal ve sağlıklı bir besin kaynağı olup lokumun pek çok yararının olduğu bilinmektedir. Osmanlıca "rahat ul-hulküm" yani "boğaz rahatlatan" kelimesinden türeyen lokum, yaklaşık 15. yüzyıldan beri Anadolu'da bilinmekle birlikte, özellikle 17. yüzyılda Osmanlı İmparatorluğu sınırları içinde yaygınlaşmıştır. Avrupa'da ise bir İngiliz gezgin aracılığıyla "Turkish delight" adıyla 18. yüzyılda tanınmaya başlanmıştır. Daha önceleri bal ya da pekmez ve un bileşimi ile yapılan lokumun 17. yüzyılda "kelle şekeri" olarak bilinen rafine şeker ile özellikle nişastanın bulunup ülkeye getirilmesi sayesinde hem yapımı hem de lezzeti değişti.

Bu metinde "lokum" ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

A) Avrupa'da nasıl yayıldığına

B) Tadındaki değişimin nedenine

C) Yapımında kullanılan malzemelere

D) Anadolu'da başka hangi adla anıldığına

8. Bu dönemde yaşayan yazarlar, kendi doğrularını savunan, toplumun faydasını düşünen yazarlardır.

Aşağıdaki cümlelerden hangisi ögeleri ve öge dizilişi bakımından bu cümleyle özdeştir?

A) Kendini geliştirmedikçe iyi şeyler yapmış sayılmazsın.

B) Kendine güveni olan zeki ve çalışkan bir beyefendiydi.

C) Güzel yaşamak, bireyin edindiği en güzel huydur.

D) Yaşlı adam, ceketinin cebinden sapsarı bir mendil çıkardı.

9. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kısa çizginin (-) kullanımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?**

A) Ankara-Eskişehir kara yolu bir saatliğine trafiğe kapatıldı.

B) Zarf-fiil eklerinden "-arak/-erek" cümleye durum anlamı katar.

C) Geçen hafta -toplantının olduğu zaman- babası kaza geçirmiş.

D) Defterinin başına 10-05-2018 tarihini atması dikkatimi çekti

ANKARA YAYINCILIK

10.

Japonya, gelişme yıllarında nüfus artırıcı politikalar uygulamıştır. Ailelerin çok çocuk sahibi olmaları özendirilmiş ve 1947 yılında nüfus artış hızı %2 olarak tespit edilmiştir. Nüfus artış hızı beklenenden çok fazla olunca 1948 yılında devlet nüfus artış hızını azaltıcı politikalar uygulamaya başlamıştır. Japonya'nın son elli yıl içinde uyguladığı bu nüfus politikaları istendiği gibi sonuçlanmıştır. Tekrar nüfus artış hızı artırılmak istense de bu gerçekleşmemiş ve nüfus artış hızı azalmaya devam etmiştir. Ülkede orta yaştaki nüfusun fazla olması da belli sanayi alanlarının rağbet görmesi sonucunu doğurmuştur. Bu da ülke ekonomisinin gelişmesinde etkili olmuştur.

Bu metinde bazı sanayi alanlarının ilgi görmesi aşağıdakilerden hangisine bağlanmıştır?

A) Toplumsal koşulların değişmesine

B) Orta yaş seviyesinin artmasına

C) Nüfustaki dengesiz değişimlere

D) Nüfus artış hızının artırılamamasına

11.

Yazarın öykülerinin biçim ve dili, onu sevmemizi sağlayan önemli bir köşe taşıdır. Öykülerinde sade bir dili ve klasik öykü biçimini koruyan yazar, eserlerinde binlerce insanın öyküsünü taşır. Bu özelliklerleriyle çok okunan yazar olmanın sırrına ermiş durumdadır.

Bu metinde geçen "eserlerinde binlerce insanın öyküsünü taşımak" **sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Birçok insanın yaşadığı türlü olaylara yer vermesi

B) Öykülerini yazarken birçok insandan fikir alması

C) Eserlerin biçim ve dilinin birçok insana hitap etmesi

D) Eserlerin içerik yönünden oldukça zengin olması

12.

I. Okumuş, aydın kişi halkını kendi seviyesine yükseltirse görevini yerine getirmiş olur.

II. Toplumun okumuş insanlara, okumuş insanların da bir o kadar halka ihtiyacı vardır.

III. Okumuş kişi ilkelerinden asla taviz vermemelidir.

IV. Aydın, halkının seviyesine inen, mesajlarını oradan veren kişidir.

Numaralanmış cümlelerden hangileri birbiriyle anlamca çelişmektedir?

A) I ve II

B) I ve IV

C) II ve III

D) III ve IV

ANKARA YAYINCILIK

13.
- Sizi çocuk kitabı yazmaya iten etmenler nelerdir?
- Yetişkin kitapları ile çocuk kitapları arasındaki anlatım farkları nelerdir?
- Çocuklara kitap sevgisi aşılamak için neler yapılmalıdır?

Aşağıdaki metinlerden hangisi bu sorulardan herhangi birine karşılık olarak yazılmamıştır?

A) İlk öykülerimi Heybeliada'da yaşarken yazdım. Kapımın önünde oynayan çocukların evreniyle kendi çocukluğum arasına kurduğum bağ, onlara hikâyeler anlatma isteğimi kamçıladı. Sonraki yıllarda çocuk gruplarıyla öykü okuma ve tartışma çalışmaları yaparken sorunlarını yakından hissetme şansı buldum.

B) Hayalim gerçekleşti ancak benim de düşünemediğim bir durum çıktı ortaya. Yanılmışım. Çocuklar için yazanların ve kitapların da sayıları arttı. Bunu demeye üzülüyorum ama bu çoğalmaya karşın nitelikli çocuk kitapları yazanların sayısı çok az. Rafları çocuk edebiyatı ilkelerine ters düşen cicili bicili kitaplar doldurdu. Çalakalem yazıldıkları için içleri boş.

C) Çocukların algı ve düşünce biçimleri, duygu dünyası, hayalleri yetişkinlerden farklıdır. Yetişkinin göremediği bir ayrıntı çocuklar için ilk göze çarpan şey olabilir. Çocuk kitapları, seslendiği yaş grubuna uyan dil ve anlatım biçimlerini gereksinir. Küçük çocuklara dolaysız, yalın, kısa anlatımlar, sade, süssüz bir dil uygun olabilir. Okul çağı çocukları için detaylı anlatımlar, zengin dil olanakları kullanılabilir. Ancak yetişkinler için yazılan kitaplarda böyle kaygı yoktur.

D) Küçük yaşlarda kitapla tanıştırmak, hikâyelerin dünyasında dolaşmanın keyfini tattırmak önemlidir. Kitapçılarda, çocuk kütüphanelerinde geçirilen zaman, resimli kitaplara bakarken birden çok öyküyü çocuğun kendi hayalleriyle oluşturması kitaba gereksinim yaratabilir.

14.

Bir oturuşta okunan kitaplar denildiğinde genelde kısa olanlar akla gelse de bazıları vardır ki hiç de kısa olmamasına rağmen elinize almanızla bitirmeniz bir oluverir. Yakın zaman önce kaybettiğimiz usta yazar Yaşar Kemal'in "destansı" romanı "İnce Memed " serisi muazzam Türkçesi ve insanda isyan ve coşku duyguları uyandıran hikâyesi ile bir çırpıda okunan ve her okurun zihninde çok özel yere sahip bir başyapıt.

Bu metinde altı çizili sözle "İnce Memed"**in hangi özelliği vurgulanmak istenmektedir?**

A) Özgünlük
B) Sadelik
C) Tutarlılık
D) Sürükleyicilik

15. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili bölüm zarf tamlayıcısı değildir?**

A) Sedef, yüzyıllardan beri insanoğlunun ilgisini çekegelmiştir.

B) Sedef; maun, pelesenk, ceviz, abanoz ve şimşir gibi sert ve damarsız ahşap üzerine kakma tekniği ile yapılır.

C) Sedef; göze bu kadar güzel görünen, kullanıldığı yeri ve verilen emeği hak eden bir malzemedir.

D) Günümüzde sedefkârlık sadece turizme yönelik eşya üretiminde uygulanmaktadır.

ANKARA YAYINCILIK

16. Bazı anların fotoğrafları vardır ki insanlık tarihinde bir tablo değeri taşır. Bir anın fotoğrafı olmaktan çok daha fazla şey anlatır. Bu fotoğraflardan biri de maç izleme hevesleri ile korku seviyeleri azalmış futbolseverlerin görüntüsüdür. Stadyumdaki maçı, biletli olarak izlemek zorunda kalmamak için buldukları yöntemin tehlikesinden, maç izleme konusundaki isteklerinin de yüksek olduğu anlaşılıyor. Yükseklik korkusu taşımayan futbolseverlerin can güvenliğini de hiçe saydıkları görülüyor. Stadyum duvarına paralel olarak uzanan demir aydınlatma direğini bir vasıta olarak kullanan futbolseverler, kendilerinden biraz önce aynı yolu izleyenlerin yardımı ile stadyumun duvarını aşarak kendilerini futbol atmosferinin içinde buluyor. Bu görsel, adrenalin seviyesi yüksek olan kişilerin yaptığı bir hareket olma dışında, insanların kişilikleri ve hobileri konusunda pek çok noktayı gözler önüne seriyor. Bu anların fotoğrafı da bir fotoğraf olmaktan daha fazlası olarak tarihteki yerini alıyor.

Bu metinde sözü edilen fotoğraf aşağıdakilerden hangisidir?

A)

B)

C)

D)

17. Dilimizde hemen hemen her durum için bir atasözü bulunmaktadır. Örneğin, bir şeyin gerçek değeri ona gereksinim duyulduğunda anlaşılır anlamında "- - - -", herhangi bir duruma alışkın olan kimseyi benzer kötü durumlar etkilemez anlamında "- - - -", kavgaya tutuşan iki kişiden biri elbette yenilir ve zarara uğrar anlamında ise "- - - -" atasözleri kullanılır.

Bu metinde boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerin hangisinde verilen atasözleri getirilmelidir?

A) Gençliğin kıymeti ihtiyarlıkta bilinir. / Can çıkmayınca huy çıkmaz. / İki cambaz bir ipte oynamaz.

B) İnsan kıymetini insan bilir. / Güneş balçıkla sıvanmaz. / Bir koltuğa iki karpuz sığmaz.

C) Kör ölür, badem gözlü olur; kel ölür, sırma saçlı olur. / Minareyi çalan kılıfını hazırlar. / Öfkeyle kalkan zararla oturur.

D) Abanın kadri yağmurda bilinir. / Acı patlıcanı kırağı çalmaz. / İki testi tokuşunca biri elbet kırılır.

18 ve 19. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

18. Bu görselden aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

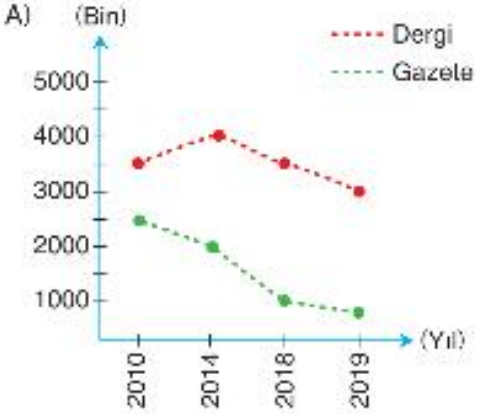
A) 2019'da satılan dergilerin sayısı, bir önceki yıla oranla geride kalmıştır.

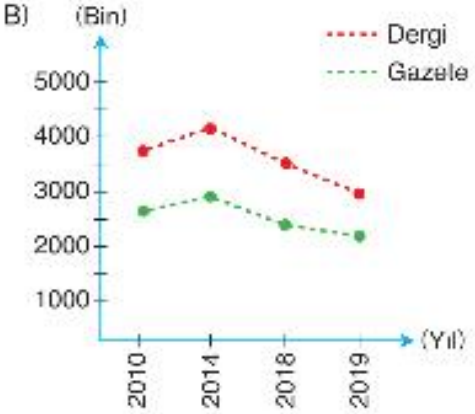
B) Gazetelerin 2010 yılındaki tirajı, 2018 ve 2019 yıllarının toplam tirajından azdır.

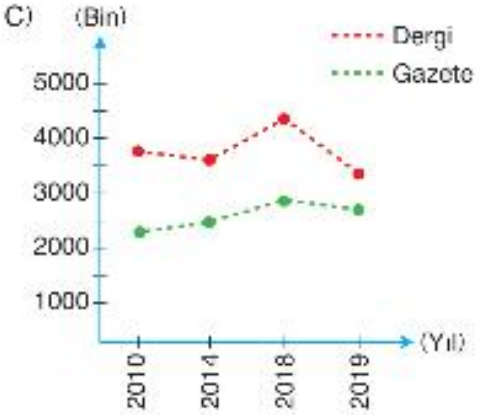
C) 2018 yılında yayımlanan haftalık gazetelerin oranı, aylık yayımlanan gazetelerin oranından fazladır.

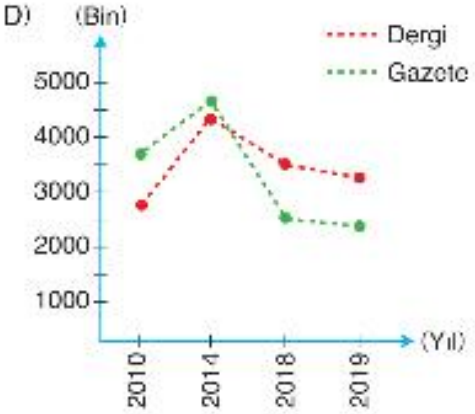
D) Gazetelerin toplam tirajında yerel düzeyde yayımlanan gazetelerin payı en fazladır.

19. Görselde belirtilen dört yıla ait gazete ve dergilerin sayısını gösteren grafik aşağıdakilerden hangisidir?

A)


B)


C)


D)


20. Ses yayılırken titreşen tanecikler, maddenin içerisinde bulunan diğer tanecikleri titreştirir. Bu durumda enerjinin aktarımı misali ses de yayılır. Demek oluyor ki sesin yayılabilmesi için maddesel bir ortama ihtiyaç vardır. Maddesel olmayan bir ortamda ses yayılmaz çünkü ortada titretecek herhangi bir tanecik yoktur. Bu örnekten de yola çıkarak maddesel olmayan ortam olan uzayda ses yayılmaz. Güneşte meydana gelen patlamaların sesini Dünya'dan duyamamızın sebebi de sesin uzayda yayılmamasıdır.

Bu metinde aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı <u>yoktur</u>?

A) Ses, uzayda neden yayılmaz?

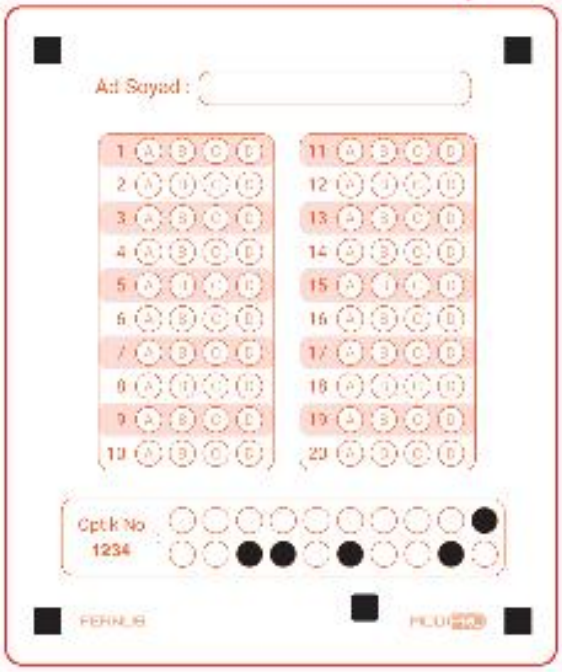
B) Ses, nasıl yayılır?

C) Ses, hangi ortamlarda yayılmaz?

D) Hangi sesler duyulur, hangi sesler duyulmaz?

ANKARA YAYINCILIK

CEVAPLARINIZI OPTİĞE İŞARETLEYİNİZ.



14. HAFTA

YENİ NESİL SORULARLA

GÜÇLENDİREN DENEME SINAVI

TÜRKÇE

KAZANIMLAR

1. T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.
2. T.8.3.6. Deyim, atasözü ve özdeyişlerin metne katkısını belirler.
3. T.8.3.10. Geçiş ve bağlantı ifadelerinin metnin anlamına olan katkısını değerlendirir.
4. T.8.3.14. Metinle ilgili soruları cevaplar.
5. T.8.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.
6. T.8.3.19. Metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler.
7. T.8.3.22. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir.
8. T.8.3.25. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.
9. T.8.3.32. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar.
10. T.8.3.34. Okuduklarında kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını belirler.
11. T.8.4.16. Yazdıklarını düzenler.
12. T.8.4.18. Cümlenin ögelerini ayırt eder.

Değerlendirme	Doğru Sayısı	Yanlış Sayısı	NET

KOLAY

1. I. Bunu sizinle etraflıca konuşup konu i' ilgili bir karara varacağız.

II. Geçen hafta işlediğimiz konudan üstünkörü bahsedip yeni konuya geçtik.

III. Milli Eğitim Bakanı, projenin içeriğini katıldığı programda kabataslak anlattı.

IV. Söylediklerini ana hatlarıyla özetleyerek konuşmasını sonlandırdı.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde altı çizili söz, cümleye diğerlerinden farklı bir anlam katmıştır?

A) I B) II C) III D) IV

2. Yüzümüzün ve gözlerimizin rengi ne olursa olsun, gözyaşlarımızın rengi aynıdır.

Bu cümleye anlamca en yakın cümle aşağıdakilerden hangisidir?

A) Dünyadaki her bireyin kendine özgü fiziksel özellikleri olsa da yaşam içinde yaşadığı acılar ortaktır.

B) Birbirinden farklı duygular, aynı duyguyu yaşayan insanları yaşamda bir ortaklık içine sürükler.

C) Duygusal ve fiziksel farklılıklar taşıyan insan, hayatını bu farklılıklara göre şekillendirmelidir.

D) Birbirinden farklı özellikte yaratılmış insanların hiçbirinin birbirinden üstün yanı yoktur.

ANKARA YAYINCILIK

3. Atasözleri, geçmişten günümüze gelen, uzun deneyimlerden yararlanarak kısa ve özlü öğütler veren, toplum tarafından benimsenip kullanılan kalıplaşmış sözlerdir. Bu atasözlerinden "aklına geleni işleme, her ağacı taşlama" sözü, sonunu düşünmeksizin aklına eseni yapan, herkese sataşan kimse bu
I
davranışının büyük zararlarını görür; "ağacın kurdu içinde olur" sözü bir topluluğu çökertecek olan şey
II
yine kendi içinden çıkar, "baca eğri de olsa duman doğru çıkar" sözü yaradılıştan iyi ve doğru olan kimse,
III
ne denli elverişsiz ortam içinde bulunursa bulunsun niteliğini yitirmez, "minareyi çalan kılıfını hazırlar"
IV
sözü ise hayır için yapılmayan işler kişinin zararına olacak sonuçlar doğurur anlamlarında kullanılır.

Bu metinde numaralanmış atasözlerinden hangisinin anlamı yanlış belirtilmiştir?

A) I B) II C) III D) IV

4. A, B, C ve D otomobil markalarının otomatik ve düz vites olmak üzere iki çeşidi vardır. Alper, Büşra, Gizem, Burak, Çiğdem, Sezen, Emre ve Aras adlı kişilerin bu otomobillerden hangisini aldıkları ile ilgili bilinenler şunlardır:

- Gizem ve Emre, C marka otomobili almıştır.
- Alper, A marka otomobili; Büşra B marka otomobili almıştır.
- Burak, Çiğdem ve Sezen farklı markaların otomobillerini almışlardır.
- Aras, B marka otomobili almamıştır.
- Otomobillerin düz vitesli olanlarını erkekler, otomatik olanlarını kadınlar almıştır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi kesin olarak doğrudur?

A) Burak, B marka otomobili almıştır.

B) Aras ve Çiğdem D marka otomobili almışlardır.

C) Çiğdem, A marka otomobili almıştır.

D) Sezen, D marka otomobili almıştır.

5. İnsan zekâsı, doğuştan tüm insanların sahip olduğu bir genetik karakterdir. - - - - - tek başına zekâ, buluş yapabilmek için yeterli değildir. - - - - - buluş yapabilme kabiliyeti doğuştan gelen bir kabiliyet olmayıp öğrenilmesi gereken bir işlevdir. - - - - - buluş yapabilmek için yaratıcı düşünmeyi öğrenmemiz ve geliştirmemiz gerekmektedir.

Aşağıdaki geçiş ve bağlantı ifadelerinden hangisi bu metinde boş bırakılan yerlerden herhangi birine getirilemez?

A) Yani B) Ne var ki C) Çünkü D) Hatta

6.

Bütün çektiklerim senin yüzünden
Gölge bile geçirmezdin bir zaman üzerinden
Ah! Şimdi paramparça oldun binbir yerinden
Demedim mi gururum kırılma

Her baktığımda seni görür gözlerim
Seni arar, sana bakar gözlerim
Buğulu bir geceye yükselir nefesim
Yokluğunda üşüyerek hiçliğe sarılırım

Kim fark edecek yok olsam bir anda
İçini doldurduğum acınası kıyafetlerim yalnızca
Yıkıp yakıp gidebilseydim korkusuzca
Hayatımda yaptığım tek doğru olurdu aslında

Yani, öylesine ciddiye alacaksın ki yaşamayı
Yetmişinde bile, mesela, zeytin dikeceksin
Hem de öyle çocuklara falan kalır diye değil
Ölmekten korktuğun hâlde ölüme inanmadığın için

Aşağıdakilerden hangisi verilen şiirlerden herhangi birinin ana duygusu <u>değildir</u>?

A) Hayıflanma B) Sitem C) Kaygı D) Özlem

7. Sıcaklığın 15 derece olduğu bir günde açık havada yürüdüğünüzü düşünün. Bir de aynı sıcaklıktaki suyla duş aldığınızı... Termodinamik yasaları gereği vücudumuz, kendisinden daha soğuk bir maddeyle karşılaştığında ısı kaybetmek zorunda. Hayal ederken yapılan karşılaştırmada dahi üşüme hissi uyandıran bu büyük farklılığın sebebini anlamak için su ve havanın ısıl özelliklerini birkaç açıdan kıyaslamak gerekiyor.

Aşağıdakilerden hangisi metindeki sözcüklerden herhangi birinin anlamı <u>değildir</u>?

A) Zihinde tasarlanan, canlandırılan ve gerçekleşmesi özlenen şey, imge

B) Bir karışımın bileşimindeki sıvıyı yitirerek daha koyu kıvama gelmesi

C) Görüş, bakım, yön, anlayış biçimi

D) Bir şeyin ne demek olduğunu, neye işaret ettiğini kavramak

8. Cümlede vurgulanmak istenen öge yükleme yaklaştırılır. Başka bir deyişle bir cümlede vurgu yüklemden hemen önceki söz üzerindedir. Örneğin "Dışarıda seni bekliyor." cümlesinde yüklem bir fiildir (bekliyor) ve ondan hemen önceki öge ise nesnedir (seni). Bundan dolayı bu cümlede yüklemden hemen önceki öge olan nesne vurgulanmıştır.

Buna göre,

I. Okulun önünde biriken öğrenciler zil çalınca hızla içeri girdi. (Zarf Tamlayıcısı)

II. Kapının önünde durup bize şeker verecek bir kişi bekledik. (Belirtisiz Nesne)

III. Uzun bir yolu bu adamla gidecek olmak içine sinmiyordu. (Yer Tamlayıcısı)

IV. Bizimle gelip burada neler yaşandığını görmesini ben istedim. (Özne)

cümlelerinin hangisinde vurgulanan öge ayraç içinde yanlış gösterilmiştir?

A) I B) II C) III D) IV

ANKARA YAYINCILIK

9.

Bir paragrafta ya da bir cümlede konunun çok daha iyi bir şekilde anlaşılabilmesi için gerekli olan örneklerin verildiği cümlelere örneklendirme cümlesi denir. Böyle cümleler sayesinde konu somutlaştırılarak daha anlamlı hâle gelir ve anlatılmak istenen daha net anlaşılır.

Buna göre,

I. Sonunda Küçük Prens'in gezegeninde de öteki gezegenlerde olduğu gibi iyi bitkilerin yanı sıra kötülerin bulunduğunu öğrendim. İyilerin iyi tohumları, kötülerin kötü tohumları vardı. Ama tohumları kolayca göremezsiniz. İçlerinden biri uyanma hevesine kapılana kadar toprağın derinliklerinde öylece uyur. Günü gelince küçük tohum gerinir ve güneşe doğru ürkek, sevimli bir filiz sürer.

II. Hep aynı saatte gelsen daha iyi olur. Söz gelişi öğleden sonra saat dörtte gelecek olsan ben saat üçte mutlu olmaya başlarım. Her geçen dakika mutluluğum artar. Saat dört dedi mi meraktan yerimde duramaz olurum. Mutluluğumun armağanını veririm sana. Ama gelişigüzel gelirsen içimi sana hangi saatte hazırlayacağımı bilemem.

III. Büyük gezegenlerin dışında daha yüzlerce gezegen bulunduğunu, bazılarının teleskopla bile güç görülecek kadar ufak olduğunu okumuştum. Gök bilimciler bunlardan birini buldular mı ona ad yerine bir numara takarlar. "Asteroid 325" deyiverirler misal. Onun geldiği gezegenin "Asteroid B-612" olduğu konusunda yabana atılamayacak kanıtlarım var.

metinlerinin hangilerinde örneklendirme cümlesine yer verilmemiştir?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III D) I, II ve III

10.

- Sözcüklerinden her ikisi veya ikincisi birleşme sırasında benzetme yoluyla anlam değişmesine uğrayan birleşik sözcükler bitişik yazılır.
- Bir veya iki ögesi emir kipiyle kurulan kalıplaşmış birleşik kelimeler bitişik yazılır.
- İkinci kelimesi -an/-en, -r/-ar/-er/-ır/-ir, -maz/-mez ve -mış/-miş sıfat-fiil eklerinin kalıplaşmasıyla oluşan birleşik kelimeler bitişik yazılırken birincisi sıfat-fiil eki alanlar ayrı yazılır.
- Her iki kelimesi de -dı (-di / -du / -dü, -tı / -ti / -tu / -tü) görülen geçmiş zaman veya -r /-ar /-er geniş zaman eklerini almış ve kalıplaşmış bulunan birleşik kelimeler bitişik yazılır.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde birleşik sözcüklerin yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

A) Şifalı bitkilerden biri olan keçiboynuzunun da sağlığa faydalı birçok yönü var.

B) Ülkemiz, eğitimle ilgili yapılan çalışmalarla okuryazar oranını daha da artırdı.

C) İki ülke arasında imzalanan ateşkes henüz bir saat bile dolmadan ihlal edildi.

D) Ben de hemen yazarkasadan fiş kesip geliyorum, biraz sonra yanında olurum.

11.

:	Edebî eserlerde konuşma bölümünden önceki ifadenin sonuna konur.
;	Ögeleri arasında virgül bulunan sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için konur.
?	Soru eki veya sözü içeren cümle veya sözlerin sonuna konur.
...	Alıntılarda başta, ortada ve sonda alınmayan kelime veya bölümlerin yerine konur.

Buna göre,

( ) derken her kafadan bir ses çıkmaya başladı. Çayımı içip kalkacaktım, bizim Deli Kadir girdi içeri. Soluğunu toplamadan kapının eşiğinde başladı esip yağmaya. Bu Deli Kadir, bir bardak suda fırtına koparmayı severdi zaten ( ) bu kez de öyle yaptı. Bu nasıl memleket böyle gardaşlar ( ) diye bağıra çağıra gelip bulunduğum masada bir boş sandalyeye oturdu. Şapkasının ucunu yukarı doğru iterken bacak bacak üstüne atıp arkasına yaslandı. Hem önüne konulan çayı karıştırıyor hem de söyleniyordu ( )

– Jandarması, polisi yok mu bu memleketin yahu!

metninde boş bırakılan yerlerden herhangi birine açıklaması verilen noktalama işaretlerinden hangisi getirilemez?

A) İki nokta B) Noktalı virgül C) Soru işareti D) Üç nokta

12. Yardım etmek istediğiniz yavru kelebeğin etrafını saran zarın bir hikmeti vardı. Yavru kelebeğin o zarı kendi çabaları ile açması gerekiyordu. Fakat siz ona yardım etmek isterken onun için hiç de iyi olmayan bir şey yaptınız. Onun başarması gereken bir şeyi siz başardınız. Yavru kelebek, kendi zarını kendisi yırtmalıydı çünkü için çabalarken kasları, kanatları ve bedeni güçlenecekti. Bu çabanın sonunda yaşamak için uygun bir vücuda sahip olacaktı. Siz iyi niyetliydiniz, biliyorum fakat yavru kelebeğin yaşama hazırlanmasını engellediniz. Onun yaşamak için çabalaması gerekiyordu.

Bu metinden çıkarılabilecek en kapsamlı yargı aşağıdakilerden hangisidir?

A) İnsanoğlu anlamlandıramadığı durumlara karşı her zaman merak duymuştur.

B) İyilik niyeti ile yapılan eylemlerin sonuçları istenmeyen durumlar oluşturabilir.

C) Başarıya ermenin yolu mücadeleden geçer ve mücadele başarmak isteyeni güçlü kılar.

D) Zorluklar karşısında yardım alan kişiler hiçbir zaman istenilen düzeye erişemezler.

ANKARA YAYINCILIK

13. Yer tamlayıcısı, ismin "-e, -de ve -den" hâl eklerini alarak yüklemin bildirdiği işin yerini, yönünü belirtir. Ancak "-e, -de, -den" hâl eki alan her söz, cümlede yer tamlayıcısı olarak kullanılmaz.

Buna göre,

I. Onsuz tek başıma kaldığımda onun yokluğunu daha iyi anlamıştım.

II. Her zaman destek olduğumuz eleman henüz sezonun ortasında işi bıraktı.

III. Türk edebiyatının usta kalemleri bu anlamlı söyleşide bugün buluştu.

IV. Padişah III. Ahmet Dönemi'nde Osmanlı Devleti Lale Devri'ni yaşamıştır.

cümlelerinin hangisinde "-de/-da" eki yer tamlayıcısı olarak kullanılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV

14. Aşağıdaki metinlerden hangisi "Türk Edebiyatında Kediler" **başlıklı bir metinden alınmış olamaz?**

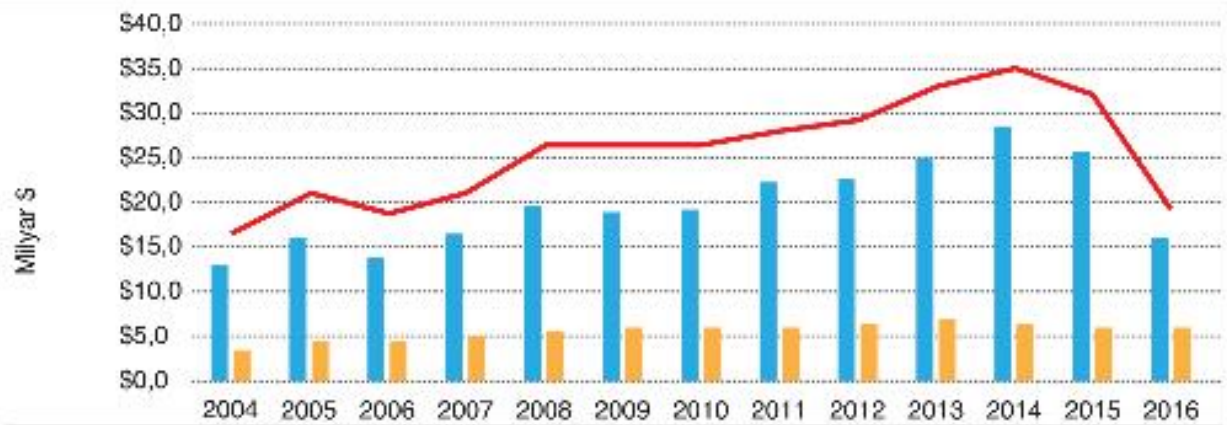
A) Kitap, Beşir Ayvazoğlu ve İnci Enginün'ün kedilerle kişisel ilişkilerini aktardıkları makalelerle başlıyor. Bundan sonra Esra Hatice Oğuz Taşbaş'ın makalesinde kedi fobisi, Eren Akçiçek ve Nagihan Baysal'ın makalelerinde ise Türk efsanelerinde kediler anlatılıyor.

B) "En güzel eserlerimi meydana getirirken yanımda hep kedim vardı." diye söze başlıyor sanatçı. Kediyle birlikte yaşamanın, kendisini sanata daha da yaklaştırdığını söyleyen Sancar, kedisinin paleti ve fırçalarıyla oynamasına başta kızdığını sonra bunun hoşuna gittiğini belirtiyor.

C) Dünyaca ünlü yazarların kedilerini hızlıca düşününce aklımıza hemen Mark Twain, Charles Dickens gibi isimlerin yanında Ernest Hemingway'in altı parmaklı kedisi ve Jean Paul Sartre ile kedisi Nothing gelebilir. Ancak pek tabidir ki kediler, Türk edebiyatında da önemli bir yer işgal ediyor.

D) Kediler ve edebiyat ilişkisine dair 2020 başında çıkan bir başka derleme ise Damla Yazıcı'nın hazırladığı "Edebiyatta Pati İzleri". Bu kitabın temel amacının güncel yazarların kediyle ilişkisine eğilmek olduğu söylenebilir.

15. Grafikte 2004-2016 yıllarında ülkemizde turizm sektöründe yerli ve yabancı turistlerden elde edilen turizm geliri ve toplam turizm geliri ayrı ayrı belirtilmiştir.



	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
YABANCI	$13,1	$15,7	$13,9	$15,9	$19,6	$19,1	$19,1	$22,2	$22,4	$25,3	$27,8	$25,4	$15,9
YERLİ	$3,9	$4,4	$4,5	$4,7	$5,4	$5,7	$5,6	$5,6	$6,4	$6,8	$6,3	$5,8	$5,9
TOPLAM	$17,1	$20,3	$18,6	$20,9	$25,4	$25,1	$24,9	$28,1	$29,0	$32,3	$34,3	$31,5	$22,1

Bu grafikle ilgili,

I. Yabancı turistten elde edilen gelirin en fazla olduğu yıl, yerli turistten elde edilen gelirin en az olduğu yıl olmuştur.

II. Verilen yıllar içinde hem yabancı hem de yerli turistlerden sadece iki kez aynı miktarda gelir elde edilmiştir.

III. Bir önceki yıla göre toplam turizm gelirinde en sert düşüş 2016 yılında gerçekleşmiştir.

yargılardan hangilerine ulaşılamaz?

A) Yalnız I B) I ve II C) II ve III D) I, II ve III

16. Doğuda binlerce yıldır kullanılan belirli zihin ve bilinç durumlarını etkileyen, ruh halini, tutumu, algıyı değiştiren, odaklanmayı ve farkındalığı derinleştiren, aynı zamanda bedensel olarak da hava, su, ateş ve toprak elementlerine etki ettiği için vücudumuzun enerjisini de etkileyen el hareketleri "mudra" olarak adlandırılıyor.

Aşağıda bazı "mudra" hareketlerinin yapılışı ve ne işe yaradıklarıyla ilgili bilgiler verilmiştir:

- Güneş Mudrası: Sindirimi ve metabolizmayı hızlandırmaya katkı sağlar. Bunun için, yüzük parmağı kıvrılır ve ilk kıvrım yerine başparmak bastırılır. Diğer parmaklar ise dik durur.
- Toprak - Dünya Mudrası: Topraktan alınan enerji ile psikofiziksel iyileşme, zihnin sakinleşmesi ve yaşam enerjisinin yükselmesi amaçlı kullanılır. Bunun için yüzük parmak ucu ile baş parmak ucu birbirine dokundurulur.
- Sindirim Mudrası: Boşaltım sisteminin çalışmasına destek verir. Bağırsak hareketlerini uyarır. Bunun için, yüzük ve orta parmak kıvrılır ve başparmak üstlerine dokundurulur. Diğer parmaklar dik durur.

I.	II.	III.	IV.	V.

Buna göre açıklaması verilen mudraların yapılışını gösteren görseller aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	Güneş Mudrası	Toprak - Dünya Mudrası	Sindirim Mudrası
A)	II	III	IV
B)	V	II	I
C)	II	V	I
D)	V	III	IV

17. Fareler üzerinde yapılan bir araştırmada, farelere radyasyonsuz bir bölümde cam kaptan, radyasyonlu olan diğer bölümde ise plastik kaptan su içirilmiştir. Radyasyonlu bölmede plastik kaptan su içen fareler radyasyonun etkisiyle hasta olmuştur. Daha sonra farelerin önüne radyasyon olmayan bir bölmede cam ve plastik kaptan ayrı sular verildiğinde, farelerin hep cam kaptan su içtiği gözlemlenmiştir. Çünkü fareler, hastalıklarının sebebini radyasyon değil; plastik kaptan içilen suya bağlamıştır.

Buna göre,

I. Akşam yemeğinde balığın yanında ayran içen ve bundan dolayı zehirlenerek hastaneye kaldırılan Mehmet'in ben balıkların taze olduğunu düşündüğüm için yanında ayran içtim. demesi

II. Balkonda büyüttüğü çiçekleriyle her gün ilgilenen Meryem'in aslında fazla su verilmesinden dolayı kuruyan çiçeklerinin bir gün onlarla ilgilenememiş olmasından dolayı kuruduğunu düşünmesi

III. Sınava her zaman kendisine uğur getirdiğine inandığı kalemle giren Salih'in yapılan deneme sınavındaki başarısızlığını sınav anında rahatsızlanmış olmasına rağmen kalemi evde unutmuş olmasına bağlaması

örneklerinden hangilerindeki insan davranışları ile araştırmadaki farelerin göstermiş olduğu davranış arasında benzerlik vardır?

A) Yalnız III B) I ve II C) II ve III D) I, II ve III

18. (I) Yılda sadece üç mevsim aktif olan Kuzey Amerika boz ayılarının aktif olduğu zamanlar mart ve mayıs ayları arasında başlıyor. (II) Boz ayılar eylül civarı çok miktarda yemek tüketiyor, kasım ve ocak ayları arasında ise kış uykusuna yattıkları fizyolojik açıdan en ilginç dönem başlıyor. (III) Ayılar, kış uykusundan çıktıkları mart ve nisan aylarında, açlığın da etkisiyle saldırgan davranışlar sergileyebiliyor. (IV) Metabolizma hızları ve kalp atış hızları hızla düşüyor, kanlarındaki azot miktarı büyük ölçüde artıyor ve insülin direnci gelişiyor. (V) Bir insanın bu evreleri sağlıklı bir şekilde atlatması ise hayli zor.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV

19. Ey mucitlerin ustası; icat yapmak başka şey, icadın onu kullananlara fayda mı yoksa zarar mı getireceğini kestirmek başka şey. Harflerin babası olan sen, kendilerine duyduğun sevgi dolayısı ile onlardan verecekleri neticenin tam tersi bir sonuç bekliyorsun. Yazıyı kullanmaya başlayanlar, hafızalarını kullanmaktan vazgeçecekler ve unutkanlaşacaklar. Bazı şeyleri hatırlamak için zihinlerini kullanmak yerine birtakım kaynaklara bel bağlayacaklar. Sen hafıza için değil, hatırlama için bir reçete keşfettin. Bilgeliğe gelince öğrencilerin hakikati olmayan bilgelikleri sayesinde şöhrete kavuşacaklar. Aslında bir yol göstericiden yoksun öğrencilerin sadece kuru bir bilgi sahibi olacaklar. Belki pek çok konuda bilgili sayılacaklar ancak birçok şeyin de cahili olacaklar. Gerçek bir bilge olmak yerine bilgeliğin gururuyla yaşayacak bu insanlar, topluma yük olacaklar.

Kral Thamus

Bu metin aşağıdaki cümlelerden hangisine karşılık olarak söylenmiş olabilir?

A) İcadım, insanların yeni bilgiler üretmesini sağlayacak.

B) Bilgeliği ve hafızayı güçlendirmenin yolunu buldum.

C) Daha fazla kitap, insanlara bilgeliğin kapısını açacak.

D) Harflerim, insanların duygularına tercüman olacak.

20.

I. Her karış toprağı kanla sulanmış bu topraklar, bizlere atalarımızdan yadigârdır.

II. Türk adına, çeşitli kaynak ve araştırmalarda türlü manalar verilmiştir.

III. Geminin güvertesinde bulunan yolcular, büyük bir panik içinde sağa sola koşuştu.

IV. Çınar ağacının gölgesinde bir süre oturduktan sonra yola koyuldu ihtiyar.

Aşağıdakilerden hangisi numaralanmış cümlelerden herhangi birinin öge dizilişidir?

A) Yer Tamlayıcısı, Yer Tamlayıcısı, Belirtisiz Nesne, Yüklem

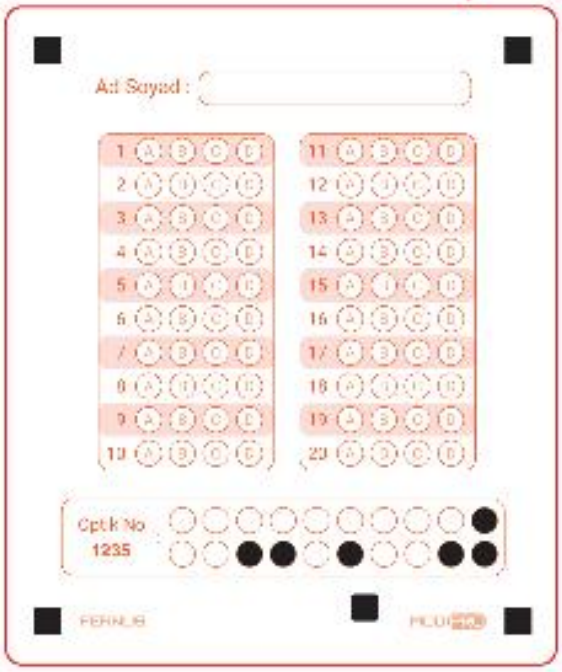
B) Özne, Yer Tamlayıcısı, Yüklem

C) Yer Tamlayıcısı, Zarf Tamlayıcısı, Yüklem, Özne

D) Özne, Zarf Tamlayıcısı, Yer Tamlayıcısı, Yüklem

ANKARA YAYINCILIK

CEVAPLARINIZI OPTİĞE İŞARETLEYİNİZ.



15. HAFTA

YENİ NESİL SORULARLA

GÜÇLENDİREN DENEME SINAVI

TÜRKÇE

KAZANIMLAR

1. T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.
2. T.8.3.6. Deyim, atasözü ve özdeyişlerin metne katkısını belirler.
3. T.8.3.7. Metindeki söz sanatlarını tespit eder.
4. T.8.3.11. Metindeki anlatım biçimlerini belirler.
5. T.8.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.
6. T.8.3.18. Metindeki yardımcı fikirleri belirler.
7. T.8.3.22. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir.
8. T.8.3.25. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.
9. T.8.3.26. Metin türlerini ayırt eder.
10. T.8.3.27. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.
11. T.8.3.34. Okuduklarında kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını belirler.
12. T.8.4.16. Yazdıklarını düzenler.
13. T.8.4.18. Cümlenin ögelerini ayırt eder.

Değerlendirme	Doğru Sayısı	Yanlış Sayısı	NET

KOLAY

1. İnsan enerji tüketen, tarih yazan, veri (bilg
I
data) toplayan, karar verip uygulayan, geçmişten aldığı derslerle bugününü kuran, geleceğe yönelik plan ve projeler (gerçekleştirilmesi
II
istenen tasarı) hazırlayan bir canlıdır. Kuşkusuz her canlının bir yaşam stratejisi (önceden
III
belirlenen bir amaca ulaşmak için tutulan yol) vardır. İnsanın ayırt edici özelliği, bu açıdan diğer canlılardan farkı, bu stratejiyi içgüdüsel
IV
(sonradan öğrenilen her türlü hareket ve davranış) olarak değil de bilinçli olarak belirlemesidir.

Bu metinde numaralanmış sözcüklerden hangisinin anlamı yay ayraç içinde verilen açıklamayla uyuşmamaktadır?

A) I B) II C) III D) IV

2. **Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili söz cümleye** "bütün yönleriyle, tamamen" **anlamı katmıştır?**

A) Konuşmayı yeni yeni öğrenmesine rağmen şiiri baştan sona ezbere okudu.

B) Mesai bitiminde arkadaşlarla baş başa verip konuyu etraflıca konuştuk.

C) Onun başlı başına bir şaheser olan tablosu, eleştirmenlerden tam not aldı.

D) Yeteneğin tek başına hiçbir işe yaramadığını geç de olsa anladım.

ANKARA YAYINCILIK

3. Bukalemun, sürüngenler familyasında yer alan ve ilginç özellikleri ile bilinen, omurgalı bir canlı türüdür. Bu sürüngenin kendi ten rengini değiştiren ve bu yönüyle diğer hayvanlardan ayrılan türleri de vardır. Ağaçların üstüne yapışan, keskin pençeleri bulunan ve sağlam bir kıvama sahip hayvandır. Çoğunlukla ağaçlarda yaşar ve buradaki böceklerle beslenir. Ayrıca aynı anda değişik yönlere bakabilir. Çok iyi bir kamuflaj ustasıdır. Renk değiştirme özelliği genellikle sıcaklık, doğanın diğer şartları ve sosyal sinyalizasyon durumuna göre farklılık gösterir. Bu tür özellikler bukalemunun, sürüngenler arasında kuvvetli bir avcı olmasını sağlar. Afrika, Hindistan, Madagaskar ve Akdeniz kıyılarında yaşar.

Bu metinde "bukalemun" ile ilgili,

I. Avına sürünerek yaklaşır ve onu pençeleriyle yakalar.

II. Renk değiştirmeyen türleri vardır.

III. Değişik coğrafyalarda yaşamayı başaran bir canlıdır.

IV. Rengini en çok avlanma esnasında değiştirir.

bilgilerinden hangilerine ulaşılamaz?

A) I ve II B) I ve IV C) II ve III D) III ve IV

4. Örtülü anlam, cümlede açık olarak söylenmediği hâlde cümlenin anlamından veya cümledeki bazı ifadelerden çıkarılabilen anlamdır.

Bu açıklamaya göre,

I. Anadolu insanı, yaşamla ilgili duygularını en çok türkülerle dile getirmiştir.

II. Çanakkale gezimizde tarihî deniz savaşlarının yapıldığı tabyaları gezdik.

III. Hayvanseverler tarafından kuşlar için bu yıl da doğaya yiyecek bırakılacak.

IV. Bu yılki doğum günü partime sadece aile çevremi davet edeceğim.

cümlelerinin hangisinde örtülü anlam yoktur?

A) I B) II C) III D) IV

5.

O bir sakız ağacıydı, alelade
Bir gün o yeşil sahile çıktı geldi
O zaman bu zamandır memnun yerinden
Seyreder bulutları, göğü, denizi

Bu dizelerdeki söz sanatının göstergesi aşağıdakilerden hangisidir?

A) Sakız ağacına insan özelliği yüklenmesi

B) Sakız ağacının anlatımında aşırıya gidilmesi

C) "Gök" ve "deniz" sözcükleriyle karşıtlıktan yararlanılması

D) Sakız ağacının konuşturulması

ANKARA YAYINCILIK

6. Etrafında olup biteni çabucak haber alan birinden bahsetmek istiyorsanız kulağı delik (I) sözü tam da bu kişiyi anlatmak içindir. Eğer birisi için hanım evladı (II) sözünü kullanıyorsanız nazlı, üstüne düşülerek büyütülmüş birisinden söz ediyorsunuz demektir. Sürekli kötü şeylerden söz eden ve sözlerinin uğursuzluk getireceğinden korkulan kimse için şom ağızlı (III) sözünü kullanabilirsiniz. Laf ebesi (IV) sözünü kullandığınızda ise konuşması istekle, zevkle dinlenen kimse akla gelecektir.

Bu metinde numaralanmış sözlerden hangisi yanlış kullanılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV

7.

Bir şey yap güzel olsun.
Çok mu zor?
O vakit güzel bir şey söyle.
Dilin mi dönmüyor?
Öyleyse güzel bir şey gör veya
güzel bir şey yaz.
Beceremez misin?
O zaman güzel bir şeye başla.
Ama hep güzel şeyler olsun.
Geç kalmayasın!

Aşağıdakilerden hangisi bu şiirden ulaşılabilecek bir yargıdır?

A) Bir işe başlamak için uygun zaman ve şartları kollamak gerekir.

B) Kötü şeyler yapan ve kötü söz söyleyen insanlar toplumda pek sevilmez.

C) İnsanın, davranışlarını başkalarının görüşüne göre belirlemesi önemlidir.

D) İnsan her şartta iyi ve hoş davranışlar içerisinde olmalıdır.

8.

Duyduğum, dinlediğim bütün şarkılar "ayrılık" üstüne. Sonunda hüsran var bütün aşkların. Yarın yok, ötesi yok... Bir ortaokul öğrencisinin, bir liseli gencin, bir üniversitelinin şiirlerine, yazılarına bakıyorum; geceden, ayrılık acılarından, yarım kalmış mutluluklardan söz açıyor. Bir çocuk heyecanı, bir gençlik coşkusu duyurmuyor hiçbiri. Onları okuduğumda ihtiyar bir ruhla karşılaşıyorum. Çok acılar çekmiş, çok yorulmuş, erken vazgeçmiş bir kalbin resmi çıkıyor karşıma.

Bu parça aşağıdaki metin türlerinin hangisinden alınmış olabilir?

A) Haber metni

B) Hikâye

C) Makale

D) Deneme

ANKARA YAYINCILIK

9. Şimdiye kadar çevirmenler pek çok defa dil bilmemekle suçlandılar ama kimse edebiyat bilmediklerine işaret etmedi. Oysa asıl problem burada. Çevirmenler çeviri için uğraştıkları dilin edebiyatını bilmiyorlar. O edebiyatın çeşitli devirler içinde çizdiği grafik nedir, bu grafikte hangi yazarın hangi ölçüde payı vardır, bunun farkında değiller. O edebiyatları bilmek, onlara aşkla bağlanmak demektir ve bir çevirmen ancak bu aşkla çeviri yapar. Kısacası bugünkü çevirmenler çoğunlukla uğraştıkları dilin edebiyatına ilgisiz kimselerdir.

Bu metinde vurgulanan düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

A) Çevirmenler, geniş bir kültür ve bilgi birikimine sahip olmalıdır.

B) Çevirmenler, çeviri yaptıkları dilin inceliklerini ana dili kadar iyi bilmelidir.

C) Çevirmenler, çeviri yaptıkları dilin edebiyatı hakkında da bilgi sahibi olmalıdır.

D) Çevirmenler, ancak işlerini severek yaptıkları zaman başarılı olabilir.

10. Müze ile eğitim, öğrencilerimizde sanat sevgisinin oluşmasında, yaratıcılıklarının ortaya çıkıp gelişmesinde önemli katkılar sağlayabilir. Sürekli aynı ortamda, durağan bir şekilde bulunan öğrenciler müzelerde farklı etkinliklerde bir araya gelerek birbirlerini ve kültürel değerlerini daha iyi tanıma imkânı ve kaynaşma fırsatı bulabilirler. Müze ile eğitim sürecinde öğrenciler gözlem yapabilir, objelerle algılar yoluyla ilgi kurabilir, düşünce ve duygularını daha kolay ifade edebilir; müzenin bakış açısını, barındırdığı mesajı anlamlandırabilir, kültürel değerleri ve yaşamı paylaşmaya, gerçeği anlamaya daha istekli olabilir.

Bu metinde "müze ile eğitim"in hangi işlevi üzerinde durulmamıştır?

A) Eğitimdeki tekdüzeliği kırması

B) Dünya milletlerini birbirine kaynaştırması

C) Öğrencilerin gelişimine katkı sağlaması

D) Sanata karşı ilgiyi artırması

11. **Aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisinin görevi ile verilen örnek birbirine uygun değildir?**

	Noktalama İşareti	Görevi	Örneği
A)	**Virgül (,)**	Anlama güç kazandırmak için tekrarlanan kelimeler arasına konur.	Evin adresini mahalle sakinlerine sora, sora buldular.
B)	**Üç Nokta (...)**	Anlatım olarak tamamlanmamış cümlelerin sonuna konur.	Yetişkinler burada olmaktan muyluydu da çocuklar...
C)	**İki Nokta (:)**	Kendisiyle ilgili örnek verilecek cümlenin sonuna konur.	Balıkçıların tezgâhlarını türlü türlü balıklar süslüyordu: lüfer, çupra, palamut, somon...
D)	**Ünlem İşareti (!)**	Alay, kinaye veya küçümseme anlamı kazandırılmak istenen sözden hemen sonra yay ayraç içinde kullanılır.	Çok ince düşünceli (!) olduğunu bizi içeri buyur etmemesinden anlamıştım.

12. Avokadonun nasıl ekildiğini öğrenerek bu lezzetli meyveyi evde kendi kendinize kolay bir biçimde yetiştirebilirsiniz. Ülkemizde en sevilen tropikal meyveler arasında yer alan avokado, lezzetli bir meyve olmasının yanı sıra uzun süre tok tutan özelliği ile de ilginizi çekecek bir meyve türü. Peki, evde avokado nasıl ekilir?

İşte avokado yetiştirmenin 5 basit adımı:

1 Çekirdeği temizleyin.

Öncelikli olarak avokado çekirdeğini meyveden ayırın ve iyice temizleyin. Temizlediğiniz avokado çekirdeğinin kahverengi derisini oymamaya özellikle dikkat etmelisiniz.

2 Çekirdekleri delin.

Avokadonun hangi tarafının üst, hangi tarafının alt olduğunu bilmeniz, çekirdeğin köklerinin yerini tespit etmeniz açısından büyük öneme sahip. Normal küre şeklindeki bir avokadonun sivri olan kısmı üst kısım, düz olan kısmı alt kısım olarak adlandırılıyor. Tohumu filizlendirebilmek için avokadonun düz olan kısmını suya batırın. Batırmadan önce alt kısımda kürdan ile birkaç delik açmanız faydalı olacaktır.

?

3 - - - - ? - - - -

4 Tohumun filizlenmesi için bekleyin.

Tüm işlemleri yaptıktan sonra tohumun filizlenmesi için beklemeniz gerekiyor. Avokadoların filizlenmesi için yaklaşık 3 ile 6 hafta arasında bir zaman gerekli. Bu sürenin sonunda saplar uzamaya ve alt kısımda da kökler büyümeye başlayacaktır. Bu süreçte 12-15 cm olan sapların yapraklarını koparmanız gerekli.

5 Tohumları ekin.

Son aşamada kökleşen tohumları ekmeniz gerekiyor. Bunun için 20-25 cm genişliğinde bir çiçek saksısını tepe kısmında birkaç santimlik boşluk kalana kadar toprakla doldurun. Sonrasında bu toprağın ortasına bir boşluk açın ve buraya avokado çekirdeğini, kök kısmı aşağıda kalacak biçimde ekin.

Bu metinde boş bırakılan yere mantık akışına göre aşağıdaki metin ve görsellerden hangisi getirilmelidir?

A) **Çekirdekleri sulandırın.**
Avokadonun alt kısmını deldikten sonra, alt kısmı tamamen suya değecek biçimde su dolu bir kabın içine batırın. Bu işlem sırasında kürdanların aşağıyı gösterecek bir biçimde hafif eğimli olmasına dikkat etmelisiniz.

B) **Sabırlı olun.**
Sudan alınan avokado çekirdeğini peçete ile kurulayın ve sonraki aşama için hazırlanın.

C) **Bıçakla çizik atın.**
Avokado çekirdeğinizi aynı şekilde yaptınız ama bir buçuk ay geçmesine rağmen hâlâ çimlenme olmadıysa çekirdeğin iki yanından bıçakla çizik atabilirsiniz, işe yarayacaktır.

D) **Sıcaklığı iyi ayarlayın.**
Avokado, sıcaklık değişikliklerine çok duyarlı bir ağaçtır. Avokado yetiştirmek için en elverişli sıcaklık 15-30 derecedir. Bu yüzden odanızın sıcaklığına dikkat etmelisiniz.

13. Kırgızistan'ın en önemli kültür hazinesi olan Manas Destanı, bin yılı aşkın bir süredir ağızdan ağıza ve nesilden nesile aktarılarak bugünlere ulaşmış şiir tarzında uzun bir eserdir. Yaklaşık beş yüz bin dizeden oluşan bu destan Homeros'un ünlü İlyada ve Odissea destanlarından yirmi kat daha uzundur. Manas Destanı'na hâlâ eklemeler yapılmaktadır ve destanın yüz otuzdan fazla değişik biçimi vardır. Kırgızlar için bu destan, hem kutsal tarihlerinin tanığı hem de ulusal kültürlerinin önemli bir sembolüdür. Manas Destanı, Kırgızların bir bakıma ansiklopedisi gibidir; onların bütün gelenek ve göreneklerini, törelerini, inanışlarını, görüşlerini, başka milletlerle olan ilişkilerini, masallarını ve ahlak anlayışlarını içerir.

Bu metinde "Manas Destanı" ile ilgili aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) İçeriğinde nelerin bulunduğuna

B) Günümüze nasıl ulaştığına

C) Kaç bölümden oluştuğuna

D) Yapısal özelliklerine

14. Yazar, yaygın bir fikri değiştirmek amacıyla yazdığı bu yazıda, savunduğu düşünceyi başkasının görüşüyle desteklemiştir.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümlede sözü edilen yazıdan alınmış olabilir?

A) Siz ne kadar elinden tutmaya çalışsanız da zamanı geldiğinde tökezleyip düşecek en sevdiğiniz kişi. "Koşma!" diyeceksiniz, koşacak; "Gitme!" diyeceksiniz, gidecek. Dizleri kanamadan nasıl öğrenecek acıyı, gitmeden nasıl bilecek kavuşmayı?

B) Şiir yazan ya da şiire yeni başlayan birçok kişi âdeta sözleşmişçesine "Şiir ilham işidir." diyor. Şiirde ilhamın yeri vardır ama şiir ilham işi değildir. Şiir ciddi bir çalışmanın, bilim ve kültür alanında ciddi bir birikimin işidir. Kısacası şiir bilgi ve birikimle ortaya konan, bilimsel alt yapısı olan çok yüce bir iştir.

C) Her oyun ya da roman karakteri, başlangıçta hayal ürünü bir kişiliktir. Sanatçı, eserinde anlatacağı karakterin karşısında okula yeni başlayan bir öğrenci gibi hisseder kendini. Shakespeare, dünyaca meşhur oyununda Hamlet'i bir oyun karakteri olarak kurgulamaya başladığında yavaş yavaş tanır.

D) Anne babaların çocuklarına verebileceği en değerli şey ne para ne de pul, sadece sevgi. Sait Faik Usta'nın dediği gibi "Her şey sevmekle başlar, hayatı güzelleştiren ve anlamlı kılan tek şey sevgidir." Bunu çocuklarımıza anlatmamız gerekiyor.

15. "Sanatçının işine karışılmaz." diyenlere aldırmayın. Onlar gerçekte sanatçıyı sadece kendi buyruklarında tutmak isteyenlerdir. Hem şimdi bizde o yaygarayı yalnız sanatçı toplum işleriyle ilgilendiği zaman ya da sanatçının toplum içindeki görevi üzerinde durulduğu zaman koparıyorlar. Sanat eserinin gayesi kendi değildir, olamaz. Acaba yüzyıllardan beri insanların yaşayışından, kavgalarından, gözyaşlarından, mutluluklarından söz eden gelmiş geçmiş sanatçılar, o sözleri inanmadan yalnızca sanat eseri yaratmak için mi kullandılar?

Bu metnin anlatımında aşağıdakilerin hangisinden yararlanılmıştır?

A) Açıklama B) Tartışma C) Öyküleme D) Betimleme

16. Kaşar peyniri, örgülü peynir, çömlek peyniri ile tulum peyniri; İzmir, Konya, Amasya ve Muğla'da üretilerek bu şehirlerden Almanya, Kanada, Arjantin ve Rusya'ya ihraç edilmiştir. Bu peynirlerin üretildikleri şehirler ve ihraç edildikleri ülkelerle ilgili bilinenler şunlardır:

- Her peynir farklı şehirlerde üretilmiş ve farklı ülkelere ihraç edilmiştir.
- Almanya'ya ihraç edilen peynir, çömlek peyniridir ve Amasya'da üretilmemiştir.
- Muğla'da üretilen peynir, tulum peyniridir ve Arjantin'e ihraç edilmemiştir.
- Konya'da üretilen peynir, örgülü peynir değildir ve Kanada'ya ihraç edilmiştir.

Buna göre peynirlerin üretildiği şehir ve ihraç edildikleri ülkeleri gösteren tablo aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A)

	Kaşar Peyniri	Örgülü Peynir	Çömlek Peyniri	Tulum Peyniri
Üretildiği Şehir	Konya	Amasya	İzmir	Muğla
İhraç Edildiği Ülke	Kanada	Arjantin	Almanya	Rusya

B)

	Kaşar Peyniri	Örgülü Peynir	Çömlek Peyniri	Tulum Peyniri
Üretildiği Şehir	Konya	İzmir	Amasya	Muğla
İhraç Edildiği Ülke	Kanada	Arjantin	Almanya	Rusya

C)

	Kaşar Peyniri	Örgülü Peynir	Çömlek Peyniri	Tulum Peyniri
Üretildiği Şehir	Konya	Amasya	İzmir	Muğla
İhraç Edildiği Ülke	Kanada	Rusya	Almanya	Arjantin

D)

	Kaşar Peyniri	Örgülü Peynir	Çömlek Peyniri	Tulum Peyniri
Üretildiği Şehir	Amasya	Konya	İzmir	Muğla
İhraç Edildiği Ülke	Kanada	Arjantin	Almanya	Rusya

17. Zarf tamlayıcısı; yüklemin anlamını zaman, durum, miktar, yer-yön, amaç, sebep gibi yönlerden tamamlayan ögedir. Örneğin "Kitapları rafa dikkatlice dizdi." cümlesinde "dikkatlice" sözcüğü yüklemin anlamını durum bakımından tamamlayarak zarf tamlayıcısı olmuştur.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde zarf tamlayıcısı kullanılmamıştır?

A) Beyaz bulutlar, öğlen saatlerinde gökyüzüne yorgan gibi yayılmıştı.

B) Sırada bekleyenlerin bir kısmı şaşkın şaşkın görevliye bakıyordu.

C) Son zamanlarda artan iş kazaları, işçileri tedirgin ediyordu.

D) Tiyatro oyuncuları, oyun bitiminde seyircileri selamladılar.

18. Yer tamlayıcısı; cümlede yönelme, bulunma, ayrılma bildiren ve yüklemi yer anlamıyla tamamlayan ögedir. Örneğin "Manolya ağacına birkaç kuş konmuştu." cümlesinde "manolya ağacına" söz grubu yönelme anlamı bildirerek yer tamlayıcısı olmuştur.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki sorulara verilen cevaplardan hangisi yer tamlayıcısı görevindedir?

A) Bu çiçeği nereye dikelim?
— Salondaki saksıya.

B) Anadolu Medeniyetleri Müzesi nerede?
— Ulus'ta.

C) Portakallar ne zaman olgunlaşır?
— Kasım ayının sonunda.

D) Balıkların yemini kim verecek?
— Yasemin.

19.

> Ay ve gün adları belirli bir tarih bildiriyorsa büyük harfle, bildirmiyorsa küçük harfle başlar.

Bu açıklamaya göre,

I. Karadeniz yaylalarına tam da festival zamanına denk gelen Ağustos ayında gittiğim için çok mutlu oldum.

II. Şehir tiyatrolarında, 2022 yılından beri her Pazar yeni bir tiyatro oyunu sergileniyor.

III. Orta Asya geleneklerine göre, sürekli savaş hâlinde olan gece ile gündüzün savaşı 21 Aralık'ta son bulur.

cümlelerinin hangilerinde yazım yanlışı vardır?

A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) I ve II
D) II ve III

20. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin ögeleri "özne - nesne - yer tamlayıcısı - yüklem" biçiminde sıralanmıştır?

A) Yarasa çiçeği, yarasa şeklindeki çiçekleri ile farklı bir görünüme sahiptir.

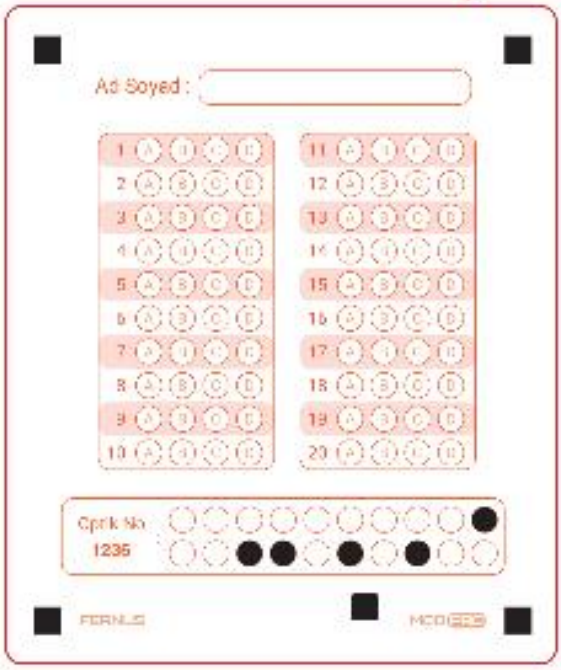
B) Dünyanın en güzel şehirlerinden biri olan İstanbul, turistleri kendine hayran bırakıyor.

C) D vitamini, içerdiği melatonin sayesinde uykusuzluğa engel olur.

D) Ben şiir okurken annemin yüzüne tarifsiz bir mutluluk yayılırdı.

ANKARA YAYINCILIK

CEVAPLARINIZI OPTİĞE İŞARETLEYİNİZ.



16. HAFTA

YENİ NESİL SORULARLA

GÜÇLENDİREN DENEME SINAVI

TÜRKÇE

KAZANIMLAR

1. T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.
2. T.8.3.6. Deyim, atasözü ve özdeyişlerin metne katkısını belirler.
3. T.8.3.14. Metinle ilgili soruları cevaplar.
4. T.8.3.18. Metindeki yardımcı fikirleri belirler.
5. T.8.3.19. Metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler.
6. T.8.3.20. Okuduğu metinlerdeki hikâye unsurlarını belirler.
7. T.8.3.25. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.
8. T.8.3.27. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.
9. T.8.3.32. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar.
10. T.8.4.16. Yazdıklarını düzenler.
11. T.8.4.18. Cümlenin ögelerini ayırt eder.

Değerlendirme	Doğru Sayısı	Yanlış Sayısı	NET

KOLAY

1. Elbiselerini giyebildiği kadar giyer, giyemeyeceği kadar kirlenince de çıkarıp attığı söylenirdi. O, buna karşın bir yere misafirliğe gittiğinde en temiz yerlerde bile ev sahiplerine sezdirmeden cebinden mendilini çıkarır; çatal, kaşık ve bıçağını silip öyle yemeğe başlardı. Ev sahipleri onun bu durumunu bildikleri için bunu görmezden gelip "- - - -" gibilerinden onun bu durumuna gülerlerdi.

Bu metinde boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) aşağı tükürsen sakal, yukarı tükürsen bıyık

B) can çıkmayınca huy çıkmaz

C) hadi canım sen de

D) bu ne perhiz, bu ne lahana turşusu

2. Ben okuma ve yazma konusunda yeni çalışmaları keşfedip takip eden, son derece meraklı biriyim. Aynı anda birden çok kitabı ayırt etmeksizin okuyabilir ve bunlar hakkında kafa yorabilirim. Yazmaya gelince de aynı durum söz konusu. Ancak yazmaya başladığım bir öyküye ara verip geri döndüğümde ilgimin farklı bir alana kaydığını ve düşüncelerimi toparlayamadığımı rahatlıkla söyleyebilirim. Böyle olunca da öykülerimin çoğu yarım kalıyor.

Bu metinde sözü edilen yazar ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Dağınık çalıştığı

B) Seçici bir yapısı olduğu

C) Araştırmayı seven biri olduğu

D) Çok yönlü bir kişiliğe sahip olduğu

ANKARA YAYINCILIK

3. Kısa süreli, günlük, geçici anlamlarına gelen ephemera (efemera), gündelik yaşamda kullandığımız malzemelerin biriktirilmesi ile ortaya konan bir koleksiyon türüdür. Bu yüzden tanımlarında ıvır zıvır tabiri kullanılmaktadır. "Ivır zıvır" diye tabir edilen materyaller; okul diplomaları, karneler, mektuplar, otobüs-sinema biletleri, piyango biletleri, gazete nüshaları, dergiler, tanıtım broşürleri, kartvizitler, lokanta menüleri, tapu senetleri, noter senetleri, banka dekontları, çikolata ve sakızlardan çıkan kartlar, posterler, pasaportlar, fotoğraflar, kartpostallar, düğün davetiyeleri gibi başlangıçta değer taşımadığı düşünülse de yıllar sonra geçmiş döneme ışık tutan, tarihe belge kaynaklığı yapacak kadar değer kazanan kâğıt ürünlerdir. Gündelik hayatın ayrıntılarını belgeleyen materyaller diyebiliriz efemeraya.

Metne göre aşağıdaki görsellerden hangisi efemeraya örnek olarak gösterilemez?

A)

B)

C)

D)

4. Yüklemde bildirilen ve öznenin yaptığı işte doğrudan etkilenen ögeye "nesne" denir. Nesne, yükleme sorulan "ne, neyi ve kimi" sorularının cevabıdır.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili öge nesne değildir?

A) Yakın arkadaşım Mehtap, kendine zarar veren bazı durumları görmezden geliyor.

B) Karadeniz'in gözde sahil kenti olan Trabzon'a saatlerdir lapa lapa kar yağıyor.

C) Gurbette duyduğum sonu gelmez hüzünleri yeniden yaşıyorum.

D) Selami amcam, akşam yemeğine gelirken güzel bir yaş pasta almış.

5.

Buna göre,

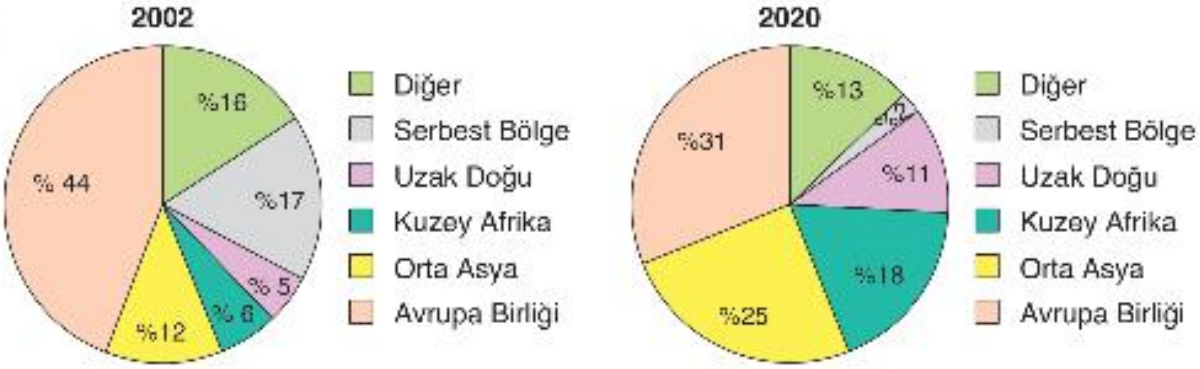
Atatürk diyor ki: "Ulusun bağımsızlığını, yine ulusun kesin kararı ve direnişi kurtaracaktır."

cümlesindeki altı çizili öge aşağıdakilerden hangisidir?

A) Nesne
B) Yer tamlayıcısı
C) Özne
D) Zarf tamlayıcısı

ANKARA YAYINCILIK

6. Aşağıdaki grafiklerde Antalya'nın ihracatının bölgelere göre dağılımı verilmiştir.



Bu grafiklerden hareketle aşağıdaki yorumlardan hangisi yapılabilir?

A) 2002 yılında Kuzey Afrika'ya yapılan ihracat, Uzak Doğu'ya yapılan ihracattan daha azdır.

B) 2002 yılında diğer bölgelere yapılan ihracat, 2020 yılında Orta Asya'ya yapılan ihracattan daha fazladır.

C) 2002 yılında ihracattan elde edilen gelir en fazla Avrupa Birliği'nden olmuştur.

D) Avrupa Birliği'ne 2002 yılında yapılan ihracat miktarı, 2020 yılına göre daha fazladır.

7. Çay; farklı bitkilerin yapraklarının, çiçeklerini köklerinin, gövdelerinin, kabuklarının, tohumlarının kaynatılması veya haşlanması sonucu ortaya çıkan içecektir. Çin yıllıklarına göre İmparator Shen Nong; halk sağlığına ve temizliğine büyük önem veriyor, suyun kaynatıldıktan sonra içilmesini öneriyormuş. İmparator, yaptığı bir gezi sırasında ormanlık alanda dinlenirken su kaynatılan kaba düşen yaprakların oluşturduğu kahverengi suyun, insanda dinçlik ve zindelik oluşturduğunu anlamıştır. Suya düşen ağaç yapraklarının yabani çay ağacının yaprakları olduğunun anlaşılması sonucu çay bulunmuştur. İmparator Shen Nong, çayın yararlı bir bitki olduğunu halka anlatmaya çalışmış ve çay tarımını geliştirmek için uğraşmıştır. İşte şu an dünyada en fazla tüketilen içeceğin hikâyesi Çin'de böyle başlamıştır.

Bu metne getirilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

A) Çay Bitkisinin Faydaları

B) Çay Nasıl Demlenir

C) Çay İçeceği ve Tarihi

D) Shen Nong ve Çay

8. Nitelik bakımından zayıf olan varlık ya da kavramın kuvvetli olana benzetilerek anlatılmasına benzetme cümleleri denir.

Buna göre,

I. "Korku nedir?" diye sormuşlar bilgeye. "Belirsizliği kabul etmektir, belirsizlik ise macerayı peşinden getirir." demiş.

II. Doğayı tuval gibi kullandığını söyleyen İngiliz sanatçı Justin Bateman, bulduğu çakıl taşlarından sanat eserleri oluşturuyor.

III. Sık sık evimin yakınındaki ormanda dolaşır, bulabildiğim yapraklar, dallar, tüyler ve diğer şeyleri toplarım. Bulduğum bu hazineleri sanatıma dâhil etmeyi seviyorum.

IV. 18 metre derinliğe sahip olduğu bilinen ve yılın her ayı ayrı bir güzellikte olan Abant Gölü, Abant Dağları üzerinde oluşmuş bir birikinti gölüdür.

metinlerinden hangilerinde benzetme vardır?

A) Yalnız I B) I ve II

C) II ve III D) III ve IV

ANKARA YAYINCILIK

9.

	Cümleler	Semboller
I.	Yanan evlerin altından, Bizans Dönemi'nin saray kalıntıları çıktı.	❍
II.	Zamanın ve doğanın yıkıcı etkisiyle tahrip olan, üzeri toprakla örtülen eski sarayların bulunduğu bölgede, Fatih İstanbul'u aldıktan sonra bir Türk mahallesi kuruldu.	▲
III.	Denizden gelecek tehlikeler dikkate alınarak İstanbul'daki sarayların eskileri zamanla terk edildi.	★
IV.	3 Haziran 1912 gecesi çıkan ve tüm ishak Paşa Mahallesi'ni yok eden büyük yangının ardından bu mahalle terk edildi.	■
V.	Haliç kıyısında yeni saraylar yapıldı.	(

Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir bütün oluşturulduğunda verilen sembollerin sıralaması aşağıdakilerden hangisi olur?

A) ▲ ★ ■ (❍ B) ❍ ▲ ★ ■ (C) ★ (▲ ■ ❍ D) ★ ▲ (■ ❍

10.

> Hâkim Bakış Açısı: Bu bakış açısında anlatıcı zaman ve mekân anlamı taşımadan her şeyi görür, kahramanların psikolojik hâllerini ve akıllarından geçen her şeyi bilir. Anlatım 3. kişi ağzından yapılır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi hâkim bakış açısıyla yazılmıştır?

A) Kapının ardında bir kitaplık duruyordu; kitaplığın en üst raflarında ansiklopediler, en alt katta ise çocuk kitapları yer alıyordu, orta bölümler ise genelde romanlara ayrılmıştı.

B) İhtiyar Dimitri dikkatle dinledi. Gözleri çoktandır bulanık gördüğü hâlde kulakları hâlâ iyi işitebiliyor, en hafif seslerden bir mana çıkarabiliyordu. Düşünceli günlerinde hep gençliğini hayal ederdi.

C) Ahırın avlusunda oynarken gümüş söğütler altında görünmeyen derenin hüzünlü sırıltısını işitirdik, aklımızda hep çocuk oyunları...

D) Çocuk kitaplarının alt bölümünün önüne gelip durdu. Kitaplara hızlı bir şekilde göz gezdirdi ve "Küçük Prens" adlı kitabı aldı.

11.

- Başka bir kimseden veya yazıdan olduğu gibi aktarılan sözler tırnak içine alınır. Tırnak içindeki alıntının sonunda bulunan işaret tırnak içinde kalır.
- Özel olarak vurgulanmak istenen sözler tırnak içine alınır.
- Cümle içerisinde eserlerin ve yazıların adları ile bölüm başlıkları tırnak içine alınır. Bunlara getirilen çekim ekleri tırnağın dışında kalır.

Bu açıklamalara göre aşağıdakilerin hangisinde tırnak işaretinin kullanımıyla ilgili yanlışlık yapılmıştır?

A) Vücut ısısının 37,6 değerinin üzerine çıkmasına "yüksek ateş" adı verilir.

B) 488 farklı dil ve lehçeye çevrili olan "Küçük Prens'in" Türkiye'de koleksiyoncuları var.

C) Doğan Cüceloğlu'nun "Hiçbir acı nedensiz değil. Ben onlar sayesinde ben oldum." sözü acıya farklı bir bakış açısı getiriyor.

D) Kristof Kolomb'un anı türünde ele aldığı "Seyir Defteri" adlı eserinde yaptığı yolculukların hikâyesini okuyorsunuz.

12.

Kafamıza zaman zaman takılan hatta çoğu zaman - - - - gösteren bazı saplantılarımız vardır. Günlük hayat içerisinde kendimizi hayata - - - - kaptırırız ki endişe ve korku, yakamızı bir türlü bırakmaz.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangileri <u>sırayla</u> getirilmelidir?

A) farklılık - o kadar çok

B) süreklilik - öylesine

C) zirvede - biraz

D) nesnellik - bayağı

13. Açık alan korkusu anlamına gelen agorafobi, aslında geniş bir korku yelpazesini tanımlar. Agorafobisi olan kişiler, insanların toplu olarak bulunduğu sinema ve çarşı gibi kalabalık alanlarda bulunmaktan korkarlar. Asansör, otobüs, vapur, uçak ve tünel gibi yerlerde duyulan korkular da bu kapsama girer. Çoğu agorafobik insan, panikatağa yatkın bir kişiliğe sahiptir. Bunlar yanlarında biri olmadan evden çıkamazlar. Günün büyük bölümünü kaygılar içinde geçirirler ve bu kaygıları kontrol altına alamazlar. Bireyi en çaresiz bırakan fobi türü de budur.

Bu metinde agorafobi ile ilgili,

I. Ne tür korkuları kapsar?

II. Hangi bireylerde görülür?

III. Diğer fobilerden farkı nedir?

sorularından hangilerinin cevabı vardır?

A) Yalnız I

B) Yalnız III

C) I ve II

D) II ve III

ANKARA YAYINCILIK

14. Yazmak da okumak da gözlem de hayat boyu süren, ruhumuza nüfuz eden uğraşlardır. Okumanın gerçek tadına varan birinin kitaplardan uzak kalması nasıl imkânsızsa belli bir birikime ulaşmış birinin hele ilk yazma deneyiminden yüzünün akıyla çıkmışsa kalemden, kâğıttan ayrı durması mümkün değil. Tabii yazmak, pek çok aşaması olan bir sürecin belki de sonucu. Açıkçası dolmadan taşmak nasıl mümkün değilse o aşamalardan geçmeden kaleme, kâğıda sarılmak da geçici bir hevesten öteye götüremez insanı. Bu yönüyle yazmak hayat boyu süren bir serüvendir diyebilirim.

Bu metinden aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılamaz?

A) Yazmak da okumak gibi yaşam boyu gözlem yapabilmeyi gerektirir.

B) Yazabilmek için olgunlaşmak ve belli bir birikim elde etmek gerekir.

C) Yazmak, hayatın her aşamasında yer alan bir uğraştır.

D) Yaptığı ilk yazma işinden memnun ayrılan kişi kendini yazmaktan alıkoyamaz.

15. **Aşağıda anlamı verilen sözcüklerden hangisi, yay ayraç içindeki cümlede bu anlama uygun olarak kullanılmamıştır?**

A) Almak: Yutmak, kullanmak. (Aldığı ilaçtan sonra baş ağrısı daha da arttı.)

B) Yazmak: Kaydetmek, bir göreve almak. (Haberi ilk önce internet siteleri yazdı.)

C) Anmak: Bir sözü ağzına almak. (Onun adını anınca tüyleri diken diken oldu.)

D) Bulmak: İcat etmek. (Bulduğu makine ile geleceğe gitmek artık mümkün.)

16. Hangi sanat dalıyla ilgilenirse ilgilensin, bir sanatçı daima beyninden ve kalbinden beslenmeli. Tabii bunların yanı sıra topluma faydalı olmayı da aklından çıkarmamalı.

Bu metinde altı çizili bölümle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Duygu ve düşüncelerden yararlanmak

B) Toplumun faydasını ön plana almak

C) Bireysellik ve kişisel haz için yazmak

D) İnsanların kalbine ulaşmak

ANKARA YAYINCILIK

17.

Kar, sıcaklık 0°C'nin altına düştüğünde havadaki su buharının aniden soğuyarak katı hâle geçmesi ve oluşan küçük buz kristallerinin birleşmesiyle ortaya çıkan bir yağış türüdür. Küçük buz kristalleri havadaki küçük bir parçacığın, örneğin bir toz taneciğinin üzerinde birikir ve büyüdükçe yere doğru düşmeye başlar. Kar taneleri, sıcaklığı 0°C'nin biraz üstünde olan nemli havanın içinden yere doğru düşerse dış yüzeyleri bir miktar erir ve bu nedenle başka kar taneleriyle bir araya gelebilir. Bu, daha büyük kar tanelerinin oluşmasına neden olur. Kuru ve soğuk bir havada toz hâlinde daha küçük kar taneleri oluşur. Dolu ise bulutların içindeki yuvarlak ya da düzensiz şekilli buz parçacıklarıdır. Bulutların içindeki yağmur damlacıklarının bir fırtına sırasında yükselmesi nedeniyle aniden soğuyarak donması sonucu oluşur.

Bu metinden yola çıkarak aşağıdaki genellemelerden hangisi yapılabilir?

A) Dolu tanelerinin büyüklüğü, bulutun ne kadar yükseğe ulaştığına ve içindeki suyun miktarına bağlıdır.

B) Kar ve dolu arasındaki fark, oluşum süreçlerinden kaynaklanmaktadır.

C) Büyük kar ve dolu tanelerinin oluşumu, havanın nemli bir yapıda olmasına bağlıdır.

D) Hava sıcaklığının yeryüzünde bir anda düşmesi, kar ve dolu yağışına neden olur.

18.

(I) Geçtiğimiz günlerde iki bilim insanı, görüntüleme aygıtını test etmek için bir çene kemiği fosilini incelemişler. (II) Bir müzede sergilenen 6.500 yıllık bu çene kemiği fosili günümüzden 101 yıl önce Slovenya yakınlarında bulunmuş. (III) Bilim insanları incelemeleri sırasında dişlerden birinde bir dolgu olduğunu keşfetmişler. (IV) Bu, dünyanın bilinen en eski diş dolgusu ve bu dolgunun yapımında kullanılan maddeyse bal mumu.

Bu metinde numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisi yanlıştır?

A) I. cümlede, bilim insanlarının incelediği bir çene kemiği fosilinden söz edilmiştir.

B) II. cümlede, fosilin nerede ve ne zaman bulunduğuna değinilmiştir.

C) III. cümlede, bilim insanlarının inceleme esnasında fark ettikleri bir dolgudan bahsedilmiştir.

D) IV. cümlede, diş dolgusunu oluşturan bal mumunun bilinen en eski bal mumu olduğundan söz edilmiştir.

19. İkilemeler ayrı, pekiştirmeler ise bitişik yazılır.

Aşağıdakilerden hangisinde bu kurala uymamaktan kaynaklanan bir yazım yanlışı yapılmıştır?

A) Güpegündüz eve hırsız girmesine bir anlam veremedim.

B) Baş başa kaldığımızda bu sorunlarımızı konuşmak isterim.

C) Zavallı kadıncağızın hastalığı gündengüne ilerliyordu.

D) Yemyeşil çimenlerin arasında kıvrılıp uyumak vardı şimdi.

ANKARA YAYINCILIK

20. Gök adamızdaki yüz milyardan fazla yıldızdan biri olan Güneş, çekirdeğindeki hidrojenin helyuma dönüşmesi sonucu çok miktarda enerji açığa çıkarmasının yanı sıra dünyamızın da enerji kaynağıdır.

Bu cümle aşağıdakilerin hangisinde verilen cümlelerin birleşmesiyle oluşmuştur?

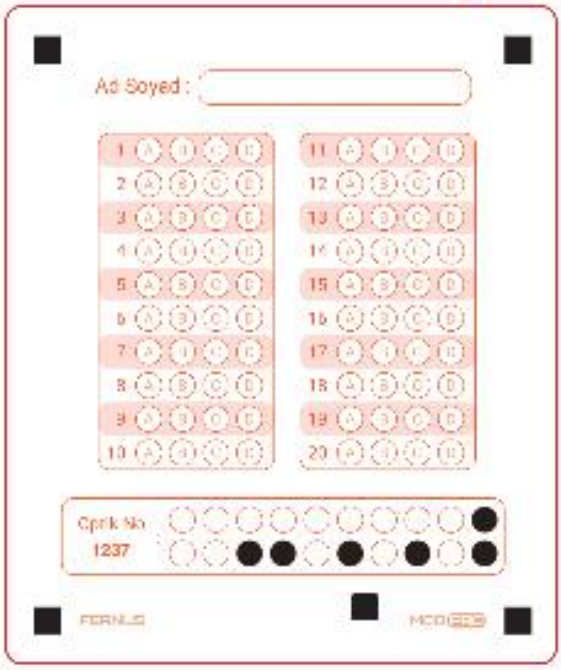
A)
- Güneş, dünyamızın enerji kaynağıdır.
- Güneş, gök adamızdaki yüz milyar yıldızdan biridir.
- Güneş'in çekirdeğindeki hidrojenin helyuma dönüşmesi sonucu çok büyük miktarda enerji açığa çıkar.

B)
- Güneş, dünyamızın enerji kaynağıdır.
- Güneş, gök adamızdaki yüz milyardan fazla yıldızdan biridir.
- Güneş'in çekirdeğindeki helyumun hidrojene dönüşmesi sonucu çok büyük miktarda enerji açığa çıkar.

C)
- Güneş, dünyamızın enerji kaynağıdır.
- Güneş, gök adamızdaki yüz milyardan fazla yıldızdan biridir.
- Hidrojenin çekirdeğindeki helyumun dönüşümü sonucu Güneş'te çok büyük miktarda enerji açığı çıkar.

D)
- Güneş, dünyamızın enerji kaynağıdır.
- Güneş, gök adamızdaki yüz milyardan fazla yıldızdan biridir.
- Güneş'in çekirdeğindeki hidrojenin helyuma dönüşmesi sonucu çok büyük miktarda enerji açığa çıkar.

CEVAPLARINIZI OPTİĞE İŞARETLEYİNİZ.



17. HAFTA

YENİ NESİL SORULARLA

GÜÇLENDİREN DENEME SINAVI

TÜRKÇE

KAZANIMLAR

1. T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.
2. T.8.3.6. Deyim, atasözü ve özdeyişlerin metne katkısını belirler.
3. T.8.3.10. Geçiş ve bağlantı ifadelerinin metnin anlamına olan katkısını değerlendirir.
4. T.8.3.14. Metinle ilgili soruları cevaplar.
5. T.8.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.
6. T.8.3.19. Metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler.
7. T.8.3.22. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir.
8. T.8.3.25. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.
9. T.8.3.29. Medya metinlerini analiz eder.
10. T.8.3.32. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar.
11. T.8.4.16. Yazdıklarını düzenler.
12. T.8.4.18. Cümlenin ögelerini ayırt eder.

Değerlendirme	Doğru Sayısı	Yanlış Sayısı	NET

KOLAY

1. **Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sö cümleye** "yaklaşık olarak, hemen hemen" **katmıştır?**

A) Tekrar başlayan tipinin içinde bata çıka iki sokak geçtik.

B) Beni sevdiklerime kavuşturacak treni az daha kaçırıyordum.

C) Şu anda oturduğumuz eve taşınalı şöyle böyle üç yıl oldu.

D) Neredeyse fırtına başlayacak, hemen limana yanaşalım.

2. Hayatta iki tür insan vardır. Biri gerçek anlamda iş yapan, yani çalışan insandır. Diğeri ise başkalarının yaptığı işten kendine pay çıkaran. Ben her zaman ilk grupta çalışan kişi olmak için çabalıyorum. Yaptığım işin hakkını vermek istiyorum.

Bu metne göre aşağıdakilerden hangisi birinci gruptaki insan özelliklerine örnek olamaz?

A) Bir öğrencinin her gün düzenli olarak ders çalışıp sınavı kazanması

B) Bir sporcunun yarışlara hazırlanıp yarışmada birinci gelmesi

C) Bir babanın gece gündüz çalışarak evini geçindirmeye çalışması

D) Bir iş yerinde işçilerin düzenli ve sistemli çalışmasından müdürün kendine pay çıkarması

ANKARA YAYINCILIK

3 ve 4. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

ABD'deki Washington Üniversitesinden bir grup bilim insanı okyanus akıntılarıyla ilgili bir araştırma yaptı. Bu araştırmada bilim insanları zamanlarının bir kısmını su yüzeyinde oturarak geçiren boz yelkovanları gözlemledi. Bunun için yetmiş beş boz yelkovana GPS cihazı takıp boz yelkovanların hareketlerini izlediler. Boz yelkovanların su yüzeyindeki hareketleriyle, rüzgâr ve akıntı hızını karşılaştırarak kuşların hareketlerini etkileyen okyanus akıntıları ve rüzgârlar hakkında bilgi elde ettiler. Daha sonra bu bilgiler radarlar ve şamandıralardan toplanan okyanus akıntısı ve rüzgâr bilgileriyle karşılaştırıldı. Her iki yolla elde edilen bilgilerin birbiriyle eşleştiği görüldü. Bilim insanları bu şekilde hayvanların davranış ve hareketlerini izlemenin okyanuslarda zaman içinde ne gibi değişiklikler yaşandığını anlamaya yardımcı olabileceğini belirtiyor.

3. Bu metinde sözü edilen araştırmanın yapılma amacı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Okyanus akıntıları ile rüzgârlar arasındaki ilişkiyi saptamak

B) Okyanus bölgelerinde yaşayan boz yelkovanların yaşamları hakkında bilgi edinmek

C) Hava olaylarının hayvanlar üzerindeki etkisini incelemek

D) Hayvan davranışlarını izleyerek okyanuslardaki değişimleri belirlemek

4. Aşağıdaki cümlelerden hangisi bu metindeki altı çizili cümle ile öge dizilişi bakımından aynıdır?

A) Dijital okuryazarlık, dijital medyayı etkin biçimde kullanmak ve ona katkı sağlamak için oldukça önemli bir beceridir.

B) Arkeologlar; araştırmalarını geçmişten günümüze kalan eşya, alet gibi buluntular, yerleşim yeri kalıntıları ve yazılı kaynaklar üzerinde sürdürürler.

C) Tatlı sularıyla çevredeki yerleşim yerlerine hayat veren obruklar, tarım alanlarının sulanmasında kullanılır.

D) Akdeniz'in engin ufuklarına bakan bu küçük tepe, Karadeniz'in uçsuz bucaksız ormanlarını hatırlatıyordu.

5.

Çevre planlaması yapan kişilerin, öngörülerinin açık olması beklenmektedir. Bu kişilerin, geleceği görerek bir mimari tasarım yapması toplum yaşamını kolaylaştırmaktadır. Geçmişin engellerinden kurtulup modern dünyanın ihtiyaçlarını karşılayan bir mimari tasarım düzenlenmeli ki çarpık yapılaşmanın önüne geçilebilsin. Çünkü modernleşen dünyanın en önemli kurallarından biri, birey hayatını kolaylaştırmadır.

Bu metne göre çevre planlamasıyla ilgili, mimarlardan beklenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Modern hayata uyum sağlar nitelikte olması

B) Tarihî yapıları korumaya çalışması

C) Geçmişin mimari yapısını bozmaması

D) Eski düzen ile yeni düzenin uyumunu sağlaması

6. Cümlede yaklaşma, bulunma, uzaklaşma bildiren; yüklemi yer anlamıyla tamamlayan ögeye yer tamlayıcısı denir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde yer tamlayıcısı yoktur?

A) Evde beklediği sırada hastaneden kötü bir haber aldı.

B) Ünlü yazar, yazdığı bu romanda ailenin önemini dile getirmiş.

C) Annesinin aldığı macera kitaplarını tatildeyken bir çırpıda okudu.

D) Telefonuna kaydettiği numarayı bulamayınca oğluna seslendi.

7. Söz öbeği, bir sözcüğün herhangi bir özelliğini karşılayıp belirten sözcüklerin birleşerek oluşturduğu sözcük topluluğudur. En az iki sözcükten oluşur.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili söz öbeği cümlenin farklı bir ögesidir?

A) Oturup saatlerce film izlemeyi çok seviyordu.

B) Parlak telefon kabı herkesin dikkatini çekiyordu.

C) Ünlü şarkıcının yeni klibini heyecanla bekliyoruz.

D) Tatilde birbirinden ilginç yerler gezdik.

8. Ortaokul öğrencileri arasında yapılan bir satranç turnuvasına Nilay, Barış, Soykan, Mustafa ve Güneş adlı öğrenciler katılmıştır. Turnuvayla ilgili bilinenler şunlardır:

- Nilay, turnuvayı birincilikle bitirmiştir.
- Nilay ile Barış arasında 1 kişi vardır.
- Soykan, turnuvada 4. olmuştur.

Bu açıklama ve bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) Mustafa sonuncu sırada olamaz.

B) Barış, Güneş'ten daha başarısız olabilir.

C) Nilay, Soykan'dan daha başarılıdır.

D) Mustafa 2. olduysa Güneş sonuncu olmuştur.

9. İki kavram, iki olay ya da olgu arasında benzerlik ve farklılıklardan yola çıkarak kıyas yapmaya karşılaştırma denir.

Buna göre aşağıdaki dizelerin hangisinde karşılaştırma yapılmamıştır?

A) Su iner yokuşlardan, hep basamak basamak;
Benimse alın yazım, yokuşlarda susamak.
Her şey akar; su, tarih, yıldız, insan ve fikir;
Oluklar çift; birinden nur akar, birinden kir.

B) Mavi bir elbiseyle gelmiştin, gökyüzü maviydi.
Getirdiğin rüzgârla ev kokuyordun.
Kolun koluma değiyordu, omzun omzuma.
Mendilin maviydi, gökyüzü maviydi.

C) Desem ki vakitlerden bir nisan akşamıdır,
Rüzgârların en ferahlatıcısı senden esiyor,
Sende seyrediyorum denizlerin en mavisini,
Ormanların en kuytusunu sende gezmekteyim.

D) Şu çıkan buluta bak, bu inen suya inat!
Fakat Sakarya başka, yokuş mu çıkıyor ne,
Kurşundan bir yük binmiş, köpükten gövdesine;
Çatlıyor, yırtınıyor yokuşu sökmek için.

10. Biyomimikri kavramı iki sözcükten meydana geliyor: Biyo (yaşam) ve mimikri (benzetim). Türkçe karşılığı "biyotaklit" olan bu kavram, daha sonra pek çok kişi tarafından yorumlanmış ve uygulamaya geçirilmiştir. Biyomimikri; doğanın formlarını, sistemlerini model alan, varlıkların yaratılış formlarını inceleyerek çözümler üreten yenilikçi bir çalışma alanıdır. Mimari, enerji, sağlık, ulaşım, spor ve giyim gibi hayatı şekillendiren belli başlı sektörlerde başarılı uygulamaları vardır.

Buna göre aşağıdaki görsellerden hangisi doğanın teknolojiye yansıması olarak değerlendirilemez?

A)

B)

C)

D)

11. Söyleyenin kendi düşüncesini içeren cümleler öznel, kişisel düşüncesini içermeyen ve doğruluğu kişiden kişiye değişiklik göstermeyen cümleler nesneldir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde öznel anlatıma yer verilmemiştir?

A) Kong Fanwen adlı tasarımcı, düş gücünü kullanarak bilgisayar klavyelerinin gelecekte neye benzeyeceği konusunda ilginç bir tasarım yapmış. Bu, camdan yapılma bir klavye. Son derece de ince. Hiç tuşu yok. Tuşların yerleri, camın üzerine çizilerek belirtilmiş. Klavyenin kenarından gelen bir ışık, tuşları aydınlatıyor. Bu klavyenin bir de kamerası var.

B) Anadolu'nun bilinen ilk adı Hatti ülkesi. Ülke adını burada yaşayan ve sonraları Hititlerle kaynaşan toplumun adından alıyor. Anadolu sözüyse bölgeye sonradan gelen Yunanların verdiği bir isim. Yunanca "Anatole" ya da farklı bir söyleyişle "Anatoli", Yunanca "doğu" anlamına geliyor.

C) Konuşan muhteşem robotlar, kendi kendine giden araçlar, yüz tanıma teknolojisine sahip telefonlar, söylenenleri anlayarak karşısındakine yanıt veren uygulamalar... Bir zamanlar olanaksız gibi görünen ve hayatımızı kolaylaştıran bu teknolojilerin neredeyse tamamını günlük hayatta artık sıkça kullanıyoruz. Kullandığımız teknolojilerin birçoğu az ya da çok yapay zekâyı kullanıyor.

D) Peribacaları, konik gövdelerin üzerine şapka şeklinin çeşitli nedenlerden dolayı oluşması ile ortaya çıkmış bir şekildir. Bu görsel güzelliklerin görünümünün bu kadar dikkat çekmesinde en büyük pay da bu şapka görünümüne aittir. Bu şapka şekilleri arazi yapısındaki toprak türüne göre daha sert bir maddeden oluşmuştur. Bu yüzden de bu şapka şekli, altında bulunan koni şeklindeki yapıyı korur ve yapının dağılmasını engeller.

12. "Kurt Baba" oyunu en az dört oyuncu ile oynanır. Yere çiçeğe benzer bir şekil çizilir. Oyuncular arasından ana, kurt ve çocuklar seçilir. Anne ortadaki çemberin, çocuklarsa dışarıdaki çemberlerin içine girer. Anne tüm çocuklarına bir renk verir. Renk seçme işlemi bittikten sonra dışarıda bekleyen kurt gelir ve evin kapısını çalar gibi yapıp "Yumurtanız var mı?" diye sorar. Anne "Ne renk?" der. Eğer kurdun söylediği renkte bir yavru varsa o oyuncu kaçar, kurt da kovalar. Oyuncu kurda yakalanmadan tekrar yuvaya dönebilirse başka bir renk tutarak oyuna devam eder ama kurda yakalanırsa kurdun yerine o geçer. Kurt rolündeki oyuncu da yavru olarak yuvaya girip kendine bir renk seçer. Oyun bu şekilde devam eder.

Bu metinde "Kurt Baba" oyunuyla ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

A) Kurdun nasıl değiştiğine

B) Oyuncuların nasıl seçildiğine

C) Oyundaki amacın ne olduğuna

D) Oyuncuların nerede duracağına

13.
- Rüzgâr erken fırtına biçer.
- Ağaç yaprağıyla gürler.
- Su akarken testiyi doldurmalı.
- Güvenme varlığa, düşersin darlığa.

Aşağıdakilerden hangisi bu atasözlerindeki altı çizili sözlerin karşıladığı anlamlardan biri değildir?

A) Mutluluk B) Kötülük

C) Dayanışma D) Fırsat

ANKARA YAYINCILIK

14. 2017 yılında yönetmelikte yapılan değişikliklerle sürücü belgeleri çeşitlendi ve yaş sınırları değişti. Alttaki tabloda, ehliyet belgesinin kaç yaşında alındığı ve bu belgelerle hangi araçların kullanılabileceği gösterilmiştir.

2017 YILINDA UYGULANACAK SÜRÜCÜ BELGESİ ÇEŞİTLERİ VE YAŞ SINIRLARI

SINIFI	KULLANDIĞI ARAÇLAR		KAPSAMI	DENEYİM ŞARTI	YAŞ
M	Motorlubisiklet (2-3-4 Tekerlekli)		-------	-------	16
A1	125 CC Kadar Motorsiklet		M	-------	16
A2	35 KW Kadar Motorsiklet		M - A1	-------	18
A	35 KW Üzeri Motorsiklet		M - A1 - A2	24 yaş veya 2 yıllık A2	20
B1	Motorsiklet (4 Tekerlekli)		M	-------	16
B	Otomobil ve Kamyonet		M - B1 - F	-------	18
BE	Otomobil ve Kamyonet (Römorklu)		M - B - B1 - F	B	18
C1	7.500 Kg Kadar Kamyon ve Çekici		M - B - B1 - F	En az B	18
C1E	12.000 Kg Kadar Kamyon ve Çekici		M - B - BE B1 - C1 - F	C1	18
C	Kamyon ve Çekici		M - B B1 - C1 - F	En az B	21
CE	Kamyon ve Çekici (Römorklu)		M - B - BE - B1 C - C1 - C1E - F	C	21
D1	16 + 1 Kişilik Minibüs		M - B - B1 - F	En az B	21
D1E	16 + 1 Kişilik Minibüs (Römorklu)		M - B - BE B1 - D1 - F	D1	21
D	Otobüs		M - B B1 - D1 - F	En az B	24
DE	Otobüs (Römorklu)		M - B - BE - B1 D - D1 - D1E - F	D	24
F	Traktör		M	-------	18
G	İş Makinesi		M	-------	18

Bu bilgilerden aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) Herhangi bir motorlu araç kullanabilmek için gerekli olan yaş sınırı on altıdır.

B) Kamyon kullanan kişiler, bu belgeleriyle başka araçlar da kullanabilir.

C) Bazı motorlu araçları kullanabilmek için deneyimli olmak gerekmez.

D) D sınıfı ehliyete sahip biri yirmi dört yaşına gelmeden diğer motorlu araçları kullanamaz.

15. Davranışçı dil kuramcılarına göre, günlük konuşma dilinde sık karşılaşılan sözcükler daha hızlı öğrenilir. Bu öğrenilen sözcükler, cümle yapısı içinde kullanılmaya devam edildiğinde kalıcı belleğe yerleşir. Öğrenilen sözcüklerin cümle yapısı içerisinde kullanılması pekiştirmeyi sağlar. Pekiştirilmeyen kelimeler ise zamanla unutulur veya kullanılmaz duruma gelir. Çevresel unsurların katkısı ile dil öğrenimi daha pratik ve hızlı gerçekleşir. Bu yöntemle dil kazanılır ve dil gelişimi devam ettirilir.

Aşağıda dil kurslarının öğretim yöntemleri ile ilgili bilgiler verilmiştir.

Buna göre, hangi dil kursunun öğretim modeli metinde verilen yönteme örnek gösterilemez?

A) **MASE DİL EDİNİM OKULU**
İlk kurdan sonra öğrenmeye başladığınız dilin konuşulduğu şehirlerde eğitimimize devam ediyoruz. Kurumumuzun oluşturduğu sosyal ortamlarda öğretim, günün her saatinde devam etmektedir.

B) **ANKARA YABANCI DİL KURSU**
Eğitim sürecinizin başladığı ilk günden itibaren kurs merkezinde öğrenmek istediğiniz dil dışında bir dil kullanmanızı istemiyoruz. Sorun yaşadığınızda, dil uygulamamızdan destek alabilirsiniz.

C) **TAMER DİL ÖĞRETİM MERKEZİ**
Sözcük bilgisini arttırmak için özel hazırlamış olduğumuz sözlüğümüz, öğrenimi hızlandırmaktadır. Birbiri ile ilişkili kavramların birlikte verildiği bu sistem, kelime ezberlemeyi çok daha kolay hâle getiriyor.

D) **BEŞİKTAŞ DİL KURSU**
Yabancı dil öğreniminin önündeki maddi sebepleri kaldırıyoruz. Öğrenmek istediğiniz dilin ana vatanında sizlere çalışma koşulları ile birlikte öğrenim ortamı planlıyoruz. Haftanın belirli günlerinde hocalarımız ile dil gelişiminizi destekliyoruz.

16. Zaman zaman kendimi sorguladığım olur. Bazı kitaplarıma baktığımda "Bunları yazan ben miyim?" diye sormadan duramam. Bakarım ki duygularım, düşüncelerim, ruh hâlim her kitapta bambaşka bir şekle bürünmüş. Bazen yıllar önce yazdığım bir kitabı elime aldığımda ilk defa görmüş gibi okuyorum. Kurguma, üslubuma hayret ediyorum; yabancı bir yazarın kitabı gibi geliyor.

Bu metin aşağıdaki sorulardan hangisine cevap olarak söylenmiş olabilir?

A) Kitaplarınızın çok okunması sizi mutlu eder mi?

B) Öz eleştiri yaptığınız anlar var mıdır?

C) Kitap yazarken fikirleriniz sık sık değişir mi?

D) Geriye dönüp baktığınızda kitaplarınızla ilgili neler düşünüyorsunuz?

ANKARA YAYINCILIK

17. (I) Galata Köprüsü, İstanbul'da Eminönü ile Karaköy arasında bulunan Haliç'in iki yakasını birbirine bağlayan köprüdür. (II) 1845 yılında, 1. Abdülmecit'in annesi Valide Sultan tarafından ahşap olarak inşa ettirilmiştir. (III) Köprü, aynı zamanda İstanbul'luların yaşamında bir semboldür. (IV) Tarih boyunca dört kez yapılıp yıkılan köprüden İstanbul Boğazı'nın muhteşem manzarası keyifle izlenebilir.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

A) I B) II C) III D) IV

18.

(I) Günümüzün en popüler konularından bazıları olan organik gıda, beslenme ve sağlıklı yaşam konusunda pek çok bilgi kirliliği bulunmaktadır. (II) Herkes, ürettiği ya da sattığı ürünün organik olduğunu iddia ediyor. (III) Bu nasıl bir çelişkidir... (IV) Acaba bizlere organik ürün diye sunulan ürünler gerçekten organik mi?

Bu metindeki numaralanmış cümlelerdeki noktalama işaretleriyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümlede virgül, eş görevli sözcükleri birbirinden ayırmıştır.

B) II. cümlede virgül, özne görevindeki sözcükten sonra kullanılmıştır.

C) III. cümlede üç nokta, cümle tamamlanmadığı için kullanılmıştır.

D) IV. cümlede, soru anlamı taşıyan cümlenin sonunda soru işareti kullanılmıştır.

19.

Futbol mu yoksa basketbol mu daha zevklidir? Bana göre basketbol, futbola göre daha zevkli bir spordur. Çünkü futbolda bir oyuncu uzun süre topa dokunmadan, kendini oyundan çekerek pasif hâle gelebilir. Ama basketbolda böyle bir durum söz konusu olamaz. Her oyuncu sürekli olarak oyunun içindedir ve oyunda aktif rol almak zorundadır. Ayrıca futbol, 90 dakikadır denir ama topun oyunda kaldığı süre bu sürenin ancak yarısı kadar olabilir. Basketbolda böyle bir durum yoktur ve oyunun her saniyesinde oyun oynanmaktadır.

Bu metinin yazılış amacı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Olay yorumlama - Bilgi aktarma

B) Bilgi aktarma - İkna etme

C) Tasvir yapma - Olay yorumlama

D) İkna etme - Tasvir yapma

20. Biz kendimizi iyi hissetmek için hep karşımızdakini değiştirmeye çalışırız. Daha çok verir, daha çok zorlar, olmayınca da daha çok ağlar, daha çok kızarız. Oysa insanların tercihleri ve tavırları bizim kontrol alanımızın dışındadır. Biz sadece ve sadece kendimizi sorgulayıp kendi tavırlarımızı kontrol edebiliriz. Mesafe ve sınır ayarı insan ilişkilerinin anahtarıdır.

Bu metindeki "Mesafe ve sınır ayarı insan ilişkilerinin anahtarıdır." **sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

A) İnsan ilişkilerinin belli kurallara dayalı olması

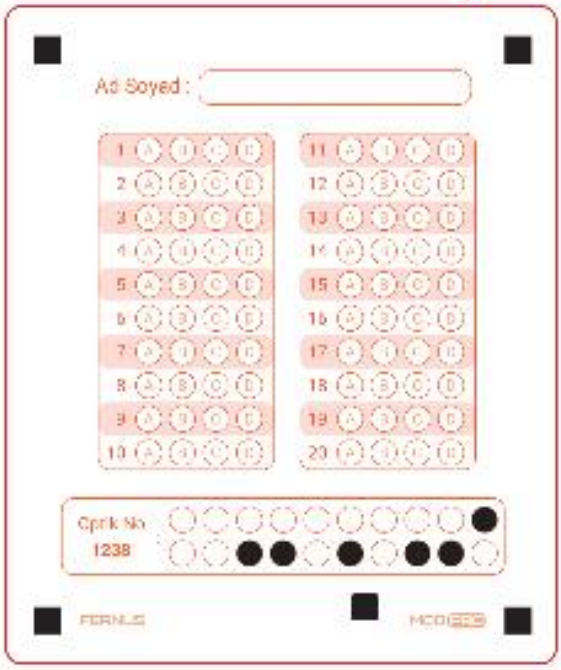
B) Kendimizi iyi hissetmek için başkalarının zorlanması

C) Kişinin tercih ve tavırlarının kontrol dışı olması

D) Karşıdaki kişiyle haddi aşmadan ilişki kurmanın insani ilişkilerde temel nokta olması

ANKARA YAYINCILIK

CEVAPLARINIZI OPTİĞE İŞARETLEYİNİZ.



YENİ NESİL SORULARLA

GÜÇLENDİREN DENEME SINAVI

TÜRKÇE

KAZANIMLAR

1. T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.
2. T.8.3.7. Metindeki söz sanatlarını tespit eder.
3. T.8.3.14. Metinle ilgili soruları cevaplar.
4. T.8.3.16. Metnin konusunu belirler.
5. T.8.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.
6. T.8.3.20. Okuduğu metinlerdeki hikâye unsurlarını belirler.
7. T.8.3.22. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir.
8. T.8.3.25. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.
9. T.8.3.26. Metin türlerini ayırt eder.
10. T.8.3.27. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.
11. T.8.3.34. Okuduklarında kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını belirler.
12. T.8.4.16. Yazdıklarını düzenler.
13. T.8.4.20. Fiillerin çatı özelliklerinin anlama olan katkısını kavrar.

Değerlendirme	Doğru Sayısı	Yanlış Sayısı	NET

1. Başarı yolu, problemler ve başarısızlıkların olmadığı bir yol değil; başarısızlık ve sorunların bolca olduğu, dik yokuşlu, en tehlikeli virajlarla dolu bir dağ yoludur. Ne kadar başarısız olursanız başarılı olmaya o kadar yaklaşırsınız. Edison ampulü bulmadan önce yaklaşık 2.000 denemesinde başarısız olmuştu. Pes etmedi. "Ben bulamam bu ampulü ya, batsın bu dünya!" deseydi ampulün mucidi olamayacaktı. Problemler ve başarısızlıklar hayatın doğasında var. Hepimiz, bunu kabul etmek zorundayız.

Bu metinde hangi düşünceyi geliştirme yolundan yararlanılmamıştır?

A) Tanık gösterme

B) Örneklendirme

C) Karşılaştırma

D) Benzetme

2. Koleksiyonunuza koymak istediğiniz pulları elle tutmamalısınız. Elle tuttuğunuz anda pulun zamkına parmak izi geçer ve değeri kaybolur. Pulun değerini koruyabilmesi için dantellerinin tam olması gerekir çünkü bir danteli bile eksik olsa o pul, değerli bir koleksiyonda yer alamaz. Ayrıca pulun güneşte kalması, nemli yerde durmaması gerekmektedir. Eğer koleksiyonun saklandığı ortam nemliyse pul, gazete kağıdına sarılmalıdır. Bir de pulların yer aldığı albümler, her zaman dikey durmalı ve üzerinde herhangi bir ağırlık bulunmamalıdır.

Bu metinde aşağıdaki sorulardan hangisinin yanıtı yoktur?

A) Pulların yer aldığı albümler nasıl kullanılmalıdır?

B) Pulların elle tutulmasının sakıncaları nelerdir?

C) Pulların koleksiyona dâhil olabilmesinin şartları nelerdir?

D) Pulların belli bir kullanım süresi var mıdır?

ANKARA YAYINCILIK

3. Nasrettin Hoca, fıkralarının, düşünce tarzını temel özellikleriyle sadece bir Anadolu bilgesi olarak kalmaz. İnsanlığın ortak noktalarını çok iyi bildiği için hangi coğrafyadan, hangi milletten, hangi inançtan olursa olsun, herkese seslenen bir dünya bilgesi olma niteliği taşır. Bugün onun geniş bir coğrafyada tanınması ve benimsenmesi bu yüzdendir.

Bu metinde "Nasrettin Hoca" ile ilgili vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Anadolu merkezli fıkraları tüm dünyada beğenilmiştir.

B) İnsanların nelerden hoşlandığını bilmesi, tanınmasındaki kilit noktadır.

C) Düşünce tarzının insanlığı kucaklaması, onu evrenselliğe götürmüştür.

D) Mizahı sıradanlıktan, gündelikten uzaklaştırmıştır.

4. Aslında gerçekleşmemiş bir olayın gerçekleşmiş gibi ya da gerçekleşmiş bir olayın gerçekleşmemiş gibi kabul edildiği durumları anlatan cümlelere varsayım cümlesi denir.

Buna göre,

(I) Hata yapmışsınızdır, yöneticiniz mobbing yapmıştır, pandemi olmuştur, kurumunuz şirket evliliği yapmıştır vb. bir nedenle işinizi kaybettiniz diyelim. (II) Hemen kriz yönetimi protokolünü devreye almalı ve her kriz yönetiminde olduğu gibi ilk olarak işe bu krizi kabul etmeyle başlamalısınız. (III) Burada sadece önemli olan neden değil; bundan sonra ne yapılacağı, nasıl yapılacağı, hangi kaynakla yapılacağı ve bunu kimin yapacağıdır. (IV) Unutmayın ki dünyada ölüm dışında her şeyin bir çözümü vardır ve işte bundan dolayı umutsuz olmamalısınız.

metnindeki numaralanmış cümlelerden hangisi varsayım cümlesidir?

A) I B) II C) III D) IV

5. Genci, yaşlısı bütün herkes etrafıma toplanmış anlattıklarımı dinliyor ( ) ne yapmaları gerektiğini anlamaya çalışıyordu. O sırada kalabalık içinden biri anlattıklarımdan hiçbir şey anlamamış olacak ki ayağa kalktı ( )

– Evladım ( ) Bizim ambar fazlası iki teneke peynirimiz var, değil mi ( ) diye sordu.

Bu metinde yay ayraçla gösterilen yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi getirilemez?

A) Noktalı virgül B) İki nokta

C) Ünlem işareti D) Soru işareti

6. Yaz tatilinde Bodrum'a giden Kerem, Halil, İlayda, Esma ve Fatma adlı arkadaşlar şehirdeki kale, müze ve limanı gezmişlerdir. Kişilerin gezdikleri mekânlarla ilgili bilgiler şöyledir:

- Esma'nın gezdiği iki yerden biri kaledir.
- Kerem ve Halil farklı yerleri gezmişlerdir.
- Kale ve müzeyi gezenler birbirinden farklı kişilerdir.
- Kaleyi ziyaret eden kişilerden biri Fatma değildir.
- Limanı gezen üç kişiden biri İlayda'dır. İlayda başka yer gezmemiştir.
- Halil'in gezdiği iki yerden biri kaledir.

Buna göre aşağıdaki kişilerden hangileri aynı yeri ziyaret etmiş olamaz?

A) Halil ve İlayda

B) Kerem ve Fatma

C) İlayda ve Esma

D) Esma ve Fatma

ANKARA YAYINCILIK

7. Bu söz sanatı, insanoğlunun anlatıma güç vermek amacıyla birtakım nesneler, kavramlar arasında görülen yakınlıklardan yararlanarak bunlardan birini anlatırken ötekini de anması eğilimidir. Edebiyatımızdaki şiirlerde bir kişinin yanağının gülle, kaşlarının kemanla vb. ilişkilendirilmesi bu sanatın özelliğinden gelmektedir.

Buna göre Yunus Emre'ye ait aşağıdaki dizelerin hangisinde sözü edilen söz sanatından yararlanılmamıştır?

A)
Sular hep aktı geçti
Kurudu vakti geçti
Nice han, nice sultan
Tahtı bıraktı geçti
Dünya bir penceredir
Her gelen baktı geçti
(Yunus Emre)

B)
Sen doğru yolda ol da
Varsın sanan eğri sansın
Sen kendini bildiğin sürece
Doğru insansın
(Yunus Emre)

C)
Bülbül olup dost bağında ötegör
İyi amellerle yükün tutagör
Efendimin kervanına yetegör
Göçtü kervan kaldık dağlar başında
(Yunus Emre)

D)
Ben gelmedim dava için
Benim işim sevgi için
Dostun evi gönüllerdir
Gönüller yapmaya geldim
(Yunus Emre)

8.
- Uzmanlar, insanlar yüzünden büyük s problemlerinin ortaya çıkacağını söylüyorlar.
- Bu maçı, o takımın alacağını ben size söylemiştim ama siz bana hiç inanmadınız.
- Şu doğan güneş, coşkun akan ırmak, uçuşan böcekler... bize ne söyler?
- Sanatçının söylediği türkü, Karacaoğlan'a ait en sevdiğim türkülerden biriydi.

Bu cümlelerde geçen "söylemek" sözcüğü kaç farklı anlamda kullanılmıştır?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

9. "Birkaç hafta sonra, düşmanlar kat kat büyük bir ordu ile saldırmış." cümlesinde fiil etken çatılıdır çünkü bu cümlenin yükleminde bulunan "saldırmak" fiilini yapan özne (düşmanlar) bellidir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde etken çatılı bir fiil kullanılmamıştır?

A) Yıllarca çilesini çektiği bu amansız hastalığın pençesinden güç de olsa kurtuldu.

B) Kabine toplantısının yapılacağı toplantı salonunda bakanların hepsi hazır bulundu.

C) Roman, halkın savaş yıllarında yaşamış olduğu zorlukları gözler önüne seriyor.

D) Üniversiteden arkadaşım olan Ali, okulumuza müdür yardımcısı olarak atandı.

ANKARA YAYINCILIK

10. Bazı insanlar okumakta zorluk çeker. Bu durum yaşa bağlı değildir. Nedenleri arasında sağlık sorunları, işitme, özellikle de görme bozuklukları sayılabilir. Bazen de çocuklar okulda iyi öğretilmediği için okuma öğrenemez. Küçüklüklerinde durmadan evden eve taşınan ailelerin çocukları değişik okullara uyum sağlamakta güçlük çekebilir, bu yüzden iyi okuyamayabilirler. Ayrıca bazı çocuklar okumaktan hoşlanmayabilir, başka şeylerle uğraşmak onları daha mutlu edebilir.

Bu metnin türüyle ilgili,

I. Güncel bir konu ya da olaylar hakkındaki düşüncelerin ayrıntılara inilmeden anlatılmasından dolayı fıkra türündedir.

II. Belirli bir konuda, bir görüşü, bir düşünceyi savunmak ve kanıtlamak için nesnel bir üslupla yazılmış olmasından dolayı makale türündedir.

III. Herhangi bir konu hakkında kesin yargılara varmadan kişisel görüşlerin aktarılmasından dolayı deneme türündedir.

IV. Yazarın bir konu ile düşüncelerini karşısında biri varmışçasına ifade etmesinden dolayı sohbet türündedir.

İfadelerinden hangisi doğrudur?

A) I B) II C) III D) IV

11. Çok büyük bölümü buzlarla kaplı olan Antarktika'da bitkilerin yaşama şansı çok düşüktür. Soğuk çöl iklimi ve kışın uzun süren karanlık dönem, bitki fotosentezi için elverişli değildir. Aşırı soğuk, kuvvetli rüzgârlar ve kuraklık bazen yaz aylarında bile büyümeyi engeller. Bitkilerin büyüyebilmesi için suya ihtiyaçları vardır. Antarktika'nın çok büyük bölümü yağış almaz. Bitkiler suyu sadece kar ve buz eridiğinde kullanabilir.

Aşağıdaki açıklamalardan hangisi bu metindeki kelimelerden herhangi birine ait değildir?

A) Belli özellikleri olan zaman parçası, periyot

B) Kumluk, susuz ve ıssız geniş arazi, sahra

C) Bir bütünü oluşturan parçaların her biri

D) Bir araçla veya cihazla ölçülebilen ısı derecesi

12. Özne-yüklem ilişkisine göre işi yapanın belli olduğu fiiller etken, işi yapanın belli olmadığı fiiller ise edilgen çatılıdır.

Buna göre,

(I) Mısra, şiiri yapan bir birim olarak işlevini yitirdi. (II) Eski rahatlığını, o sessiz, kıpırtısız düzenindeki rahatlığını boşuna aranıyor şimdi. (III) Öfkelerin, başkaldırmaların dışında kendini yineliyor daha çok. (IV) Güçlü görünse de duygularımızı, gerilimlerimizi, düşünce coşkularımızı başlatıcı bir öge, bir ölçü olmaktan çıkarıldı çoktan.

metninde numaralanmış cümlelerden hangisi özne - yüklem ilişkisi bakımından diğerlerinden farklıdır?

A) I B) II C) III D) IV

ANKARA YAYINCILIK

13.

Ne bir dost var yanımda dinleyecek
Ne bir yolcu
Ne bir düşman
Hem pek acıklı olur benim türküm
Böyle bir ağlayıp
Bir güldüğüm zaman

Çok okudum, yazdım insanlar için
İşe yarayacak söz bulamadım
Şair, bu figanlar bilmem ki niçin
Sinemde yanacak öz bulamadım

Bugün içim içime sığmıyor
Annemden mektup aldım
Memlekette gibiyim
Elimi uzatsam kahve fincanı dudaklarımdadır
Bir güvercin kanadında okşuyorum
Göklerin maviliğini

Bugün cuma
Büyükannemi hatırlıyorum
Dolayısıyla çocukluğumu
Uzun olaydı o günler
Yere düşen ekmek parçasını
Öpüp başıma götürdüğüm günler

Aşağıdaki ana duygulardan hangisi bu şiirlerden herhangi biriyle ilişkilendirilemez?

A) Eskiye özlem B) Memleket sevgisi C) Çaresizlik D) Sitem

14. "Özel öğrenme güçlüğü" olarak adlandırılan disleksi, okul öncesi dönemde belirtiler vermesine rağmen en çok ilkokul döneminde belirgin hâle gelmektedir. Toplumda disleksi olan bireylerin zekâ problemi olduğuna dair yanlış bir kanı vardır. Buna en önemli kanıt disleksili olduğu bilinen Einstein, Leonardo da Vinci, Rodin, Churcill ve Cher gibi bilim adamları ve sanatçılardır. Bu bireylerde zekâ tamamen normal veya üstün olabilir. Buradaki problem, beynin öğrenme bölgelerindeki sorunlar sonucunda ortaya çıkan öğrenme sorunudur. Disleksili çocuklarda görülen bazı belirtiler şunlardır:

- Yazılarında belirginlik ve form bozukluğu vardır.
- Uygun kelimeyi seçmede zorluk yaşarlar.
- Benzer harfleri ters okuma ve yazma durumları olabilir.
- Benzer rakamları yazarken ters yazabilir ya da sıralama hatası yapabilir.
- Sessiz harfleri yazmayı unutabilir veya yerlerini karıştırabilir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi verilen disleksi belirtilerinden herhangi biriyle ilişkilendirilemez?

A) 2x4=24 B) Kardeşim dokuz (6) yaşında C) Babam yarın hediye aldı. D) Annemi seviyoum.

15. Öğretmen, Türkçe dersinde sınıfı dörderli gruplara ayırırarak onlardan vereceği konularda birer metin yazmalarını ister. Seda'nın grubuna "Dil ve düşünce ilişkisi" konusunu verir. Gruptaki öğrencilerse şu metinleri yazarlar:

Seda: Düşünce, sinyaller yayan bir enerjidir. Bu sinyaller, ait oldukları düşüncelerin benzerlerini bize doğru çeker. Size şu cümle tanıdık geliyor mu? "Ben de tam seni düşünüyordum, seni arayacaktım ki sen beni aradın." Burada düşünen ve düşünülen kişilerin kanalları birbirine açıktır. Düşünce gücü ve düşünce şeklimiz, inançlarımız yaşamımızı şekillendirdiğine göre, daha anlamlı ve mutlu yaşamak da bizim elimizdedir.

Bahar: Bir milletin fertleri arasındaki ortak duygu ve düşünce akımı dille kurulabilmektedir. Bu akım, dünden bugüne, bugünden yarına dille aktarılmaktadır. Bundan dolayı dil, aynı zamanda bir kültür aktarıcısı, bir kültür taşıyıcısıdır. Bir milletin millet olmayı gerçekleştiren her türlü ortak değeri, yüzyılların süzgecinden süzüle süzüle hep dil hazinesine akıtılmakta, özünü orada saklamaktadır.

Yeşim: Dil, insanların düşünürlüğünden doğmuş; doğduktan sonra da düşüncelerin yaratıcısı olmuştur. Bilgilerimizi, başkalarının fikirlerini dil yoluyla elde ederiz. Kendi düşüncelerimiz de dilin yardımıyla oluşur, olgunlaşır. Sanki içimizden konuşarak, sessiz bir dil kullanarak düşünür; yeni yeni düşüncelere ulaşırız. Ulaştığımız yeni düşünceleri başkalarına ulaştırırız. Böylece, sürekli olarak düşünce dili, dil de düşünceyi geliştirir durur.

Melek: Bir ülkenin çeşitli konuşma dilleri ve ağızları bulunmasına karşılık, bir tek yazı dili bulunmaktadır. O ülkede yaşayan kişiler, okurken ve düşüncelerini yazarken bu ortak dili kullanmaktadır. Konuşma diline göre en önemli ayırt edici özelliği bu dilin tutucu olmasıdır. Olağan koşullarda, dışarıdan baskı olmaksızın dile ilişkin özelliklerini kolay kolay yitirmemesidir. Aynı ülke içinde konuşulan lehçe ve ağızların alabildiğine değişikliğe uğramasını önlemesidir.

Buna göre hangi öğrencinin metni öğretmenin verdiği konuya göre yazılmıştır?

A) Seda B) Bahar C) Yeşim D) Melek

16. (I) Gülabdan, gül suyu kabı anlamında, içine gül suyu konulan ve üst kısmındaki ince ağızdan gül suyu serpmekte kullanılan özel bir kaptır. (II) Genellikle pedestal kaide üzerinde yükselen gövdesi soğan şeklinde, boynu ise dar ve uzun olur; bu boynun ucundaki delikli emzik, gül suyunun istenen ölçüde dökülmesini sağlar. (III) Gülabdanların akıtma ağzı, çoklukla boynun ucuna vidalanarak bağlanır. (IV) Buhurdanlar, birlikte kullanıldığı için eskilerde mutlaka yanında bir de gülabdanla birlikte "takım olarak" satılmıştır. (V) Bu nedenle gülabdanlar, buhurdanlarla eş malzeme ve işçilikle yapılmış ve üzerleri aynı tarzda çeşitli desenlerle süslenmiştir.

Bu metin iki paragrafa bölünmek istenirse ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra başlar?

A) I B) II C) III D) IV

17. **Olay:** Muhabbet kuşları kaçan adamın onları kafese alma çabalarının boşa gitmesi

Yer: Site içi

Zaman: Yaz, öğle vakti

Kişiler: Yazar ve komşusu

Anlatıcı: I. kişi

Aşağıdaki metinlerden hangisi bu yapı unsurlarına uygun olarak kurgulanmıştır?

A) Elindeki kafesle ağaçların altında bekleyen bu adamı daha önceleri de birkaç kez görmüştüm. Bizim sitede, dikkatsizlik yüzünden kaçan ve dışarıda yaşaması mümkün olmayan evcil kuşlar olduğunu fark ettiğinde hemen kafesiyle koşup kuşu kafese almaya çalışıyordu. Yakaladığı kuşun sahibi belliyse hemen götürüp insanları sevindiriyor, sahibini bulamazsa alıp kuşa kendi bakıyordu. Ancak bu kez bu sıcak yaz güneşinde gösterdiği çaba boşa gitmişti.

B) Yaz tatili için memlekete götüreceğim eşyaları arabama yüklerken bir adamın elinde kafesle gezmesi dikkatimi çekti. Adam otuz yaşlarında, çekingen, kısa boylu, birazcık kilolu biriydi. Onu daha önceleri mahcup ve hafif kızarık yüzüyle yere bakarak site içinde yürürken birkaç kez görmüş ve durumuna üzülmüştüm. Şimdi, öğle güneşinin altında, kaçan muhabbet kuşlarının ardından utana sıkıla ve çaresizce çaldığı ıslıkların boşa gidişine ise tamamen içim yandı.

C) Bu sene yaz tatili için biraz geç kalmışlardı. Sonunda yola çıkmak için fırsat oluştuğunda öğle sıcağına aldırmadan arabayı yüklemeye başladılar. O sırada dışarıda başka bir telaş vardı. Ahmet'in oturduğu sitede bir komşusunun evinde beslediği iki muhabbet kuşu birden kaçmıştı. Bu komşusuna ara ara rastlardı Ahmet. Hafif kızarık yüzüyle çocuksu bir utancı hep üstünde taşıyan bu adamın tüm çabaları boşa gittiğinde Ahmet'in de heyecanı küle dönüşmüştü.

D) Bu kısa tatilde evimde vakit geçirmek istiyordum. Evimin balkonundan sitemizin ağaçlar ve çiçeklerle dolu bahçesini seyretmeye koyuldum. O sırada bir komşumun elinde bir kafes ile ritimli ıslıklar çaldığını gördüm. Bir ağacın dibinde durmuş ve gözlerini bir umut ağacın dallarına dikmiş öylece ıslık çalıyordu. Daldaki iki muhabbet kuşu, ona panikle karşılık veriyor ama karşılaştıkları bu durumun şaşkınlığıyla nereye gideceklerini bir türlü kestiremiyordu.

18. "O da bu toplantıya davet edildi." cümlesinde davet etme işini yapan kişi belli değildir ve bundan dolayı bu cümlenin yükleminde bulunan fiil, özne-yüklem ilişkisine göre edilgen çatılıdır.

Buna göre,

I. Marmara Bölgesi'nde panik yaratan bir deprem meydana geldi. Balıkesir'in Gönen ilçesinde yaşanan depremin büyüklüğünü AFAD 4,6; Kandilli Rasathanesi ise 4,8 olarak açıkladı. Çevre kentlerde de hissedilen deprem, kısa süreli telaşa neden oldu.

II. Hayatı olumsuz etkileyen fırtınanın sabah saatlerinde sona ermesi ve yerini kuvvetli yağışa bırakması bekleniyordu ancak İç Anadolu Bölgesi'nin kuzeybatısından kalkan yerel bir toz, yağışı engelledi. Ankara'yı toz kapladı.

III. Kırgızistan'da Tian Shan Dağı'nda yürüyüş yapan, biri ABD, dokuzu İngiltere vatandaşı olan 10 kişilik bir turist grubu düşen çığın altında kalmaktan son anda kurtuldu. Trekking turuna katılanlardan biri olan Harry Shimmin'in Instagram'a yüklediği görüntülerde uzaktaki dağdan kopan dev bir kar kütlesinin hızla aşağı inerek grubun üzerine geldiği görülüyor.

metinlerinden hangilerinde edilgen çatılı bir fiil kullanılmamıştır?

A) Yalnız I B) I ve II C) II ve III D) I, II ve III

19.

Aşağıdaki anlatımlardan hangisi bu görselle ilgili <u>değildir</u>?

A) Şehir meydanına gelmiştik. Bir yandan paşanın arkasında atlarımızla ilerliyor bir yandan şehri kurtardığımız için bize minnet duyan halkı selamlıyorduk. Yorgun ama mutluyduk. Düşmanın şehrimize verdiği zararları en kısa zamanda giderecek gayrete de sahiptik. Yeter ki memleket bizim olsun yeter ki memlekette dilimizi, kültürümüzü, dinimizi özgürce yaşayalım.

B) Bazılarımız, babasını askere gönderdi de daha hâlâ yolunu gözler. Aslında dördümüzün de bu geçit töreninde askerlere en yakın yerlerde olmamızın sebebi birazcık da bu. İkimiz sağ tarafa geçtik, diğer ikimiz ise sol tarafa. Onları da görsek ne güzel olur! Önde paşalarımız, arkada babalarımız... Ve onlara koşacak olan biz, kızları...

C) İşte şimdi zamanı geldi. Çekilen onca sıkıntının ardından artık neşe vakti. Düşmanı kovmuşuz memleketten, ne âlâ! Evim yıkılsa yaparım, tarlam yansa bir daha ekerim yeter ki çocuklarımın üstünde yaşayacağı hür bir memleketim olsun. Buna oynanmaz da neye oynanır? Vur davulcu davula; bugün bayram günü, bugün zeybek günü!

D) Bayrağın peşinde ne kadar da çok yol gittik. Sevdiklerimizi, birliklerimizi bu yolda şehit verdik. "Yunan İzmir'e çıktı." dediklerinde aklıma hiç düşmanları kovduktan sonra İzmir'e şanlı Türk bayrağını benim getireceğim gelmezdi. İşte şimdi kurtuluş mücadelesinin başkomutanı ve kurmayları halkı selamlarken yeniden önlerinde sancağı taşıyorum.

20.

Türkçede bağlaç olan "de" ayrı yazılırken bulunma hâl eki olan "-de" bitişik yazılmaktadır. Örneğin "Sen de bizimle gel." cümlesinde "de" bağlaç olduğu için ayrı, "Kitapta bu söz yazıyordu." cümlesindeki "-de" ise bulunma hâl eki olduğu için bitişik yazılmıştır.

Buna göre,

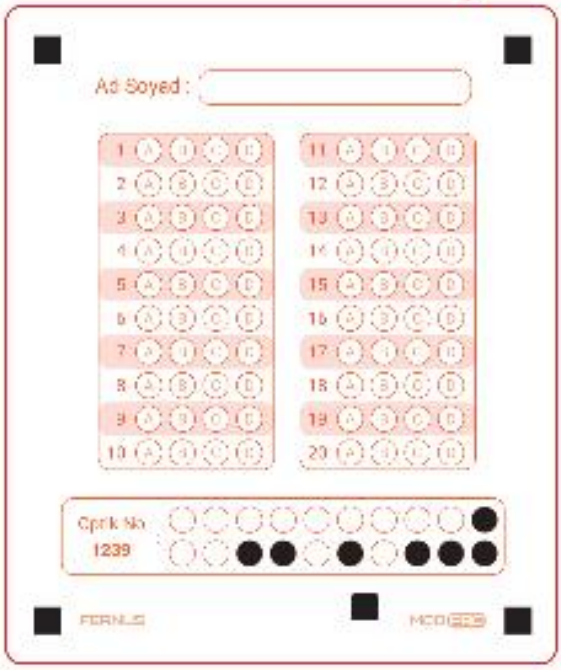
(I) İnsanlar, özellikle ses çıkarmaktan çekindikleri durumlarda hapşırıklarını bastırma yolunu seçer. (II) Bunun için de çoğunlukla elleriyle burunlarını ve ağızlarını kapar, sorunu "içeride" halletmeye çalışırlar. (III) Ancak hemen belirtmek de fayda var ki bu pek iyi bir fikir değil. (IV) Çünkü böyle bir engelleme sonucunda, hapşırık sırasında oluşan basınç normalin 20 katına kadar çıkarak beyne veya kulak zarına zarar verebilir.

metnindeki numaralanmış cümlelerin hangisinde "de"nin yazımıyla ilgili yanlışlık yapılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV

ANKARA YAYINCILIK

CEVAPLARINIZI OPTİĞE İŞARETLEYİNİZ.



YENİ NESİL SORULARLA

GÜÇLENDİREN DENEME SINAVI

TÜRKÇE

KAZANIMLAR

1. T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.
2. T.8.3.6. Deyim, atasözü ve özdeyişlerin metne katkısını belirler.
3. T.8.3.14. Metinle ilgili soruları cevaplar.
4. T.8.3.16. Metnin konusunu belirler.
5. T.8.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.
6. T.8.3.18. Metindeki yardımcı fikirleri belirler.
7. T.8.3.22. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir.
8. T.8.3.25. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.
9. T.8.3.26. Metin türlerini ayırt eder.
10. T.8.3.27. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.
11. T.8.4.16. Yazdıklarını düzenler.
12. T.8.4.18. Cümlenin ögelerini ayırt eder.
13. T.8.4.20. Fiillerin çatı özelliklerinin anlama olan katkısını kavrar.

Değerlendirme	Doğru Sayısı	Yanlış Sayısı	NET

1. İlk gençlik yıllarımda İstiklal Caddesi'nde gezinirken Tokatlıyan Oteli kahvehanesinin caddeye bakan camlı kısmında ünlü şair Yahya Kemal'i görmüştüm. Tıpkı şimdi Yıldız'a taşınmış olan heykelinde göründüğü gibi iki eliyle bastonuna dayanmış, dalgın bir biçimde önünden geçenleri seyrediyor gibiydi.

Bu metindeki "bakmak" sözcüğü aşağıdaki anlamlardan hangisine karşılık gelecek şekilde kullanılmıştır?

A) Bakışı bir şey üzerine çevirmek

B) Yoklamak, incelemek, denemek

C) Bir şeyin yüzü bir yöne doğru olmak

D) Bir şeyin durumunu, oluşumunu gözlemek

2. Korkular hedeflerin önündeki en büyük - - - -. Ne yazık ki hepimizin korkuları var. Çeşitli korkular yüzünden aslında - - - - potansiyelimizi yansıtamıyoruz kimi zaman. Belki - - - - yapacağımız çoğu şeyi korkularımız yüzünden erteliyoruz ya da hiç yapamıyoruz.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangileri sırayla getirilmelidir?

A) engeldir - yüksek olan - severek

B) fırsattır - var olan - isteyerek

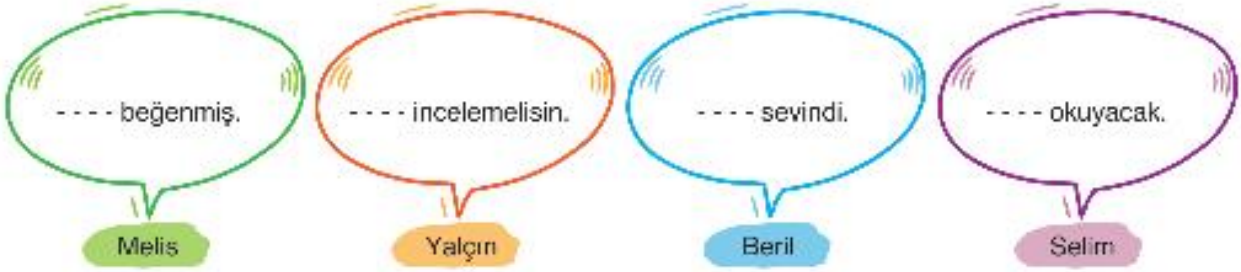
C) mânidir - sınırlı olan - kolaylıkla

D) sorundur - gizli kalmış - zorlanarak

ANKARA YAYINCILIK

3. Geçişli fiiller nesne alabilen fiillerdir, geçişsiz fiiller ise nesne alamayan fiillerdir. Bu, şu şekilde de anlaşılabilir. Bir fiilin başına "onu" sözcüğü getirilebiliyorsa o fiil geçişli, getirilemiyorsa geçişsizdir.

Buna göre,



kişilerinden hangisinin kurduğu cümlede nesne kesinlikle yer alamaz?

A) Melis B) Yalçın C) Beril D) Selim

4. Van'a otuz iki kilometre uzaklıkta olan ve ha' arasında Keşiş Gölü olarak bilinen Turna Gölü, "Kesin Korunacak Hassas Alan" olarak tescillendi. Urartu Kralı II. Rusa tarafından küçük bir akarsu vadisinin önünün kapatılmasıyla meydana getirilen ve suni bir göl olan Turna Gölü, 2 bin 700 yıldır kullanılan bir sulama barajı özelliği taşıyor. Dünyanın en eski göllerinden olan Turna Gölü, ilkbahar aylarında karların erimesiyle çevresini kaplayan sazlık alandan dolayı göçmen kuşların barınma, beslenme ve üreme alanı hâline geliyor.

Bu metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Gözleme dayanan ifadeler vardır.

B) Bilgi vermek amacıyla yazılmıştır.

C) Öznel ifadelere yer verilmiştir.

D) Karşılaştırmaya başvurulmuştur.

5. Yapılan bir hata veya yanlış sonucunda duyulan üzüntüyü belirten cümlelere pişmanlık cümlesi denir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde pişmanlık anlamı vardır?

A) Geçen yıl tatil için tercih ettiğimiz belde çok sıkıcıydı.

B) Keşke siz de mezuniyet törenimde yanımda olabilseydiniz.

C) Yeni aldığı otomobil yolda arızalanınca hayal kırıklığına uğradı.

D) Onlara her şeyi bu kadar ayrıntılı bir şekilde anlatmamalıydım.

ANKARA YAYINCILIK

6. **Konusu** "teknolojinin eğitimdeki yeri ve önemi" **olan bir sunuda,**

I. Artık öğrenciler daha yaratıcı, özgün ve kendini geliştiren bir nesil olarak yetişmektedir. Önceleri herhangi bir alanda ödev verildiğinde kütüphanelerden ve ansiklopedilerden araştırmalar yapılıyordu. Günümüzde ise internet sayesinde öğrenciler, istedikleri alanda araştırmalar yapıp kısa sürede en verimli bilgiye ulaşabiliyor. Tabii burada dikkat edilmesi gereken konu doğru kaynaktan araştırma yapmaktır.

II. Eğitimde teknoloji kullanımı değişik araştırmalarla da ortaya konduğu gibi öğrenmeyi kolaylaştırıcı, kalıcılığı artırıcı bir etkiye sahiptir. Çok yönlü uyaranlar bireyleri, algıları daha açık ve bilgiyi daha özümseyici kişiler hâline getirir. Ayrıca günümüz dünyasında eğitim, artık teknoloji tabanlı gidecektir.

III. Öğretmenler, teknolojinin gelişmesiyle birlikte tahtaya uzun uzun yazı yazmaktan kurtulmuşlardır. Sınıflardaki akıllı tahtalar sayesinde yazacakları şey, tahtaya yansıtıldığı için sadece ders anlatmaya odaklanabilmekte ve yazmaya ayıracakları vakti, sınıf içerisinde iletişimi artırmaya ayırabilmektedirler. Ayrıca öğrencilerin, tahtadakileri defterlerine yazmalarını beklemek zorunda kalmamaktadırlar.

metinlerinden hangileri kullanılabilir?

A) Yalnız II B) I ve III C) II ve III D) I, II ve III

7.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından düzenlenen "İstanbul Lale Bayramı" öncesinde Emirgan Parkı, rengârenk çiçeklerle güzelleşti. Festival öncesinde parkları gezenler, lalelerle oluşturulan Türk Bayrağı önünde gün boyu fotoğraf çekindi.

Bu metinde aşağıdaki kurallardan hangisine uyulmamasından kaynaklanan bir yazım yanlışı yapılmıştır?

A) Yer adlarında ilk isimden sonra gelen ve deniz, nehir, göl, dağ, boğaz vb. tür bildiren ikinci isimler büyük harfle başlar.

B) Yer, millet ve kişi adlarıyla kurulan birleşik kelimelerde sadece özel adlar büyük harfle başlar.

C) Ulusal, resmî ve dinî bayramlarla anma ve kutlama günlerinin adları büyük harfle başlar.

D) Kurum, kuruluş ve kurul adlarının her kelimesi büyük harfle başlar.

8.

Modern Türk hikâyeciliğinin öncülerinden olan Sait Faik Abasıyanık, klasik öykü tekniğini yıkarak doğayı, insanları şiirsel ve usta bir dille anlattı. Hiçbir edebî anlayışın etkisinde hareket etmedi ve belli bir tarzın takipçisi olmadı. Toplumun problemlerine değil, bireyin toplum içindeki sorunlarına yöneldi. Çoğunlukla şehirli alt sınıfın hayatını yazan Abasıyanık; balıkçı, işsiz, kıraathane sahibi gibi karakterleri anlattı.

Bu metinden "Sait Faik Abasıyanık" **ile ilgili aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?**

A) Hikâyelerinde günlük hayatta karşılaşabileceğimiz kişileri anlatmıştır.

B) Kendi sanat çizgisini kendisi belirlemiştir.

C) Hikâyelerinde özgün bir dil kullanmıştır.

D) Hikâyelerinde sosyal yaşama yer vermemiştir.

9.

Dostluk dediğin güzel bir kitap
Hava gibi, su gibi, ekmek gibi
Vazgeçilmez bir tat
Dostluk dediğin eşsiz bir kitap
Sevmediğin sayfaları varsa atla
Sayfayı kökünden yırtmak şart mı

Bu dizelerden,

I. Dostluk kurulan kişilerle ne olursa olsun bağ koparılmamalıdır.

II. Dostluk, insanlar için en temel ihtiyaçlar kadar önemlidir.

III. Dostların kusurları varsa bunlar hoşgörüyle karşılanabilir.

IV. Gerçek dost, sadece iyi zamanda değil, kötü zamanda da insanın yanında olmalıdır.

yargılarından hangileri çıkarılamaz?

A) I ve III B) I ve IV

C) II ve III D) III ve IV

10. Bazı fiillerin geçişli ya da geçişsiz oluşu kullanıldığı cümleye göre değişir. Örneğin "Keçiler sarp kayalığı hiç zorlanmadan çıktı." cümlesindeki "çıkmak" fiili geçişlidir ancak "Cesaretini toplayıp buz gibi havada dışarıya çıktı." cümlesindeki "çıkmak" fiili geçişsizdir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde "dolaşmak" **fiili geçişsiz olarak kullanılmıştır?**

A) Yetkililer, Kurtuluş Savaşı'na asker toplamak için tüm köyleri dolaşmışlar.

B) Şehrin turistik mekânlarını bir rehber eşliğinde karış karış dolaştık.

C) Birkaç gündür taramaya fırsat bulamadığı için saçları iyice dolaşmış.

D) Arkadaşlarla bisiklet kiralayarak Abant Gölü'nün etrafını birkaç kez dolaştık.

ANKARA YAYINCILIK

11.
- Salonda bulunan tüm davetliler, konuşmacıyı büyük bir hayranlıkla dinledi.
- Gündüzleri cıvıl cıvıl olan bu şehir, derin bir sessizliğe gömülürdü karanlık bastırınca.
- Ülkemizdeki kitap fuarlarının sayısı, her yıl biraz daha artıyor.

Bu cümlelerdeki altı çizili söz grupları sırasıyla cümlenin hangi ögeleridir?

A) Özne - Zarf tamlayıcısı - Belirtili nesne

B) Özne - Zarf tamlayıcısı - Özne

C) Yer tamlayıcısı - Zarf tamlayıcısı - Özne

D) Özne - Yüklem - Özne

12.
- Özel olarak vurgulanmak istenen sözler tırnak içine alınır.
- Cümle içerisinde eserlerin ve yazıların adları ile bölüm başlıkları tırnak içine alınır.
- Başka bir kimseden veya yazıdan olduğu gibi aktarılan sözler tırnak içine alınır.

Bu açıklamalara göre aşağıdakilerin hangisinde tırnak işareti yanlış kullanılmıştır?

A) "Sanatçı içten olduğu oranda sanatçıdır." diyor Collingwood.

B) İçimizdeki "biz" yaşamımızdaki dayanışma gerçeğinin temelidir.

C) Yaşar Kemal'in "Ağrı Dağı Efsanesi" adlı romanı 1975'te sinemaya uyarlandı.

D) Eski evimizi "balkonu sarmaşıklarla örtülü evimizi" unutamıyorum.

13. Alara, Berke ve İdil adlı kişiler hafta sonlarında gitmek üzere drama, buz pateni, bocce ve tenis kursuna kaydolmuştur. Bu kişilerin kaydoldukları kurslar ile ilgili bilinenler şunlardır:

- Her kursa ikişer kişi kaydolmuştur.
- Alara ve Berke üç, İdil iki kursa kaydolmuştur.
- İdil, drama ve tenis kuşuna kaydolmuştur.
- Alara tenis kursuna kaydolmamıştır.

Bu bilgilere göre Berke aşağıdaki kurslardan hangisine kaydolmamıştır?

A) Tenis B) Drama

C) Bocce D) Buz pateni

14. **Aşağıdakilerin hangisinde yay ayraç içinde verilen atasözü cümledeki anlamı destekle-memektedir?**

A) Yararlı eserler veren, bilgi ve erdemle donanmış kimse alçak gönüllü olur. (Ağaç meyvesi olunca başını aşağı salar.)

B) Aynı zamanda birden çok işle ilgilenmek başarı için sakıncalıdır. (Bir koltuğa iki karpuz sığmaz.)

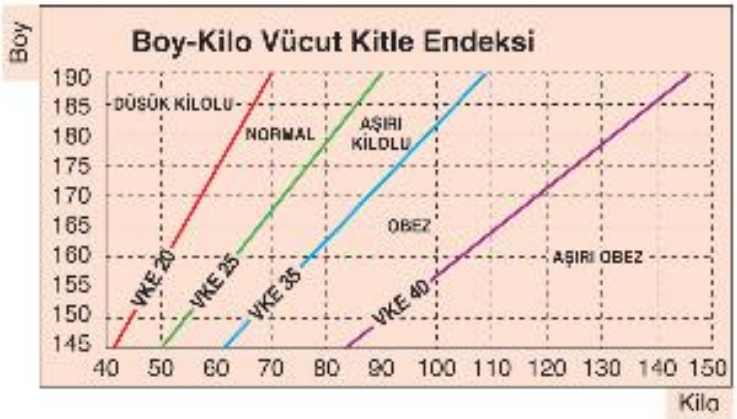
C) Bir şeyden yararlanmak isteyen kişi, bunun için gereken aracı eli altında bulundurmalıdır. (Pilav yiyen kaşığını yanında taşır.)

D) Daha önce bir zarara uğramış kimse, kendisine aynı zararı verecek şeyden korkmaz. (Deveyi yardan uçuran bir tutam ottur.)

ANKARA YAYINCILIK

15. Obezitenin hesaplanmasında kişinin boy ve kilo değeri üzerinde yapılan "Vücut Kitle Endekisi" (VKE) hesaplaması kullanılır. Kişinin vücut ağırlığı obezitenin en önemli parametresi olmakla birlikte, kişinin vücut ağırlığının (kg), boy uzunluğunun (cm) karesine bölünmesi ile ortaya çıkan bu değer; obezite tanısı ve seviyesinin belirlenmesinde belirleyici faktördür.

Aşağıda görülen "Vücut Kitle Endeksi" tablosunda kilogram cinsinden ağırlık ve metre cinsinden boyun kesiştiği noktanın içinde bulunan alan ile kilonun ideal olup olmadığı tespit edilebilmektedir.

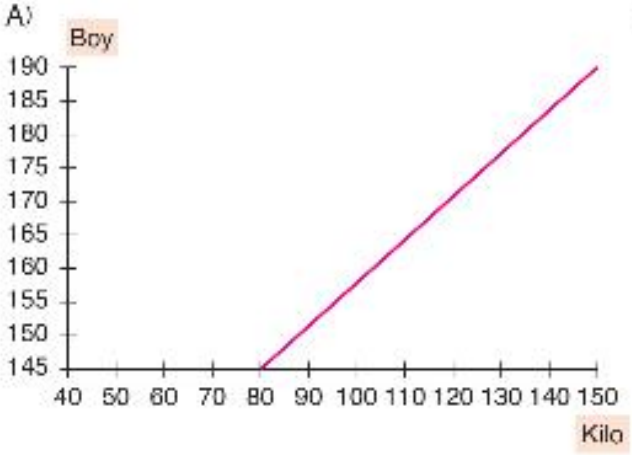


Boy-kilo endeksleri hesaplanan dört arkadaşın verileri şu şekildedir:

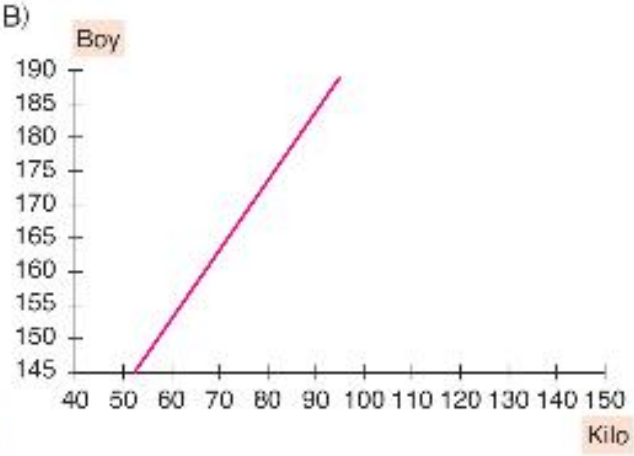
Kişiler	Boy	Kilo	Boy-Kilo Endeksi
Kadir	170	80	27.68
Metin	125	60	38.40
Şinasi	180	135	41.7
Harun	170	65	22.49

Buna göre, aşağıdakilerden hangisi bu kişilere ait boy-kilo endeksini gösteren grafik <u>değildir</u>?

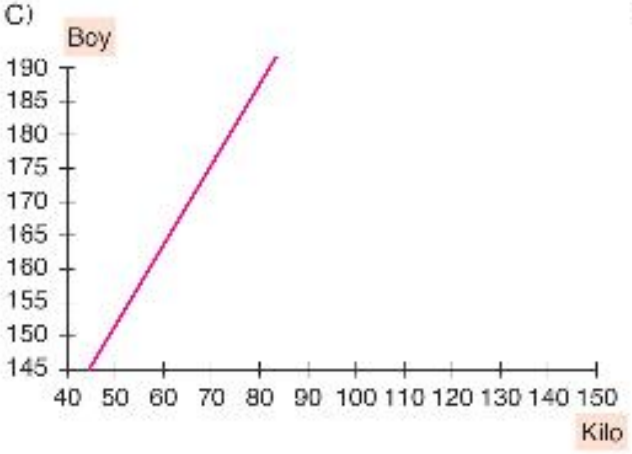
A)



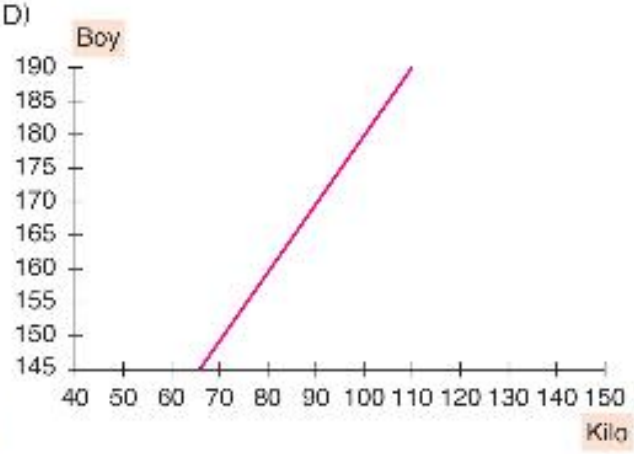
B)



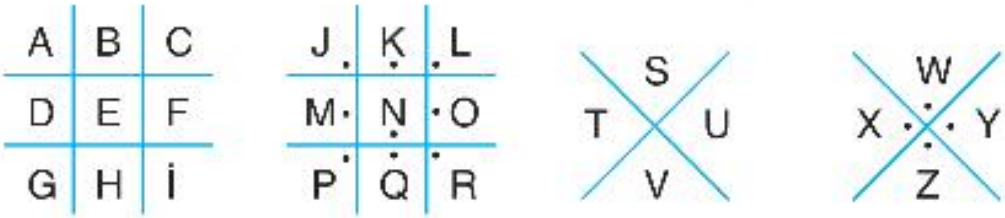
C)



D)



16. Pigpen şifrelemesi, 18. yüzyılda kullanılan bir şifreleme yöntemidir. Bu yöntemde her bir harf bir sembol ile gösterilir. Aşağıda Pigpen şifrelenmesine ait bazı semboller verilmiştir.



"MERHABA" kelimesinin bu yöntemle kullanılarak oluşturulan karşılığı aşağıdaki gibidir:

Buna göre aşağıdakilerden hangisi "yumak, zemin, uysal ve koyun" kelimelerinden herhangi birinin Pigpen şifrelemesindeki karşılığı değildir?

A)

B)

C)

D)

17. - - - -. Bir sanat eserini birtakım bilgiler, doğrular olarak kabul etmek; sadece sanatı, varlığını, özünü görmemektir. Romanı tarih kitabıyla bir tutmak sadece yaratışın ne demek olduğunu bilmemektir. Bir romanın birkaç defa okunması, bir şiirin okunduktan sonra tekrar edilmesi, ezberlenmesi de romanın veya şiirin herhangi bir mesele hakkında bilgi edinmek için okunmadığını gösterir. İnsanın, bildiği bir şeyi tekrar bilmek istediği hiç görülmüş müdür? Zaten romancı da şair de yazdığını bir şeyler öğretmek için yazmamıştır ki okuyan da bir şey öğrenmek için okusun!

Bu metinde boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Ne roman bir toplum bilimi kitabı ne de şiir bir doğrular topluluğudur

B) İyi kitaplar okumak, iyi insanlarla dostluk kurmak gibidir

C) Bir roman ya da şiir, topluma bir şeyler öğretebiliyorsa bir edebî değeri vardır

D) Sanat eserleri bir toplumun can damarlarıdır

ANKARA YAYINCILIK

18.

> İnsanlık tarihinin gelişimi suyun geçtiği yerlerle paralel olarak ilerlemiştir. Başlarda insanoğlu suya yakın yerlerde yaşamıştır. Özellikle antik medeniyetlerin kurulduğu yerler, nehir kenarları ve deltalardır. Daha sonra bir yerden başka bir yere su taşımayı öğrenmiştir. Su kemerleri de bunlara en güzel örneklerdendir.

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

A) Su kemerlerinin tarihî gelişimi

B) İlk su kemerlerinin özellikleri

C) Suyun insanlık tarihindeki yeri ve önemi

D) Geçmişten günümüze su taşıma yöntemleri

19. Küçürek hikâye, az sayıda kelimeyle yoğun anlamlar aktarma gücüne sahip, mesaj kaygısı taşımayan, yalnızca bir anın saptaması olan metin türüdür.

Bu açıklamaya göre,

I. Kardeşler!
Kaç kardeştik bilmiyorum.
En küçükleri bendim ve henüz saymayı bilmiyordum.
Öğrendiğimde ise hepimiz dağılmıştık.

II. Gerçekten zorluk çıkarmadım ona. Ayda yılda bir sokağa çıktığım için üstümü kirletmedim, terlemedim. Bu yüzden azar işitmeyip kimseyi bağırtmadım. Okumayı öğreninceye kadar resimli kitaplara baktım hep. Televizyondaki uzun kulaklı uzaylılar gelip beni kendi dünyalarına götürsünler diye bekledim.

III. Zaman atının üstündeki delikanlı, köşede oturan yaşlı adama "Hayatı arıyorum." dedi. Yaşlı adam delikanlıya "Doğruca devam et." dedi. "Hemen yolun üstünde..." Ne kadar gitti bilemedi, ileride kadının birine tekrar sordu: "Hayatı arıyorum." Kadın, artık yaşlanmış olan adama "Ters yöndesin." dedi, "Geçmişsin."

metinlerinden hangileri küçürek hikâyeye örnektir?

A) Yalnız I
B) I ve III
C) II ve III
D) I, II ve III

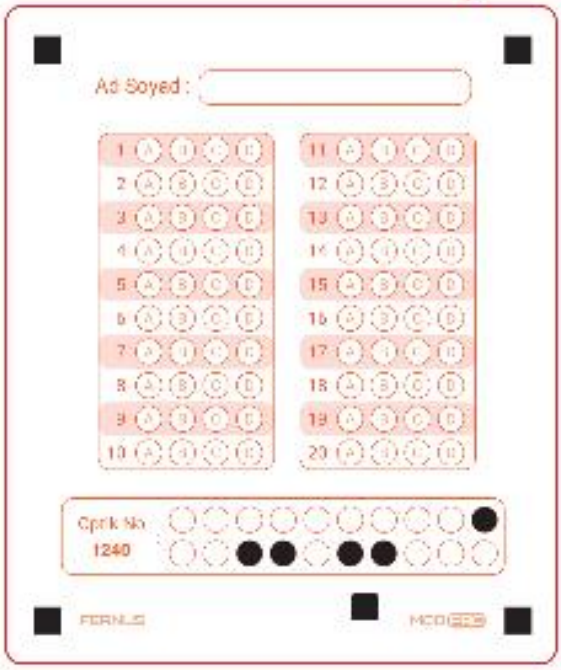
20. Çocuk edebiyatı hep güler yüzlü olmalı. Güler yüzlü olacağım derken yaşamın zor, acı yanlarından kaçmamalı. Zor, acı yanlarını anlatırken de umuda, yaşama sevincine açık olmalı. Korkulara, acılara boğmamalı çocuğu. Sevecen olmalı. İnsani değerleri kucaklamalı. İmgeleri, düşleri, fantezileri gerçeğe dönük çoğaltmalı. Basitlik yerine yalınlık seçilmeli. Tümceler kısa olmalı. Çocuklar anlamaz kaygısıyla onlara akıl vermeye çalışmamalı. Eğitici, öğretici yanı estetik yanından öne geçmemeli. Öğreticilikten çok duygulara seslenmeye önem verilmeli. Özgün olmalı, şiirsel bir dil tadı mutlak bulunmalı.

Bu metne göre aşağıdakilerden hangisi çocuk edebiyatının özelliklerinden biri <u>değildir</u>?

A) Hayatın gerçeklerini tüm açıklığıyla anlatması
B) Hayali ögeleri gerçeğe uygun olarak ele alması
C) Konusu kadar konunun işleniş biçiminin de güzel olması
D) Çocukların duygularına seslenebilmesi

ANKARA YAYINCILIK

CEVAPLARINIZI OPTİĞE İŞARETLEYİNİZ.



20. HAFTA

YENİ NESİL SORULARLA

GÜÇLENDİREN DENEME SINAVI

TÜRKÇE

KAZANIMLAR

1. T.8.3.5.Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.
2. T.8.3.7. Metindeki söz sanatlarını tespit eder.
3. T.8.3.14. Metinle ilgili soruları cevaplar.
4. T.8.3.16. Metnin konusunu belirler.
5. T.8.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.
6. T.8.3.22. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir.
7. T.8.3.25. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.
8. T.8.3.26. Metin türlerini ayırt eder.
9. T.8.3.27. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.
10. T.8.3.34. Okuduklarında kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını belirler.
11. T.8.3.35. Metindeki iş ve işlem basamaklarını kavrar.
12. T.8.4.16. Yazdıklarını düzenler.
13. T.8.4.20. Fiillerin çatı özelliklerinin anlama olan katkısını kavrar.

Değerlendirme	Doğru Sayısı	Yanlış Sayısı	NET

KOLAY

1. Anne ve babası için her şeyi göze alan Ahmet her zaman ders çalışır, ödevlerini asla aksatmaz, anne ve babasına gerektiği kadar yardım eder hatta yazları bir marangozun yanında çırak olarak çalışır. Ama boğazına düşkünlüğü Ahmet'in en büyük zaafıdır.

Altı çizili söz öbeğinde Ahmet'le ilgili söylenmek istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Yeme içmeyi çok sevdiği

B) Geçim için uğraştığı

C) Anne ve babasına değer verdiği

D) Paraya düşkün olduğu

2. "Geleceği sağlam temellere oturtabilmek için geçmişten yararlanmalıyız."

Bu cümleyle anlamca çelişen cümle aşağıdakilerin hangisidir?

A) Yaşanabilir bir gelecek geçmişten herhangi bir iz taşımamalıdır.

B) Güzel ve doğru bir gelecek için geçmiş yaşantılardan yararlanmak gerekir.

C) Tecrübeler sayesinde geleceğimizi sağlamlaştırabiliriz.

D) Geçmiş yaşantılar gelecek için birer ipucu niteliğindedir.

ANKARA YAYINCILIK

3. Yumurtaları ve toz şekeri bir kabın içerisine alın. Bunları mikser ya da tel çırpıcı yardımıyla kremamsı bir kıvam alana kadar güzelce çırpın. Ardından üzerine sıvı yağ ve sütü ilave edip çırpmaya devam edin. Un, kabartma tozu ve vanilini eleyerek ilave edin. Çırpmaya devam edin ya da spatula yardımıyla karıştırarak tüm malzemeleri birbirlerine yedirin. Yağlanmış bir kek kalıbına harcı aktarın. Harcı 180 derecede ısıtılmış fırında 30-35 dakika kadar pişmeye bırakın. Oda sıcaklığında soğuttuktan sonra dilimleyerek servis edin. Afiyet olsun!

Bu metnin görsel anlatımı aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

A)

B)

C)

D)

4.

Herkesin kendi damak zevkine göre çay demleme yöntemi farklı olabilir ancak yaprakları yakmadan, aromasını tam verecek şekilde çay demlemenin belli başlı püf noktaları var elbette. Peki, nedir bu püf noktaları?

1. Su, su, su! Doğru su kullanımı iyi bir çay demlemenin en temel noktalarından biridir.
2. Çayın kendisi çok önemli! Kesin kurallar olmamakla beraber kalitesinden emin olduğunuz çayları öneririm. Beğendiğiniz tat profilinde çayı seçebilirsiniz, ben denemeniz için ilk hasat çayları da mutlaka öneririm. Bir de "earl grey" çok kullanılıyor diye söylüyorum, mümkün olduğunca yapay aromalılardan kaçmakta fayda var.
3. Türkiye'de özellikle kafelerde, çayhanelerde, kamu kuruluşlarında çay demini versin diye karbonat kullanılıyor. Bence yapılmaması gerekenler listesinin en tepesinde bu. Mümkün olduğunca saf, güzel su lütfen.
4. Çaydanlık! Onlarca değişik malzemeden, değişik metotlarla yapılmış bir sürü çaydanlık çeşidi var. Bunların her birinin kendine göre avantajları ve dezavantajları var tabii. Benim günlük hayatta gözüme en çok çarpan çaydanlık tipleri ise çelik, cam ve porselen çaydanlıklar. Ben porseleni ısıyı güzel tuttuğu için tercih ediyorum, bunun yanında dekoratif anlamda da oldukça hoşlar. Cam ise estetik açıdan beni en heyecanlandıranlardan bir tanesi.

Bu metninde yazar aşağıdakilerin hangisinden bahsetmektedir?

A) Çay demlerken yapılan yanlışlardan
B) Türkiye'de yetişen çayın özelliklerinden
C) Doğru çay demlemenin inceliklerinden
D) Çay içmenin öneminden

5. Nesne alabilen fiiller geçişli, alamayan fiiller is geçişsizdir.

Buna göre aşağıdaki görsellerde eylemlerin hangisi nesne-yüklem ilişkisine göre diğerlerinden farklıdır?

A)

B)

C)

D)

6. Şiirler, yapısı itibarıyla az sözcükle çok şey anlatmayı, derin manalar içermeyi tercih eder. Küçücük dizeleri kolayca okuruz ancak bunların içerisinde barınan mana denizi uçsuz bucaksızdır. Yılların duygu birikimini patlatır içinde, o iki satırlık dize mahveder bizi. Fazıl Hüsnü Dağlarca'nın dediği gibi: "En az sözcükle yazmalı şiiri. "Şairler en az sözcükle yazmalı şiiri."

Bu metnin anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Tanık göstermeye başvurulmuştur.
B) Açıklamadan yararlanılmıştır.
C) Karşılaştırma yapılmıştır.
D) Betimlemeye yer verilmiştir.

ANKARA YAYINCILIK

7.

1. Metin

İstanbul'daki Uçurtma Müzesine girince yüzünüze gökyüzünün serin rüzgârı dokunuyor âdeta. İstanbul'un sahile yakın müzelerinden olan bu müzenin her yerinde rengârenk ve uçmaya hazır onlarca uçurtma karşılıyor sizleri. Beş yüz metrekarelik kapalı alana sahip müzenin içinde iki ayrı müze salonu, üç atölye ve bir de dünyada ilk olan uçurtma kütüphanesi bulunuyor. Tavan ve duvarlardan sarkan rengârenk uçurtmalara gözleriniz takılıyor ve kanatlandığınızı hissediyorsunuz.

2. Metin

Beş kıtadan biri olan Afrika'da, 54 ülke yer almaktadır. Kıtanın üçte birlik bölümünü kaplayan Sahra, dünyanın en büyük çölüdür. O kadar büyüktür ki ABD'nin 50 eyaleti buraya sığabilir. Kıta üstünde yüz ölçümü en geniş ülke Sudan, en küçük ülke Seyşeller'dir. Kıtanın en uzun nehri Nil, en yüksek noktası Tanzanya'da bulunan Kilimanjaro Dağı'dır. Afrika kıtasında 750 milyondan fazla insan yaşamaktadır. En kalabalık şehri, Mısır'ın başkenti Kahire'dir.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinlerin ortak özelliklerinden biridir?

A) Sayısal verilerden yararlanılması

B) Tanımlama yapılması

C) Karşılaştırma yapılması

D) Benzetmeye başvurulması

8.

Benzetme (Teşbih)	Anlatımı güçlendirmek amacıyla, aralarında ortak nitelik bulunan iki varlık ya da kavramdan, ortak nitelik yönünden güçlü olandan zayıf olana aktarma yapılmasıdır.
Tezat (Zıtlık)	Birbirinin zıddı olan duygu, düşünce ve durumları aralarında bir ilgi kurarak dile getirme sanatıdır.

Buna göre aşağıdaki dizelerin hangisinde hem benzetme hem de zıtlık sanatına başvurulmuştur?

A)
Geniş, siyah gölgesi hayatımı kaplayan
Tepemde kanat germiş bir kartaldır yalnızlık.
Kalp çarpıntılarıyla günleri hesaplayan
Bir benim, benim olan bir masaldır yalnızlık.

B)
İçerim köz, dışarım kar
Savruluyor son umutlar.
Yalnızlık bir yalın alev
Gölgesinde gezinir dev.

C)
Gülen çehremi görüp
Sanmayın beni bahtiyardır
Her kahkahanın içinde
Bir damla gözyaşı vardır.

D)
Yükseğinde yavru şahin seslenir
Yıldız Dağı niçin kalkmaz dumanın?
Alçağında duru kumru beslenir
Yıldız Dağı niçin kalkmaz dumanın?

9. Günümüzde yaygın bir yanlış vardır: Bilimin kesin olduğu inancı. Çağdaş yaşayışın, çağdaş uygarlığın değişmez temeli olan bilimsel kesinlik. Oysa bilimi var eden ve ayakta tutan, bilimin sürekli değişimidir. Bilim bilgi üretir, bilimsel doğrulardır bunlar. Ancak bilim sonsuz bir yenilenme içindedir. Bilimde öne sürülen her doğru, yanlış olduğu henüz kesinlikle belgelenmemiş olan doğrudur. Birtakım koşullardan ötürü doğru sayılan bilgilerdir bunlar.

Bu metnin türüyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Bir konuyla ilgili tespitler, bilimsel gerçekliğe uygun olarak anlatılmıştır.

B) Düşünceler, bir olay örgüsü çerçevesinde dile getirilmiştir.

C) Düşünceler, kanıtlama amacı güdülmeden öznel bir üslupla ifade edilmiştir.

D) Toplumu ilgilendiren güncel bir olay, halka duyurulmak amacıyla yazılmıştır.

10. Şiirden, tiyatrodan, resimden, heykelden mutlaka bir ders çıkarmaya kalkmayalım. Böyle bir tutum neşemizin yitmesine, yüreğimizdeki sevginin tükenmesine yol açabilir. Çünkü sanat bilgilendirmez, tersine şaşırtır. Çevremizi değişik bir açıdan görmemizi sağlar. Bıktığımız bu yavan, renksiz dünyayı, yeni bir görünüm içinde bize sevdirir. Böylece ondan yeni tatlar almaya başlar, yepyeni duygularla donanırız.

Bu metinde sanatla ilgili asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Yaşananı, bilineni farklı pencereden izlememizi sağlar.

B) Daha mutlu insanlara dönüşmemize yardımcı olur.

C) Hayattan önemli mesajlar sunar.

D) Bizi yaşananlara dair sürekli düşündürür.

11. Dün gece Konya'nın Güneyinde başlayan yağış, (I) kuzeye doğru etkisini artırdı. Cumhuriyet Caddesi'nin yakınlarına düşen yıldırım, halka büyük (II) panik yaşattı. Halk korku dolu gözlerle yağışı izledi. Yaşamını yitirenin olmaması büyük sevinç yaratırken Konya Ovası'nda (III) tarım arazileri büyük zarar gördü. (IV)

Bu metindeki numaralanmış yerlerin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV

ANKARA YAYINCILIK

12. Bir elimde kahve, bir elimde kitap Fuzûlî'nin bir beytini okuyordum. "Acaba çevirisini yaparken Osmanlı Türkçesinde bir kelimeyi yanlış mı okudum?" deyip kitabın orijinal metnine tekrar baktım. Çeviri esnasında "s" harfini, "ş" zannederek "sûr" (düğün) anlamına gelen kelimeyi "şûr" (karışıklık) anlamına gelecek şekilde okumuştum. Harflerin karıştırılması sebebiyle şairin "düğün" anlamında kullandığı kelimeyi "karışıklık" manasına gelecek şekilde okumam farklı manaların ortaya çıkmasına neden olmuştu.

Bu metin, çeviriyle ilgili aşağıdaki sorunlardan hangisine örnek gösterilebilir?

A) Yöresel kelimelerin çevrilen dilde tam karşılığının bulunmaması

B) Anlam bakımından birbirini karşılamayan kelimelerin kullanılması

C) Çeviri esnasında bazı kelimelerin anlam derinliğinin kaybolması

D) Benzerlik gösteren kelimelerin çevirmeni yanılgıya düşürmesi

13. Nesnesi olan veya nesne alabilen fiiller geçişlidir, nesnesi olmayan veya nesne alamayan fiiller geçişsizdir. Fiile, nesneyi buldurmaya yönelik "ne, neyi, kimi" sorularını sorduğumuzda cevap alabiliyorsak o fiil geçişlidir, cevap alamıyorsak geçişsizdir.

Buna göre,

I. İstanbul'a gittiğimizde Topkapı Sarayı'ndaki eserleri kaşıkçı elmasını görebilmek için uzun süre bekledik.

II. Mersin'e yolunuz düşerse buradaki pek çok turistik mekânı keşfedebilirsiniz.

III. Denizli'ye geldiğinizde doğa harikası bembeyaz travertenleri görmeden dönmeyin.

IV. Işık ailesi, köyde çıkan anlaşmazlıktan sonra tası tarağı toplayıp köyü sabaha doğru terk etti.

cümlelerindeki cümlelerdeki fiiller nesne-yüklem ilişkisine göre gruplandırıldığında hangisi dışarıda kalır?

A) I B) II C) III D) IV

14. Eleştiri (tenkit): Bir insanı, eseri ya da konuyu eksik veya üstün yanlarını bulup göstermek amacıyla inceleme ve bu konuda değerlendirmede bulunmaktır.

Buna göre,

I. Günümüzde, teknoloji tarafından cezbedilen ya da dışarıda yalnız kalması ebeveynler tarafından istenmeyen çocuklar için sokakta oynamak artık hayatın bir parçası değil.

II. Yapılan araştırmalar yoğun bir şekilde sosyal medyayı kullanan gençlerin depresyon riskinin kullanmayanlara oranla %27 oranında arttığını ortaya koyuyor.

III. İsveçli fotoğrafçı, genellikle mimariyi konu olarak kullanan çarpıcı bir dizi canlı renkler, tekrarlayan desenler ve çok sayıda negatif alan fotoğrafları çekmektedir.

IV. Büyük markalarla birlikte çalışan sanatçı, farklı eşyalar kullanarak çoğunluğu el yapımı olan minyatür mekanlar planlıyor ve ziyaretçilerinin beğenisine sunuyor.

cümlelerinin hangisi eleştiri cümlesidir?

A) I B) II C) III D) IV

15. Land art, arazi sanatı, yeryüzü sanatı ya da toprak sanatı; birkaç farklı şekilde çevrilen bu sanatın mantığı doğada bulunan malzemelerle bir tasarım ortaya çıkarmaktır. Bu sanat akımında sanatçı; doğada bulunan dalları, yaprakları, taşları, meyveleri, çiçekleri ve daha birçok doğal materyali kullanarak ya toprak zeminde ya da meşe üzerinde bir nevi doğadan sanata aktarma yapmaktadır.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinde sözü edilen resim akımına örnek verilebilecek bir resim değildir?

A)

B)

C)

D)

16. Beni dinliyor mu ( ) bilmiyorum ( ) Beni dinlemesini söylediğimde "Zaten kulağım sizde ( ) ( ) demişti ( )

Bu cümlede yay araçla belirtilen yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangileri getirilmelidir?

A) (,) (...) (,) (,) (!) B) (,) (,) (,) (") (,) C) (?) (,) (,) (") (,) D) (,) (!) (,) (") (,)

17. Refik Halit Karay'ı, bugünkü Türk okuyucusu tanıtan eserlerin başında, doksan yıl önce kitaplaşan "Memleket Hikâyeleri" gelir. Diğer bir deyişle Memleket Hikâyeleri Türk yazarlarına yönelik ilk okumalarımızda karşımıza çıkan önemli, temel eserlerden biridir. Edebiyatımızda öyle eserler vardır ki yazarından fazla ünlenmiş, şöhreti sahibinin önüne geçmiştir. Refik Halit Karay "Memleket Hikâyeleri yazarı" diye anılır neredeyse.

Bu metinde asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Bazı eserler, yazarın ününü geçip sadece eserin adının anılmasına sebep olacak niteliğe sahiptir.

B) Eserin içeriği ve üslubu yazarın hayatından izler taşımalıdır.

C) Yazar, ortaya koyduğu eserde öznelliğe yenik düşerse okuyucu tarafından kabul görmez.

D) Okuyucunun eseri çok beğenmesi yazarının tanınmış olmasına bağlıdır.

18. Gözümü açtığımda karşımda tanımadığım biri duruyordu. Büyük bir çığlık attım. Yanında olan cüceleri de görünce avazım çıktığınca bağırdım. Onlardaki şaşkınlık bakışları içerisinde iyice çığlığımı büyüttüm. Yattığım yerden fırladım ve kapıya yöneldim. Kapı mı dedim? Kim buna kapı der ki? Sadece kapı görüntüsünde olduğunu fark etmem geç olmadı. Duvar, kapı şeklinde boyanmış, sadece kapı gibi durması için yapılmış.

Aşağıdakilerin hangisi bu metindeki sözcüklerden herhangi birinin anlamı değildir?

A) Hızla, birdenbire bulunduğu yerden çıkmak, ayrılmak

B) Görmek, seçmek

C) Varlığını sürdürmek

D) İnsanın yüksek ve gür ses çıkarması

ANKARA YAYINCILIK

19. Konfor alanı, insanın kendini bulunduğu durumda her şeyi kolay kontrol edebildiğini düşündüğü ve kendini rahat hissettiği psikolojik evredir. Konfor alanından çıkmayan insanlar, en iyi yaptıkları işleri sürekli olarak yapmaya devam ederler. Yeniliklere pek açık değildirler. Risk almayı neredeyse hiç sevmezler. Bu özelliklere sahip kişiler, iş yerlerinde istenen tipler değildir. Çünkü işverenlerin istedikleri, genelde konfor alanını zorlayan çalışanlardır.

A Şirketi'ne iş başvurusunda bulunan dört kişiden kendilerini birer cümle ile ifade etmeleri istenmiştir. Bu kişiler kendilerini şu şekilde ifade etmişlerdir.

Mehmet: Tasarladığım projeleri, şirketinizde hayata geçirmeyi düşünüyor ve sizlerle birlikte belirleyeceğimiz yüksek hedeflere ulaşmayı arzuluyorum.

Mesut: Sıkıntılarla baş etmeyi başarabilen biri olarak şirketinizde var olan problemlerin üstesinden kısa sürede geleceğimi düşünüyorum.

Murat: Şirketinizde işe başladığım takdirde öncelikle kendi yetkinliklerimi genişletecek, ardında vereceğiniz talimatlar doğrultusunda çalışmalarıma hız vereceğim.

Halit: Kendisine verilen işi iyi yapan biri olarak bana vereceğiniz görevin dışına asla çıkmayacağımı bilmenizi isterim.

Buna göre şirket "Konfor Alanı" **tablosu ve bilgilerden yola çıkarak bu kişilerden hangisini tercih eder?**

A) Mehmet B) Mesut C) Murat D) Halit

CEVAPLARINIZI OPTİĞE İŞARETLEYİNİZ.

20. Geceler kurşun gibi iner üstüme birden
Hayalin çıkıp gelir uzaklardan karşıma

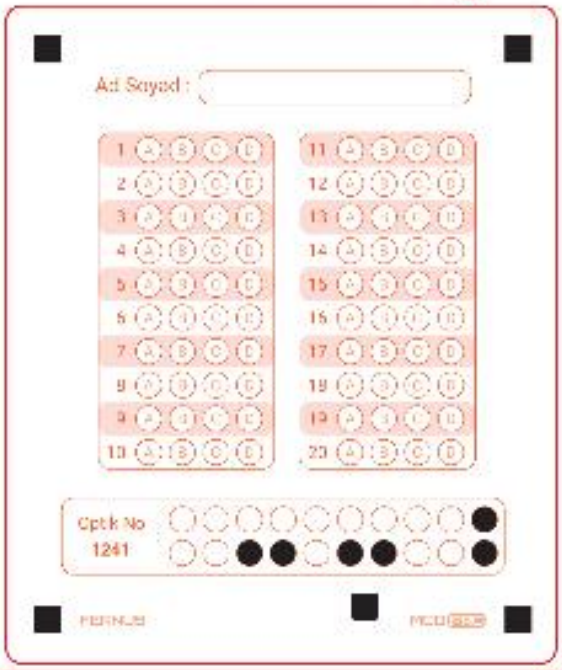
Bu dizelerde yüklemlerin nesne-yüklem bakımından özdeşi aşağıdakilerin hangisinde vardır?

A) Bu yaşta hâlâ kardeşlerini kıskanıyor.

B) Bu olayın tüm suçu ona yüklendi.

C) Hakem golcü futbolcuyu maçtan attı.

D) Cama büyükçe bir taş fırlatmış.



ANKARA YAYINCILIK

21. HAFTA

YENİ NESİL SORULARLA

GÜÇLENDİREN DENEME SINAVI

TÜRKÇE

KAZANIMLAR

1. T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.
2. T.8.3.14. Metinle ilgili soruları cevaplar.
3. T.8.3.16. Metnin konusunu belirler.
4. T.8.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.
5. T.8.3.18. Metindeki yardımcı fikirleri belirler.
6. T.8.3.22. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir.
7. T.8.3.25. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.
8. T.8.3.26. Metin türlerini ayırt eder.
9. T.8.3.27. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.
10. T.8.3.32. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar.
11. T.8.3.34. Okuduklarında kullanıları düşünceyi geliştirme yollarını belirler.
12. T.8.4.16. Yazdıklarını düzenler.
13. T.8.4.20. Fiillerin çatı özelliklerinin anlama olan katkısını kavrar.

Değerlendirme	Doğru Sayısı	Yanlış Sayısı	NET

KOLAY

1. Yaşadığı döneme yeterince bağlı olan yazarımız, dönemindeki meslektaşları gibi toplumsal konuları ele alma zorunluluğunda hissetmedi kendini. Ama halkın sorunlarına da ilgisiz kalmadı hiçbir zaman. Güzel olan ne varsa onu konu aldı eserlerine. Gönlünce kullandı dilini de. Nasıl konuşuyorsa, nasıl hissediyorsa öyle yazdı tüm eserlerini. Yüzlerce eser sığdırdı ömrüne ve edebiyat dünyamıza.

Bu metinde sözü edilen yazarla ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

A) Konuşma dilinde eserler verdiğine

B) Toplumsal sorunlardan uzak kalmadığına

C) Edebiyat alanında kendini sınırlamadığına

D) Farklı türde eserler verdiğine

2. Geçmiş günü beyhude yere yâd etme
Bir gelmemiş an için de feryat etme
Geçmiş, gelecek masal bunlar hep
Eğlenmene bak ömrünü berbat etme

(Ömer Hayyam)

Ömer Hayyam'a ait bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi önerilmemiştir?

A) Geçmişten önemli dersler çıkarmak

B) Geçmiş zamana takılıp kalmamak

C) Yaşanılan anı iyi değerlendirmek

D) Boş yere gelecek kaygısı gütmemek

ANKARA YAYINCILIK

3.

Beş veya altı yaşlarındaydım. Daha okula başlamama bir yıl vardı. Komşumuz olan ve bizim ninemiz yaşında olduğunu sandığım bir teyzemize mühendis olan oğlu tarafından okuma öğretildiğini annemizden duyunca bu habere pek sevindik. Annem, ikizimle bana "Teyze, o yaşta öğrendiyse siz de öğrenebilirsiniz." dediğinde çok mutlu olduk. Annem, teyzeden izin alarak bizlerin onları rahatsız etmeden izlemesi için müsaade almış. Böylece ben de alfabe ile karşılaşmış oldum.

Annemiz, öğreniminin yarım kalmışlığının da etkisi ile okuma konusunda büyük bir tutkuya sahipti. Bizlerin mutlaka okumasını isterdi. Annem, ablamıza kitap okurken biz ikizler de onları dinlerdik. Onların okudukları kelimeleri heceleyerek taklit ederdik. Dolayısıyla annemizin kitaplarla olan bağı sayesinde bizde de bir merak uyanmıştı.

İkinci sınıfa başladığımda babam gazetesini bana okuturdu. Tanıdıklarımızdan, kendisine dayı dediğimiz bir büyüğümüz bana bir hikâye kitabı hediye etti. Okul kitabı dışında gördüğüm ve okuduğum, okurken zevk aldığım ilk kitap bu kitaptı. O kitaptaki hikâyeler, dinlediğim hikâyelerden çok farklıydı.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinlerden herhangi birinin sorusu olamaz?

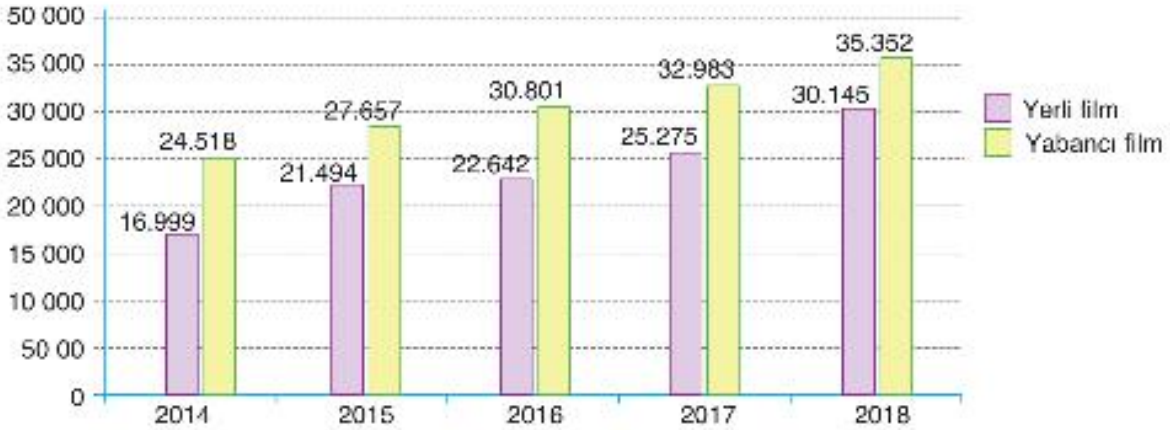
A) Okuma alışkanlığı kazanmanızda annenizin tesiri var mıdır?

B) Çevrenizin, okuma konusunda bir yönlendirmesi oldu mu?

C) Okumaktan hoşlandığınız kitap türlerinin özellikleri nelerdir?

D) Okumayı öğrenmeye başladığınız dönemi hatırlıyor musunuz?

4. Aşağıdaki grafikte 2014-2018 yılları arasında sinemalarda gösterilen film sayıları verilmiştir.



Buna göre,

I. 2014-2018 yılları arasında hem yerli hem yabancı film gösterimi artış göstermiştir.

II. En çok yerli ve yabancı film gösterimi 2018 yılında olmuştur.

III. Gösterime giren yerli ve yabancı film arasındaki en fazla fark 2017 yılında olmuştur.

yargılarından hangisi söylenebilir?

A) Yalnız I B) I ve II C) II ve III D) I, II ve III

5. Bir sözcüğün farklı anlamlarda gelecek şekilde kullanılmasına "çok anlamlılık" denir. Aşağıdaki görselde "sallamak" sözcüğünün TDK'deki bazı anlamlarına yer verilmiştir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde "sallamak" **sözcüğü görselde verilen anlamlarından biriyle kullanılmamıştır?**

A) Ev sahibinin gözünü boyarım, kalan borcu bir müddet daha sallarım diyordu.

B) Çıkardığı yeni albümle müzik dünyasını sallamayı başardı.

C) Yapılan mülakatlarda sorulan tarih sorularını salladığını söyledi.

D) Ağaca bağladığı salıncakta bebeğini sallarken içi geçmiş.

6. Nesne alabilen fiillere geçişli fiil, nesne alamayan fiillere geçişsiz fiil denir. Örneğin "Akşama kadar evi temizledi." cümlesindeki "temizle-" fiili nesne alabilen bir fiildir. Oysa "Akşama kadar uyudu." cümlesindeki "uyu-" fiili nesne alamaz.

Buna göre,

I. Babamın eve geldiğini görünce sokağın başında saklandık.

II. Bir işi başaramayacağını anlayınca ona buna sızlanırdı.

III. Öğretmenin iğneleyici bakışlarını görünce hemen sustum.

cümlelerinin hangilerinde geçişsiz bir fiil vardır?

A) Yalnız I B) Yalnız II

C) I ve III D) I, II ve III

ANKARA YAYINCILIK

7. Delikanlı da onun gözlerine baktı, alaylı alaylı güldü. Koskoca padişah kızına dilini çıkardı. Sonra aklına bir oyun geldi. Taşını, koynuna koydu. "Gel arkamdan." dedi güzel kıza. Sonra var hızıyla koşmaya başladı, kız da ardından... Yollardan, irili ufaklı sokaklardan geçtiler. Gelip geçenlerin, pencerelerden onlara bakanların elleri ağızlarında kaldı. Koskoca bir padişah kızı, yoksul bir delikanlının ardından koşsun, öyle mi?

Bu metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Hikâye edici bir metindir.

B) Kurgusal ifadeler içermektedir.

C) Deyim kullanılmıştır.

D) 3. kişili anlatımla oluşturulmuştur.

8. Aslı Yemen diyarında zuhur eyleyüp duhan/duman, tütün gibi âleme münteşir oldu. Bazı meşayih Yemen dağlarını mesken edip fıkrasıyla bir nevi seçer yemişi olan kalb ve bün dedikleri hububatı döğüp yerler idi. Kimi dahi kavurup suyunu içer idi. Riyazat ve sülûka muvafık, münasip bârid, yâbis gıda olmakla ehl-i Yemen birbirinden görüp meşayih, sofiyyun ve gayrı, istiğmâl eylediler.

Katip Çelebi / Mizanü'l-Hakk fi İhtiyari'l-Ahakk

Zuhur: Çıkıp	**Döğüp:** Öğütüp	**Seçer:** Ağaç	**Dahi:** de	**Yemiş:** Meyve	**Yâbis:** Kuru

Aşağıdaki şiirlerden hangisi, bu metnin konusu olan içecek ile ilgilidir?

A)
Ah beyler söylemesi güç
İşim bitince kahvelik olurum
Bana cezveler tutulunca
Bir yanlara çevrilidir başım

B)
Çaycı, getir, ilâç kokulu çaydan
Dakika düşelim, senelik paydan
Zindanda dakika farksızdır aydan
Karıştır çayını zaman erisin
Köpük köpük, duman duman erisin

C)
Dostlar ırmak gibidir
Kiminin suyu az, kiminin çok
Kiminde elleriniz ıslanır yalnızca
Kiminde ruhunuz yıkanır boydan boya

D)
Yayla ayranı şifadır insana
Hadi gel derdine derman bulsana
Buyur bardağı, bir yudum alsana
Bilirim derdime dermansın ayran

9. Benim işim gücüm kendimi incelemek. Yapacak başka işim yok zaten. Bakıyorum da öyle çürük taraflarım var ki söylemeye zor varıyor dilim. Sağlam, oturaklı neyim var? Her an sendeleyip düşebilirim. Gözlerim bir şöyle görüyor, bir böyle. Açken başka adamım sanki, yemekten sonra başka. Keyfim yerindeyse, hava da güzelse kötü kişi değilim ama bir nasır canımı yakmaya görsün asık suratlı, aksi, yanına yaklaşılmaz bir adam olurum.

Kendini böyle ifade eden biriyle ilgili aşağıdaki genellemelerden hangisine varılabilir?

A) Hayata dönük mutlu bir insan olduğu

B) İyi ve kötü yanlarının farkında olduğu

C) Ruh hâlinin onu mutsuz ettiği

D) Dışa dönük değişken biri olduğu

10. Devamlı okumak, okuduğumuzu bir daha okumak... Yahya Kemal'i, Ahmet Muhip Dıranas'ı, Fuzuli'yi, Karacaoğlan'ı, Yunus'u okumak tekrar tekrar... Her biri edebiyatımızın birer kilometre taşı. Bunları okurken insanın ufku genişler. Hepsi diliyle ve duygularıyla bizim öz malımız, sanatımız, ruhumuz, öz cevherimiz. Oradan hareket etmemeye imkân yok. Kendi öz suyundan beslenen sanatçı kendisini en iyi şekilde ifade eder. Bütün çağdaşlığa, bütün yeniliğe oradan hareket edilerek varılır.

Bu metinde altı çizili söz grubuyla sanatçıda bulunması gereken hangi yöne dikkat çekilmiştir?

A) Topluma ait sorunları dile getirebilmesi

B) Kültürel değerleri eserlerinde yüceltmesi

C) Halkın anlayabileceği sade ve anlaşılır bir dil kullanması

D) Kültürünü önemsemesi ve eserlerinde konu edinmesi

ANKARA YAYINCILIK

11. Evlerimizdeki tozun bir kısmı içeride oluşur bir kısmı da dışarıdan girer. Çünkü toz birçok farklı maddeden oluşur. Saçlar, dökülmüş deri parçaları, yiyecek kırıntıları, ölü böcek parçaları, küçük iplik parçaları, kayaların aşınmasıyla oluşan tozlar ve çiçek tozları bunlardan bazıları. Bunların dışında tozun içinde bakteriler, küf mantarları, toz akarları gibi bazı minik canlılar da olabilir. Toz genellikle çok küçük taneciklerden oluşur. Bu taneciklerin bir kısmı çıplak gözle görülemeyecek kadar küçüktür. Evdeki her hareket tozların uçuşmasına yol açan hava akımları oluşturur. Havada bir süre uçuşan tozların çoğu yere ve eşyaların üzerine iner, bir bölümü de duvarlara yapışır. Toz taneciklerinin çok küçük olanları saatlerce hatta günlerce havada kalabilir.

Bu metinde aşağıda açıklaması verilen düşünceyi geliştirme yollarından hangisi kullanılmıştır?

A) Düşüncenin kanıtlanabilmesi için istatistiksel bilgilerden, anket ya da grafik gibi bilgilerden yararlanılır.

B) Bir kavram veya varlığın ne olduğu açıklanarak kavramın okuyucunun zihninde canlanması sağlanır.

C) Anlatımı daha somut hâle getirebilmek için örneklerden yararlanılır.

D) Bir kavram ya da varlık başka bir kavram ya da varlığın özellikleriyle anlatılır.

12. Günümüzde hemen hemen hepimiz dilin, anlaşma aracı olarak kullanıldığını biliyoruz. Genel olarak dil için anlaşma birimi tabirini kullanıyoruz. Ancak bu tanım benim için yetersizdir. Çünkü bu tanımda dilin sosyal olan birçok yönünü yok sayarak yetersiz bir açıklamada bulunmuş oluyoruz. Bana göre dil, bir varoluştur. Çünkü geçmişin tüm birikimleri ve geleceğin umutları dil içindedir. Öyle yarım yamalak bir tanımla kısaca özetlenecek bir durum değildir dil.

Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

A) Eleştiri B) Deneme

C) Makale D) Röportaj

13. Bir şeyin olduğundan çok ya da az, büyük ya da küçük olacak şekilde anlatıldığı cümlelere "abartma cümleleri" denir.

Buna göre,

I. Odasını toplamasını ona bin kere söylemişimdir.

II. Bu yemeğin üstüne tavşan kanı çay çok iyi gitmez mi?

III. Arabayı çok yavaş sürüyorsun, kaplumbağa bile seni geçer.

cümlelerinden hangileri abartma cümlesine örnek olamaz?

A) Yalnız II B) I ve II C) I ve III D) II ve III

14. (I) Topraktan çıkartılan soğan, başının kuruması için güneşte bekletilir. (II) Soğan, kuruduğunda sertleşen bir kabukla kaplıdır. (III) Bu kabuk, soğanın etli kısımlarındaki nemi koruyarak soğanın taze kalmasını sağlar. (IV) Soğan nemsiz, serin ve havadar yerde saklanmalıdır.

Bu metinde numaralanmış cümlelerin çatı özellikleriyle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) I. cümlenin yüklemi öznesine göre edilgendir.

B) II. cümlenin yükleminde çatı özelliği aranmaz.

C) III. cümlenin yüklemi nesnesine göre geçişsizdir.

D) IV. cümlenin yüklemi öznesine göre edilgendir.

15. Hayatının her anını, insanları severek ve insanlara yardım ederek geçirdi.

Aşağıdakilerden hangisi özne-yüklem ilişkisine göre bu cümle ile özdeştir?

A) Milletimizin sanat sevgisini artırmak için elinden geleni yaptı.

B) Bayram için evin her yeri güzelce süslendi.

C) Sokaktaki çöpler sabaha kadar toplatıldı.

D) Sonunda öğrenci hakkında gerekli karar verildi.

ANKARA YAYINCILIK

16.

Geriye dönüş tekniğinin kullanıldığı hikâye ve romanlarda akış, olayın yaşandığı zamandan karakterin geçmişine gider. Bu teknik sayesinde karakterlerin, yerlerin ve olayların geçmişiyle ilgili bilgi verilir. Bu teknik; merak uyandırma, kahramanların ruhsal ve fiziksel durumlarını daha iyi çözümleme, olayların nedenini açıklama amacıyla kullanılabilir.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki metinlerin hangisinde geriye dönüş tekniği kullanılmıştır?

A) Ali Rıza Bey, eski İstanbul beyefendilerinden birinin oğluydu. Mülkiyede memurluk yapıyordu. Otuz yaşına kadar başka bir yerde çalışmış, ardından mülkiyeye geçmişti. Belki ölünceye kadar da orada kalacaktı. Fakat kız kardeşiyle annesinin iki ay arayla ölmesi, onu birdenbire İstanbul'dan soğutmuş ve oradan ayrılmasına sebep olmuştu.

B) Cevdet:
– Sana yardım edebilir miyim Kadir, dedi.
– Geçti, dedim. Bu teklifin bir iki sene önce olsaydı belki bu eski arkadaşına yardımın dokunurdu fakat şimdi pek ihtiyacım yok. Kendi hâlinde yuvarlanıp gidiyorum.

C) Başını cama dayadı. Babası geldi aklına. Trene yolcu ederken "Aman oğlum!" demişti. "Yüzümü kara çıkarma, babanın oğlu olduğunu göster şu millete, ille de muhtara. Benim oğlumsan sırtın yere gelmez. Ama İstanbul gurbeti çetin. İstanbullunun cinden de beter olduğunu sakın unutma." Trenin acı düdüğüyle kendine geldi Hayati, ardından bir iç geçirdi derince.

D) Soluk soluğaydı. Kulağını demir kapıya yanaştırdı, dinledi. Hiçbir kıpırtı yoktu dışarıda. Ter içinde kalmıştı. Nicedir avucunda sıktığı yuvarlanmış kâğıt parçacığının terden yumuşadığını anladı. Yavaşça doğrulup kapının ortasındaki dört köşe deliğe uzandı, baktı. Kimseler gözükmüyordu. Görebildiği tek şey uzayıp giden alaca karanlıktı.

17.

- Ek olan "-ki" kendinden önceki sözcüğe bitişik, bağlaç olan "ki" kendinden önceki sözcükten ayrı yazılır.
- Ek olan "-de" kendinden önceki sözcüğe bitişik, bağlaç olan "de" kendinden önceki sözcükten ayrı yazılır.

Bu açıklamaya göre,

İnsanlar çok eski zamanlar da beslenmek, ticaret yapmak ya da para kazanmak için dalış yapıyorlardı.
I

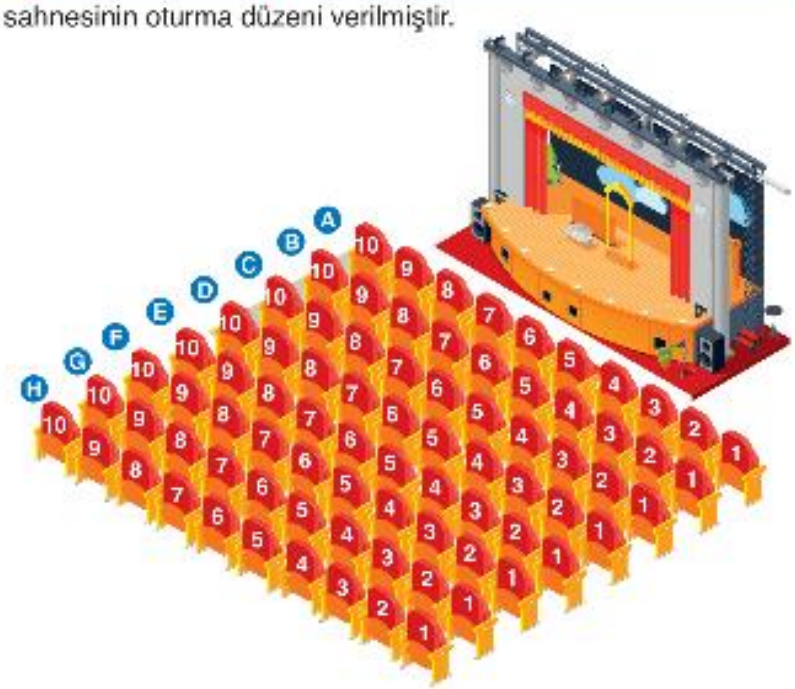
Balık ve ahtapot yakalıyor, midye topluyor; inci, mercan, sünger ve batık gemilerde ki değerli eşyaları
II

çıkarıyorlardı. İnsanlar, suyun dibine inmek için dalmadan önce ayaklarına ağır bir taş bağlıyorlardı. Su yüzeyine çıkmak içinse taşı dipte bırakıyor ve suyun kaldırma kuvvetinden de yararlanıyorlardı.
III IV

metninde numaralanmış sözcüklerden hangilerinin yazımı yanlıştır?

A) I ve II B) I ve III C) II ve IV D) III ve IV

18. Aşağıda bir tiyatro sahnesinin oturma düzeni verilmiştir.



Oturma düzeni verilen tiyatro sahnesinde sadece beş koltuk boş bulunmaktadır. Bu koltukların yerleri "C-8, F-2, G-10, D-4, D-3" şeklindedir. Emre, Hamza, İpek, Merve ve Büşra adlı kişiler tiyatroya arka arkaya gelmişler ve kalan bu biletleri satın almışlardır.

Bu kişilerin satın aldıkları biletlere ait koltukların yerleri ile ilgili bilinenler şunlardır:

- Erkekler yan yana oturmuştur.
- Emre; Merve ve Büşra'nın ön sırasındaki koltukta oturmuştur.
- Büşra'nın bir tarafında koltuk bulunmamaktadır.

Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi kesin söylenebilir?

A) Emre'nin koltuk numarası 4'tür.

B) Sahneye en yakın oturan kişi İpek'tir.

C) Büşra'nın koltuğu F sırasındadır.

D) Hamza'nın koltuğu D-3'tür.

19.
- Soru eki veya soru anlamı taşıyan cümle veya sözlerin sonuna konur.
- Bilinmeyen, kesin olmayan yer, tarih vb. durumlar için kullanılır.
- Soru bildiren ancak soru eki veya sözü içermeyen cümle veya sözlerin sonuna konur.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde soru işareti (?) yanlış kullanılmıştır?

A) Öğretmen, arkadaşıma ödevini yapıp yapmadığını sordu?

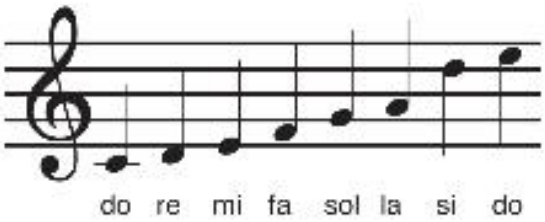
B) Çamaşır makinesi ve buzdolabının taksitleri bu ay mı bitiyor?

C) Arkadaşım Ankara'dan İstanbul'a üç buçuk saatte (?) gitmiş

D) Gecenin bir vakti sokaklarda bir başına dolaşan sen miydin?

20. Bir müzik öğretmeni, öğrencilerden aşağıdaki porte üzerinde bulunan notaları yan yana getirerek melodi oluşturmalarını istemektedir.

Kullanılacak notalar aşağıdaki porte üzerinde gösterilmiştir.

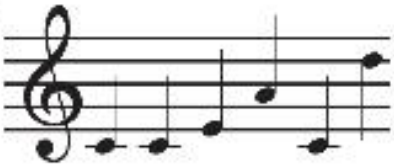


Öğrenciler melodi oluştururken şu kurallara uyacaktır:

- Melodi için en az 6 nota kullanılmalıdır.
- Aynı nota art arda gelecekse hemen sonrasında "fa" notası gelmelidir.
- "Fa" notası "re" notasından önce ve "la" notasından sonra gelemez.
- "Sol" notası ya "re" notasından sonra ya da "si" notasından önce gelebilir.
- "Do" notası "la" notasından hemen önce gelecekse ardından mutlaka "si" notası gelmelidir.

Buna göre aşağıdaki melodilerden hangisi müzik öğretmeninin istediği kurallara göre oluşturulmuştur?

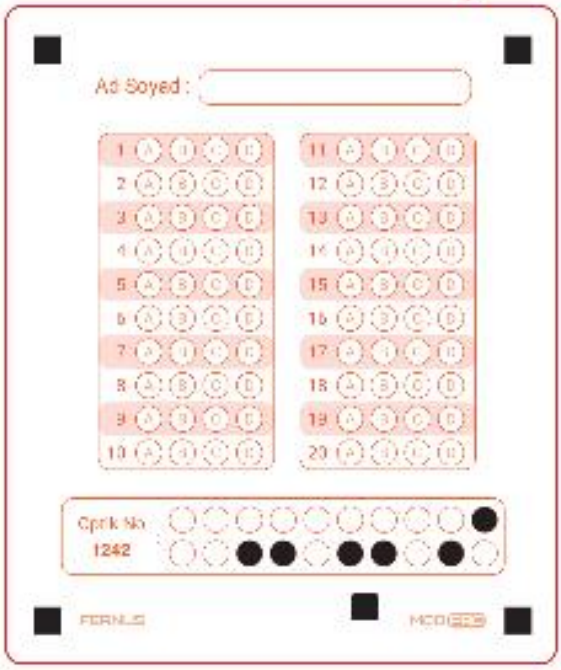
A)

B)


C)

D)

CEVAPLARINIZI OPTİĞE İŞARETLEYİNİZ.



YENİ NESİL SORULARLA

GÜÇLENDİREN DENEME SINAVI

TÜRKÇE

KAZANIMLAR

1. T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.
2. T.8.3.6. Deyim, atasözü ve özdeyişlerin metne katkısını belirler.
3. T.8.3.7. Metindeki söz sanatlarını tespit eder.
4. T.8.3.10. Geçiş ve bağlantı ifadelerinin metnin anlamına olan katkısını değerlendirir.
5. T.8.3.14. Metinle ilgili soruları cevaplar.
6. T.8.3.16. Metnin konusunu belirler.
7. T.8.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.
8. T.8.3.22. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir.
9. T.8.3.25. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.
10. T.8.3.27. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.
11. T.8.3.32. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar.
12. T.8.4.19. Cümle türlerini tanır.
13. T.8.4.16. Yazdıklarını düzenler.

Değerlendirme	Doğru Sayısı	Yanlış Sayısı	NET

1.
- Küçük çocuklar, "örtülü öğrenme" konusunda çok iyidir. Yani yabancı dili konuşan kişiyi dinleyip taklit ederek öğrenirler. Ama bu öğrenme tarzı o dili konuşan kişi ile çok zaman geçirmeyi gerektirir.
- Trenkic aslen Sırbistanlı. İngilizceyi 20'li yaşlarda İngiltere'ye yerleştikten sonra akıcı hâlde konuşmaya başlamış. Özellikle yorgun ve stresli olduğu anlarda hâlâ gramatik hatalar yaptığını söylüyor.
- İngilizce dil bilgisi öğrenimine 10 yaş civarında başlamanın en iyi sonuç verdiği görüldü. Daha ileri bir yaşta bu beceri azalıyordu. Ancak zaman içinde kendi dilimiz de dâhil yabancı dillerde iyileşme hâlinin devam ettiği de görüldü. Söz gelimi kendi ana dilimizin dil bilgisi kurallarını ancak 30 yaş civarında tümüyle öğrenmiş oluruz.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinlerdeki altı çizili geçiş ve bağlantı ifadelerinden herhangi birinin kullanım amacı değildir?

A) Düşüncenin yönünü değiştirmek

B) Söylenenleri desteklemek

C) Sözün önemini belirtmek

D) İfade edileni açıklamak

2. Yeni çıkaracağımız Vatan Dergisi'nin (I) içeriği yavaş yavaş şekillenmeye başladı. Millî Mücadele (II) Dönemi'nde bu ülkenin ayakta kalması için kendilerini düşmana siper etmiş gazilerimizin hayat hikâyeleri, dergi için en büyük ilham kaynağımız oldu. Bu konuda bize en büyük katkıyı ise Gaziler Derneği (III) verdi kuşkusuz. Merakla beklenen dergimiz "Vatan"ı bu yıl, ağustos (IV) ayının ikinci haftasında, sizlerle buluşturmak için yoğun çaba harcıyoruz.

Bu metindeki altı çizili bölümlerin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV

3. "Uyuyup dinlemek istiyorum." cümlesinde yüklem fiildir ve bu nedenle bu cümle yükleminin türüne göre fiil cümlesi olma özelliği gösterir.

Bun göre aşağıdaki cümlelerden hangisi yükleminin türüne göre fiil cümlesidir?

A) Ben, kimsesizlere kimse olan Allah'ın yarattığı basit bir kulum.

B) Gözlerinin gördüğü şeylerden daha çok korkuyor insan bazen.

C) En sevdiğinden duyduğu ufacık bir sözdür insanın içini acıtan.

D) Gonca bir gülsün içimde kıpkırmızı, parlak, göz alıcı, mis kokulu.

ANKARA YAYINCILIK

4. Sosyal yaşamın temel anlaşma aracı olan dil ve onun malzemesi kelimeler, edebiyat için de büyük bir önem taşır. Dil ve kelime, edebiyatın da hayatın da temel anlatım zeminidir. Edebiyat, hem şekil ve malzeme hem de içerik bakımından hayatla çok sıkı bir ilişki içindedir. Edebiyat, kelimenin temel malzeme olarak kabul edildiği estetik bir iletişim aracıyken ve bir kültür taşıyıcısı sayılırken onun bir kurgusal yapı içinde oluştuğunu unutmamak gerekir. Bu üç özellik, gerçek hayata çok sıkı bir bağ ile bağlıdır. İnsanlar arasında anlaşmayı sağlayan dil, bir milletin kültür değerlerinden, gelenek ve göreneklerinden beslenir. Ayrıca onun gıdası, karşılaştığı diğer kültürlerdir. Edebî eserler de kelimeleri kullanarak dil yoluyla, o ülkenin insanlarını gerek kendilerine gerekse bütün bir insanlığa anlatır. Bu yönüyle dil, kültür değerlerinden bir şubedir ve edebiyatla hayatın en önemli ortaklığını temsil eder.

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

A) Dilin edebiyat açısından önemi

B) Edebî eserlerde içerik

C) Edebiyat ve hayat ilişkisi

D) Edebiyat ve kültür

5. (I) Ulaşım araçlarının ana yakıt kaynağı olan petrol giderek tükenmekte, pahalı ve özellikle çevre açısından çok zararlı hâle gelmektedir. (II) Bu durum, insanları petrolün yerine geçecek bir enerji aramaya sevk etmektedir. (III) Dünyamız için güneş enerjisi, temel bir enerji kaynağıdır ancak günümüzde bu enerjinin taşıtlarda kullanımı çok yaygın değildir. (IV) Bu durumu değiştirmek için yapılan çalışmalarda, güneş arabaları adı verilen elektrikli arabaların şu anda sadece kullanıcıyı taşıyacak kadar enerji üretilebildiği bilinmektedir.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümlede ana yakıt kaynağı olan petrolle ilgili olumsuz durumlardan söz edilmiştir.

B) II. cümlede insanların petrole alternatif bir yakıt bulmaya çalıştığından bahsedilmiştir.

C) III. cümlede güneş enerjisinin petrolün yerini almaya en büyük aday olduğu vurgulanmıştır.

D) IV. cümlede güneş arabalarının henüz yolcu kullanımı kapasitesine ulaşmadığı belirtilmiştir.

6. Yüklemi isim olan cümleler, türüne göre isim; fiil olan cümleler ise fiil cümlesi kabul edilir.

Buna göre,

I. Ustalar biraz fazla çalışarak koca evi bir günde boyadı.

II. Bağımsızlığımızın en önemli simgesi olan bayrağımızın rengi aldır.

III. Müsabakada iki şampiyon pehlivan kemer için güreşti.

IV. Adam, zorlu bir yolculuğun ardından sağ salim şehre vardı.

cümlelerinden hangisi yükleminin türüne göre diğerlerinden farklıdır?

A) I B) II C) III D) IV

7. Teknolojinin tarihe yön verme durumu, bireylerin hayatlarına işleyerek "bağımlı birey" kavramını ortaya çıkarmış ve bireyler bağımlılıkları doğrultusunda yeni hayat tarzlarına sahip olmuşlardır. Teknolojinin temelindeki dijitalleşmeyle birlikte kodlanan bireyler, ortama duyulan bir bağımlılığın yanı sıra o ortamdan gelecek olan iletiye de bağımlı hâle gelmiştir. Dijitale bağımlı birey çevresiyle yüz yüze konuşmak yerine iletiyle konuşmayı, paylaşımlarına gelen beğeniler sayesinde moralini yükseltmeyi, sosyal medya arkadaşlıklarını gerçek hayattaki arkadaşlıklarına tercih etmeyi seçer duruma gelmiş ve aynı zamanda teknolojiyi hayatlarının temel belirleyicisi olarak konumlandırmıştır.

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

A) Teknolojik bağımlılığın kişilik gelişimine etkisi

B) İlerleyen teknolojinin iletişimi kolaylaştırması

C) Dijital bağımlılık ve bu bağımlılığın bireye etkileri

D) Dijital bağımlılığın ortaya çıkardığı yalnızlık duygusu

8.

Hat sanatı, Arap harfleriyle estetik değerler - - - - nispetli bir şekilde kamış kalem, is ve sair el yapımı mürekkeplerle yazı yazma sanatıdır. Bu sanata güzel yazı manasına gelen hüsn-i hat denilmiştir. Bu sanatın - - - - aharlı kâğıt, kamış kalem, kalemtıraş, makta, hokka ve divit gibi malzemeler kullanılır. Hat sanatı; mimarlık, bezeme ve resim gibi görende - - - - uyandıran sanatlardandır. Türkiye'de bu sanat 11. yüzyılda Selçuklulardan itibaren başlayarak Anadolu'da kurulan Türk beylikleri ve Osmanlılar tarafından yüzyıllar içinde uygulanıp - - - - günümüze ulaşmıştır.

Bu metinde boş bırakılan yerlere düşüncenin akışına göre sırasıyla aşağıdakilerden hangileri getirilmelidir?

A) gözetilmeden - icra edilmesinde - tuhaflık - değiştirilerek

B) düşünülmeden - sergilenmesinde - güzellik - korunarak

C) dikkate alınarak - yapımında - hayranlık - geliştirilerek

D) hesaba katılarak - sürdürülmesinde - zevk - farklılaştırılarak

9. Evvel zaman içinde padişahın biri tıraş olmak için güvendiği bir berberi sarayına çağırttı. Padişah, berber içeri girince,

– Senin ağzının sıkı olduğunu, bir yere ---- biliyorum. Bunun için berber olarak seni çağırttım saraya. Şimdi kimsenin bilmediği bir gerçeği öğreneceksin. Benim başım keldir fakat bunu kimse bilmez. Eğer ---- da benim kel olduğumu etrafa yayarsan seni cezalandırırım, ona göre! Söylediklerimi anladın, değil mi, demiş.

Berber, padişahın söylediklerini ----:

– Anladım efendim! Bu konuda bana güvenebilirsiniz, demiş.

Padişahın başında bulunan birkaç telmiş. Berber, padişahın saçını düzeltip evine gitmiş. Aradan günler geçmiş, berberin ---- başlamış. Bu sırrı saklamakta zorlanıyormuş.

Bu metinde boş bırakılan yerlerden herhangi birine düşüncenin akışına göre aşağıdaki deyimlerden hangisi getirilemez?

A) Can kulağıyla dinlemek

B) İçi içini kemirmek

C) Laf taşımak

D) Ağzını bıçak açmamak

10.

"Beni en çok seven annemdi." cümlesinin yüklemi (annemdi) bir isimdir ve bu nedenle bu cümle, yükleminin türüne göre isim cümlesi olma özelliği gösterir. "Bunu mutlaka başaracaksın." cümlesinin yüklemi (başaracaksın) ise fiil olduğundan bu cümle, yükleminin türüne göre fiil cümlesi olma özelliği göstermektedir.

Buna göre,

(I) Osmanlı akıncıları, çeşitli bölgelerde bulunup her bir birliğin başında kumandanları vardı. (II) Bin kişinin kumandanına binbaşı, yüz kişinin kumandanına yüzbaşı, on kişinin kumandanına da onbaşı denirdi. (III) Gözü pek savaşçılardı akıncılar, özellikle de Avrupa'da korku salan. (IV) Malkoçoğlu da onlardan biri olarak hizmet etmekteydi Osmanlıya.

metnindeki numaralanmış cümlelerden hangisi yükleminin türü bakımından diğerlerinden farklıdır?

A) I

B) II

C) III

D) IV

11.

Aşağıdakilerden hangisi bu görselde anlatılmak isteneni tam olarak ifade eder?

A) Yapmakta ısrar ettiğimiz şey gitgide kolaylaşır, işin niteliği değişmez ama bu işteki yeterliliğimiz artar.

B) Kimse dalgalarla nasıl boğuştuğuna bakmaz, herkes gemiyi limana getirip getirmediğine bakar.

C) Hayat baştan sona tecrübeler bütünüdür ki ancak bu tecrübeler insanı mükemmele ulaştırır.

D) Azim paha biçilmezdir; çok zeki olduğumuzdan değil, sorunlarla uğraşmaktan vazgeçmediğimizden başarıyoruz.

12.

(I) Sanatçı olabilmek için sanatçı ruhuna sahip olmak gerekir. (II) Sanat, kaynağını o sanat ruhundan alır. (III) Sanatçının aldığı eğitimle de şekillenir. (IV) Sanatçı, sıradan bir kişiye benzemez; o, güçlü bir gözlem gücüne sahiptir. (V) Bu güç sayesinde, sıradan bir insanın fark edemediği bir ayrıntıyı kolayca fark eder.

Bu metin iki paragrafa bölünmek istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerden hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V

13. Her roman biraz da otobiyografidir. Yazdığınız bir roman, Orta Çağ'daki gezgin ozanlar üzerine bile olsa oradaki karakterlerin hepsi siz olursunuz. Bir otobiyografiyi okurken yapıtla satırlar arasına gizlenmiş yazarı, yazara ilişkin ipuçlarını bulursunuz. Pek çok karakteri içinizde yaşar, yaşatırsınız. Onları ete kemiğe büründürebilmek için onlarla bütünleşirsiniz. Bütün bunları başarabilmek içinse yazar olarak titiz bir çalışmayı göze almanız gerekir.

Bu metinden çıkarılabilecek en kapsamlı yargı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Karaktere bürünmek, karakteri yaşatmak yazarın becerisine ve emeğine bağlıdır.

B) Yazar, eserinde kendinden birtakım parçalar sunar.

C) Konu ve karakter uyumu romanın başarısını etkiler.

D) Yazar, okuyucunun dikkatini karakterle bütünleştirerek sağlar.

ANKARA YAYINCILIK

14. Aşağıda bazı noktalama işaretlerinin görevleri verilmiştir:

Yay ayraç: Cümledeki anlamı tamamlayan ve cümlenin dışında kalan ek bilgiler için kullanılır.

Tırnak işareti: Özel olarak vurgulanmak istenen sözler tırnak içine alınır.

Üç nokta: Anlatım olarak tamamlanmamış cümlelerin sonuna konur.

Kesme işareti: Seslerin ölçü ve söyleyiş gereği düştüğünü göstermek için kullanılır.

Buna göre verilen noktalama işaretlerinden hangisi,

Etkileyici bir dil ve duygu evreni kurduğu şiirleriyle Türk halk şiiri geleneğinde çığır açan Karacoğlan'ın (1606 - ?) bir şiirinde yer alan "Ağrır bedenim, sızlar yaralarım / Bu yarayı çeken yiğit sağ m'olur" dizelerinde takılıp kalmak... Ben şiirlerde kendimi buldukça onları daha çok okuma istediği duyuyorum.

metninde belirtilen görevinin dışında kullanılmıştır?

A) Yay ayraç B) Kesme işareti C) Üç nokta D) Tırnak işareti

15.

Bilgi yarışmasında okullarını temsil etmek için 8/A ve 8/B sınıflarından Serin, Erkin, Demet, Arda ve Sevde seçilmiştir. Seçilen öğrencilerden her biri Türkçe, matematik, fen bilimleri, sosyal bilgiler, yabancı dil ile ilgili bilgi yarışmaları için İstanbul, Ankara, İzmir, Bursa ve Erzurum'a gitmişlerdir. Yarışmanın yapılacağı yerler, yarışma branşları ve katılımcılar hakkında şu bilgiler bilinmektedir:

- Bursa'daki bilgi yarışmasına katılan kişi Serin'dir.
- Arda, fen bilimleri bilgi yarışmasına katılmıştır.
- 8/A sınıfından Demet, Ankara'daki yarışmaya katılmıştır.
- Türkçe, matematik ve sosyal bilgiler bilgi yarışmalarına 8/B öğrencileri katılmıştır.
- Erzurum'a giden Erkin, matematik bilgi yarışmasına katılmıştır.

Bu bilgilere göre aşağıdaki öğrencilerden hangilerinin sınıfı, yarışmaya katıldığı branş ve yarışma için gittiği şehir kesinlikle bilinir?

A) Serin ve Erkin B) Arda ve Sevde C) Erkin ve Demet D) Arda ve Demet

16. Öykü yazmaya korkarak başladım, yirmi yıl geçti hâlâ korkuyorum. Yazdıkça o ilk yıllardaki coşkunun daha çok denetlenir hâle geldiğini hissettim ve hep korktum. Bu korkuya, sanat ortamında "korku değil bu, sorumluluk" diyen çok oldu. Her şeyin en iyisini, mükemmelini ortaya koyma gibi bir yapım olduğu için doğrusu korku gibi itici bir söz yerine sorumluluk gibi hoş şeyler çağrıştıran bu tavrı sevdim ve bu beni daha verimli hâle getirdi.

Bu metinde sözü edilen sanatçının vurgulamak istediği düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

A) Kaynağında korku olan bir sanat anlayışı, yazarı edebiyat ortamından soğutur.

B) Coşku, bir yazar için şarttır ve bu, olgun eserler vermek için önemli bir kaynaktır.

C) Denetlemeyen heyecan, yazanın verimliliğini azaltır ve yazar, edebiyat çevrelerince yadırganır.

D) Mükemmele ulaşma adına geliştirilen kaygı, korku değil; üretkenlik sağlayan bir sorumluluktur.

17.

- Benzetme (Teşbih): Bir varlığın özelliğinin başka bir varlığın özelliğiyle açıklanmasıdır.
- Abartma (Mübalağa): Herhangi bir şeyin olduğundan çok ya da az gösterilmesidir.
- Kişileştirme (Teşhis): İnsana ait özelliklerin insan dışındaki varlıklara aktarılmasıdır.

I. O kadar çok seviyordu ve şimdiki ıstırabı o kadar büyüktü ki artık hiçbir şey onu yatıştıramaz sanılırdı. Evvela iki yumruğunu dişleriyle ısırarak ve ayaklarının ucuyla kadife sediri parçalayarak hıçkırıyordu. (Abartma)

II. O dakikayı ömrümde unutamam adaşım; dışarıda fırtına arttıkça artmıştı, duvarlar sarsılıyor, tepemizdeki kiremitler uçuyordu. Ve değirmen gürlüyor, durmadan dönüyordu. (Kişileştirme)

III. Zarfı kaptığı gibi hemen açtı. İçinden beş tane irice banknot çıktı. Üzerindeki yazıları anlamaya çalıştıktan sonra, 5 rakamına bakarak bunların beşer İngiliz lirası olduğuna hükmetti ama yine de bir anlayanına sormaya karar verdi. (Benzetme)

Numaralandırılmış metinlerin hangilerinde kullanılan söz sanatı ayraç içinde yanlış verilmiştir?

A) I ve II B) I ve III C) II ve III D) I, II ve III

18. Şiir dizeleri görsel sembollerle ifade edilmek istenmiş ve bu yapılırken dizelerdeki her kelimeye, kelimelerin anlamlarını da dikkate alarak farklı bir sembol verilmiştir.

Buna göre aşağıdaki dizelerden hangisinin sembolleştirilmesinde bir hata yapılmamıştır?

A)

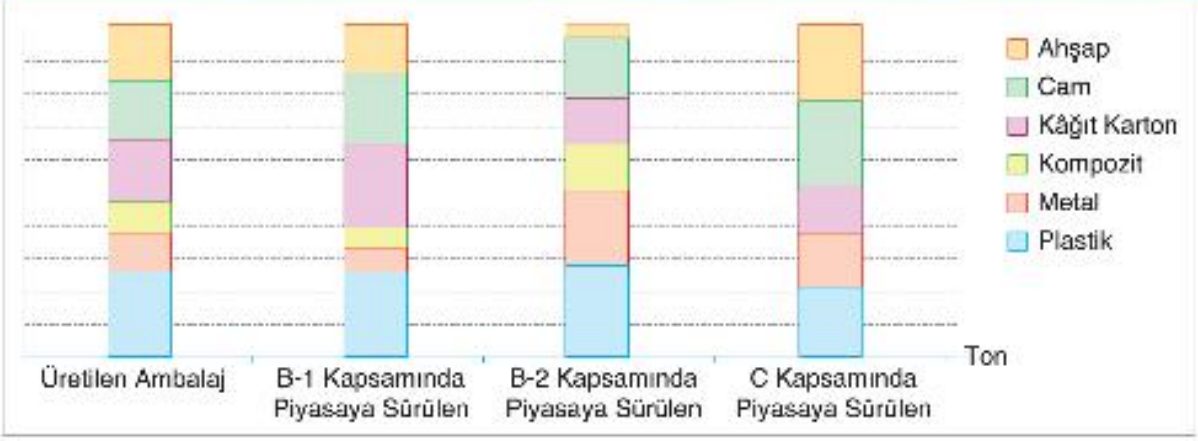
B)

C)

D)

19. Aşağıda 2018 yılında üretilen ve piyasaya sürülen ambalaj ve ambalaj atıklarına ait bilgilerin yer aldığı bir tablo ve bu tablodaki bilgilerin grafik olarak gösterimi verilmiştir.

2018 YILI ÜRETİLEN, PİYASAYA SÜRÜLEN AMBALAJ VE AMBALAJ ATIĞI SONUÇLARI					
Atık Kodu	**Cinsi**	**Üretilen Ambalaj (ton)**	**B-1 Kapsamında Piyasaya Sürülen (ton)**	**B-2 Kapsamında Piyasaya Sürülen (ton)**	**C Kapsamında Temin Edilen (ton)**
15.01.02	PLASTİK	4.009.951	943.567	98.240	20.317
15.01.04	METAL	179.438	130.981	82.284	6.307
15.01.04	KOMPOZİT	102.636	96.773	21.629	0
15.01.01	KÂĞIT KARTON	2.529.403	1.314.154	17.167	11.805
15.01.07	CAM	955.721	860.239	40.021	120.063
15.01.03	AHŞAP	1.070.084	547.681	4.952	85.935
	TOPLAM	**8.937.232**	**3.893.396**	**264.289**	**244.427**



Buna göre verilen tablodaki bilgilerin grafiğe aktarılması sırasında hangi kategoride bir yanlışlık yapılmıştır?

A) Üretilen Ambalaj
B) B-1 Kapsamında Piyasaya Sürülen
C) B-2 Kapsamında Piyasaya Sürülen
D) C Kapsamında Temin Edilen

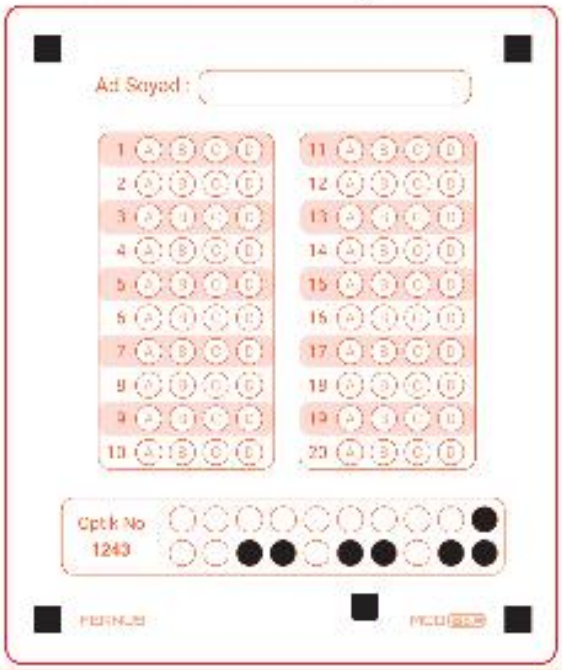
CEVAPLARINIZI OPTİĞE İŞARETLEYİNİZ.

20.
- Oğlum, sen onu bunu bırak da benim bu konuda sana söylediklerime odaklan.
- Herkes çok iyi bilir ki Köse, buraya geldi geleli işini kurnazlıkla görmüştür.
- Şimdi var git, beyin insan boyu deşilmiş tarlasına, boydan boya iki gün su bırak.
- Artık evin bütün yükü omzundaydı ve eve ister istemez eve ekmek götürecekti.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümlelerdeki altı çizili söz öbeklerinin cümleye kattığı anlamlardan biri değildir?

A) Genelleme
B) Kesinlik
C) Abartma
D) Süreklilik

ANKARA YAYINCILIK



23. HAFTA

YENİ NESİL SORULARLA

GÜÇLENDİREN DENEME SINAVI

TÜRKÇE

KAZANIMLAR

1. T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.
2. T.8.3.14. Metinle ilgili soruları cevaplar.
3. T.8.3.15. Metinle ilgili sorular sorar.
4. T.8.3.16. Metnin konusunu belirler.
5. T.8.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.
6. T.8.3.18. Metindeki yardımcı fikirleri belirler.
7. T.8.3.22. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir.
8. T.8.3.25. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.
9. T.8.3.27. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.
10. T.8.3.32. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar.
11. T.8.4.6. Bir işi işlem basamaklarına göre yazar.
12. T.8.4.16. Yazdıklarını düzenler.
13. T.8.4.19. Cümle türlerini tanır.

Değerlendirme	Doğru Sayısı	Yanlış Sayısı	NET

KOLAY

1. Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözcüğün cümlede kazandığı anlam yay ayraç içinde doğru verilmiştir?

A) Soruların zor olanlarını atlayarak deneme kitabını zamanından önce bitirdi. (Gözden kaçırmak)

B) Çocuğu okula bağlamak için elimizden gelen her şeyi yaptığımızı düşünüyorum. (Gönlünü kazanmak)

C) Çocuk yaşta şehre taşınmasına rağmen köyünden hiçbir zaman kopmamıştı. (Bütün ilişkileri kesilip büsbütün ayrılmak veya uzaklaşmak)

D) Türküyü dinlerken içine kendini zaman zaman yoklayan bir özlem duygusu çöktü. (Son bulmak, yıkılıp dağılmak)

2. Araştırmacılar, geçmişte yapılmış 250'den fazla bilimsel çalışmayı detaylı bir biçimde inceleyip, uydular tarafından toplanan verileri analiz ederek ve arazide doğrudan gözlemler yaparak dünya genelinde yaşanan yeşillenmenin sebeplerini tespit etmişler. Başlıca sebepler arasında tarım arazilerinin artması, büyük ölçekteki ağaç dikimleri ve terk edilen arazilerin doğal bir biçimde yeniden ormanlaşması var.

Aşağıdakilerden hangisi bu metindeki altı çizili söz grubuyla aynı anlamı karşılamaz?

A) Çok ince ayrıntıları ile

B) Sorunsuz olarak

C) Teferruatlı bir şekilde

D) Enine boyuna

ANKARA YAYINCILIK

3. Koşul-sonuç cümlesi, bir olayın veya durumun gerçekleşmesinin başka bir olay veya durumun gerçekleşmesine bağlı olduğunu belirten cümlelerdir. Örneğin "Onu affedebilirim ancak özür dilerse." cümlesinde onu affetmesinin koşulu özür dilemesidir.

Bu açıklamaya göre,

I. Her şey düzelir yeter ki ön yargılarından kurtulup bir an önce mücadeleye başla.

II. Gözyaşı eğer yürekten süzülüp geliyorsa ağlamak utanılacak bir şey değildir.

III. Sanatçılar alkışlandığı müddetçe ayakta kalmayı ve üretmeyi başarır.

IV. Cumhuriyet ile aynı yaşta olan tarihî bina, bakımsız kaldığından yıkılmak üzereydi.

cümlelerinin hangisinde koşul-sonuç ilişkisi yoktur?

A) I B) II C) III D) IV

4. Ağaçlar ilkbahar ve yaz aylarında bünyelerinde enerji ve besin maddesi depolar ve kış aylarında dinlenme sürecine geçer. İlkbahar ve yaz aylarında bitkiler ve ağaçlar güneş ışığını fotosentez yaparak enerjiye dönüştürür. Bütün bitkilerin yapısında, renk veren çeşitli pigmentler bulunur. Yapraklara yeşil rengi veren klorofil pigmenti, fotosentezin gerçekleşmesini sağlayan kimyasal bir bileşendir. Ancak sonbahar ve kış aylarında fotosentezin gerçekleşmesi için yeterli ışık ve su bulunmadığından yapraklardaki klorofil seviyesi azalır ve diğer renk pigmentleri açığa çıkmaya başlar.

Bu metnin dil ve anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Düşünce, yapılan alıntılarla kanıtlanmaya çalışılmıştır.

B) Açıklayıcı anlatıma başvurulmuştur.

C) Karşılaştırmadan yararlanılmıştır.

D) Nesnel ifadelere yer verilmiştir.

5. Yükleminin yerine göre cümleler ikiye ayrılır. Yüklemi cümlenin sonunda bulunanlara kurallı cümle, yüklemi sonda bulunmayanlara devrik cümle denir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerden hangisi yükleminin yerine göre diğerlerinden farklıdır?

A) Akşamın yavaş yavaş çöktüğü bu nehirde yapraklar bir bir düşmekte.

B) Fenerin ışığı iyice cansızlaşıyordu biz kıyıdan uzaklaştıkça.

C) Yorgunluktan bir filmin ağır çekim karelerini andırıyordu adımlarım.

D) Ben gençliğimi senin yoluna verdiğim hâlde görmedim senden bir vefa.

6. Günümüzde sinema endüstrisi alanında büyük harcamalar yapıldığından oyunculara büyük sorumluluklar yükleniyor. Bu yüzden oyuncular, yoğun bir baskı ve korku hissediyorlar. İşe korkuyla başlamanın, başarıyı olumsuz yönde etkilediğini söylemeye gerek yok. Film yapımcıları ise bir filmin başarısını izleyicilerin izlenimlerinden çok, gişe getirisiyle ölçüyor. Oysa bana göre bir filmin başarısı, yıllar sonra bile bizi etkileyebilmesidir.

Bu metinden yola çıkılarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Filmin asıl başarısı kaç kişi tarafından izlendiğine bağlıdır.

B) Sinemaya yapımcılar tarafından ayrılan bütçenin büyüklüğü, oyuncuların sorumluluklarını artıran bir faktördür.

C) Oyuncuların stres altında çalışması, yapılan işin sonucunu doğrudan etkiler.

D) Filmin başarısında izleyicilerin izlenimleri pek önemsenmemektedir.

7. Okuma alışkanlığının kazanılmasında anne babanın rolü son derece önemlidir. Anne ve baba, çocuğun okuma alışkanlığını kazanması ve bunu bir zevk hatta yaşam biçimi hâline dönüştürmesinde öncü ve rehber olmalıdır. Kitabın, yaşamın en önemli değerleri arasında bulunduğunu bizzat kitap okuyarak göstermek durumunda olan anne babanın evde önemli sorumlulukları vardır. Evde bir kitaplık oluşturması ve çocuğuna oyuncağın yanı sıra kitap alması çocukta kitap sevgisi oluşturabilir. Ebeveynin okul öncesi okuma davranışı ile ilgili yapılan meta analiz çalışmasında çocukların dil gelişimi, kendiliğinden okuma yazma, yazılan dili kaydetme ve okuma başarısında etkili olduğu belirtilmektedir.

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

A) Çocuk yetiştirmede anne babanın yüklendiği sorumluluklar

B) Kitapların, yetişme çağındaki çocuklar üzerindeki etkisi

C) Düzenli kitap okumanın insanlar için sağladığı faydalar

D) Okuma alışkanlığının kazanılmasında anne babaya düşen görevler

8. Tarihî romanların amacı, herhangi bir tarih dönemini konu alarak, bu konuyu sanatla süsleyerek sunmak değil; tarihte yaşanmış olaylar hakkında sebep-sonuç ilişkileri kurarak mesajlar vermek, bunu yaparken de sağlam bir düzyazının bütün özelliklerini sunmaktır. Tarihî romanda milletin gelenek ve görenekleri, olaylara bakış açısı, olayların meydana geldiği dönemdeki şartlar göz ardı edilmemeli, millî değer yargılarının gelecek nesillere aktarılması amaçlanmalıdır. Tarihî roman yazarı bu misyonu gerçekleştirebilmek için tarihine, millî kültürüne vakıf olmalı; millî değerleri benimsemelidir.

Bu metinden aşağıdakilerin hangisi çıkarılabilir?

A) Tarihî romanlarda estetik ve sanatsal üslubun göz ardı edilebileceği

B) Tarihsel romanların amacının gerçeği bire bir yansıtmak olduğu

C) Tarihî romanların özünü millî kültürden alması gerektiği

D) Yazarların sadece kendi tarihiyle ilgili roman yazabileceği

9. Hat sanatıyla uğraşan kişiye "güzel yazı yazan sanatçı" anlamına gelen "hattat" adı verilir. Hattatlar, eski dönemlerde hem el yazması kitap yazar hem de hat sanatıyla uğraşırdı. Matbaanın icadından önce hattatlık sanatı sayesinde çok önemli bilgiler içeren kitaplar yazılmıştır. Hattatlar yüzyıllar boyu usta-çırak ilişkisi içinde yetişmişlerdir. Başlangıçta harflerin tek tek yazılışları, sonra iki harfin birleşme biçimleri ve bunun kuralları öğrenilir. Ardından ikiden fazla harfin birleştirilmesine yani satır çalışmasına geçilir. Ortalama üç beş yıl kadar süren bu eğitimin sonunda hattat adayı iki ya da üç hattatın önünde yazı yazarak bir çeşit sınav verir. Hattatlar bu yazıyı beğenirlerse altına imzalarını koyarlar. Buna "icazetname" adı verilir. İcazetname almamış kişi hattat sayılmaz, dolayısıyla yazdığı bir yazının altına adını koyamaz.

Bu metinden,

I. Hattatlık sanatı matbaanın icat edilmesiyle birlikte sonra ermiştir.

II. Hat yazıları sadece icazetname alan kişiler tarafından yazılabilmektedir.

III. Hattatlar belirli aşmalardan geçtikten sonra meslek sahibi olabilmektedir.

yargılarından hangileri <u>çıkarılamaz</u>?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II D) II ve III

10. Ayağımızdaki parmakların küçük ve komik göründüğüne bakmayın. Büyük iş görürler, dengemizi kontrol etmeye ve kendimizi taşımamıza yardımcı olurlar. Kaç kilosunuz? Otuz mu? Kırk mı yoksa? Neyse kiloruz kaç olursa olsun yine de ayaklarımız için oldukça büyük bir yüktür çünkü vücudumuzun ağırlığını ayaklar taşır. Ayaklarımız bunu elbette ki ayak parmaklarımız sayesinde yapar. Ayağımızın başparmağı, hani şu en başta olanı, ağırlığımızın dörtte birini, diğer dört parmağımız ve topuğumuz da kalan diğer ağırlığımızı taşır. Yani anlayacağınız ayak parmaklarımız özellikle de başparmak olmasaydı olduğumuz yere yığılıp kalırdık.

Bu metin aşağıdaki sorulardan hangisine cevap vermek amacıyla yazılmıştır?

A) Ayak parmaklarımızın taşıyacağı kilo sınırı var mıdır?

B) Vücudumuzdaki en önemli organlar ayak parmaklarımız mıdır?

C) Ayakta durmayı başparmağımıza mı borçluyuz?

D) Ayak parmaklarımızın işlevleri nelerdir?

11. Aşağıdaki tabloda "müzeler" ile ilgili 2017-2020 yıllarına ait bazı veriler bulunmaktadır.

Müzeler	Yıllar	Müze Sayısı	Eser Sayısı	Ziyaretçi Sayısı
Kültür ve Turizm Bakanlığına Bağlı Müzeler	2017	199	3 milyon 306 bin	12 milyon 807 bin
	2018	200	3 milyon 337 bin	15 milyon 512 bin
	2019	199	3 milyon 263 bin	21 milyon 873 bin
	2020	205	3 milyon 278 bin	5 milyon 566 bin
Özel Müzeler	2017	239	386 bin 842	10 milyon 151
	2018	251	396 bin 457	12 milyon 478
	2019	268	408 bin 649	16 milyon 258 bin
	2020	289	416 bin 706	4 milyon 514 bin

Bu tablodan,

I. 2017-2020 yılları arasında hem Kültür ve Turizm Bakanlığına bağlı müzelerin hem de özel müzelerin sayısı sürekli artış göstermiştir.

II. Kültür ve Turizm Bakanlığına bağlı müzelerin eser ve ziyaretçi sayısı, özel müzelere göre daha fazladır.

III. Müzelerdeki eser sayısı ne kadar fazlaysa ziyaretçi sayısı da o kadar fazladır.

yargılarından hangileri çıkarılabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III D) II ve III

12. Öykünün sırrına giden yol, "bakmak"tan "görmek"e geçmekle başlar. Günlük yaşamda birçok kez gördüğümüz, duyduğumuz hâlde önemsemediğimiz belki de farkına varmadan geçip gittiğimiz küçük ayrıntılarla bir öyküde karşılaştığımızda hazine sandığının anahtarını bulmuş gibi oluruz. Yazar çok iyi bildiğimiz bir şeyden söz ediyordur. Bu, bizde bir sahicilik duygusu uyandırmasını ve ona inanmamızı sağlar. Öyle ki yazılanların kurgu olduğunu bildiğimiz hâlde gerçekmiş gibi algılarız. Bunun sırrı da yazarın ayrıntı seçimindeki titizliğidir. Sözgelimi odadaki kilimin üstünde pencereden giren güneş ışığının lekesi soluvermiştir, bir sokak köpeği durup arka ayağıyla kamını kaşır, evlerin birinde bir çocuk ağlıyordur... Bütün bunların yan yana gelmesiyle bambaşka bir resim çıkar karşımıza. Doğrudan öyküyle ilgisi yokmuş gibi görünseler de yazar, kendi dünyasına giden yolun çakıl taşlarını döşemiştir önümüze.

Bu metinde sanatçıların hangi özelliğinden söz edilmiştir?

A) Hayal güçlerinin çok gelişmiş olduğu

B) Okuru kısa sürede etkisi altına aldıkları

C) Toplumsal gerçeklikten beslendikleri

D) Eserlerinde ayrıntıları planlı bir biçimde kullandıkları

13.
- Soru eki veya sözü içeren cümle veya sözlerin sonuna konur.
- Soru bildiren ancak soru eki veya sözü içermeyen cümlelerin sonuna konur.
- Bilinmeyen, kesin olmayan veya şüpheyle karşılanan yer, tarih vb. durumlar için kullanılır.

Bu açıklamalara göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde soru işareti yanlış kullanılmıştır?

A) Bu konuda ne kadar üzüntülü (?) olduğunu davranışlarıyla net bir şekilde belli ediyordu.

B) Bu ülkede yaşayan ve ana dili Türkçe olan vatandaşlar olarak dilimize gereken özeni gösteriyor muyuz acaba?

C) İskelede uzun bir jeton kuyruğunun oluşmasını fırsat bilen işportacılardan biri yanıma yaklaştı:
— Jeton?

D) 1352 (?) yılında Ankara'da doğan Hacı Bayram Veli, Yunus Emre tarzında şiirleriyle bilinir.

14.

Tüm zamanların en sevilen hikâyelerinden biri olan, kırktan fazla dile çevrilen, Oscar ödüllü bir sinema filmi için ilham kaynağı olan ve yirminci yüzyılın en iyi romanlarından biri seçilen Pulitzer ödüllü "Bülbülü Öldürmek", Amerika'nın güneyinde yaşanan ırkçılığı ve eşitsizliği bir çocuk kahramanın gözünden anlatıyor. Harper Lee, kullandığı yalın ama çarpıcı dil aracılığıyla adalet, özgürlük, eşitlik ve ayrımcılık gibi bütün insanlığı ilgilendiren temaları, kahramanın büyüyüş öyküsüyle birlikte dokuyarak iyilik ve kötülüğü hem bireysel hem de toplumsal düzeyde mercek altına alıyor.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinde sözü edilen eserle ilgili kesin olarak söylenebilir?

A) Çocuk edebiyatının en beğenilen romanlarından olduğu

B) Evrensel konuların ele alındığı

C) Sinemaya uyarlanan ilk roman olduğu

D) Oscar Ödülü'ne layık görüldüğü

15. Kurallı (düz) cümle, yüklemi cümle sonunda yer alan cümlelerdir. Örneğin "Havalar soğuduğu için artık kalın giyiniyoruz." cümlesinin yüklemi "giyiniyoruz" sözcüğüdür ve cümlenin sonunda yer almaktadır.

Bu açıklamaya göre,

I. İşim gücüm budur benim
Gökyüzünü boyarım her sabah

II. Mesut olmuş görmek isterdim hepinizi
Bu bahar gününde dertliyi, ümitsizi

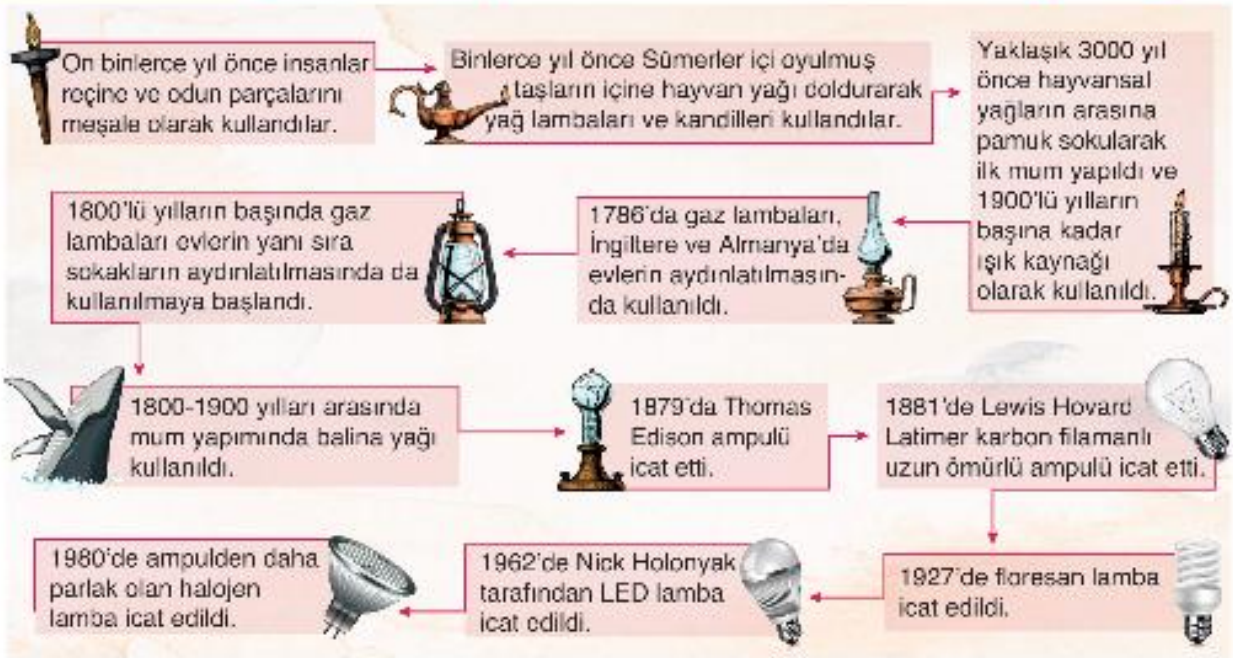
III. Sesime ses katmalı sular coşkunluğundan
Gökler haber alsın bir kahraman vurulduğundan

IV. Yine kamyonlar kavun taşır
Fakat içimde şarkı bitti

dizelerinin hangisinde kurallı (düz) cümle kullanılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV

16.



Bu görseldeki bilgilerden yola çıkılarak;

I. 1800'lü yıllarda mum yapımı, yağ lambaları ve kandillerde balina yağı kullanıldığı,

II. Nick Holonyak'ın LED lambayı, Lewis Hovard Latimer'in uzun ömürlü ampulünden sonraki bir zamanda icat ettiği,

III. halojen lambanın icadının, ampulün icadından yaklaşık olarak yüz yıl sonra olduğu,

IV. gaz lambalarının sokakların aydınlatılması için kullanılmasının, evlerin aydınlatılması için kullanılmasından önce olduğu

yargılarından hangilerine ulaşılır?

A) Yalnız I B) I ve II C) II ve III D) II ve IV

17. (I) Rize ve Hopa arasında yer alan, yıl boyunc gözlenebilen keskin buzulları, masmavi gölleri, yeşilin her tonuna sahip ormanları, coşkulu dereleri, binbir çeşit bitki ve hayvanı ile doğal bir park görünümünde olan Kaçkar sıradağlarının en yüksek tepesidir Verçenik. (II) Dağa yaz aylarında tırmanmak ne kadar kolay ise o kadar zordur kış aylarında tırmanmak. (III) Güney rotasından çıkışı kolay olan Kaçkarlar'ı her yıl yüzlerce dağcı ziyaret etmektedir. (IV) Buradan Doğu Karadeniz dağlarının muhteşem görüntüsünü izleyebilirsiniz eğer sis yoksa.

Bu metinde numaralanmış cümlelerden hangisi devrik bir fiil cümlesidir?

A) I B) II C) III D) IV

18. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

A) Kurtuluş Savaşı'nda Türk halkı omuz omuza vererek destansı bir vatan mücadelesine girişti.

B) THY'nin gökyüzündeki uçuş serüveni, 1933'ün Mayıs'ında yirmi dört mürettebat ve beş uçakla başlamıştır.

C) Ortaçağ'da inşa edildiği tahmin edilen tarihî Çırpılı Köprüsü, kuraklık nedeniyle gün yüzüne çıktı.

D) Çin, bugüne kadarki en yüksek harcamayla dünyanın en büyük radyo teleskobunun inşasını tamamladı.

ANKARA YAYINCILIK

19. Toplumların geçmiş dönemlerde kullandıkla yazıları inceleyen bilim dalına "paleografya", bu işi yapan kişilere de "paleograf" denir. Bir grup paleograf, araştırmalarında aşağıdaki görsele ulaşmış ve bunun bir çeşit resim yazısı olduğunu ortaya çıkarmıştır.

Bu resim yazısı, günümüzde kullandığımız Latin alfabesi gibi soldan sağa doğru, satır hâlinde okunmakta ve kelimelere gelen ekler önemsiz sayılmaktadır.

Buna göre, görselde anlatılan durum aşağıdakilerden hangisidir?

A) Gelen gideni aratır. / Gelene git denilmez. / Gidilmeyen yer senin değildir.

B) Bağa gittim erkenden. / Bağda bitmiyor işler. / Daha erken gelmeliymişim ben.

C) Evlerinin önü yoldur. / Eve girenler çoktur. / Girenlerin kamı çok açtır.

D) Ben çok gezerim. / Ben doğru yaparım. / Hiç doğru yoldan şaşmam.

20. I. 1980'li yıllarda bilim ve teknolojide yaşanan hızlı ilerlemeler, bilgi toplumunun açığa çıkışını sağlamıştır.

II. Bilgi toplumu vasıtasıyla kullanımı yaygınlaşan internet ve bilgisayar gibi araçlar, ilk aşamada insan hayatını kolaylaştırmıştır.

III. Bilginin kolay ulaşılması ve yayılması hem bireysel hem de toplumsal alanda risk, korku ve güvenlik gibi kavramları ortaya çıkarmıştır.

IV. Ancak bu durum ilerleyen süreçte hem bireyleri hem de toplumları olumsuz etkileyen bir yapıya dönüşmüştür.

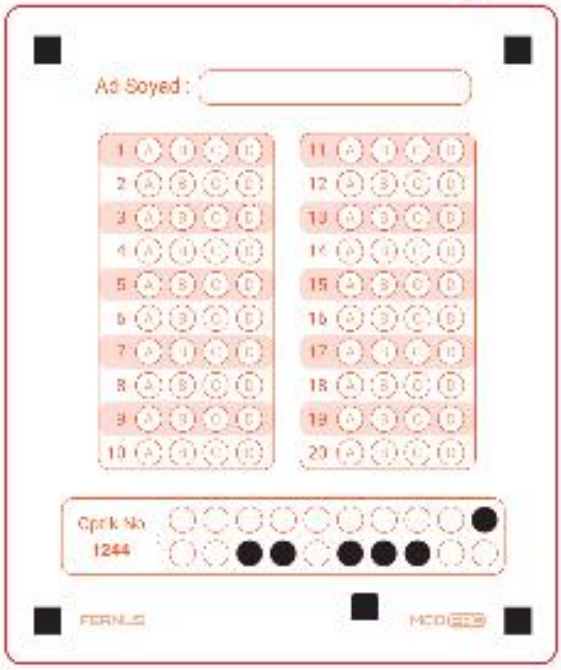
V. Bilgi toplumunda yaşanan bilim ve teknoloji alanındaki hızlı ilerleyiş bilgisayar, internet ve bilgi gibi konuları önemli hâle getirmiştir.

Numaralanmış cümleler düşüncenin akışına göre sıralandığında hangisi baştan üçüncü olur?

A) II B) III C) IV D) V

ANKARA YAYINCILIK

CEVAPLARINIZI OPTİĞE İŞARETLEYİNİZ.



24. HAFTA

YENİ NESİL SORULARLA

GÜÇLENDİREN DENEME SINAVI

TÜRKÇE

KAZANIMLAR

1. T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder
2. T.8.3.7. Metindeki söz sanatlarını tespit eder
3. T.8.3.11. Metindeki anlatım biçimlerini belirler.
4. T.8.3.14. Metinle ilgili soruları cevaplar.
5. T.8.3.20. Okuduğu metinlerdeki hikâye unsurlarını belirler.
6. T.8.3.22. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir.
7. T.8.3.23. Metinler arasında karşılaştırma yapar.
8. T.8.3.25. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.
9. T.8.3.26. Metin türlerini ayırt eder.
10. T.8.3.27. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.
11. T.8.3.32. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar.
12. T.8.4.16. Yazdıklarını düzenler.
13. T.8.4.19. Cümle türlerini tanır.

Değerlendirme	Doğru Sayısı	Yanlış Sayısı	NET

KOLAY

1.

Elli yaşından fazla göstermeyen bir adam; konağın bahçesine dikilmiş, koca ağacın altına oturmuş, türkü söylüyordu. Konaktan vuran ışıklar yüzünü iyice aydınlatıyordu. Söylediği türkülerin ritmine uygun bir şekilde parmaklarını hareket ettiriyordu. Omuzları bir aşağı bir yukarı oynuyor, soğuk havanın etkisiyle bembeyaz kesilmiş yüzünde derin bir hüzün dolaşıyordu.

Bu metnin anlatımında aşağıdakilerin hangisinden yararlanılmıştır?

A) Öyküleme-betimleme

B) Açıklama-örnekleme

C) Betimleme-açıklama

D) Örnekleme-öyküleme

2.

I. Su içtiğimiz bardaktan, dişlerimizi fırçaladığımız diş fırçasına, giydiğimiz ayakkabıdan, taktığımız gözlüğe kadar her şey, birer üründür.

II. Vicdansız insanların kalbinde af diye bir şey söz konusu değildir.

III. Her ürünün güvenliği ile ilgili kurallar, kullanıldığı alan ile ilgili yetkili kuruluşlar tarafından düzenlenir.

IV. Dağıtıcı, ürünü üreticiden alıp bizlere aktaran kişi demektir.

Numaralanmış cümlelerden hangileri olumlu isim cümlesidir?

A) I ve II

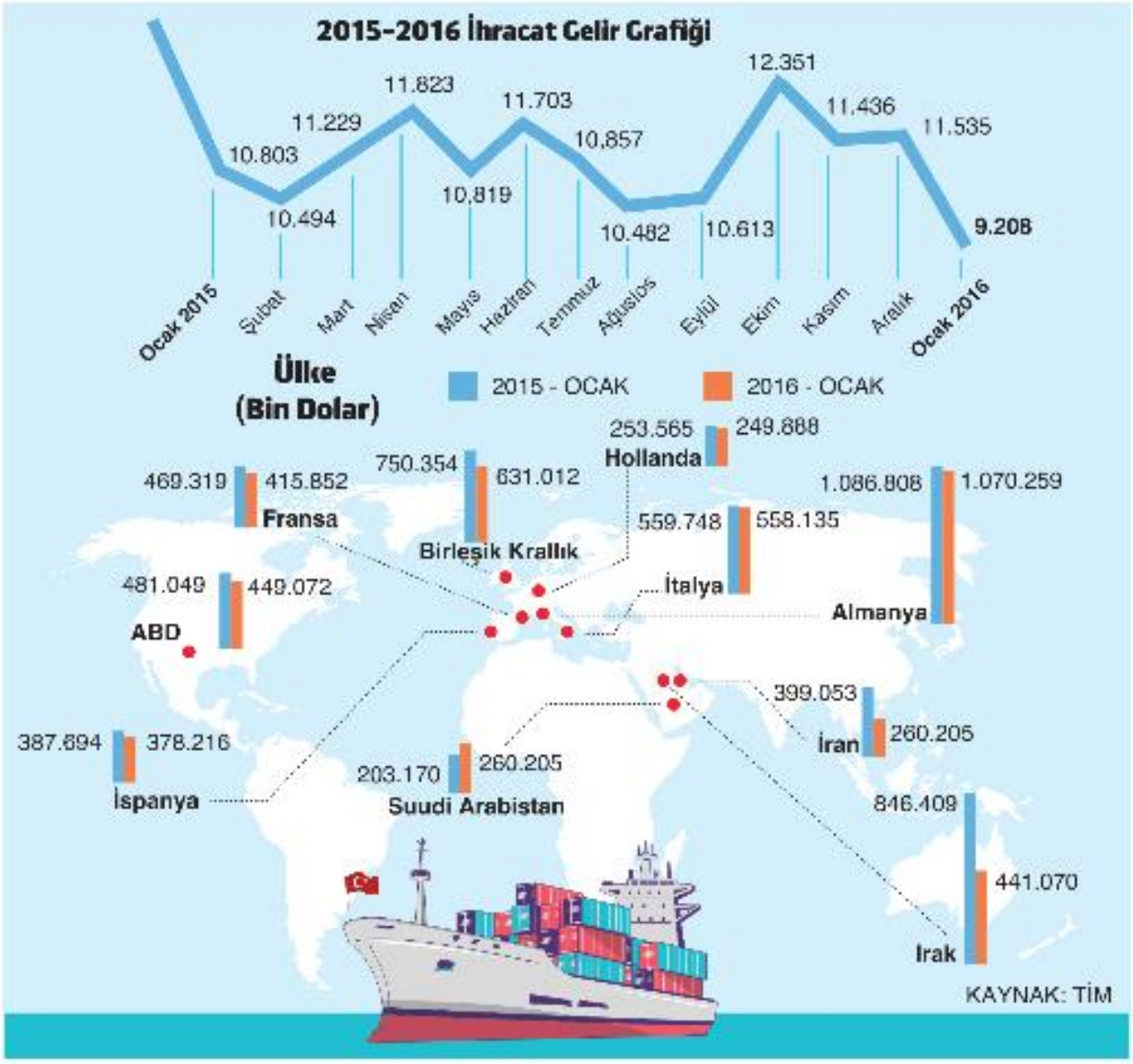
B) I ve IV

C) II ve III

D) III ve IV

ANKARA YAYINCILIK

3. Aşağıda 2015-2016 ihracat grafiği ve bazı ülkelerin ihracat gelirleri gösterilmiştir.



Bu görselden aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) İhracat gelirlerinde bir önceki aya göre en fazla artış, nisan ayında gerçekleşmiştir.

B) Almanya, ihracat gelirleri en fazla olan ülkedir.

C) Irak, ihracattan gelir kaybının en fazla olduğu ülkedir.

D) Suudi Arabistan, ihracat gelirleri artan tek ülkedir.

4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisi savunulan düşünce bakımından diğerlerinden farklıdır?**

A) Başarılı insanların arkasındaki en büyük öğretmen, tecrübeleridir.

B) Geçmiş yaşantıların insanlara yükten başka getirisi yoktur.

C) Hayatımızdaki eski yaşantılar, ilerisi için bizlere rehber görevi görür.

D) Deneyimlerimiz sayesinde hayatın sıkıntılarına karşı daha güçlü dururuz.

5. Yüz yüze eğitime başlayan 8/A sınıfından Rıza, İnci, Ersin, Abdullah, Mine, Arzu, Ayşe ve Selma adlı sekiz arkadaş; sosyal mesafeye uygun olarak düzenlenen sınıflarında mavi ve kırmızı olmak üzere dörder kişilik iki gruba ayrılmıştır.

- İnci ve Mine aynı gruptadır.
- Arzu ve Selma farklı gruplardadır.
- Ersin ve Abdullah, Rıza'dan farklı gruptadır.
- Ayşe mavi gruptadır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?

A) Rıza ve Ayşe aynı gruptadır.

B) Ersin mavi gruptadır.

C) Abdullah ve Arzu aynı gruptadır.

D) İnci kırmızı gruptadır.

6. Galata Kulesi, 528 yılında Bizans İmparatorluğu tarafından Fener Kulesi olarak inşa edilmiş ve 1348'de Cenevizliler tarafından restore edilmiştir. Adını, bulunduğu Beyoğlu ilçesindeki Galata semtinden alır. Döneminin en yüksek binası olarak kabul edilmiştir. Uzun dönem yangın gözetleme kulesi olarak kullanılmıştır. Dünyanın en eski kuleleri arasında sayılan kule, İstanbul'un sembollerinden biri hâline gelmiştir. IV. Murat döneminde Hezarfen Ahmet Çelebi'nin tahtadan yapılmış kanatları takıp bu kuleden Üsküdar'a uçmasının ardından kuleye, ilgi artmıştır. Günümüzde de müze ve sergi alanı olarak kullanılan kuleye ilgi oldukça fazladır.

Bu metinde "Galata Kulesi" ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

A) Farklı dönemlerde çeşitli amaçlarla kullanılmıştır.

B) İstanbul'un önemli simgelerinden biridir.

C) Hezarfen Ahmet Çelebi'nin uçuş denemelerine ev sahipliği yapmıştır.

D) Adını, bulunduğu Beyoğlu semtine vermiştir.

7. **Aşağıdakilerin hangisinde anlatım üçünü kişi ağzından yapılmıştır?**

A) Gerçekten hayalimdi. Gerçekten bir gün herkes için özel biri olmanın hayalini kuruyordum ve bunu başardım. Sahneye çıktığımda tüm çocukluğum, bu yoldaki mücadelelerim, hepsi gözümün önünden geçti. Sen yaptın dedim Serra, sen yaptın, sen başardın.

B) Nihayet saatlerdir yolunu tuttuğumuz kaleye çıkmıştık. Minareden baktığımda şehri destansı bir şekilde görüyorduk. Merdivenlerin nizamlı dizilişi bir inciyi andırıyordu gözümde. Bir baykuş hızla aşağı inmeye başladı. Herhâlde uğruna peşinden gideceği bir şey görmüştü.

C) Sesi heyecan yüklüydü. Sabah kahvelerimizi yudumlarken neler olduğunu anlatmasını bekliyordum. Sanırım bugün ketumluğu üstündeydi, gözlerinin içine bakmama rağmen anlatmamakta ısrarcıydı. Nihayet dayanamayıp sordum.

D) Odasının kapısında karşıladı arkadaşını. Her zamanki gibi pürüzsüz, şık ve kendinden emin duruşu dikkat çekiyordu. İkisinin de kafasını kurcalayan bir şeyler vardı. Çaycının çay tepsisiyle içeriye girip bardakları şıkırdatmasıyla düşüncelerinden sıyrılıp gülümsemeye başladılar.

8. (I) Havadaki bulut, son derece heyecanlı bir şekilde gün batısına doğru ilerliyordu. (II) Artık güneşle vedalaşıp toprakla buluşmasının zamanı gelmişti. (III) Sert dalgalar, ısrarla istediği şeye ulaşamayan inatçı çocukları andırıyordu. (IV) Tabiat ana şımarık gökyüzünü sarıp sarmalıyor, insanoğluna karşı onu himayesi altına alıyordu.

Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinde farklı bir söz sanatı vardır?

A) I B) II C) III D) IV

ANKARA YAYINCILIK

9.

1. Metin:
İstanbul Sarıyer ilçesine bağlı Milli Parklar Feneryolu Kuş Gözlem Kulesi; yaban hayatının izlenmesi, gözlenmesi, eğitimi ve tanıtımı için kurulmuş bir kule. İstanbul'un en önemli göç güzergâhlarından biri üzerine kurulmuş olan kule, aynı zamanda sahip olduğu boğaz ve 3. köprü manzarası ile hem kuş fotoğrafçılığı için hem doğa ve şehir fotoğrafçılığı için bir cennet. Çevresinde kafe ve yürüyüş alanları bulunan kule, günün her saati ziyarete açık. Girişlerin ücretsiz olduğu kuleye ulaşım da otobüsler ile oldukça rahat bir şekilde yapılabiliyor.

2. Metin:
MÖ yaşamış insanların barınma ihtiyaçlarını nasıl karşıladıklarını merak ediyorsanız mağaraları kesinlikle görmelisiniz. Bunlardan bir tanesi Rasıl Hacar Tepesi'ndeki mağara. Doğal yapısının korunmasıyla birlikte mesire alanı hâline getirilen Rasıl Hacar'ın yanında dikine yükselen ve atlama taşı denilen bir kaya mevcuttur. Taş, ziyaretçilere aşağıda kıvrım kıvrım akan Botan Çayı'nı seyretme keyfi sunuyor. Fotoğraf çekmek isteyenler için mükemmel manzaralar sunmasının yanı sıra macera tutkunları için yamaç paraşütü ve tepenin aşağısında bulunan Botan Çayı ile de rafting imkânı sağlıyor.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinlerle ilgili ortak özellik <u>değildir</u>?

A) Bir yeri tanıtmak amacıyla yazılmıştır.
B) Betimleme yapılmıştır.
C) Anlatıma öznel bir boyut kazandırılmıştır.
D) Karşılaştırmaya yer verilmiştir.

10. İstanbul'dan biraz uzaklaşarak aileleriyle birlikte muhteşem doğası, kumsalı, denizi ve yürüyüş alanlarıyla güzel bir tatil mekânına geldiler. Ağva sahilinde Çiğdem ve Çağrı, kumsalda oynadı, Aynur ve Emre güneşlendi. Hep birlikte temiz havanın tadını çıkardılar. Hafta sonu olduğu için sahil kalabalıktı. Çocuklar, kendilerine sahilde hemen arkadaş edindi. Böylece çocuk sesleri, dalgaların seslerine karıştı. Martılar çığlıklarıyla onlara eşlik etti.

Bu hikâyenin unsurları ile ilgili,

I. Kişi: Çiğdem, Çağrı, Aynur ve Emre
II. Mekân: İstanbul
III. Zaman: Hafta sonu
IV. Olay: Çocukların ailesi ile birlikte tatile gitmesi

bilgilerinden hangisi yanlıştır?

A) I B) II C) III D) IV

11. Bu sene 31 Ekim-8 Kasım 2020 tarihleri arasında düzenlenecek 39. Uluslararası İstanbul kitap fuarının onur yazarı Nazlı Eray. TÜYAP Fuarcılık tarafından Türkiye Yayıncılar Birliği iş birliği beraberliğinde hazırlanan fuarın teması ise "Kitabın Büyülü Dünyası" olarak belirlendi. İstanbul'un Büyükçekmece ilçesinde düzenlenecek fuarda, on bir gün boyunca panel, söyleşi, şiir dinletisi, çocuk atölyelerinden oluşan kültür etkinlikleri ve imza günleri gerçekleştirilecek.

Bu metinde aşağıdaki kuralların hangisine <u>uyulmamasından</u> kaynaklı bir yazım yanlışı vardır?

A) Kurultay, bilgi şöleni, çalıştay, açık oturum vb. toplantıların adlarında her kelimenin ilk harfi büyük yazılır.
B) Özel ada dâhil olmayıp tamlama kuran şehir, il, ilçe, belde, köy vb. sözler küçük harfle başlar.
C) Belirli bir tarih bildiren ay ve gün adları büyük harfle başlar.
D) Büyük harflerle yapılan kısaltmalarda nokta (.) kullanılmaz.

ANKARA YAYINCILIK

12. Eleştiri yazı türünün amacı bir edebiyat veya sanat eserini her yönüyle değerlendirerek anlaşılmasını sağlamaktır.

Bu açıklamaya göre aşağıdakilerden hangisi bir eleştiriden alınmış olabilir?

A) Masada oturanlar çaylarını içerken kendi aralarında sohbet ediyordu. Kavruk yüzlü orta yaşlarda bir adam, dikkatimi çekmişti. Gözlerinin altı mordu. Avurtları çökmüş, sakalları kırlaşmıştı. Renkleri iyice solmuş kabanının yakasını kulaklarına kadar çekmişti. Yüzünü gizler gibi bir hâli vardı. Belki de bana öyle gelmişti.

B) Edebiyat ve şiirle az çok ilgilenmiş olanlar, bütün zamanlarda ama özellikle son yüzyılda "anlamsız" görünen ya da anlamı belirsiz türlü yapıtlar ortaya konulduğunu ve bunlardan bazılarına zamanla yüksek değerler biçildiğini bilir. Buna bağlı olarak Türkçe şiirde, bu ana başlık altında düşünülebilecek birbirinden çok farklı eğilimlerin yol aldığını görüyoruz. İşin içinde bir yanda deneysellik, diğer yanda şairanelik var.

C) Toplumsal korkuyu, Anadolu motifleriyle çok iyi bir şekilde harmanlayan ve ortaya okuması keyifli bir roman çıkaran Yaşar Kemal, bize bir kere daha ne kadar usta bir yazar olduğunu kanıtlıyor. Anadolu motiflerini, Anadolu ağzı ile okurken âdeta kendinizi bir belgeselde gibi hissediyorsunuz. Bu romanda öyle güzel betimlemeler var ki okuduğunuzda gözünüzde canlanıyor betimlenen nesne.

D) Hikâyenin bir alt türü olan küçürek hikâye, çok kısa metinlerdir. Küçürek hikâyenin ortaya çıkışında farklı sanat dallarındaki minimal yaklaşımın son yıllarda hikâyede de karşılık bulması etkili olmuştur. Bu tür hikâyeler 750 kelimeden az olan hikâyelerdir. Bunlar arasında tek cümlelik hikâyeler de vardır. Küçürek hikâyede hacminden dolayı hikâyenin unsurlarıyla ilgili pek çok ayrıntıya yer verilmez.

13. Öyküleyici anlatım, yaşanmış ya da yaşanması mümkün olayların yer, zaman ve kişilerle anlatılmasıyla kullanılan bir anlatım biçimidir. Bu tekniğin en önemli özelliği bir zaman akışı içinde olayların aktarılmasıdır.

Buna göre, aşağıdaki metinlerin hangisi bu anlatım biçimiyle oluşturulmuştur?

A) Sabahattin Ali, "Kuyucaklı Yusuf" romanında kasaba ve köy gerçekliğini, bireyin iç dünyasını ve yalnızlığını ele almıştır. Eser, aynı zamanda toplumcu gerçekçi eserler arasında değerlendirilmektedir.

B) Güneş batıyor. Martılar haykırıyor, karabataklar sudan çıkmış, ıslak kanatlarını kaldırabilmek için deli gibi çırpınıyor. Ayı balığı büyük bir nefesle çıkıyor, büyük bir nefesle tekrar dalıyor.

C) İki genç adam, Mustafa ve Haydar çocukluktan beri arkadaştılar. İkisi de aynı yaştaydı ve yakışıklıydı. Kapıdan girince herkes onlara baktı. Salon birden sessizliğe büründü. Başlarını eğerek selam verdiler, masadaki kendileri için ayrılan yere oturdular.

D) Sağlık; ruhen, bedenen ve sosyal yönden tam bir iyilik hâli olarak tanımlanabilir. Sağlık kavramı, hayatımızda hiçbir kavramla değiştirilemez ve ölçülemez. Sağlıklı toplumlar için öncelikle toplumun en küçük yapı taşı bireyin sağlıklı olması gerekir.

14.

Fugu, değişik pişirme şekillerinde tüketiliyor. En popüleri ve lezzetlisi çiğ olarak sunumu. Fugu eti, özel bıçaklar kullanılarak ince ince kesiliyor. İncecik kesilmiş şeffafa yakın fugu dilimleri ile sanat eseri gibi tabaklar hazırlanıyor. Yanında limon ağırlıklı bir sos ile servis ediliyor.

Fugu balığını sadece lisanslı şefler pişirebiliyor. Fugu şefi olmak isteyenler yıllar süren bir eğitimden geçiriliyor. Lisanslarını almadan önce kendi hazırladıkları fugu balıklarını yiyerek birer fugu şefi olduklarını ilan ediyorlar. Bu nedenle fugu şefleri kendilerini, oldukça rekabetçi olan Japon şefler dünyasının soyluları olarak tanımlıyorlar.

Dünyanın İlginç Balıklarından Biri:

FUGU

Fugu balığını hazırlamak için şefler özel bıçaklar kullanıyorlar. Bu bıçaklar diğer mutfak bıçaklarından ayrı olarak saklanıyor. Japon kanunlarına göre ayıklama sırasında çıkartılan zehirli fugu balığı parçaları, restoran mutfağında bulunan kilitli metal kutularda zehri alınıncaya kadar tutuluyor.

Fugu, usta ellerde hazırlanmazsa ölümlere neden olabiliyor. Tetrodotoxin adı verilen zehri özellikle balığın ciğeri, derisi, gözleri ve iç organlarında bulunuyor. En zehirli yerinin ciğeri olduğu ve bir gram fugu zehrinin 500 kişiyi öldürebileceği söyleniyor.

Fugu balığının 100'ün üzerinde türü olduğu biliniyor. Kuzeybatı Pasifik Okyanusu'nda ve özellikle Japon Denizi'nden avlanılıyor. Çiftliklerde yetiştirilse de doğal ortamında yetişen Fugu daha fazla talep ediliyor.

Bu metinde "fugu" balığı ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) Fugu balığı pişirildiğinde zehirleme özelliğini tamamen kaybettiği için balık, en çok bu şekilde tüketilmektedir.

B) Lezzeti kadar zehri ile de dikkatleri üzerine çeken fugu balığı, doğal ortamının dışında da yetiştiriciliği yapılan bir deniz ürünüdür.

C) Fugu balığının sunuma hazırlanmasında kullanılan bazı sunum tarzları ve bu sunum için kullanılan özel malzemeler vardır.

D) Fugu balığının taşıdığı zehir, yüzlerce kişiyi öldürebilecek güçtedir ve balığın vücudunun bazı bölgelerinde yoğunlaşmıştır.

15. (I) At sineği denince çocukluğumda gördüğür küheylan gibi atlara musallat olan sinekler geliyor aklıma. (II) Bu sinekler, bir türlü rahat bırakmıyordu hayvanı. (III) Sokup duruyordu boynundan, gözünden, sırtından, kulaklarından, her yerinden. (IV) O küçücük varlığıyla, dağ gibi cüsseyi hop kaldırıp hop oturtabiliyordu.

Bu metinde numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I numaralı cümle olumlu fiil cümlesidir.

B) II numaralı cümle olumsuz ve kurallı bir cümledir.

C) III numaralı cümle olumlu ve devrik bir cümledir.

D) IV numaralı cümle olumlu fiil cümlesidir.

16.

(I) Ateş, tarihî anlamda büyük bir buluştur. (II) Yemekten ısınmaya kadar pek çok işimizi görür fakat günümüzde bu, bir nimet olarak kullanılmıyor. (III) İnsanlar her konuda olduğu gibi bunda da gereken değeri göz ardı ediyor. (IV) Bu da doğa üzerinde oluşabilecek önemli bir tehlike arz ediyor.

Bu metinde numaralanmış cümlelerden hangisi olumsuz eylem cümlesidir?

A) I B) II C) III D) IV

ANKARA YAYINCILIK

17. Pencerenin önünden ağır ağır uzaklaştı adam. Dış kapının önünde biraz bekledi. Onu bekleten neydi kendisi de bilmiyordu. Sanki dışarı çıkmaktan korkuyordu. Eski, ayaklı askıdan paltosunu alıp üzerine geçirdikten sonra dış kapıyı açtı. İliklerine kadar işleyen soğuk, bütün hücrelerini alevlendirdi. Hücrelerini bir bir eriten düşünceler yeniden yerlerini almıştı. Adam kendisinden kaçıyordu âdeta. Soğuk kaldırımlara adımları düşüyor, soğuk havaya kederli nefesleri karışıyordu. Nereye gittiğini kendisi dahi bilmiyordu.

Aşağıda, metindeki altı çizili sözcüklerin TDK'de yer alan bazı anlamlarına yer verilmiştir.

Beklemek
1. Bir şeyi, bir kimseyi gözetmek, korumak
2. Bir iş oluncaya, biri gelinceye değin bir yerde kalmak
3. Karşılaşma ihtimali bulunmak

Açmak
1. Engeli kaldırmak
2. Tıkalı bir şeyi bu durumdan kurtarmak
3. Bir şeyi kapalı durumdan açık duruma getirmek

Karışmak
1. İki veya ikiden çok şeyin birbirinin içinde dağılması
2. Bulanmak, duruluğunu yitirmek
3. İlgilenmek, müdahale etmek, el atmak

Buna göre, altı çizili sözcüklerin metinde kazandıkları anlamlar aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	Beklemek	Açmak	Karışmak
A)	2	3	3
B)	3	2	1
C)	2	3	1
D)	3	1	2

18. Sanatçının tutumu her zaman eleştirilmiştir. Sanatçı gerçekçi mi olmalı, yoksa her şeyi okuyucusuna sezdirmemeli mi? Yani fotoğraf çeken değil, resim çizen mi olmalı? Sanırım edebiyatımız bu iki soru arasında sıkışıp kalmış durumda.

Bu metinde geçen "fotoğraf çeken değil, resim çizen" ifadesiyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Gerçeklerin olduğu gibi okuyucuya aktarılması

B) Sanatçıların eleştirilmesinde yanlış adımların atılması

C) Okuyucuyu her anlamda doyuracak sanat eserlerine yer verilmesi

D) Olayların olduğu gibi aktarılmayıp onlara yorumun da katılması

19. Türkiye'de edebiyat tarihinin ve Türkoloji'nin (I) kurucusu olan Köprülüzde Mehmet Fuat, Türk (II) edebiyatı tarihini bir bütün olarak ele alır ve onu sistemleştirir. Daha 1913'te yazdığı "Türk Edebiyatı Tarihi'nde Usûl" (III) (IV) adlı makalesinde edebiyat tarihini, medeniyet tarihinin parçası olarak gördüğünü açıklamıştır.

Bu metinde numaralanmış noktalama işaretlerinden hangisinin kullanım amacı yanlış açıklanmıştır?

A) I numaralı yerde kesme işareti, özel isme gelen çekim ekini ayırmak için kullanılmıştır.

B) II numaralı yerde virgül, birbiri ardınca gelen sıralı cümleleri ayırmak için kullanılmıştır.

C) III numaralı yerde nokta, tamamlanmış cümlenin sonunda kullanılmıştır.

D) IV numaralı yerde tırnak işareti, cümle içerisinde eserlerin ve yazıların adlarını göstermek için kullanılmıştır.

ANKARA YAYINCILIK

20.

YÖNETMEN ZEKİ ÖKTEN, DOĞUMUNUN 76. YILINDA ANILIYOR

Uluslararası alanda çok sayıda ödülün sahibi yönetmen Zeki Ökten, doğumunun 76. yıl dönümünde anılıyor.

1941
4 Ağustos'ta İstanbul'da dünyaya geldi. Haydarpaşa Lisesinde okudu.

1961
"Acı Zeytin" adlı filmde yönetmen yardımcılığı yaparak sinemaya adım attı.

1963
İlk filmi "Ölüm Pazarı"nı çekti.

2009
19 Aralık'ta 68 yaşında tedavi gördüğü hastanede hayata veda etti.

ZEKİ ÖKTEN

Ökten, Kemal Sunal'ın başrol oynadığı "Kapıcılar Kralı" "Çöpçüler Kralı" ve "Düttürü Dünya" isimli filmleriyle sosyal yaşama tepki ve eleştirileri beyaz perdeye taşıdı.

Ökten'in yönettiği bazı yapımlar:

Ölüm Pazarı (1963), Kadın Yapar (1972), Bir Demet Menekşe (1973), Askerin Dönüşü (1974), Sürü (1978), Düşman (1979) Kapıcılar Kralı (1976), Çöpçüler Kralı (1977), Pehlivan (1984), Ses (1986), Düttürü Dünya (1988), Güle Güle (1999), Şaşkın Damat (1975), Saygılar Bizden (1992, dizi).

Ödülleri:

Kapıcılar Kralı (1976)	Altın Portakal "En İyi Yönetmen"
Sürü (1978)	Uluslararası başarılara imza atarak 11 dalda ödül aldı.
Faize Hücum (1982)	Altın Portakal "En İyi Film" ve "En İyi Yönetmen"
Pehlivan (1984)	İstanbul Film Festivali "Üstün Başarı Ödülü"
Güle Güle (1999)	37. Altın Portakal Film Festivali "En İyi Film" ve "En İyi Senaryo"

Bu metinde "Zeki Ökten" **ile ilgili;**

I. yönetmenliğini yaptığı bazı filmlerde sosyal eleştiriye yer verdiğine,

II. ilk yönetmenliğini "Acı Zeytin" filmiyle yaptığına,

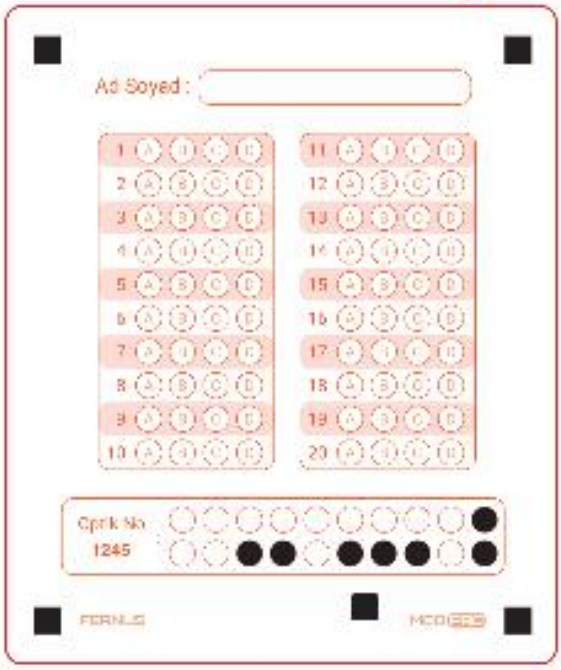
III. yurt dışında birçok ödüle layık görüldüğüne,

IV. Kemal Sunal ile birlikte birçok filmde başrol oynadığına

bilgilerinden hangilerine <u>değinilmemiştir</u>?

A) I ve II
B) I ve III
C) II ve IV
D) III ve IV

CEVAPLARINIZI OPTİĞE İŞARETLEYİNİZ.



YENİ NESİL SORULARLA

GÜÇLENDİREN DENEME SINAVI

TÜRKÇE

KAZANIMLAR

1. T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.
2. T.8.3.6. Deyim, atasözü ve özdeyişlerin metne katkısını belirler.
3. T.8.3.14. Metinle ilgili soruları cevaplar.
4. T.8.3.16. Metnin konusunu belirler.
5. T.8.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.
6. T.8.3.18. Metindeki yardımcı fikirleri belirler.
7. T.8.3.21. Metnin içeriğini yorumlar.
8. T.8.3.22. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir.
9. T.8.3.25. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.
10. T.8.3.27. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.
11. T.8.3.32. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar.
12. T.8.4.16. Yazdıklarını düzenler.
13. T.8.4.19. Cümle türlerini tanır.

Değerlendirme	Doğru Sayısı	Yanlış Sayısı	NET

1. I. Yetinmek

II. Bir şeyle kaplanmak, bir şeye bulanmak

III. Hayatını sürdürmek, yaşamak

"Kalmak" **sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde numaralanmış anlamlarından herhangi biriyle kullanılmamıştır?**

A) O aileden geriye bir bu çocuk kaldı.

B) Yalnız dayak atmakla kalmadı, onu işinden de çıkardı.

C) Üniversiteden mezun olduktan sonra tam beş sene benim yanımda kaldı.

D) Sobaya odun attıktan on dakika sonra oda baştan sona duman içinde kaldı.

2. Yolun sonuna geldiğimizde tıngırmıngır giden at arabasının gürültülü sesine kendimizi kaptırıp adımlarımızı bu sesle tempo tutacak şekilde atıyorduk. Arabalar 2'şerli sıra hâlinde ilerlemeye çalışarak dap dar yolda kargaşadan başka bir şey yapmıyorlardı. Ellerinde öte beri taşıyan insanlar şaşkınlıkla trafik canavarlarını izliyorlardı.

Bu metinde aşağıdaki yazım yanlışlarından hangisi örneklenmemiştir?

A) İkilemelerin yazımı

B) Pekiştirmlerin yazımı

C) Sayıların yazımı

D) Birleşik fiillerin yazımı

ANKARA YAYINCILIK

3. Halk edebiyatında âşıkların belirli kurallara göre karşılıklı şiir söylemesine "atışma" denir. Atışmanın başlaması için bir söz belirlenir. Atışmayı başlatacak âşık, bu söze uygun kafiyeli bir şiir söyler. Rakibi olan âşık ise söylenen şiire kafiye bakımından uyumlu bir cevap verir. Bu atışma rakiplerden biri pes edinceye kadar devam eder.

Kul Mustafa

Feymani seninle cenge girelim
Amma sözlerime darılmayasın
Gücün ne kadarsa o kadar yüklen
Yokuşun dibinde yorulmayasın

Feymani

Muhabbet cenginde söz silahını
Giyinip kuşanıp kurulmayasın
Dikkat eyle ileride deniz var
Düşünce yılana sarılmayasın

Kul Mustafa

---?---

Feymani

Kenarda dolaşma gel deryaya gir
Muhabbet cenginde gönül aşkla bir
İrfan meclisinde kalın incelir
Haddini aşıp da kırılmayasın

Bu atışma örneğinde Kul Mustafa'nın aşağıdaki dörtlüklerden hangisini söylemesi beklenir?

A)
Elbet yorulmadan gezen olunmaz
Belki bazen olur bazen olunmaz
İki kelam ile ozan olunmaz
Acep şu çorbada tuzun var mıdır

B)
Kim olduğun gidip sormam elinden
Ayarın ne, ölçeceğim dilinden
Malın mülkün alacağım elinden
Hırsından ikiye yarılmayasın

C)
Meclis kurup gönül eğlemek lazım
Misafire hürmet eylemek lazım
Hadisten, vaizden söylemek lazım
Söz mecazi değil hakikat olsun

D)
Kısmet bizi bu diyara getirdi
Canım cananıma emanet olsun
Gurbet de şıla da âşıklara bir
Yeter ki gönülde sahavet olsun

4. (I) Çömlek peyniri, taze koyun veya inek peynirinin süzülüp daha sonra çömleklere basılmasıyla üretilir. (II) Kalıplar hâlindeki taze peynir, önce bez torbalara konulur ve üzerine taş parçalarıyla baskı yapılarak içerisindeki peynir suyunun dışarı akması sağlanır. (III) Baskı adı verilen bu işlem iki gün sürer. (IV) Suyunu kaybeden taze peynir, daha sonra elde ufalanır, bir bez üzerine serilerek tuzlanır.

Bu metinde numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümle fiilimsi bulunan cümledir.

B) II. cümle bağlacı olan cümledir.

C) III. cümle tek yüklemli basit bir cümledir.

D) IV. cümle birden çok yüklemli cümledir.

5. Atasözleri ve deyimler anlatıma katkı yapan unsurlardan ikisidir. Deyim ve atasözlerinin bir meseleyi özlü ve etkili ifade etmesi, bu katkının önemli bir yönüdür. Deyimlerin ve atasözlerinin ortak noktaları olduğu gibi farklı noktaları da vardır. Bu farklardan biri nasihat-öğüt verme özelliğidir. Atasözleri bir öğüt içerirken deyimler öğüt içermez. Atasözlerinde öğütlerin bazıları emir kipi ile doğrudan verilebilir. Deyimler genel olarak durumları ifade etmek için kullanılır.

Bu bilgilere göre aşağıdaki atasözlerinden hangisi doğrudan öğüt verir?

A) Akacak kan damarda durmaz.

B) Misafir umduğunu değil bulduğunu yer.

C) Bugünün işini yarına bırakma.

D) Bir fincan kahvenin kırk yıl hatırı vardır.

ANKARA YAYINCILIK

6-7. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Bilgi çağının içinde bulunuyoruz ve bilginin aktarım vasıtaları hızla gelişiyor. Eskiden bilgiler el yazması kitaplarla alıcısına ulaşırdı. Gutenberg matbaayı bulduktan sonra kitap basım işlemleri ve bilgi paylaşımı kolaylık kazandı. Günümüzde ise bilgisayar, internet, televizyon, radyo vb. araçlarla bilgiye ulaşmak daha da kolaydır. Bu araçların bir bölümü okuma, bir bölümü dinleme yoluyla bir bölümü görsel yolla bilgi aktarımı yapar. Yapılan araştırmalarda insanların dinlemeyi-izlemeyi, okumaya tercih ettiği görülüyor. Ekranların yaygınlaşmasına rağmen basılı ürünlerin azalmadığı, tam aksine artış gösterdiği görülmektedir. Basılı ürünlerin artış göstermesinin nedenlerinin başında bilgiyi aktarma hızı gelmektedir. Sözlü yolla saatte ortalama 9.000 kelime aktarımı yapabilirsiniz. Oysa ortalama bir okurun saatte okuyabileceği kelime sayısı 27.000 civarındadır. Okuma yöntemlerini bilen bir okur ise bu seviyeyi üç katına kadar yükseltebilir ve daha fazla bilgiyi, daha hızlı alabilir. Bu veriler de okumanın bilgi edinme noktasındaki değerini gözler önüne seriyor.

6. **Bu metin aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabıdır?**

A) Kitabın tarihî serüvenini bilen biri olarak çağımızdaki formuna ulaşıncaya kadar birçok aşamadan geçmesini nasıl değerlendirirsiniz?

B) Her gün yüz binlerce bilginin üretildiği çağımızda okuma hızını arttırarak insanların bu bilgi akışını yakalayabileceği fikrine katılıyor musunuz?

C) Teknolojinin bilgi kaynağı olma noktasında, kitapları geri plana ittiği düşüncesini nasıl değerlendiriyorsunuz?

D) Çağımızda yavaşlığa, durağanlığa yer yok, siz bu konuda neler düşünüyorsunuz?

7. **Bu metinden aşağıdaki bilgilerden hangisine ulaşılamaz?**

A) Bilgi kaynakları zamanla gelişmiş ve değişime uğramıştır.

B) Kitap basım yöntemleri, tarihî süreçte farklılaşma göstermiştir.

C) Hızlı okuma yöntemlerini kullanmak bilgi alma hızını artırır.

D) Bilgi paylaşımında kitaplar, her dönemde ilgi görmüştür.

8. "Telegrafik konuşma dönemi" 18-24 ay arası dönemdir. İki sözcük evresi olarak da adlandırılan bu dönemde çocuklar, gramer yapılarına uymayan cümleler kurmaktadır. Kullanılan iki veya üç kelimenin yalın hâlleri ile cümlecikler kurma çabası görülür. Kelimeleri anlamlı hâle getiren ekler kullanılmaz. Kelimeleri heceleyerek kurulan cümlelerle istekler, duygular anlatılmaya çalışılır. Bu ifadeler telgraf ifadelerine benzediği için bu dönem "telegrafik konuşma dönemi" olarak isimlendirilmiştir.

Bu metindeki bilgilerden yararlanarak "telegrafik konuşma dönemi"**nde olan bir çocuğun hangi cümleyi kurması beklenmez?**

A) Baba büyük B) Ahmet ben oyun C) Anne su ver D) Topu al

9. Kaliteli uyku, büyük düşünmek ve anlamlı sohbetler; kendilerini mutlu olarak nitelendiren insanların hayatlarında bulunan ortak parçalardır. Peki, mutluluğun sırrı nedir? Bu kişiden kişiye değişebilir. Ancak mutlu insanların farklı alışkanlıkları olduğunu ve kötü bir hayatı olanlardan farklı düşündüklerini biliyoruz. Eğer o mutlu insanlardan biri olmaya çalışıyorsanız istediğiniz duyguların içten geldiğini ve bazı basit alışkanlıklar edinerek içinizden gelen kötü duyguları tam tersine çevirebileceğinizi kabul edin. Mutlu insanların yaptığı ve yapmadığı şeyler arasında anın tadını çıkarmak, başkaları için para harcamak, meşgul olmak ama acele ile hareket etmek, kendilerini doğru insanlarla çevrelemek, başkalarının başarılarını kutlamak, herkese nazik ve saygılı davranmak, yeri geldiğinde anlayışlı davranış sergilemek, bahaneler bulmamak, keyifli ve verimli vakit geçirebilmek gibi bir sürü özellik sayılabilir.

Bu metne göre kişinin kendini mutlu olarak nitelendirmesi için;

I. herkesten çok daha başarılı olma,

II. zamanını en doğru şekilde kullanma,

III. başkalarını her zaman kendinden fazla düşünme,

IV. hoşgörülü davranmayı bilme

özelliklerinden hangilerine sahip olması gerekir?

A) I ve III B) II ve III C) II ve IV D) III ve IV

10. Babam; kazancı bir iki ev daha geçindirebilecek kadar olduğu hâlde büyücek bir ev edinmek, hizmetçi tutmak gibi fikirlerde bulunmazdı. "Bu evi kendim yaptırdım. Severim. Kalabalığımız yok, bize yetip gidiyor. Dükkân da kendi malımız, çalışıp kazanıyoruz, güzel güzel geçiniyoruz. Canabıhakk'a şükredelim! Bize verdiği nimetlerin kadrini bilelim. İçimizde yabancı bulunmasın. Kendi işinizi kendiniz görün. Hizmetlisi olan evlerde bu saadet bulunmaz." derdi.

Bu metinden aşağıdakilerden hangisi <u>çıkarılamaz</u>?

A) İnsan elinde olanın kıymetini bilerek yaşamayı başardığında hayat daha da güzelleşir.

B) Hayat standartlarını en üst seviyeye çıkarmak için imkânlar, sonuna kadar kullanılmalıdır.

C) Açgözlü kişiler, iç dünyalarında doldurulamaz bir boşluk ile yaşamaya devam eder.

D) En büyük hazine kanaat edebilmektir, sağlık ve çalışmak insanı mutlu etmeye yetmelidir

11. İnsan olarak tabiatımızda "gülmek" <u>vardır</u>. (I) Hayat bu, güldüklerimiz kadar ağladıklarımız da olmuştur <u>şüphesiz</u>. (II) En acı ölüme bile üzülürken gülecek sebepler bulabiliyor insanoğlu kendine. Yaşanan onca şey içerisinde <u>aslında</u> (III) gülünecek şeyleri zaman geçtikten <u>sonra</u> (IV) fark edebiliyoruz.

Bu metinde numaralanmış sözcüklerden hangisi kesinlik anlamı taşımaktadır?

A) I B) II C) III D) IV

12.

Erbane, binlerce yıldır Mezopotamya ve İran coğrafyasında kullanılan vurmalı bir çalgıdır. Süryani, Arap, Kürt ve Ermeni kültüründe önemli bir yere sahiptir. Bu denli yaygın bir kültür olarak karşımıza çıkan erbanenin kasnağı Malatya'da ve Bursa'da, derisi Tokat'ta hazırlanıyor. Bu malzemelerin bir çalgıya dönüşmesi için gerekli olan hünerli eller ise Diyarbakır'da bulunuyor. Erbane ustası, ilk olarak kasnağı birleştiriyor ve kasnakta el için bir yer hazırlanıyor. Törpülenen kasnağın içine yarım ay şeklindeki halkalar takılıyor. Hakiki deri kullanılacaksa deri ilk önce ıslatılarak yumuşatılıyor. Yumuşamış deri, kasnağa geriliyor. Hünerli ellerin derinin gerginliğini hassas şekilde ayarlaması gerekiyor. Birkaç işlem sonunda hazır olan çalgının farklı coğrafyalarda farklı yapım şekillerine rastlamak mümkün.

Bu metinde kendisinden bahsedilen çalgı ile ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisine ulaşılamaz?

A) Diyarbakır, bu çalgının üretiminin yapıldığı tek şehirdir.

B) Farklı kültürlerde kendine yer bulan çalgı, vurmalı çalgılar grubundadır.

C) Yapımı için gerekli olan malzemeler farklı şehirlerden tedarik edilmektedir.

D) Farklı ülkelerde, değişik şekillerde yapılmaktadır.

13.

İzmir'in Selçuk ilçesinde bulunan Efes antik kenti, eski Yunan ve Roma dönemlerindeki en önemli yerleşim yerlerinden biri.

Bu cümleden,

I. Efes antik kenti, İzmir il sınırları içinde yer almaktadır.

II. İzmir, eski Yunan ve Roma dönemlerinden kalma birçok antik kenti bünyesinde barındırmaktadır.

III. Efes antik kenti, insanların eski Yunan Dönemi'ndeki en önemli yaşam alanlarından biridir.

yargılarından hangileri kesin olarak çıkarılabilir?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III D) I, II ve III

14.

- Cümle içinde virgüllerle ayrılmış tür veya takımları birbirinden ayırmak için kullanılır.
- Ögeleri arasında virgül bulunan sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için kullanılır.
- İkiden fazla eş değer ögeler arasında virgül bulunan cümlelerde özneden sonra kullanılabilir.

Bu bilgiye göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde noktalı virgülün (;) kullanımı yanlıştır?

A) İç Anadolu Bölgesi'nde Ankara, Konya, Aksaray; Akdeniz Bölgesi'nde Antalya, Burdur ve Mersin gibi şehirler yer almaktadır.

B) Zeynep Hanım; Emine, Ahmet ve Melis'in öğretmenliğini yapmış önemli bir çocuk edebiyatı profesörüydü.

C) Komşumuzun oğlu Emrah her sınava zamanında çalışır; disiplinli çalışmaktan ödün vermezdi.

D) Babasının geldiğini duyunca hemen uyandı; babasının getirdiği çikolataları, lokumları ve şekerleri afiyetle yedi.

15.

Çok Lezzetli ✓✓ Tüketilebilir ✓ Uzak Durulmalı ✗ Yemeyin Büyüsün Lüfer Olsun ⛔ Avlanması Yasak ⊘

	BALIK ADI	OCAK	ŞUBAT	MART	NİSAN	MAYIS	HAZİRAN	TEMMUZ	AĞUSTOS	EYLÜL	EKİM	KASIM	ARALIK
MEVSİMSEL TÜKETİLEBİLEN BALIK TÜRLERİ	Hamsi	✓✓	✓✓	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✓✓	✓✓
	İzmarit	✗	✓✓	✓✓	✓✓	✓✓	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗
	Kalkan	✓	✓	✓✓	✓✓	✓✓	✗	✗	✗	✗	✗	✓	✓
	Mezgit	✗	✓✓	✓✓	✓✓	✓✓	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗
	Orkinos	✓	✓	✗	✗	✗	✓✓	✓✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Palamut	✓	✓	✓	✗	✗	✗	✗	✓✓	✓✓	✓✓	✓✓	✓
	Sardalya	✗	✗	✗	✗	✗	✓✓	✓✓	✓✓	✓✓	✗	✗	✗
	Torik	✓✓	✓✓	✓	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✓✓	✓✓	✓✓
	Gelincik	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✓✓	✓✓	✓✓	✗	✗	✗
	Gümüş	✗	✓✓	✓✓	✓✓	✓✓	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗
	Mersin	✗	✓✓	✓✓	✓✓	✓✓	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗
	Morina	✗	✓✓	✓✓	✓✓	✓✓	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗
	Strangolos	✗	✓✓	✓✓	✓✓	✓✓	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗
	Çinekop*	Yemeyin Büyüsün Lüfer Olsun ⛔					Yemeyin Büyüsün Lüfer Olsun ⛔						
	Sarıkanat*	Yemeyin Büyüsün Lüfer Olsun ⛔					Yemeyin Büyüsün Lüfer Olsun ⛔						
	Orfoz**	Avlanması Yasak ⊘					Avlanması Yasak ⊘		Avlanması Yasak ⊘				
	Lahoz**	Avlanması Yasak ⊘					Avlanması Yasak ⊘		Avlanması Yasak ⊘				

*Çinekop ve Sarıkanat Lüferin yavrusudur ve 20 cm' nin altında avlanması YASAKTIR.

**'Uluslararası Doğa Koruma Birliği' nin (IUCN) 'Kırmızı' listesinde (nesli tehlike altında) bulunmakta olan Orfoz ile Lagos balıkları ile ilgili yasak, 13.08.2016 tarihli 29800 Sayılı Resmi Gazete' de yayımlandı. Bu yasak 1 Eylül 2016' dan başlayıp 31 Ağustos 2020' ye kadar sürecek.

Bu tablodan hareketle aşağıdaki yargılardan hangisi <u>çıkarılamaz</u>?

A) Morina balığının lezzetle tüketilebileceği aylar şubat, mart, nisan ve mayıstır.

B) Yenilebilecek balık çeşitliliğinin en az olduğu ay hazirandır.

C) Yenilebilecek balık türünün en fazla olduğu ay şubattır.

D) Sene boyunca en çok tüketilen balık orkinostur.

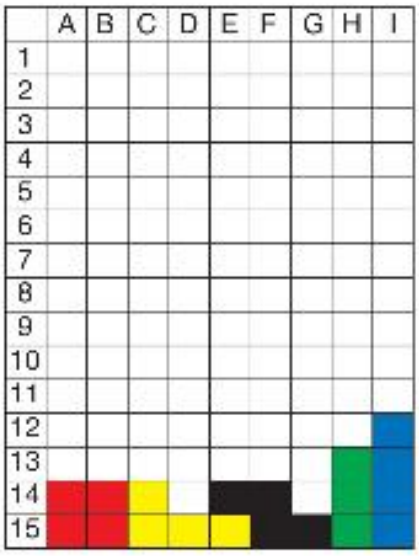
16.

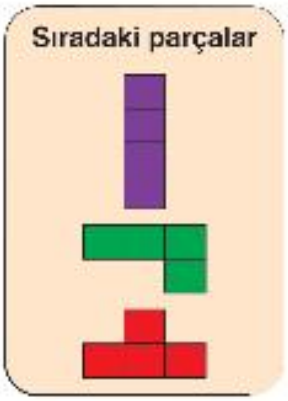
I.	Havalar soğuduğundan artık dışarı pek çıkmıyorum.	a.	Tek yüklemli cümle
II.	Kırmızı tuğladan cephesi ve kuleleriyle dönemin mimarisini hatırlatıyor.	b.	Birden çok yüklemli cümle
III.	Çoğumuz bu toplantılara daha önceki aylarda da katılmamıştık.	c.	Bağlacı olan cümle
IV.	Fırsat varken gez, dolaş, eğlen.	d.	Fiilimsi bulunan cümle

Numaralanmış cümleler ile yapı özellikleri aşağıdakilerin hangisinde yanlış eşleştirilmiştir?

A) I-d B) II-c C) III-a D) IV-b

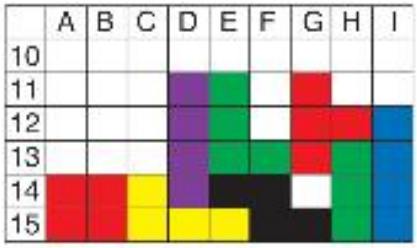
17. Tetris, ilk olarak Haziran 1985'te Rus bilgisayar mühendisi Aleksey Pajitnov tarafından tasarlanan bir bulmaca oyunudur. Oyunun amacı iki boyutlu olan oyun alanına yukarıdan düşen blokların denetimli bir şekilde düşmesini sağlayarak arada hiç boşluk olmayacak şekilde yatay sıralar oluşturmaktır. Bloklar saat yönünde 90 derece döndürülüp yatay eksende sağa-sola hareket ettirilerek kontrol edilebilir. Her blok dört parçadan oluşmaktadır. Bu parçaların bulunduğu hücreler, yatay düzlemdeki harfler ile dikey düzlemdeki sayıların kesişmesi ile tespit edilir.

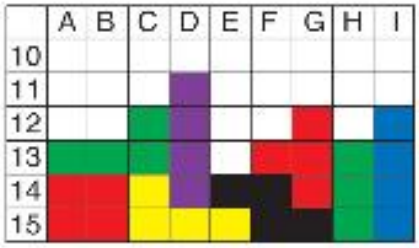


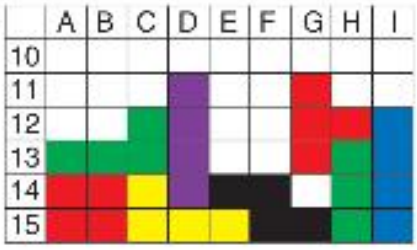


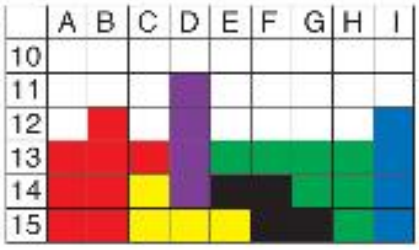
Devam eden bir tetris oyununda sıradaki birinci parça oyunun D 11-12-13-14; ikinci parça A 13, B 13, C 12-13; üçüncü parça ise G 11-12-13, H 12 hücrelerine yerleştirilecektir.

Buna göre, oyunun bu parçalar eklendikten sonraki görünümü aşağıdakilerden hangisidir?

A)


B)


C)


D)


18. Eren, Filiz, Gamze, Hamza, Işık ve İpek bir kı tasiyeden yapıştırıcı, cetvel, silgi, kalem, sulu boya ve ajanda almışlardır. Bu kişilerin aldıkları malzemelerle ilgili bilinenler şunlardır:

- Her malzeme iki kişi tarafından alınmıştır.
- Malzemelerin ikisi de birbiriyle aynı olan kimse yoktur.
- Gamze ve İpek silgi almıştır.
- Yapıştırıcı alan kişiler Filiz ve Işık'tır.
- Hamza cetvel ve ajanda, Eren kalem ve sulu boya almıştır.
- Filiz ve Işık'ın aldığı birer malzeme, Hamza'nın aldığı malzeme ile aynıdır.
- Gamze, kalem almamıştır.

Buna göre Gamze'nin aldığı ikinci ürün aşağıdakilerden hangisidir?

A) Cetvel
B) Kalem
C) Ajanda
D) Sulu boya

19. Birden çok yüklemli cümlelerde, ögelerden herhangi biri ya da birden fazlası ortak olabilir. Örneğin "Ali, sınıfa girdi ve yerine oturdu" cümlesinde "Ali' sözcüğü "girdi" ve "oturdu" yüklemlerinin ortak öznesidir.

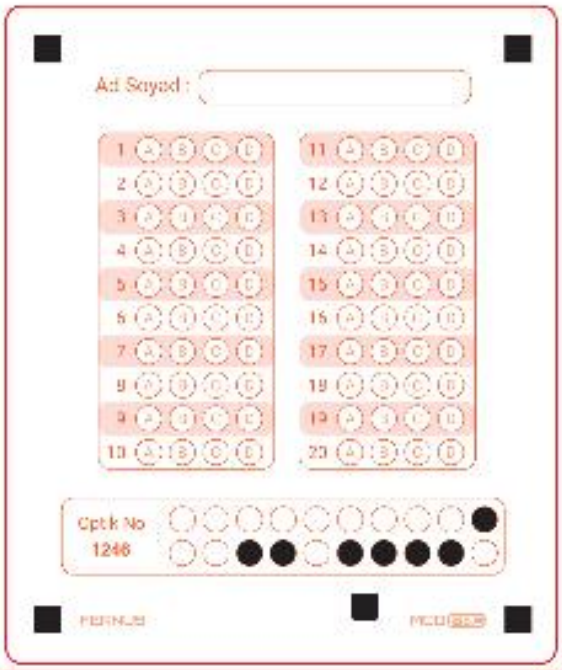
Buna göre aşağıdaki cümlelerden hangisi yer tamlayıcısı ortak birden çok yüklemli cümledir?

A) Adresinizi bilmiyordum, yandaki dükkâna sordum.
B) Bizde televizyon yok, bilgisayar ve tablet var.
C) Derin konulara hiç girmedik, havadan sudan konuştuk.
D) Evden sessizce çıktık, sokaklarda lambalar yanmıyordu.

20. Söyleyenin kendi düşüncesini içeren cümleler öznel, kişisel düşüncesini içermeyen cümleler ise nesneldir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde öznel bir anlatıma yer verilmemiştir?

A) "Bir Litre Işık", ABD'deki Massachusetts Teknoloji Enstitüsünün yürüttüğü bir proje. Bu projede amaç, Filipinler'in başkenti Manila'da elektriği olmayan barakalar için bir aydınlatma aracı sağlamak.
B) Birleşmiş Milletler, dünya nüfusunun 7 milyara ulaştığını açıkladı. Ayrıca dünya nüfusunun 21. yüzyılın sonuna kadar 15 milyara ulaşacağı öngörülüyor. Bu da enerjiyi, suyu, toprağı ve doğal kaynakları dikkatli kullanmamız ve korumamız gerektiği anlamına geliyor.
C) Augustus Tapınağı, MÖ 25 ile 20. yüzyıllarda yapılmıştır. Kybele ve Men kutsal alanının üzerine inşa edilen bu tapınak, Roma İmparatorluğundan değerli izler taşımaktadır. 14 Ekim 1972 tarihinde birinci dereceden korunması gereken kültür varlığı olarak tescillenmiştir.
D) 2014 yılında İznik Gölü'nde bin altı yüz yıllık bir yapının kalıntıları bulundu. Bu dikdörtgen yapı yaklaşık 2 metre derinlikte ve kıyıdan 20 metre açıkta bulunuyor. Yapı, ilerleyen günlerde büyük ilgi göreceğe benziyor.



ANKARA YAYINCILIK

26. HAFTA

YENİ NESİL SORULARLA

GÜÇLENDİREN DENEME SINAVI

TÜRKÇE

KAZANIMLAR

1. T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.
2. T.8.3.7. Metindeki söz sanatlarını tespit eder.
3. T.8.3.14. Metinle ilgili soruları cevaplar.
4. T.8.3.16. Metnin konusunu belirler.
5. T.8.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.
6. T.8.3.22. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir.
7. T.8.3.25. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.
8. T.8.3.27. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.
9. T.8.3.32. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar.
10. T.8.3.34.Okuduklarında kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını belirler.
11. T.8.4.16. Yazdıklarını düzenler.
12. T.8.4.19. Cümle türlerini tanır.

Değerlendirme	Doğru Sayısı	Yanlış Sayısı	NET

KOLAY

1. Aşağıdaki şekillerde numaralı bölümlere sözcüklerin çağrıştırdığı kavramlar yazılacaktır.

Bilgi Araç
-------1-------
Güvercin İnternet

Ahenk Yetenek
-------2-------
Mısra His

Eskiz Boya
-------3-------
Tuval Fırça

Buna göre numaralı yerlere gelmesi gereken kavramlar aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	1	2	3
A)	Bilim	Şair	Ressam
B)	İletişim	Şiir	Resim
C)	Haberleşme	Yazar	Ressam
D)	Teknoloji	Şiir	Resim

2. Orhan Veli, eski şiirin karşısında durup bu şiire karşı ortaya koyduğu - - - - ile sadece Ahmet Haşim'e değil, Nazım Hikmet'in toplumcu şiirine de - - - - Türk edebiyatının artık - - - - bir şiir anlayışına - - - - savunmuştur.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere düşüncenin akışına göre aşağıdaki sözcük ya da sözcük gruplarından hangileri sırasıyla getirilmelidir?

A) tepki - karşı çıkarak - yeni - ilgi duymadığını

B) görüş - cephe alarak - farklı - gereksinim duyduğunu

C) düşünce - destek vererek - özgün - muhtaç olmadığını

D) tarz - tepki göstererek - eski - ihtiyacı olduğunu

3.

- Kişileştirme (Teşhis): İnsana ait özelliklerin insan dışındaki varlıklara aktarılmasıdır.
- Zıtlık (Tezat): Birbirine karşıt kavram veya düşüncelerin bir arada verilmesidir.
- Abartma (mübalağa): Herhangi bir şeyi olduğundan çok ya da az gösterme sanatıdır.

Buna göre aşağıdaki dörtlüklerin hangisinde tanımı verilen söz sanatlarından herhangi birine yer verilmemiştir?

A)
Gözümü yollarda gördüm dün gece
Aydınlığa koştum, karanlık çıktı
Her sevgi, her vefa bir anlık çıktı
Güç bela ben, bana vardım dün gece

B)
Uyan yârim, sesler geldi derinden
Karanlık oynadı, koptu yerinden
İlk ışık, kapının eşiklerinden
Şimdi bir gölgeyi kovmak üzeredir

C)
Bütün insanlığı dövsen havanda
Zerre zerre herkes yine yalnız
Boşlukta yol alan uçsuz kervanda
Her şey tek başına, dağ, taş ve yıldız

D)
Toplanan güllerle dolarmış çuval
Neşeli oğlan da çalarmış kaval
Çalışan kızlar da yorgun bir hâl
Serilen güller de güneş de solmuş

4. Ozan, 19.yy ( ) ın şairlerinden olan Bayburtlu Zihni, Dertli, Seyranî, Zileli Talibî, Ruhsatî, Şem'î ve Yeşilabdal'ı etkilemiştir. Onun için sevgili; düşlenen, binbir hayal ile var edilen, ulaşılmazlığın umutsuzluğuyla adına türküler yakılan bir varlık değildir ( ) doğa ve insan ilişkileri içindedir. Onu, yaşamdan ve bu ilişkilerden soyutlamadan verir. İlk kez onun şiirinde sevgililerin adları söylenir ( ) Elif, Anşa, Zeynep, Hürü, Döndü, Döne, Esma, Emine, Hatice ( )

Bu metinde yay ayraçla gösterilen yerin herhangi birine aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi <u>getirilemez</u>?

A) Üç nokta B) Noktalı virgül C) İki nokta D) Kesme işareti

5.

Bu yapbozdaki sözlerle anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturulmak istenirse boş bırakılan parçaya hangisi gelir?

A) hâlde özverili olabilirsin
B) şartla sorumluluk alabilirsin
C) vakit başarıya ulaşabilirsin
D) şekilde kendine güvenebilirsin

6. Türkçe öğretmeni, dört öğrenciye grupça yapacakları bir ödev vermiştir. Ödeve göre dört öğrenciden her biri ana duygusu farklı bir dörtlük yazacaktır. İlk üç öğrencinin bulduğu şiirler aşağıda verilmiştir.

I. Unutmak o kadar kolay mı sandın
Ayrılık bana aşktır artık
Unutmak o kadar kolay mı sandın
Ayrılık bana aşktır artık

II. Vazgeç artık şu kuşkundan
Ne umarsın bu şaşkından
Ecel gelse yar aşkından
Caydım desem yalan olur

III. Bu vatan toprağın kara bağrında
Sıra dağlar gibi duranlarındır
Bir tarih boyunca onun uğrunda
kendini tarihe verenlerindir

Buna göre dördüncü öğrenci aşağıdaki şiirlerin hangisini seçerse verilen ödeve uygun bir seçim yapmış olur?

A)
Adını kâğıda yazamıyorum
Gün olur yerlere atılır diye
Ellerim tutmuyor çizemiyorum
Resmini görenler tutulur diye

B)
Tohum saç, bitmezse toprak utansın
Hedefe varmayan mızrak utansın
Hey gidi küheylan, koşmana bak sen
Çatlarsan, doğuran kısrak utansın

C)
Bin atlı akınlarda çocuklar gibi şendik
Bin atlı o gün dev gibi bir orduyu yendik
Haykırdı, ak tolgalı beylerbeyi: İlerle
Bir yaz günü geçtik Tuna'dan kafilelerle

D)
Gözlerim uykuyla barıştı sanma
Sen gittin gideli dargın sayılır
Ben de bir zamanlar sevildim amma
Seninki düpedüz vurgun sayılır

7. Ay ve gün adları belirli bir tarih bildiriyorsa bü yük harfle, bildirmiyorsa küçük harfle başlar.

Buna göre,

I. 2016 yılının Ekim ayından beri görev yaptığım bu kurumdan bu cuma ayrılıyorum.

II. Antalya'da Eylül 2017'de düzenleneceği söylenen müsabaka bir ay ertelendi.

III. Duyduğuma göre maaşlarımız Ocak'ın 13'ünde hesaplarımıza yatırılacakmış.

IV. İlk kez 2005'te yapılan Formula 1 Türkiye Grand Prix'i bu yıl Haziran'da yapılacak.

cümlelerinin hangisinde yazım yanlışı vardır?

A) I B) II C) III D) IV

8. Birden çok yüklemli cümlelerde herhangi bir öge ortak kullanılabilir. Örneğin "Ali, sınıfa girdi, (Ali) yerine oturdu." cümlesi birden çok yüklemli cümledir ve bu cümlede "Ali" sözcüğü ortak özne olarak kullanılmıştır.

Buna göre,

(I) Amanos Dağları, bütün heybetiyle karşımızda duruyor; bizi bu muhteşem görüntüsüyle âdeta büyülüyordu. (II) Tüm ekip, Amanos Dağlarının zirvesine tırmanmak için bekliyor; zirveye bir an önce ulaşmak için sabırsızlanıyordu. (III) Aslında ekipte bulunan kişilerden Arda, Amanos Dağlarına ilk kez tırmanmıyordu; o, daha önce de farklı bir ekiple tırmanış gerçekleştirmişti. (IV) Ancak yine de tüm ekip gibi o da heyecanına yenik düşüyor, zirveye ulaşma konusundaki isteğini kimseden gizleyemiyordu.

metninde numaralanmış cümlelerin hangisinde diğerlerinden farklı bir öge ortak kullanılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV

9. (I) I.Ahmet -Osmanlı Devleti'nin on dördüncü padişahı- 18 Nisan 1590 günü Manisa'da doğmuştur. (II) Babası Sultan Üçüncü Mehmet, annesiyse Handan Sultan'dır. (III) İyi bir tahsil görüp Arapça ve Farsçayı mükemmel derecede öğrenmiştir. (IV) Savaş ve askerlik alanlarında çok usta olan Sultan Birinci Ahmet, ava ve cirit oyununa çok düşkündür.

Bu metinde numaralanmış cümlelerden hangisi içinde fiilimsi bulunan bir isim cümlesidir?

A) I B) II C) III D) IV

10.
- Bir yüklemi olan ve içinde fiilimsi bulunmayan cümleler, yapısına göre tek yüklemli cümledir: Kitabın kapağını hızlıca açtı.
- Bir yüklemi olup yan yargısı fiilimsi ile kurulmuş olan cümleler, yapısına göre fiilimsi bulunan cümledir: Onu arayarak olayı anlattı.
- En az iki yüklemi birbirinden virgül ya da noktalı virgülle ayrılmış cümleler yapısına göre birden çok yüklemlidir: Buraya geldi, seni sordu.
- En az iki yüklemi birbirine bağlaçlarla bağlanan cümleler, yapısına göre bağlacı olan cümledir. Uyuyamıyor ve çok korkuyordu.

Buna göre,

Uzun ve soğuk bir kıştan sonra bahara kavuştuk. Ağaçlar yeşerdi, renk renk çiçeklenmeye başladı. Hayranlıkla seyrettiğimiz ağaçlar, sıcak yaz günlerinde de gölgesinde nefesleneceğimiz sığınaklar olacak... Peki, yaşamın imgesi olan ağaçları günümüzde ne kadar önemsiyor, koruyabiliyoruz.

metnindeki cümlelerle ilgili,

I. Tek yüklemli cümle vardır.

II. Birden çok yüklemli cümle vardır.

III. Bağlaçlarla bağlı cümle vardır.

IV. İçinde fiilimsi olan cümle vardır.

ifadelerinden hangisi yanlıştır?

A) I B) II C) III D) IV

ANKARA YAYINCILIK

11. Ezop, insan özelliklerini hayvanlara yükleyerek yeni bir evren anlatımında bulunmuş ve edebiyatta bambaşka bir soluk getirmiştir. Fabllarında ele aldığı konuların arasında egemenlik kavgaları, birbirini çekememe, yardımlaşma, birbirini yok etme, bir başkasının arkasından oyun ve düzen hazırlama yer alır. Tüm bu konuları hayvanların dünyası içerisinde anlatır. Yaptığı soyutlamalar aracılığıyla yaşanılan zamanı oldukça geniş bir kapsamda eleştirir.

Bu metinle ilgili,

I. Anlatımı somutlaştırmak için örneklendirmeye başvurulmuştur.

II. Bir kavram ya da varlığın tanımı yapılarak düşünce zenginleştirilmiştir.

III. Varlıklar arasında kıyaslama yapılarak karşılaştırmaya başvurulmuştur.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) I ve II

C) II ve III D) I, II ve III

12. (I) Dünyamızın en büyük sorunlarından biri olan gıda atıklarına yönelik çeşitli bilinçlendirme kampanyaları, kurslar ve eğitimler düzenleniyor. (II) Son yıllarda tüketimi fazla olan gıdaların üretimi sırasında harcanan doğal kaynaklar ve salınan sera gazı miktarı hesaplanarak yayımlanmaya başlandı. (III) Birleşmiş Milletler Gıda ve Tarım Örgütünün verilerine göre ev içi atık gıda miktarı toplam üretimin %33-38'ini oluşturuyor. (IV) Fazla ve tüketilebilir durumdaki gıdaların çöpe atılmak yerine ihtiyaç sahiplerine ulaştırılabilmesi adına "gıda bankası" gibi çeşitli organizasyonlar ortaya çıkıyor. (V) Avrupa Komisyonunun konuya ilişkin resmi bir düzenlemesi mevcut ve bu düzenleme gıda bağışı ile ilgili temel ahlaki, yasal ve hijyenik ilkelerin çerçevesini çiziyor.

Bu metinde numaralanmış cümlelerden hangisi metnin anlam akışını bozmaktadır?

A) II B) III C) IV D) V

13. Kölelerin, sahiplerinin hâkimiyeti altında oldukları ve böylece bütün milletlerde kölenin hayat ve ölüm hakkının onun efendisinde olduğu düşüncesi hâkim olmuştur. (I) Aristo ve eski Yunan filozoflarının bazıları da köleliği doğal görmüş ve bazı insanların doğuştan köle olduklarına ve yönetilmeleri gerektiğine inanmışlardır. (II) Aslında insanlar köleliği bir nevi araç olarak görmüşlerdir. (III) Köleliğin yanlış ve haksız olduğuna dair düşünceler de olmuş ancak insanların sosyal ve ekonomik çıkarları doğrultusunda bu görüş taraftar bulmamıştır. (IV)

Bu metinde numaralanmış yerin hangisine "Kölelik müessesesi bu yüzden, genel kanaat itibariyle yasal bir kurum olarak görülmüştür." cümlesi getirilebilir?

A) I B) II C) III D) IV

14. İnsanlar arası iletişimde internet temelli teknolojilerin hızla yaygınlaşması, sosyal medyanın sosyal paylaşım alanı olarak kendi gerçekliğini yaratmasına yol açıyor. İnternetin sağladığı iletişim olanakları elbette yadsınamaz. Ancak internet üzerinden iletişim kuran ve bilgi paylaşımında bulunan insanların gerçekte ne kadar sosyalleştiği ciddi bir tartışma konusudur. Sosyal medya üzerinden gelişen iletişim; sosyal hayatın dolaysız bir yansıması, buradaki araçlar da sosyal iletişimin basit birer araçları olarak kalsaydı elbette böyle bir tartışmaya gerek kalmazdı. Oysa sosyal medya zemininde yaratılan sanal ilişkiler, yüz yüze iletişimin yerini alıyor. Gerçek insanlar değil, giderek onların suretleri iletişime geçiyor. Sanal dünya, kişinin gerçek hayatta karşılaşmadığı ve belki ömür boyu karşılaşmayacağı kişileri sosyal ağlarına "arkadaş" olarak eklemesine olanak sağlıyor.

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

A) Sosyal medyayı kullananların özellikleri

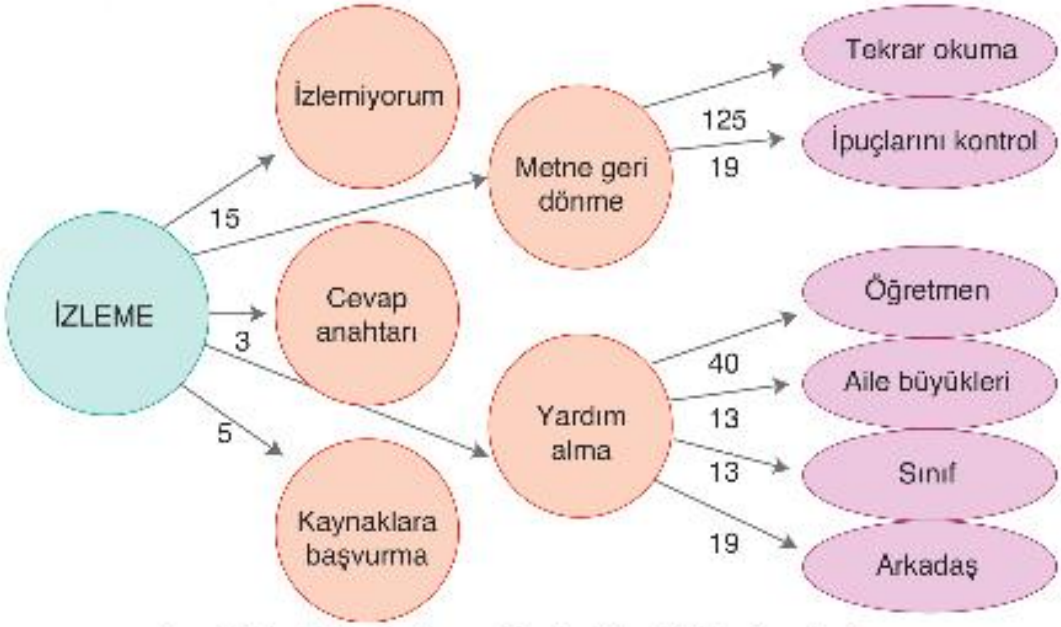
B) Sosyal medyanın ilişkilere olumsuz etkisi

C) İnternetin sosyalleşmedeki yeri ve önemi

D) İnternet kullanmanın hayatımıza olumsuz etkisi

ANKARA YAYINCILIK

15. Aşağıdaki tabloda yapılan bir araştırmaya katılan kişilerin ulaştıkları ana fikrin doğruluğuna karar verme sürecinde hangi yollara başvurdukları verilmiştir.



Ana Fikrin Doğruluğunun Kontrolüne İlişkin Yapılanlar

Bu tablodaki bilgilerden hareketle,

I. Katılımcıların büyük kısmı, metne geri dönüp tekrar okuma gerçekleştirerek ana fikrin doğruluğuna karar vermektedir.

II. Katılımcıların büyük çoğunluğunun ulaşılan ana fikrin doğruluğunu izlemede iki temel yaklaşımı bulunmaktadır.

III. Katılımcıların çok az bir kısmı, herhangi bir izleme süreci gerçekleştirmemektedir.

ifadelerinden hangilerine ulaşılabilir?

A) I ve II B) I ve III C) II ve III D) I, II ve III

16.

Eleştiri yazmaya bir plan dâhilinde başlamadım. Yetiştiğimiz şartlarda bir düşüncenin savunuculuğunu yapmak, bir tezi çürütmek üzere okurduk. Böyle bir okuma anlayışı söz konusu olunca da böyle bir bakış kendiliğinden oluşuyor hiç kuşkusuz. Hiç üstünde düşünmeden, değerlendirme yapmadan, didişmeden okuyayım dediğim yüzlerce kitap oldu. Ama her kitabı okurken yazarla bir savaş hâlinde oldum. Bu savaşları yazıya geçirdiğimde eleştiri yazılarından oluşan bir kitap ortaya çıktı.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinde anlatılmak isteneni desteklemektedir?

A) Eleştiri yazmak için yazarın belli bir birikimi olmalıdır.

B) Eleştiri yazmak için iyi düşünmeyi öğrenmek gerek.

C) Eleştiri, bir eseri okurken kafada doğar, sonra oluşur.

D) Eleştiriye konu olacak eserleri iyi değerlendirmek gerekir.

17.

- Avrupa'da çok sayıda kişinin ölümüne neden olduğu için "ölüm sıcakları" denilen sıcaklıkların cuma günü Türkiye'de de etkili olması bekleniyor. Uzmanlar, sıcaklarda kırmızı ve turuncu ağırlıklı meyve sebze tüketilmesini öneriyor. İngiltere'nin en ünlü doktoru, cildi koruyucu etkisi olması nedeniyle karpuz ve domatesin bol tüketilmesi konusunda ısrarcı.
- Kuru yemişler, iyi yağ kaynaklarıdır ama kalori miktarları yüksektir; kilo verme sürecinde ölçülü tüketilmelidir. Kuru meyvelerin ise hacmi taze meyvelere göre daha azdır fakat şeker oranları daha yüksektir. Aynı zamanda kuru meyvelerin hacimlerine göre içerdikleri kalori miktarı aynı kuru yemişler gibi yüksektir. Bu yüzden her ikisini de tüketirken porsiyon kontrolüne dikkat edilmelidir.
- Çocuklarımıza seçim hakkı tanımamız, onların gelecekte doğru seçimler yapabilmeleri için kendilerini geliştirmelerini sağlar. Fakat burada dikkat etmemiz gereken nokta, onların seçimlerine saygı duyabilmemiz. Müdahale etmeyeceğimiz seçimler yapmalarını sağlamamız gerekiyor ki seçimlerine, kendilerine güvenebilsinler. Gelecekte de "kendi kararlarını alabilen" bireylere dönüşebilsinler.
- Pozitif düşünme ya da olumlu yaklaşım, bireylerin yaşamış olduğu çeşitli sorunlara karşı çıkması ve bunların üstesinden gelebilmesi için oldukça önemlidir. Günümüzde birçok kişinin gerek iş hayatında gerekse sosyal hayatta çeşitli sıkıntılar ile karşı karşıya kaldığını bilmekteyiz. Bu aşamada bireyin oldukça yıprandığını ve bu durumun can sıkıcı hâle geldiğini söylemek mümkündür. Özellikle kaygı, üzüntü ve stres bunun temelini oluşturmaktadır. Ancak bu durumu pozitif düşünce yöntemleri ile birlikte aşabilmeniz mümkündür

Numaralanmış görsellerden hangisi verilen metinlerden herhangi birini destekler nitelikte <u>değildir</u>?

A) I B) II C) III D) IV

18. Ümit, vücut geliştirme sporuyla ilgilenmekte ve her gün spor salonuna giderek vücudunun farklı bölgelerini çalıştıracak hareketler yapmaktadır. Ümit, ön kol ve arka kol çalışmalarını her gün yapmakta ve her antrenmanda kolun bir önceki günden farklı bir bölgesini çalıştırmaktadır. Ayrıca Ümit, antrenmanlarında kol bölgesini çalıştıracak hareketlerin yanında bir de sırt, karın, omuz, göğüs ve bacak bölgelerinden birini çalıştıracak hareketlere yer vermektedir.

Ümit'in bu hafta yaptığı antrenman içeriğiyle ilgili bilinenler şunlardır:

- Bacak hareketlerini cuma günü çalışmıştır.
- Sırt hareketlerini, ön kol hareketleriyle çalışmıştır.
- Çarşamba günü ön kol hareketi çalışmıştır.
- Karın hareketlerinden bir gün sonra sırt çalışmıştır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi <u>kesin olarak söylenemez</u>?

A) Çarşamba günü sırt ve ön kol hareketlerini birlikte çalışmıştır.

B) Cuma günü bacak ve ön kol hareketlerini birlikte çalışmıştır.

C) Pazartesi günü göğüs ve ön kol hareketlerini birlikte çalışmıştır.

D) Salı günü karın ve arka kol hareketlerini birlikte çalışmıştır.

19. Bir kelime oyununda oyunculardan içinde harfler olan kutuları yan yana getirerek anlamlı sözcükler oluşturmaları istenmiştir. Bir kelimeden yola çıkarak ikinci kelimeyi oluştururken şu kurallara dikkat edeceklerdir:

- 1 ve 3. kutuların yer değiştirmesi zorunludur ve bu kutulardaki harfler kendi içinde yer değiştirebilir.
- 2. kutu yer değiştirebilir ancak bu kutudaki harfler kendi içinde yer değiştiremez.

I.	AS	AL	AK	→	AL	AS	KA
II.	AK	RA	BA	→	KA	BA	RA
III.	AF	AK	AN	→	NA	FA	KA

Buna göre numaralanmış kelimelerden hangileri bu kurala uygun oluşturulmamıştır?

A) Yalnız I B) I ve II C) II ve III D) I, II ve III

20. Lise tiyatrolarının sanatsal enerjilerini yitirmeye başladığı, okulların amatör ruh ve tiyatro dayanışması kültüründen uzaklaştığı görülüyor. Birçok tiyatro ustasının metinlerinin doğru yorumlanamaması, sahne tozunu yeni yeni yutan gençlerin yaşlarına uygun olmayan ağır metinleri, karakterleri sahneye taşımaları zor. Bu da hem liseli izleyici hem de liseli oyuncu için olumsuz veriler ve tiyatro sanatına dair ön yargılar üretebiliyor. Oyun yönetmenlerinin ve şenliklerde oluşturulan jürilerin, amatör ruhu, amatör yaklaşımlarla karıştırmaması gerekir. Özellikle bu sanat adına ışık saçan öğrencilerin kazanılması için çeşitli eğitim olanaklarının yaratılması gerekli. Ayrıca amatörlüğün bir sanatçı dayanışmasıyla anlamlı bir kavram hâline geleceğinin bilinmesi, önemli kazanımlara kapı açacaktır.

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

A) Liseli gençlerin tiyatro alanında yetenekli olmamaları

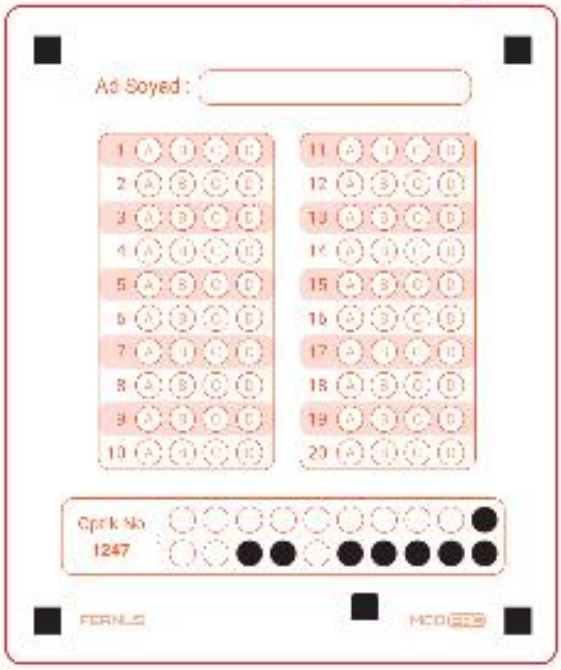
B) Liseli oyuncuların doğru oyunlara yönlendirilmesi gerektiği

C) Sanatçıların liseli oyunculara karşı ön yargılı davranmaları

D) Liseli oyuncuların amatör ruhu yansıtamamaları

ANKARA YAYINCILIK

CEVAPLARINIZI OPTİĞE İŞARETLEYİNİZ.



27. HAFTA

YENİ NESİL SORULARLA

GÜÇLENDİREN DENEME SINAVI

TÜRKÇE

KAZANIMLAR

1. T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.
2. T.8.3.6. Deyim, atasözü ve özdeyişlerin metne katkısını belirler.
3. T.8.3.7. Metindeki söz sanatlarını tespit eder.
4. T.8.3.8. Metindeki anlatım bozukluklarını belirler.
5. T.8.3.14. Metinle ilgili soruları cevaplar.
6. T.8.3.22. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir.
7. T.8.3.23. Metinler arasında karşılaştırma yapar.
8. T.8.3.25. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.
9. T.8.3.21. Metnin içeriğini yorumlar.
10. T.8.3.27. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.
11. T.8.3.29. Medya metinlerini analiz eder.
12. T.8.3.32. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar.
13. T.8.4.16. Yazdıklarını düzenler.

Değerlendirme	Doğru Sayısı	Yanlış Sayısı	NET

KOLAY

1. Navigasyon programları yol bulma algoritmaları sayesinde çalışır. Bu algoritmalara tüm yol alternatifleri içinden en kısa ve doğru olan yol tanımlanır. Program, ulaşımın hangi yoldan olacağını sizin için bulur. Navigasyon programı olan bir cihaza henüz sahip değilken gideceğiniz adresi insanlara sordunuz mu hiç? Adres tariflerini anlamak, hafızada tutmak ve doğru adrese gitmek kolay olmasa gerek. Oysa günümüzde buna hiç ihtiyaç yok. Artık herkesin elinde olan cep telefonlarına bile navigasyon programlarının kolaylıkla yüklendiği, daha doğru ve kısa yoldan sizi adrese ulaştırdığı düşünüldüğünde insanlara yol sormaya gerek yok artık.

Bu metnin yazılış amacı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Olay yorumlama - Bilgi aktarma

B) Bilgi aktarma - İkna etme

C) Kültür aktarma - Olay yorumlama

D) İkna etme - Kültür aktarma

2. Yılda bir kere çıldırır ağaçlar sevincinden
Rabbim, ne güzel çıldırır
Yılda bir kere uzatır avuçlarını yaprak
Sevincinden titreyerek
Yılda bir kere kendini verir toprak
Yılda bir kere yarılır bahçeler hazdan
Rabbim, ne güzel yarılır
Biz de bir kere sevinebilseydik
Çiçek açmış ağaçlar gibi çıldırasıya

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi insana özgü bir özellik kazanmamıştır?

A) Ağaç B) Yaprak

C) Çiçek D) Bahçe

ANKARA YAYINCILIK

3. İki olay, durum ya da varlık arasındaki benzerlik ve farklılıkların ortaya konulduğu cümlelere karşılaştırma cümlesi denir.

Buna göre,

I. Millî Saraylar Resim Müzesi, İstanbul Beşiktaş'ta bulunan Dolmabahçe Sarayı'nın bir bölümünün müzeye çevrilmesiyle 22 Mart 2014 tarihinde ziyarete açıldı. Türkiye'de Batılı anlamda önemli bir tablo koleksiyonuna sahip olan bu müzede 553 eser sergileniyor. Osmanlı Dönemi'nden kalma binası ile bu müze, pazartesi günleri dışında haftanın her günü 09.00-18.00 saatleri arasında ziyarete açık.

II. Mimaride yaygın olarak tercih edilen malzemelerden biri olan alüminyum, diğer yapı malzemelerine oranla daha hafif ve işlenebilirliği kolay bir malzemedir. Yansıtma kabiliyeti yüksek olması sayesinde ışığın doğru ve etkin bir şekilde kullanılmasını sağlar. Farklı malzemelerle birlikte tasarlanıp projelerde etkin bir rol oynar. İçerdiği demir miktarına bağlı olarak sarı, kahverengi, kırmızı veya kirli beyazdan griye kadar değişebilen renkleri ile karşımıza çıkabilir.

III. Ünlü fotoğrafçı, telefon kamerasıyla başlayan fotoğraf tutkusunu şöyle ifade ediyor: "Her şey İnstagram uygulamasıyla başladı. Ondan önce çoğunlukla ailemin fotoğraflarını çekiyordum ama İnstagram'ı ve oradaki tüm yetenekli fotoğrafçıları keşfettiğimde bağımlısı oldum. İlk başta sadece yetenekleri keşfediyordum, daha sonra fotoğraf paylaşma konusunda kendime güvenim geldi."

metinlerinin hangisinde karşılaştırma cümlesine yer verilmiştir?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II D) II ve III

4.

I. Geniş ağızlı bir sürahiye aldığınız çayın üzerine çilekleri doğrayın.

II. İşte tam da o anda ev yapımı çilekli bir soğuk çay, serinlemenize yardımcı olacaktır.

III. Çilekli soğuk çay yapımı tahmininizden daha kolay ve katkısız olduğu için de sağlıklı.

IV. Çayı demleyip ılıtın, ardından şeker ve limon suyunu üzerine ekleyin.

V. Hava sıcaklığının oldukça arttığı şu günlerde serinlemek için kendinizi buzdolabının karşısında bulabilirsiniz.

VI. Daha sonra buz küplerini çayınıza ilave edin ve çayınız servise hazır.

Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir metin oluşturulduğunda hangisi baştan dördüncü sırada yer alır?

A) II B) III C) IV D) VI

5.

- Kısaltmalara getirilen ekler kesme işaretiyle ayrılır.
- Özel isimlere getirilen iyelik, durum ve bildirme ekleri kesme işaretiyle ayrılır. **Uyarı:** Kurum, kuruluş, iş yeri vb. isimlere gelen ekler kesme işaretiyle ayrılmaz.
- Kişi adlarından sonra gelen saygı ve unvan sözcüklerine getirilen ekler, kesme işaretiyle ayrılır.

Bu açıklamalara göre aşağıdakilerden hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?

A) TTK'nin hazırladığı milli mücadele konulu belgesel filmi herkes tarafından beğeni topladı.

B) Emekli olduktan sonra kendini resme adayan Hamdi Bey'in resimleri, birkaç yılda oldukça gelişmiş.

C) Batı Karadeniz Bölgesinde bulunan Bartın'ın Amasra ilçesi, günübirlik ve konaklamalı birçok geziye ev sahipliği yapıyor.

D) Yahya Ağa'nın yaptırdığı cumbalı, iki katlı ahşap ev, Osmanlı tapu kayıtlarında bahçeli konak olarak geçiyor.

ANKARA YAYINCILIK

6.

Karbon Salınımında Ülkelerin Rolü

Ülkeler	2019 yılı (milyon ton karbon)	2020 yılı (milyon ton karbon)	Ülkeler	2019 yılı (milyon ton karbon)	2020 yılı (milyon ton karbon)	Ülkeler	2019 yılı (milyon ton karbon)	2020 yılı (milyon ton karbon)
Çin	11503,86	11680,42	Japonya	1139,49	1061,77	Türkiye	413,65	405,2
ABD	5036,05	4535,3	Almanya	702,2	636,88	Avustralya	413,77	368,44
Avrupa Birliği	2932,56	2621,85	Endonezya	645,42	568,27	Fransa	319,61	279,99
Hindistan	2563,66	2411,73	Kanada	595,38	542,79	Arjantin	188,74	176,71
Suudi Arabistan	1777,91	1674,23	Brezilya	476,98	451,08			

Bu grafik aşağıdaki haber metinlerinden hangisini desteklemektedir?

A) Son yıllarda karbon salınımında artış yaşandı. Çin, tek başına ciddi bir artışın sahibi. Onu Avrupa ülkeleri takip ediyor. ABD ise bir yılda karbon salınımını oldukça artırdı. Hindistan'ın karbon salınımındaki payı ise Avrupa Birliği ülkelerine oldukça yakın.

B) Günümüzdeki en büyük sorunlardan biri çevre kirliliği. Karbon salınımında ilk sırayı çeken ülkeler, ABD ve Çin gibi gelişmiş ülkeler. Türkiye çevre kirliliğine gösterdiği hassasiyetle karbon salınımını yarı yarıya azalttı.

C) İklim değişikliği ile ilgili yapılan araştırmalar sonuç vermeye başladı. Karbon salınımına dikkat çeken araştırmacılar, ülkelerin daha duyarlı olması gerektiğini vurguladı. 2019'dan 2020'ye geçildiğinde bu çağrıya tüm ülkeler uydu, karbon salınımında ciddi bir düşüş yaşandı.

D) Çin, iklim değişikliği ile mücadele hedeflerini dikkate almadı. Karbon salınımında bir azalmaya gitmeyen Çin, karbon salınımında başı çeken ülke. Onu ABD takip ediyor. İddia edilenin aksine Türkiye, 2020 yılında 455 milyon değil, 405,2 milyon ton karbon salınımı gerçekleştirdi.

7.

Bir karavan kamp yerinde yan yana 8 karavan için park alanı mevcuttur. Bu park alanlarına Hüseyin, Ahmet, Nazlı, Oğuz, Mine, Burak, Çağlar ve Selim adlı kişiler park edecektir.

Bu park alanlarıyla ilgili bilinenler şunlardır:

- Çağlar'ın park yeri başta da sonda da değildir.
- Hüseyin ve Mine'nin park yeri yan yanadır.
- Nazlı ve Oğuz'un park yerleri arasında iki park yeri vardır.
- İkinci park yeri Nazlı'ya, yedinci park yeri Ahmet'e aittir.

Bu bilgilere göre, aşağıdaki kişilerden hangisinin park yeri kesin olarak bilinmektedir?

A) Selim B) Hüseyin

C) Çağlar D) Burak

8. "İlçemizdeki hastanenin inşaatı iki yıl sürdü ve nihayet bugün belediye başkanının katılımıyla hizmete açıldı." **cümlesindeki anlatım bozukluğunun sebebi aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Özne eksikliği

B) Nesne eksikliği

C) Bağlaç yanlışlığı

D) Tamlama yanlışlığı

ANKARA YAYINCILIK

9. Ellerinizi kenetlediğinizde başparmağınızın pozisyonu kişiliğinizi ele veriyor. Örneğin,

- **Sol Başparmak Üstte:** Ellerini bu şekilde kenetleyenlerin pratik bir insan olma olasılığı oldukça yüksek. Bu kişiler, hiçbir zaman fevri şekilde karar vermezler. Bir sonuca varmadan önce durumun artı ve eksilerini düşünürler. Ayrıca bu kişileri kandırmak da çok zordur. Çünkü bu kişiler, başkalarının yalanlarını fark etme konusunda doğuştan gelen bir meziyete sahiptir.
- **İki Başparmak Hizalı:** Ellerini kenetlediğinde iki başparmağı da hizalı olan kişiler, her şeyin mükemmel olmasını ister, ayrıntılara dikkat eder ve başkalarından da aynı düzeyde özveri ve dikkat görmeyi beklerler. Ancak bu, diğer insanların ihtiyaçları ve koşullarına karşı anlayışsız oldukları anlamına gelmez. Bununla birlikte liderlik vasıfları vardır ve her zaman davranışlarıyla çevrelerine örnek olurlar.
- **Sağ Başparmak Üstte:** Ellerini birbirine kenetlerken sağ başparmağı sol başparmağın üstünde tutmayı tercih edenler, yüksek duygusal zekâya sahiptir. Duygularını saklamaya çalışsa bile bir kişinin neler hissettiğini anlayabilir. Böylece başkaları bu kişilere içini kolayca dökebilir.

Bu açıklamalara göre,

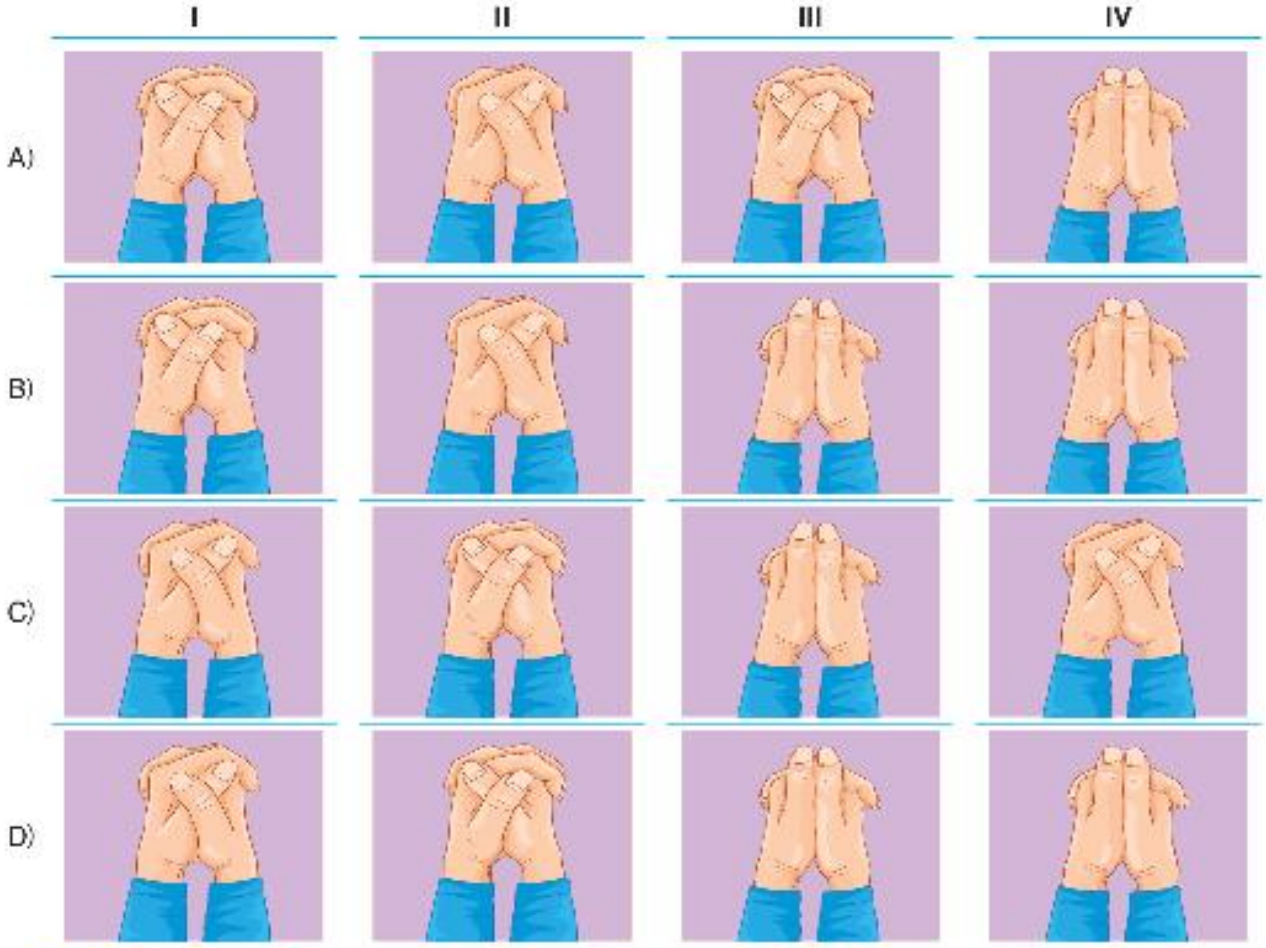
I. Deniz, işlerini kolaylıkla yapar, sakin ve sağduyulu kararlar verebilir.

II. Şehri, ihtiyacı olan kişilere duygusal destek verebilir ve onlarla empati yapabilir.

III. Selma, işlerin kusursuz yürümesini ister, fedakâr ve önderlik vasıfları yüksektir.

IV. Sedat, detaylara dikkat eder ve başkalarının da etmesini ister. Buna rağmen oldukça hoşgörülüdür.

bu kişilerin ellerini kenetleme şekli sırasıyla aşağıdakilerden hangisidir?



10.
- Yazmak sizin için bir serüven mi yoksa yazmayı bırakmayı düşündüğünüz bir zaman var mı?
- Yazmaya nasıl başladınız ve ne zamandan beri yazıyorsunuz?
- Gelecek ile ilgili projelerinizden söz eder misiniz?

Aşağıdaki metinlerden hangisi bu sorulardan herhangi birine verilmiş bir cevap değildir?

A) Yazmaya başlarken konu seçimi pek kolay olmuyor ama kültür altyapım hazır olduğu için birçok konuyu zihin ve gönül süzgecimden geçirip sentezleyerek yeni yeni eserler elde ediyorum. Bu sürede bazen pek güvendiğim kültür altyapım yetersiz kalabiliyor. O zaman da yazılı ve görsel kaynakları araştırmaya yöneliyorum. Rastlantı sonucu konu seçmiyorum kısacası. Araştırarak, soruşturarak, düşünerek, belleğimin kapılarını yumruklayarak romanın planını yapıyorum. Sonra yazmaya girişiyorum.

B) Yazmak, benim yaşam biçimim. Olmazsa olmazım. Yazma aşamasında bazen bezginliğe kapıldığım oluyor. Yazmaya ara verip hayatımı yaşayayım dediğim bile oluyor. Ama birkaç gün geçmeden, bilgisayarın yanından geçerken onun bana "Gel, gel!" ettiğini duyumsamaya başlıyorum. Başımı bir başka yana çevirerek bu durumu savuşturuyorum. Sonra içimde öyle bir yazma tutkusu beliriyor ki!.. Gülümseyerek bilgisayarı selamlayıp "Ben geldim." diyorum ve coşkuyla yeniden yazmaya girişiyorum.

C) Öğrenciyken günlük tutardım. Yazı yoluyla bir şeyler anlatmayı seviyordum. Sonra çok az yazı yazdığım çok uzun bir dönemim oldu. Kafamda öyküler, başlangıç cümleleri hep vardı ama pek oturup yazamıyordum. Bir şeylerin eksik olduğunu hissediyordum. Sonrasında bir blog açtım ve yazı yazmaya hayatımda daha çok yer vermeye başladım.

D) Ellinci yılımda ilginç bir gençlik romanı yazmak istiyordum. Planını yaptım ancak yıl boyunca yurt çapında gerçekleşecek olan ellinci sanat yılımı kutlama etkinlikleri tarafından öylesine kuşatıldım ki! Yazma moduna giremedim ama artık kararlıyım. Yazı iple çekiyorum. Romanımla baş başa kalmayı çok istiyorum. Programımda bir yurt dışı gezisi vardı önümüzdeki yıllar için. Onu neredeyse gözden çıkardım. Aklım fikrim yazacağım romanda.

11. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "bakma" sözcüğü "ilgilenmek" anlamında kullanılmıştır?**

A) Doktorlar, hastaya baktılar ama hastalığına bir teşhis koyamadılar.

B) Annem; tüm gün yoldan geçenlere bakar, cam önünde vakit geçirirdi.

C) Bazı günler bakarım iş yerinden erken ayrılmış, oltasını aldığı gibi sahil kenarına varmış.

D) Adamcağız, evin bütün işleri bana bakıyor diye gece gündüz çalışıyor.

12. Kışın oldukça tenha olan Milas, yazın kalabalıklaşıyor ( ) yazlıkçılar ( ) tatile gelenler ve ilçenin tarihî dokusunu merak edenlerle dolup taşıyor ilçe ( ) Seyyar satıcılar sokak aralarında bağırıyorlar ( ) Süt mısıra gel ( )

Bu metinde yay ayraçla boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi getirilmelidir?

A) (:) (,) (...) (") (")

B) (;) (,) (,) (:) (!)

C) (:) (;) (...) (") (")

D) (:) (;) (,) (:) (!)

ANKARA YAYINCILIK

13.

Kırklareli ilinin Demirköy ilçesinin Sarpdere köyü sınırları içerisinde bulunan, krem ve kahverengi tonlarındaki sarkıt ve dikitleriyle büyüleyen Dupnisa Mağarası, Trakya'nın en uzun ikinci mağarasıdır. İki kat ve üç mağaradan oluşmuştur. Trakya'nın turizme açılan ilk ve tek mağarası olma özelliği taşıyor bu mağara ve mağaranın ikinci jeolojik zamanda oluştuğu biliniyor. Toplam uzunluğu 2.720 metre olan mağaralar sisteminin üst bölümünde Kız Mağarası ve Kuru Mağara bulunuyor. Kuru Mağara'nın 250, Sulu Mağara'nın ise 200 metrelik bölümü turizme açılmıştır. Gelişimini tamamlayan bu kuru mağaraların 50-60 m aşağısında da Sulu Mağara bulunuyor. İçinde yer altı nehri ve derin göllerin bulunduğu bu bölümler, macera ve doğa sporu tutkunları için unutulmaz bir deneyim fırsatı sunuyor.

Bu metinden,

I. Trakya'da Dupnisa Mağarası'ndan başka turizme açılan mağara yoktur.

II. Trakya'da Dupnisa Mağarası'ndan daha uzun mağara yoktur.

III. Dupnisa Mağarası üst üste mağaralardan oluşan büyük bir yer altı sistemine sahiptir.

IV. Sulu Mağara, ikinci jeolojik zamanda gelişimini tamamlamıştır.

yargılarından hangileri çıkarılabilir?

A) I ve II B) I ve III C) II ve IV D) III ve IV

14.

Başım alıp gidem gurbet ellere
Ne sen beni unut ne de ben seni
Sevdiğim, cemalim, güneşim, ayım
Seni seven âşık neylesin malı

Bu şiirde yapılan anlatım bozukluğunun özdeşi aşağıdaki cümlelerin hangisinde vardır?

A) Bahçesine diktiği elma ağaçlarını her gün sular, pazarda satardı.

B) Öğrencilerin çoğu okul tarafından düzenlenen yıl sonu pikniğine katılmadılar.

C) O yıl üniversiteyi kazandık ve ben İzmir'e, kardeşim Bursa'ya gitti.

D) Denizin kokusu insanı kendine çeker, bir çarşaf gibi uzanır önümüzde.

15.

I. Metin, birinci kişi ağzından anlatılmıştır.

II. Deyimlerden yararlanılmıştır.

III. Aşamalı bir durumdan bahsedilmiştir.

Numaralanmış yargılardan hangileri,

Kapıdan içeri girdiğimiz an mekânın her köşesinin özenle hazırlandığını hissediyoruz ve minik göz alıcı detayların güzelliğine kendimizi kaptırıyoruz. Birkaç adım daha atıp ilerlediğimizde deniz havası yüzümüze vuruyor, bitkilerle ve yeşillerle dolu olan iç mekânın içinden geçip hemen yan taraftaki bahçede yemeklerimizin hazırlanmasını beklerken güneşin batışını izliyoruz. Bu renk cümbüşü, bu ahenk, denizin kokusu ile birleşince mest oluyoruz.

metninin dil ve anlatım özelliklerindendir?

A) Yalnız I B) I ve II

C) I ve III D) II ve III

ANKARA YAYINCILIK

16.

- Öfke; engelleme, incinme veya gözdağı karşısında gösterilen saldırganlık tepkisi, kızgınlıktır. Evrensel ve doğal bir tepkidir. Bazen istenmeyen sonuçlar, bazen de karşılanmayan beklentiler bu tepkiye sebep olabilir. Bu duygu, yıkıcı etkisinin yanında yaşamın devamı için önemli bir duygudur aynı zamanda. Çünkü öfke, problemler konusunda kişiyi uyarır ve tehditlere karşı savunma ve korunma duygularını harekete geçirir.
- Öfke, kaçınılması gereken bir duygu gibi gözükse de olumsuz durumlarda kişiyi harekete geçirdiği için yararlıdır da. Yaşamın devamı için gereklidir. Bir haksızlığa uğradığımızda, bir tehdit altında kaldığımızda kendimizi savunmamıza yardımcı olur. Burada öfkenin kişiye yararlı mı zararlı mı olduğunu nasıl dışa vurulduğu belirlemektedir. Öfkemizi haksız yere, istemeden çevremizdeki kişilere yansıttığımızda ya da eşyalardan çıkardığımızda öfkenin olumsuz sonuçlarıyla karşılaşmaktayız.

Bu metinlerden çıkarılabilecek ortak sonuç aşağıdakilerden hangisidir?

A) Öfkeyi tetikleten durumları ortaya çıkarmak ve öfkeyi kontrol etmek gerekir.

B) Öfke, kişiler arası ilişkilerde problemlere yol açabilen bir tepkidir.

C) Öfke, son derece normal ve yaşamın sürdürülmesi için gerekli bir duygudur.

D) Öfke, kontrol edilmediğinde kişinin kendisi ve çevresi için zararlı olabilir.

17.

Birden çok yüklemli cümlelerde öznenin bütün yüklemlerle uyumlu olması gerekir. Aksi takdirde özne eksikliğinden kaynaklanan anlatım bozukluğu meydana gelir.

Aşağıdakilerin hangisinde bu açıklamayı örnekleyen bir anlatım bozukluğu vardır?

A) Beyin göçü yapmak isteyenlere ülkemizde iş fırsatı sunulmalı, ülkemize kazandırılmalı.

B) Orman yangınlarının sebebi mutlaka bulunmalı, yangınlara sebep olanlar cezalandırılmalı.

C) Konularımı günü gününe tekrar ediyorum ve anlamadığım yerleri öğretmenime soruyorum.

D) Deneme sınavı ikinci ders başlayacak, optik formlar sözel bölüm bittiğinde toplanacak.

18.

Beğeni; estetik duygusunun yanı sıra hayranlık ve takdir duygularını da içine alan, güzel veya çirkin yargısını ayırma yetisi olan duygu, zevktir. Dilimizde sözün, davranışın, yüzün ve tadın güzelliğini dile getiren pek çok deyim bulunmaktadır.

Buna göre,

I. Annem, hafta sonu kahvaltıya ağzıma layık peynirli bir börek yapmış.

II. Ali, cin fikirli olduğu için bu meseleyi onun rahatlıkla çözeceğine eminim.

III. Başını dinlemek için bir haftalığına gittiği sahil kasabasına yerleşme kararı almış.

IV. Fatma Teyze; torununa toz kondurmuyor, torununun gelişini heyecanla, özlemle bekliyor.

cümlelerindeki deyimlerin hangilerinde "beğeni" anlamı vardır?

A) I ve II B) I ve IV C) II ve III D) III ve IV

19. İlk Türk uçağının tasarlayıcısı ve üreticisi, 16 Şubat 1925'te Türkiye'de kurulan ilk sivil havacılık organizasyonu olan, daha sonra Türk Hava Kurumu adıyla anılan Türk Tayyare Cemiyetinin kurucuları arasındaki ilk ve tek pilot Vecihi Hürkuş, ömrünün sonuna kadar Türk havacılığının gelişmesi için büyük çabalar sarf etti.

Bu cümleden,

I. Vecihi Hürkuş, ilk yerli uçağı imal etmiştir.

II. Türk Tayyare Cemiyetinin bugünkü ismi Türk Hava Kurumudur.

III. Vecihi Hürkuş, 1925'ten ömrünün sonuna kadar Türk havacılığı için çalışmalar yapmıştır.

yargılarından hangileri kesin olarak çıkarılabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II D) II ve III

20.

I. Yanan ormanların yerine yeni ağaçlandırma çalışmaları başlatıldı.

II. Gece olunca sokak lambaları yanar, her yeri aydınlatırdı.

III. Çocuk ateşler içinde günlerce yandı ama ateşini düşürmek için bir çare bulunamadı.

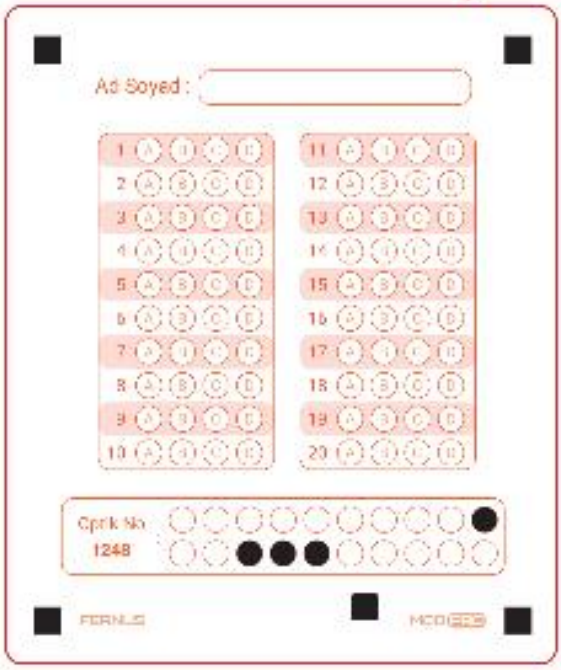
IV. İştah kabartan turşunun içindeki acı biberi yiyince ağzım yandı.

V. Fırıncı; ekmekleri fırında unutunca hepsinin yandığını, kömür gibi olduğunu gördü.

Numaralanmış cümlelerde "yanmak" sözcüğü kaç farklı anlamda kullanılmıştır?

A) 2 B) 3 C) 4 D) 5

CEVAPLARINIZI OPTİĞE İŞARETLEYİNİZ.



28. HAFTA

YENİ NESİL SORULARLA

GÜÇLENDİREN DENEME SINAVI

TÜRKÇE

KAZANIMLAR

1. T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.
2. T.8.3.6. Deyim, atasözü ve özdeyişlerin metne katkısını belirler.
3. T.8.3.8. Metindeki anlatım bozukluklarını belirler.
4. T.8.3.11. Metindeki anlatım biçimlerini belirler.
5. T.8.3.16. Metnin konusunu belirler.
6. T.8.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.
7. T.8.3.19. Metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler.
8. T.8.3.22. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir.
9. T.8.3.25. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.
10. T.8.3.26. Metin türlerini ayırt eder.
11. T.8.3.27. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.
12. T.8.4.16. Yazdıklarını düzenler.

Değerlendirme	Doğru Sayısı	Yanlış Sayısı	NET

KOLAY

1. Pişmanlık, bir kişinin yaptığı bir işten, söylediği bir sözden veya bir durumdan dolayı üzüntü duymasıdır. Bu cümlelerde genellikle "Keşke yapmasaydım, demeseydim..." gibi anlamlar vardır.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde "pişmanlık" içeren bir söz kullanılmamıştır?

A) "Elden ne gelir zaten, merdivenden düşüp ayağı kırıldıktan sonra." diye söyleniyordu adam.

B) Zamanında eve gidip hasta çocuğunu hastaneye götürmediği için başını taştan taşa vuruyordu.

C) Mektubu attıktan sonra tedirgin olmuştum ama biliyordum ki atılan ok geri dönmez.

D) Türkçe ödevini yapmadığı için dizini dövmesi ona pek bir şey kazandırmaz.

2. Birden çok yüklemli cümlelerde ortak öge kullanıldığında bu ögelerin tüm yüklemlerle uyumlu olması gerekir. Aksi takdirde öge eksikliğinden kaynaklanan anlatım bozukluğu meydana gelir.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde yer tamlayıcısı eksikliğinden kaynaklanan bir anlatım bozukluğu vardır?

A) İlkokul öğretmenini hiçbir zaman unutmaz, her fırsatta ziyaret ederek ona teşekkür ederdi.

B) Ayşe; sınavı kazanmak için her zaman çok çalıştı, zorluklar karşısında yılmadı.

C) Evimizin kedisi Mırnav'ı her zaman ben besliyorum, daima sevgiyle bakıyorum.

D) Sanatçı; gittiği her ülkelerde fotoğraflar çekiyor, çektiği fotoğraflara sosyal medyada yer veriyor.

ANKARA YAYINCILIK

3.

Eleştiri : Bir eser veya konunun olumlu ya da olumsuz taraflarını belirtmek için yazılan yazılardır.

Sohbet : Yazarın gündelik olaylarla ilgili düşüncelerini okuyucu ile konuşuyormuş gibi içten ve samimi bir üslupla kaleme aldığı yazılardır.

Deneme : Yazarın herhangi bir konu üzerinde, kanıtlama amacı gütmeden kendi kendisiyle konuşuyormuş gibi içten bir şekilde yazdığı yazılardır.

Makale : Bir tezi savunmak, bir gerçeği kanıtlamak ve bilgi vermek amacıyla yazılan yazılardır.

Bu bilgilere göre,

Son yıllarda en sık duyduğumuz kavramlardan bir tanesi "iklim değişikliği" değil mi? Herkes iklim değişikliğinden bahsediyor, eski yaz ve kışların böyle olmadığını anlatıp duruyor. Peki, insanlar haklı mı sizce? Gerçekten de mevsimleri gerektiği gibi yaşamıyor muyuz? 1980'li yılların başında doğan biri olarak ben de farkındayım bir şeylerin değiştiğinin. Eskiden öyle miydi? Yazın ortasında bile irili ufaklı dere ve derecikler akmaya başlar, her elli metrede bir çeşme ile karşılaşırdık. Şimdilerde ise ne o çeşmelerden bir eser var ne de şırıl şırıl akan derelerden. Ne ilkbahar, ilkbaharlığını biliyor ne sonbahar, sonbaharlığını...

metni aşağıdaki türlerin hangisinden alınmış olabilir?

A) Makale B) Eleştiri C) Deneme D) Sohbet

4.

Danimarkalı Andersen'in yazdığı masalların kaynağında halk söylenceleri ve halk masalları vardır. Ama onların asıl kaynağı, yazarın çevresinde gördükleridir. Buna ayrıca gözlemi, hayal dünyasını, anlatım gücünü, duygu ve düşünce yoğunluğunu ekleyebiliriz. Onun, bir kez okuyunca bir daha unutmadığımız daha ilginci, yaşamın değişik olguları karşısında birden anımsayıverdiğimiz tüm öyküleri doğrular bu yargıyı.

Bu metne göre Andersen'in masallarının ana kaynağı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Aile yaşantısı

B) Halk masalları

C) Çevresel izlenimler

D) Halk söylenceleri

5. İnsanlar ihtiyaçlarını karşılarken bir öncelik sistemi oluşturmalıdır. Bu sistem sayesinde ihtiyaçların gerçek bir ihtiyaç mı olduğu da kontrol edilmiş olur. Dönemimizin en büyük sorunlarından biri, sahip olma hastalığıdır. Bu hastalığın belirtilerinden en önemlisi, indirimli olan bir ürünün ihtiyaç olup olmadığına bakılmadan satın alınması durumudur. Bu düşünce ile alınan pek çok ürünün kullanılamadığı bir gerçek. Bu gibi durumları önlemek ve maddi imkânları iyi yönetmek için ihtiyaçlar, öncelik derecesine göre sıralanmalı ve gerçekten gereksinim olanlara öncelik verilmelidir. Öncelik sistemi sayesinde "- - - -" durumu yaşanmamış olur.

Bu metinde boş bırakılan yere aşağıdaki deyimlerden hangisinin getirilmesi daha uygundur?

A) basireti bağlanmak

B) kel başa şimşir tarak

C) ağzını açıp gözünü yummak

D) beş paralık olmak

ANKARA YAYINCILIK

7.

Açıklayıcı betimleme, yazarın anlatıma duygularını katmadan gözlemlerini nesnel biçimde anlattığı betimleme türüdür.

Buna göre aşağıdaki metinlerin hangisi açıklayıcı betimleme örneği olamaz?

A) Keops Piramidi'nin yüksekliği 138 m'dir. Piramit, tepeden on metre kadar aşınmıştır. Dörtgen tabanı 50.524 metrekarelik alanı kaplar. Buraya elli metrelik bir dehlizden girilir. Burada biri kraliçeye ait iki oda vardır.

B) Doğu Karadeniz'de yer alan Fırtına Deresi, Kaçkar Dağları'nın Karadeniz'e bakan yamaçlarındaki derelerin birleşmesi ile oluşmuştur. Dere, elli yedi km uzunluğundadır. Üzerindeki kemer köprülerle süslü dere, rafting turizmi için de uygundur.

C) Çiçek açmış şeftalilerin dibinde derileri pul pul çobanlarla, bahar güneşine, gökyüzüne hayran kaldım. Güneşin sıcaklığı içime işlemiş, toprak kokusu da dört bir yanı sarmıştı.

D) İbibik kuşunun gagası, uzun yay biçiminde ve tüyleri turuncu ile kahverengi karışımıdır. Başı sorguçlu olup kısa kanatlı bir kuştur. Ağaçlık ve bağlık yerlerde yaşar.

8.

Başarı hikâyeleri bizi motive etse de başarısızlık hikâyeleri; ders çıkarmayı, hataları tekrar etmemeyi, umutsuzluğa kapılıp küsmeden yola devam edebilmeyi öğretir. Hayatlarının bir döneminde "başarısız" görülen bazı isimlerin daha sonra çok başarılı olduklarını öğrenmişsinizdir. Örneğin, Albert Einstein, dört yaşına kadar konuşamadı, yedi yaşına kadar okuma ve yazmada başarısız oldu. J. K. Rowling, ilk Harry Potter kitabını bir düzine yayıncıya göstermiş ve eseri basılmaya layık görülmeyerek reddedilmişti. Michael Jordan ise koç tarafından yeteneksiz bulunarak lise basketbol takımından atılmıştı. Ancak günümüzde Albert Einstein, tüm zamanların en iyi fizikçilerinden kabul edilir ve fizik dalında Nobel ödülüne layık görülmüştür. J. K. Rowling, dünyanın popüler kitapları arasına giren Harry Potter ile milyarder olmuştur. Michael Jordan ise tüm zamanların en iyi basketbolcusu olarak kabul edilir.

Bu metinde asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Herkesin her alanda başarılı olması mümkün değildir.

B) Başarılı olmak için belli yeteneklere sahip olmak gerekir.

C) Zorluklar karşısında vazgeçmeden denemeye devam edilmelidir.

D) Çalışmak önemli olsa da ilgi ve beceri yoksa başarılı olunmaz.

9.

- **Açıklayıcı anlatım:** Herhangi bir konuda okuyucuya bilgi vermek, konuyu öğretmek amacıyla kullanılan anlatım biçimidir.
- **Öyküleyici anlatım:** Bir olay örgüsünün anlatıldığı ve kişi, yer, zaman unsurlarının kullanıldığı anlatım biçimidir.
- **Betimleyici anlatım:** Anlatılanların okuyucunun zihninde canlandırılması amaçlanır. Varlıkların en ince ayrıntısına kadar anlatıldığı anlatım biçimidir.
- **Tartışmacı anlatım:** Herhangi bir düşünceyi değiştirmek, kendi fikrinin doğruluğunu kanıtlamak amacıyla kullanılan anlatım biçimidir.

Buna göre,

Günümüzde bilgisayar ve telefonun olmadığı bir hayat, özgürlüğü ellerinden alınmış insanların hayatı olarak kabul edilmektedir. Bilgisayar ve telefonlar, dünyaya açılmamızı ve özgürleşmemizi sağlayan unsurlar olarak kabul edilmektedir oysa bunlar düzgün kullanılmadığında hayatla olan bağlarımızı koparıp bizi kendi ekranlarına hapsederek toplumdan kopmamıza neden olur.

metninde kullanılan anlatım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

A) Betimleyici anlatım
B) Öyküleyici anlatım
C) Açıklayıcı anlatım
D) Tartışmacı anlatım

10.

Çatı uyuşmazlığından kaynaklı anlatım bozukluğu, birleşik cümlelerde fiilimsinin ve yüklemin çatı bakımından (etken-edilgen) uyumlu olmamasından kaynaklanan anlatım bozukluğudur.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde çatı uyuşmazlığından kaynaklanan bir anlatım bozukluğu vardır?

A) Derslere günü gününe çalışır ve gerekli konu tekrarlarını yaparsa başarılı olunur.
B) Sürücü adaylarının sınav belgeleri hazırlanıp belgeler sınava girecek adaylara verildi.
C) Bugün hastaneye gidip anneme yapılan kan tahlilinin sonucunu öğreneceğiz.
D) Okula yeni atanan öğretmenlerle tanışılıp sohbet edildikten sonra toplantıya geçildi.

11. Çoğul anlamda kullanılan belgisiz zamirler özne olduğunda yüklem 3. tekil şahıs olmalıdır.

Aşağıdakilerin hangisinde bu kurala uymamaktan kaynaklanan bir anlatım bozukluğu vardır?

A) Maçın bitimine doğru stadyumdakilerin hepsi hangi takımın yeneceğini merak ediyordu.
B) Şimdiki öğrencilerin çoğu erken yaşta iş bulabilir miyim endişesini taşıdığı için gelecek kaygısıyla yaşıyor.
C) Herkes, okuldaki öğrenci temsilciliği seçiminin beraberlikle sonuçlanmasının ardından ikinci oylamayı bekliyorlar.
D) Bazıları dünyanın kendi etraflarında döndüğünü sanır ancak çevreleri tarafından bu kişilerin sevilmediğini gözlemlemişsinizdir.

ANKARA YAYINCILIK

12.

Egzersiz yapmanın kalp sağlığı ve genel sağlık için önemini kimse inkâr edemez. Ancak diyet yapmadan egzersiz yapmak, kilo vermeyi sağlamaz. Dolayısıyla egzersiz, kilo vermek için ilk koşuldur ama yalnızca destekleyici olarak. Peki egzersizin yararları nelerdir? Öncelikle metabolizmayı hızlandırarak daha fazla kalori yakılmasını sağlıyor. Spor yaptıktan sonra da vücut iki saat daha kalori yakmaya devam ediyor. Yapılan araştırmalar egzersizin depresyona karşı çok etkili olduğunu gösteriyor. Sıkıntılı olduğunuzda yapacağınız yarım saatlik bir yürüyüşün sizi rahatlattığını göreceksiniz. Ayrıca egzersizin, vücudu biçimlendirmede yararlı olduğu da bilinen bir gerçektir.

Bu metne getirilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

A) Nasıl Kilo Verilir?

B) Sağlığımız İçin Egzersiz

C) Kalp Sağlığında Egzersizin Önemi

D) Egzersiz Yapmak Gerekli mi?

13. (I) Çocukluğumdan bu yana yaşadığım tecrübeler gösterdi ki toplumumuzda kimse kimseyi tam anlamıyla dinlemeye tahammül edemiyor. (II) Mitinglerde, konferanslarda, vaazlarda dinliyor gibi görünen insanların bile çoğunluğu gerçek manada dinlemekten çok bir yerlere "dinliyoruz" mesajı vermeye çalışıyor ama gerçek manada dinlemiyor. (III) Dinlemiş olsalar gelişim ve değişimleri hızlı olur. (IV) Eğer gerçek manada dinlemiş olsak toplumumuzda huzur ve barış şimdikilerden çok daha ileri seviyede olurdu.

Bu metinde numaralanmış cümlelerle ilgili verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

A) I. cümlede, yazar yaşadığı toplumdaki dinleme probleminden söz etmektedir.

B) II. cümlede, toplumda gerçek anlamda bir dinlemenin olmadığı vurgulanmıştır.

C) III. cümlede, dinleme yeteneği gelişmiş insanların kendilerini geliştirdiklerinden söz edilmiştir.

D) IV. cümlede, tam anlamıyla dinleme olması durumunda toplumda bazı şeylerin daha farklı olacağından söz edilmiştir.

14.

Halkımız, yeni yetme yazarlara yeni bir ufuk açmak için onlarla kendi birikimlerini paylaşıyor. Bu yazarlar da çoğu zaman ipin ucunu kaçırıyor, her hikâyenin üzerine atmaca gibi atlayıp kendilerini konu bulma derdinden kurtarıyorlar.

Bu metindeki altı çizili söz öbeklerinin anlamı aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

A) Okuyucunun düşünce dünyasını zenginleştirmek - aşırıya kaçmak

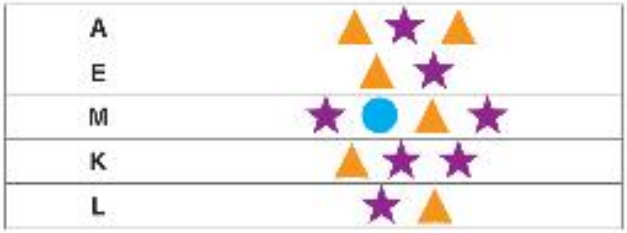
B) Özgünlüğü yakalamak - yanlış noktalara temasta bulunmak

C) Okuyucuya farklı duygular tattırmak - doğru sonuçlara ulaşamamak

D) Beklentilere cevap vermek - yanlış bir üslup kullanmak

ANKARA YAYINCILIK

15. Bir kodlama sisteminde "E, A, M, L, K" harfleri üçgen, yıldız ve daireden oluşmaktadır. Harflerin kodlama sistemi aşağıda gösterilmiştir.



Buna göre

aşağıdaki beş harfli kelimelerden hangisi şeklinde kodlanır?

A) EMLAK B) KALEM C) KELAM D) KEMAL

16. Bana kalırsa insanlığın en ciddi problemi oldu olası, toplumların üzerindeki kitap baskısıdır. Nitekim Türkiye; bu baskı yüzünden çok şey kaybetmiş, bir nesil kaybetmiştir. Kıyısından döndüğümüz uçurumu kitaplar açmış, temizlenmesi daha yıllar sürecek büyük bunalımımız, birbirimize düşman kesilişimiz de kitaplar vasıtası ile olmuştur. Beyinler hamamda, çamaşır makinesinde veya çamaşır teknesinde yıkanmıyor; bu iş kitaplarla yapılıyor.

Bu metin aşağıdaki soruların hangisine cevap olarak verilmiştir?

A) Hangi kitapları okumak okuyucunun gelişimi acısından daha faydalıdır?

B) Kitapların insan zihni üzerindeki etkisi hakkında ne düşünüyorsunuz?

C) Kitap okumamayı, bu neslin en büyük sorunu olarak mı görüyorsunuz?

D) Toplumda okumayan neslin karşılaştığı baskı için neler söylersiniz?

17. - - - - Sağa sola kayan gözler, sık göz kırpmalar ve gözümüzün içine bakılmamasının yalan işaretleri olduğunu biliyoruz. Yanlış olduğundan değil ancak herkes bunları daha önce duyduğundan yalan söyleyen kişinin normalden daha çok gözlerinizin içine bakması da muhtemeldir! Çocukluğumuzdan beri yalancıların doğrudan göz temasına cesaret edemeyeceğini duyduğumuzdan yalan söyleyen biri bunu fazlasıyla telafi etmeye çalışacaktır.

Düşüncenin akışına göre bu metnin başına aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

A) Yalan söyleyenleri anlamak için çok çaba sarf etmek gerekir.

B) Yaygın inanca göre gözlere bakarak insanların yalan söylediğini anlayabiliriz.

C) Göz bebeklerimizin ebatları karşı tarafa olan duygularımızı aktarmak için birer tuzaktır.

D) Yalan işaretlerinin başında gelen gözler, herkesi ele vermeyebilir.

ANKARA YAYINCILIK

18. Aşağıda yazım kurallarıyla ilgili bazı bilgiler verilmiştir:

- Kitap, dergi, gazete ve sanat eserlerinin (tablo, heykel, müzik vb.) her kelimesi büyük harfle başlar.

  Uyarı: Özel ada dâhil olmayan gazete, dergi, tablo vb. sözler büyük harfle başlamaz.
- Saray, han, kale, köprü, anıt vb. yapı adlarının bütün kelimeleri büyük harfle başlar.
- Birleşme sırasında kelimelerden hiçbiri veya ikinci kelimesi anlam değişikliğine uğramayan birleşik kelimeler ayrı yazılır.
- Kişi adları ve unvanlarından oluşmuş mahalle, meydan, köy vb. yer adlarında unvan kelimesi sonda ise gelenekleşmiş olarak bitişik yazılır.

Bu bilgilere göre,

I. Gelirken gazete bayisinden Bilim Çocuk Dergisi'nin son sayısını alır mısın?

II. Necatibey Caddesi 30 Ağustos'ta araç trafiğine kapatılacakmış.

III. Uğur böceklerinin çoğu türünün, yaprak bitleriyle beslendiğini biliyorum.

IV. Sait Halim Paşa yalısı, İstanbul'un görkemli şaheserlerinden biridir.

cümlelerinin hangilerinde yazım yanlışı yapılmıştır?

A) I ve II
B) I ve IV
C) II ve III
D) III ve IV

19. I. Üzerine oturan mavi bir elbise giymişti.

II. Dedesinin ona yıllarca anlattığı gelenekleri, hayatına iyice oturdu.

III. Zeytinyağının posası şişenin dibine oturmuş.

IV. Bu âdet Türk milletinin yaşam tarzına iyice oturmuştu.

Numaralanmış cümlelerin hangilerinde "oturmak" **sözcüğü aynı anlamda kullanılmıştır?**

A) I ve II
B) I ve III
C) II ve IV
D) III ve IV

20. Beden dilini anlayabilmemiz için ihtiyaç duyulan ögelerden bir kısmını sıralayalım; bakışlar, I jestler ve mimikler, II Jestler genel olarak el, kol ve bacak hareketlerimizi; III mimikler ise kaş, göz ve yüz hareketlerimizi içerir. Günlük yaşantımız sırasında çoğu zaman jest ve mimiklerimizi kullandığımızın farkında bile olmayız. Eminim siz de şu anda bunu düşündünüz, öyle değil mi? IV

Bu metinde numaralanmış noktalama işaretleriyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) I'de iki nokta (:) açıklama yapılacak cümlenin sonuna konmuştur.

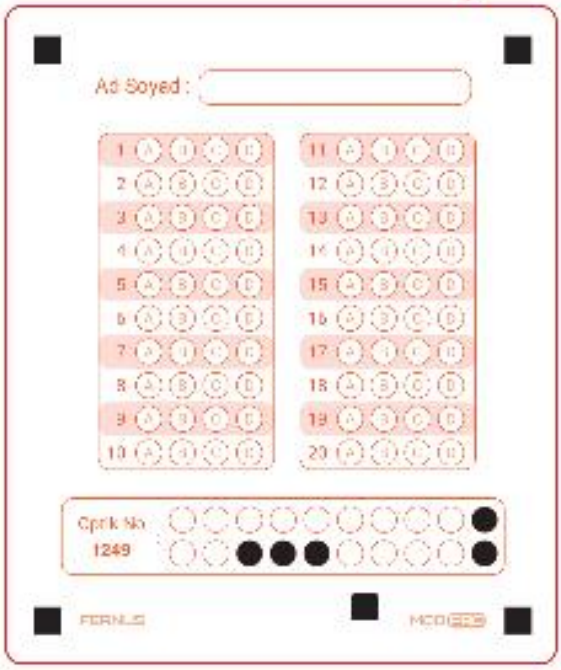
B) II'de nokta (.) cümlenin bittiğini belirtmek için kullanılmıştır.

C) III'te noktalı virgül (;) virgüllerle ayrılmış tür ve takımları ayırmak için konmuştur.

D) IV'te soru işareti (?) soru eki ve soru sözü içeren sözden sonra kullanılmıştır.

ANKARA YAYINCILIK

CEVAPLARINIZI OPTİĞE İŞARETLEYİNİZ.



29. HAFTA

YENİ NESİL SORULARLA

GÜÇLENDİREN DENEME SINAVI

TÜRKÇE

KAZANIMLAR

1. T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.
2. T.8.3.8. Metindeki anlatım bozukluklarını belirler.
3. T.8.3.10. Geçiş ve bağlantı ifadelerinin metnin anlamına olan katkısını değerlendirir.
4. T.8.3.14. Metinle ilgili soruları cevaplar.
5. T.8.3.16. Metnin konusunu belirler.
6. T.8.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.
7. T.8.3.18. Metindeki yardımcı fikirleri belirler.
8. T.8.3.21. Metnin içeriğini yorumlar.
9. T.8.3.22. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir.
10. T.8.3.25. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.
11. T.8.3.27. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.
12. T.8.4.6. Bir işi işlem basamaklarına göre yazar.
13. T.8.4.16. Yazdıklarını düzenler.

Değerlendirme	Doğru Sayısı	Yanlış Sayısı	NET

KOLAY

1.
- Bakışını bir şey üzerine çevirmek
- Bir şeyin gelişmesi veya iyi durumda olması için emek vermek
- Geçindirmek, beslemek

"Bakmak" sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde, bu anlamlardan herhangi biriyle kullanılmamıştır?

A) Ailemе bakmak için ek mesaiye kalıyorum.

B) Atalarımız ne güzel demiş, "Bakarsan bağ olur, bakmazsan dağ olur."

C) Şu arabaya bak, arabayı ne hâle getirmişler.

D) Güneye bakan evlerin fiyatları daha pahalı.

2.

Çağdaşlarından farklı davranmak bir ozanı öne çıkarıp kalıcı yapar. Ozan Ahmet de akıntıya kapılan ve iç dünyasını tam anlamıyla okuyucusuna açmayan bir şair bence. Ee, böyle olunca da kaç kişi hatırlıyor onu?

Bu metinde geçen "akıntıya kapılmak" sözü ile anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Duyguları harekete geçirmek

B) Edebî zorlukların üstesinden gelmek

C) Etki altında kalmak

D) Güçlü bir üsluba sahip olmak

ANKARA YAYINCILIK

3. Birden çok yüklemli cümlelerde öznenin bütün yüklemlerle uyumlu olması gerekir. Aksi takdirde özne eksikliğinden kaynaklanan anlatım bozukluğu meydana gelir.

Aşağıdakilerin hangisinde bu açıklamayı örnekleyen bir anlatım bozukluğu vardır?

A) Babamın gençlik zamanından kalma kitaplarının tümü yeni evimizde başköşeye koyuldular.

B) Ünlü yazarın kitabı son incelemelerden geçti, kitap dün sabah baskıya gönderildi.

C) Yakın arkadaşım Mehmet, günlerdir okula gelmiyor; uzun zamandır ihmal ediyor.

D) Edebiyat dünyasında her zaman eleştiri türürünün yok olduğu söylenir ancak her dönemde varlığını korumayı başarmıştır.

4. Erkan ile Mehtap "kelime bulma oyunu" oynamaktadır. Erkan aklından, beş farklı harften oluşan bir kelime tutar, Mehtap da bu kelimeyi bulmaya çalışır. Mehtap, tahminlerini söylemiş ama doğru kelimeyi bulamamıştır. Mehtap'ın tahminlerine Erkan'ın verdiği cevaplar şu şekildedir:

	Mehtap'ın Tahminleri	Erkan'ın Verdiği Cevaplar
1.	Talim	Tuttuğum kelimenin iki harfi bu kelimede de var ama ikisi de yanlış yerde.
2.	Kesat	Tuttuğum kelimenin üç harfi bu kelimede de var ama ikisi doğru, biri yanlış yerde.
3.	Kobay	Tuttuğum kelimenin üç harfi bu kelimede de var ve üçü de doğru yerde.
4.	Tufan	Tuttuğum kelimenin üç harfi bu kelimede de var ve ikisi doğru, biri yanlış yerde.

Buna göre Erkan'ın aklından tuttuğu kelime aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A) Kutay B) Tacik C) Yaren D) Yufka

5. Birinci kişi ağzıyla anlatımlarda yazar, başından geçen veya içinde bulunduğu bir olayı anlatır. Bu anlatımlarda birinci tekil kişi (ben) veya birinci çoğul kişi (biz) ekleri kullanılır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisinde anlatım farklı bir kişi ağzından yapılmıştır?

A) Ağır adımlarla otel kapısından içeri girdik. Karşı koridorda oturan insanların bize şaşkın şaşkın bakmalarına aldırmadan asansörün olduğu yere gittik. Asansörün kapısında "Arızalı" yazıyordu. Hemen merdivenlere yöneldik. Aksilikler peşimizi bırakmıyordu.

B) El yazması kitapların yıldızlı sayfalarına bakmak hoşuna gidiyordu. Kendisi tezhip sanatına merak sarıp bu yıldızlı dünyanın bir parçası olmuştu. Tezhiplediği eserleri baş ucundan ayırmadan keyifle seyretmeye bayılıyordu.

C) Onunla beraber yürüyorduk. Okulun büyük kapısından içeri girdik. Bizi okulun müdürü karşıladı. Önce ayaküstü muhabbet ettik, ardından boş bir bank bulup oturduk. Meydana gelen olayı uzun uzun anlatıp okuldan ayrıldık.

D) Gençlerimizin yaşadığı meslek seçme sorunlarına acilen destek olmamız gerekiyor. Gençler kendi istekleri yönünde hareket etmek istiyor ancak çalışma sahası geniş olmayan mesleklerde işsiz kalmayı göze alamıyorlar. Bu alandaki sorunlara yönelmemiz gerekiyor artık.

6. Bir yazıda düşünceler ifade edilirken kullanılan, farklı düşünmeye yönlendiren, düşünceyi değiştiren, düşüncenin farklılaştığını gösteren ifadelere "geçiş ve bağlantı ifadesi" denir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde "geçiş ve bağlantı ifadesi" **örneklenmiştir?**

A) Kişisel gelişimde önemli olan kişinin istekleri, hayalleridir ancak bu, her zaman gelişime katkı sağlayamayabilir.

B) Kişisel gelişim, kişinin rutin dışında bilinçli olarak yaptığı, kendisini daha iyiye götürmek için gerçekleştirdiği pozitif çabalar bütünüdür.

C) Kişi, kendini bir adım öteye taşımak ister; bu kişisel gelişimin fitilini ateşleyen ilk kıvılcım kabul edilir.

D) Kişisel gelişimde "Ben oldum, tamam." yoktur, her an, her şey öğrenilmeye hâlâ çok açıktır.

7. Yazarın külliyatını okumuş biriyim. Eserleri arasında benim en fazla etkilendiğim Dokuzuncu Hariciye Koğuşu'dur. Eserin beni bu denli etkilemesi üzerine düşündüm çünkü ben duygusal yanları pek ön planda olan biri değilim. Kendimi eserin kahramanı ile kıyasladım fakat bir ortak nokta bulamadım. Eserin üslubu üzerine yoğunlaştığımda bu eserin dilinin diğer eserlerden daha farklı olduğunu gördüm. Diğer eserlerinden daha etkileyiciydi. Bu fark dikkatimi çekince nedenleri üzerine düşündüm. Yazarın hayat hikâyesinde cevabımı buldum. Kahramanın ve o kahramanın ortaya koyucusunun hayat hikâyeleri arasında neredeyse birebir örtüşme vardı.

Aşağıdaki görüşlerden hangisi verilen metnin yazarının düşüncelerini <u>doğrudan</u> destekler?

A) Yapıtın oluşumunda zaman belirleyici bir unsurdur. Klasik eserleri incelediğinizde zamanın yapıtı nasıl şekillendirdiğini görürsünüz.

B) Hakikati arayan eserler insanlık üzerinde daha fazla etkilidir. Bu felsefe ile ortaya konulan eserler zamanı yeniyor.

C) Yazı, bir duygunun bir düşüncenin taşıyıcısıdır. Yazar, kalbinin sızısını, duyduğu bir hissi veya fikri yazıya aktardığında o yazı daha güçlüdür.

D) Bir yazarın edebiyattaki yerini belirlemek için bütün eserlerini okumak lazımdır. Eserlerinin edebiyata katkısını o zaman konuşabilirsiniz.

8. Mutluluğun hiç beklemediğimiz bir anda bize nasıl geldiğini ya da uzaklaştığını anlamak kolay değildir.

Bu cümledeki anlatım bozukluğu aşağıdaki değişikliklerden hangisiyle giderilebilir?

A) "ya da" sözünden sonra "bizden" sözü getirilerek

B) "mutluluğun" sözünden sonra virgül konularak

C) "bir anda" sözü cümleden atılarak

D) "hiç" sözcüğü cümleden atılarak

9. Ülkemizde bulunan İstanbul Teknik Üniversitesi, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Ortadoğu Teknik Üniversitesi ve Ankara Üniversitesinin ne zaman kuruldukları ile ilgili şunlar bilinmektedir:

- İstanbul Teknik Üniversitesi, Ortadoğu Teknik Üniversitesinden önce kurulmuştur.
- Ankara Üniversitesinden önce bir üniversite kurulmuştur.
- Karadeniz Teknik Üniversitesinden önce ve sonra kurulan üniversite vardır.

Buna göre üniversitelerin kuruluş yılları aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

	1944	1946	1955	1956
A)	İstanbul Teknik Üniversitesi	Ortadoğu Teknik Üniversitesi	Ankara Üniversitesi	Karadeniz Teknik Üniversitesi
B)	Ankara Üniversitesi	İstanbul Teknik Üniversitesi	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Ortadoğu Teknik Üniversitesi
C)	Ankara Üniversitesi	İstanbul Teknik Üniversitesi	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Ortadoğu Teknik Üniversitesi
D)	İstanbul Teknik Üniversitesi	Ankara Üniversitesi	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Ortadoğu Teknik Üniversitesi

10. I. Mariana Çukuru'nda hayat belirtileri olduğu, aşırı basınçlı ortamda yaşayabilen mikroorganizmalar, balık ve yengeç türleri olduğunu gözlemlemişler.

II. Japon bilim insanları, denizlerdeki en derin nokta olan Mariana Çukuru'nda bir araştırma yapmış.

III. Hâlbuki denizin çok derin yerlerinde ışık bulunmadığı ve yüksek basınç olduğu için canlı yaşamadığı sanılıyordu.

IV. Dünya üzerinde bilinen en derin noktanın Pasifik Okyanusu'nda, Japonya ve Endonezya arasında olduğu tespit edilmiş.

V. Son teknoloji ürünü bir kamera bu çukurda 8178 metreye kadar indirilmiş ve araştırmacılar birden fazla canlı türü ile ilk kez karşılaşmışlar.

Numaralanmış cümleler anlamlı bir metin oluşturacak biçimde sıralandığında aşağıdakilerden hangisi dışarıda kalır?

A) I B) II C) III D) IV

11. Virgülün işlevlerinden biri de yüklemden uzak düşmüş özneyi cümlenin diğer ögelerinden ayırmaktır. Örneğin "Mualla Hanım, sabahları erken kalkıp sahilde yürüyüş yapmaya bayılırdı." cümlesinde özne olan "Mualla Hanım" virgül ile diğer ögelerden ayrılmıştır.

Bu bilgilere göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgül, özneyi ayırmak için kullanılmıştır?

A) Kardeşlerim, bu zor mücadeleyi galibiyetle tamamladığınız için hepinizi kutluyorum.

B) Çocuklar, sonsuza dek bu ülkenin geleceğinin en büyük teminatıdır.

C) Televizyon izlemeyi hiç sevmez, sadece okuyabildiği kadar kitap okurdu.

D) Değerli arkadaşlar, bugün yapacağımız toplantıyı yarın saat 13.30'a erteleyelim.

ANKARA YAYINCILIK

12. İsveç'teki Göteborg Üniversitesinden bir grup bilim insanı tarafından alerji ve çocuklar üzerine bazı çalışmalar yapıldı. Bunun sonucunda çok sayıda evcil hayvan bulunan bir ortamda yaşayan çocuklarda, alerjik solunum yolu ve cilt hastalıkları görülme oranının düşük olduğu belirlendi. Çalışma iki farklı grupla yapıldı. İlk grupta yedi ile sekiz yaş arası 1029 çocuk bulunuyordu. Yapılan araştırmada, yaşamlarının ilk yılını evcil hayvan bulunmayan bir evde geçiren çocuklarda bu hastalıkların görülme oranı yüzde 49 çıktı. Bu sayı, yaşadığı ortamda bir evcil hayvan bulunan çocuklarda yüzde 43, üç evcil hayvan bulunan çocuklarda ise yüzde 24'tü.

Bu araştırmanın sonucu ile ilgili çıkarılabilecek en genel yargı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Bazı hastalıkların ortaya çıkmasında evde beslenen evcil hayvanlar başrol oynamaktadır.

B) Evcil hayvanlarla aynı ortamda yaşayan çocuklarda bazı hastalıklar daha az görülmektedir.

C) Alerjik solunum yolu hastalıklarının tedavisi hakkında birçok çalışma yapılmaktadır.

D) Alerjik hastalıklarla baş edebilmenin en temel yolu, bağışıklık sistemini güçlendirmektir.

13. Dünya ve Avrupa şampiyonu grekoromen güreşçimiz Rıza Kayaalp; güreşe nasıl başladığını, hayallerini, uzun süre zirvede nasıl kaldığını, hedeflerini ve birçok konuya dair düşüncelerini paylaştı.

Muhabir : - - - -

Rıza Kayaalp : Maçımıza denk gelip izlediklerinde, halkımızın bizimle gurur duyduğunu biliyoruz. Bunu gün içerisinde de yaşıyoruz. Bizi tanıyanlar, takip edenler oluyor ve bundan mutlu oluyoruz. Halkımız gerçekten ilgili ama önemli olan bunu topluma duyurabilmek.

Muhabir : - - - -

Rıza Kayaalp : Okulda öğretmenlerim senden güreşçi olur, derlerdi. Böylelikle bir heves oldu bende ve güreşçi olmak istedim. Altı yedi yaşlarında güreşçi olmaya karar vermiştim. On bir yaşıma kadar bekleyip güreş eğitimi seçmelerine girdim. Seçmeleri kazandım ve böylelikle güreş hayatıma başlamış oldum.

Muhabir : - - - -

Rıza Kayaalp : Aktif bir sporcu olarak amacım, her zaman zirvede kalmak. Ondan sonra Türk sporuna ve Türk gençliğine hizmet edebilmek. Her zaman iyi düşünen, ülke menfaatlerini düşünen, güzel işler yapmaya çalışan biriyim. O yüzden bu işi bıraktıktan sonra da gençliğe hizmet ederken başarılı olabileceğimi düşünüyorum.

Aşağıdakilerden hangisi bu röportajda Rıza Kayaalp'e sorulan sorulardan biri değildir?

A) Spora başlamaya ne zaman karar verdiniz?

B) Türk güreşinin geldiği noktayı nasıl değerlendiriyorsunuz?

C) Toplumumuzda sporcuya verilen değeri nasıl görüyorsunuz?

D) Kariyer hedefleriniz arasında gerçekleştirmek istediğiniz neler var?

14 ve 15. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

TÜRKLERİN KULLANDIĞI ALFABELER

İlk yazılı eserinden itibaren 1300 yıllık tarihinde Türk dili, on iki farklı alfabe ile yazılmıştır. Farklı dönemlerde kullanılan bu alfabelerden Göktürk, Uygur, Arap, Kiril ve Latin alfabeleri en geniş ölçüde kullanılan alfabelerdir. Bu alfabeler hakkında bazı bilgiler aşağıda verilmiştir.

Göktürk Alfabesi : Türk dilinin yazımı için kullanılan ilk alfabedir. 26 sessiz, 4 sesli ve 8 birleşik olmak üzere toplam 38 harften oluşan alfabenin diğer adı Runik alfabedir. Alfabenin yazımında kullanılan tek noktalama işareti üst üste iki noktadır.

Uygur Alfabesi : Soğd alfabesinden geliştirilen alfabenin kullanımına 18. yüzyılın yarısında başlanır. 18 harften oluşan alfabe sağdan sola bitişik yazılır. Harflerin yazım şekli kelimedeki yerine göre değişim gösterir. Harflerin 3 tanesi ünlüleri, 15 tanesi ünsüzleri karşılar.

Arap Alfabesi : Kullanım alanı ve süresi bakımından diğer alfabelerden üstündür. Asılda 28 harfi bulunan alfabeye İranlılar bazı harfler ekleyerek harf sayısını 32'ye çıkarmışlardır. Türklerin alfabeyi kullanmaya başlaması ile alfabeye yeni bir harf daha dâhil olmuştur. Sağdan sola yazılan alfabedeki harflerin yazım şekli, kelime içindeki konumuna göre farklılık gösterebilir.

Kiril Alfabesi : 38 harfe sahip alfabede 11 sesli harf bulunur. Soldan sağa yazılan alfabeyi genel olarak Türk cumhuriyetleri kullanmıştır.

Latin Alfabesi : Arap alfabesinin yerine 1928 yılında kullanılmaya başlanan alfabe 29 harften oluşur. 8 sesli harfi olan alfabenin geri kalan harfleri ünsüzleri karşılar. Soldan sağa yazılan alfabede harflerin yazımında bir şekil farklılaşması yoktur.

14. Bu metinden aşağıdakilerin hangisine ulaşılamaz?

A) Sessiz harf bakımından en zengin alfabe Göktürk alfabesi iken sesli harfleri en fazla olan alfabe Kiril alfabesidir.

B) Uygur alfabesi ile aynı yönde yazılan Arap alfabesi, beş alfabe içinde en fazla harfe sahip olan üçüncü alfabedir.

C) Yazılış yönleri uyumlu olan Kiril ve Latin alfabeleri, sesli ve sessiz harf açısından farklılıklar gösterir.

D) Kiril alfabesi, ünlü harf sayıları verilen alfabeler arasında en fazla ünlü harfe sahip olan alfabedir.

15. Metinde Türklerin kullandığı alfabelerle ilgili aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?

A) En uzun süreli kullandıkları alfabe hangisidir?

B) Arap alfabesinin harf sayısındaki artışın sebebi nedir?

C) Aynı zaman diliminde kullandıkları alfabeler hangileridir?

D) Arap alfabesinden sonra kullanılmaya başladıkları alfabe hangisidir?

16. "Taşı delen suyun gücü değil, damlaların sürekliliğidir." cümlesine anlamca en yakın cümle aşağıdakilerden hangisidir?

A) Başarı elde edebilmenin en önemli yolu, başaracağına inanabilmektir.

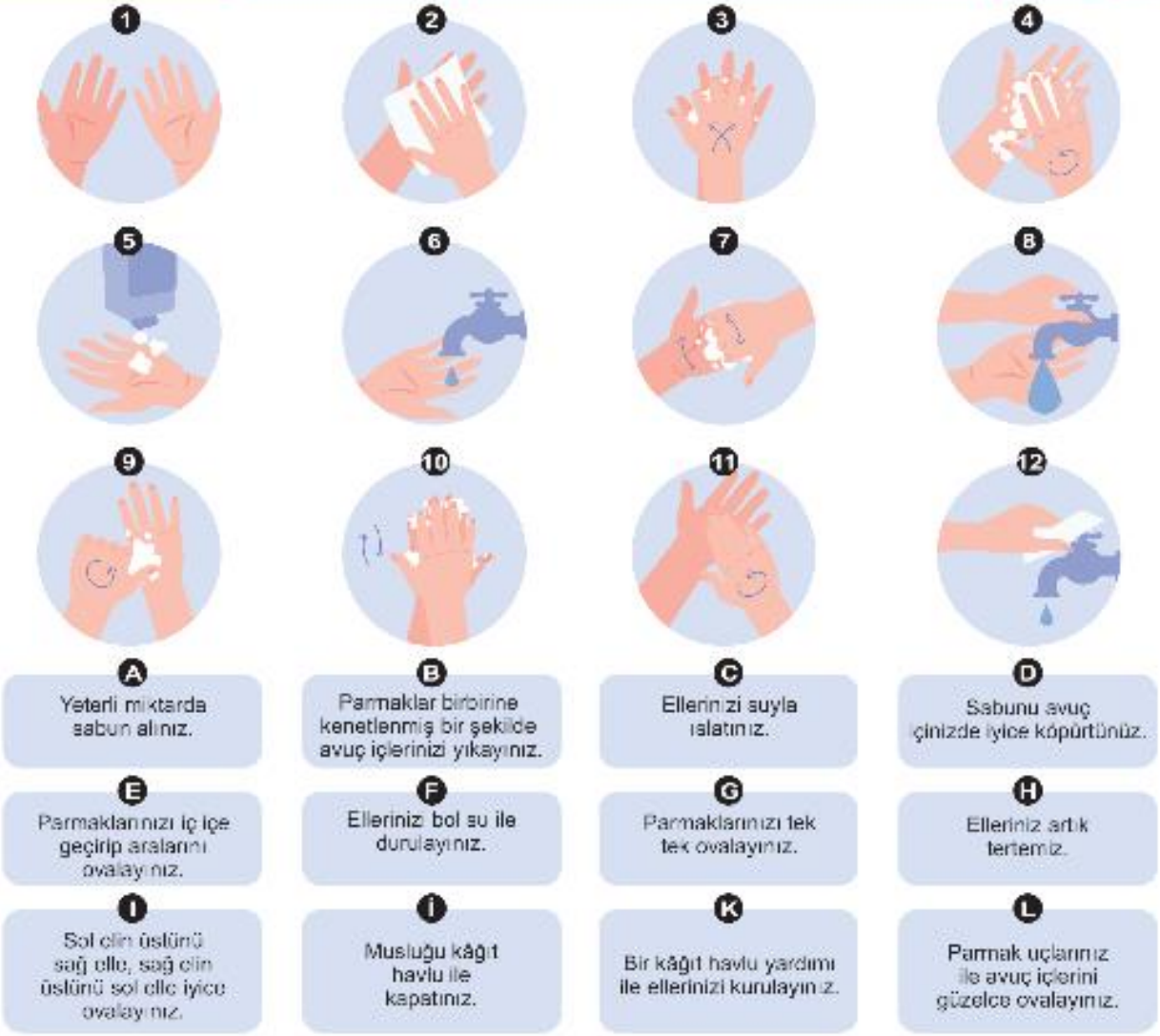
B) Eğer kişi hangi limana yelken açtığını bilmiyorsa hiçbir rüzgâr işine yaramaz.

C) Güçlükler başarının değerini artıran süslerdir.

D) Kazananlar hiç hata yapmayanlar değil, asla vazgeçmeyenlerdir.

ANKARA YAYINCILIK

17.



Numaralanmış görseller ile harflerle belirtilen metinler aşağıdakilerin hangisinde doğru şekilde ilişkilendirilmiştir?

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	İ	K	L
A)	4	7	6	5	10	8	9	1	3	12	2	11
B)	5	8	6	4	7	3	9	1	3	12	2	11
C)	5	7	6	4	3	8	9	1	10	12	2	11
D)	4	8	6	5	7	3	9	1	10	12	2	11

18. Ay ve gün adları belirli bir ay ya da gün bildiriyorsa büyük, bildirmiyorsa küçük harfle başlar.

Bu açıklamaya göre,

I. Dünya genelinde yaklaşık iki yıl süren salgın, ülkemizde 2020 yılının mart ayında ortaya çıkmıştı.

II. 2012 yılında kazandığım üniversiteden dört yıl sonra Haziran ayında mezun oldum.

III. Usta yazarın merakla beklenen kitabı 15 Mayıs 2021 tarihinde okuyucularla buluşacak.

cümlelerinin hangilerinde yazım yanlışı yapılmıştır?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III D) II ve III

19. Tabloda verilen bilgilerin doğru (D) mu, yanlış (Y) mı olduğu belirlenerek optiğe kodlanacaktır.

1.	"Yarınki toplantıdan sonra kimin çalışkan, kimin çalışkan olmadığını göreceğiz." cümlesinde eylemsi eksikliğinden kaynaklanan bir anlatım bozukluğu vardır.
2.	"Babasının Almanya'dan getirdiği oyuncaklara gözü gibi bakar, kimseye vermezdi." cümlesinde nesne eksikliğinden kaynaklanan bir anlatım bozukluğu vardır.
3.	"Çalışanlarına her zaman dostça davranır, yakından ilgilenirdi." cümlesinde yer tamlayıcısı eksikliğinden kaynaklanan bir anlatım bozukluğu yapılmıştır.
4.	"Akşam yemeği yedikten sonra hep beraber köşkün sinema odasına geçildi." cümlesinde tamlama yanlışlığından kaynaklanan bir anlatım bozukluğu vardır.

Buna göre optiğin doğru kodlanmış hâli aşağıdakilerden hangisidir?

A)

B)

C)

D)

20. Ateş böcekleri vücutlarında gerçekleşen bazı kimyasal tepkimeler sonucunda ışık yayar. Bu hayvanların karın bölümünün alt ucunda bulunan özel hücrelerden "lüsiferin" denen bir madde salgılanır. Lüsiferin, oksijenle tepkimeye girdiğinde başka bir maddeye dönüşür. Bu sırada ışık da oluşur. Bunun sonucunda bu hücrelerin bulunduğu bölümden ışık yayılır. Ateş böcekleri sürekli ışık yaymaz. Işıkları kısa aralıklarla yanıp söner. Bu aralıkların süresi, ateş böceklerinin türüne göre farklılık gösterir.

Bu metinden "ateş böcekleri" ile ilgili,

I. Işığı, karınlarının altından yayarlar.

II. Sürekli ışık yayan türleri de vardır.

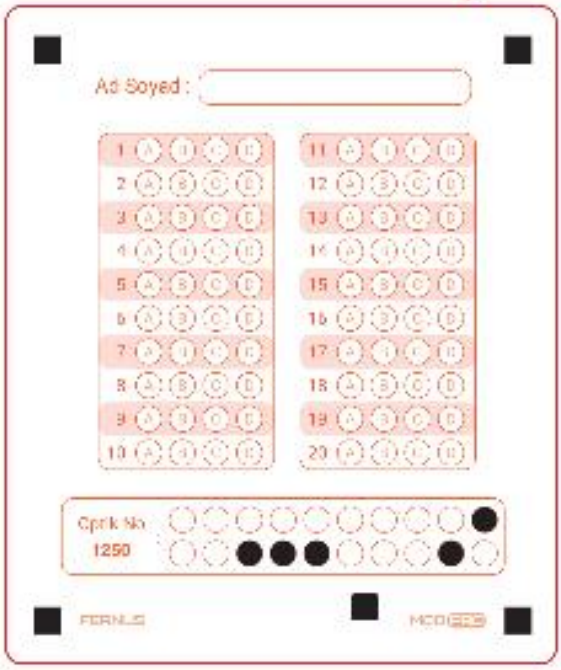
III. Işık yaymayı sağlayan madde salgılarlar.

yargılarından hangilerine ulaşılamaz?

A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) I ve II
D) II ve III

ANKARA YAYINCILIK

CEVAPLARINIZI OPTİĞE İŞARETLEYİNİZ.



30. HAFTA

YENİ NESİL SORULARLA

GÜÇLENDİREN DENEME SINAVI

TÜRKÇE

KAZANIMLAR

1. T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.
2. T.8.3.7. Metindeki söz sanatlarını tespit eder.
3. T.8.3.8. Metindeki anlatım bozukluklarını belirler.
4. T.8.3.14. Metinle ilgili soruları cevaplar.
5. T.8.3.16. Metnin konusunu belirler.
6. T.8.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.
7. T.8.3.18. Metindeki yardımcı fikirleri belirler.
8. T.8.3.21. Metnin içeriğini yorumlar.
9. T.8.3.22. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir.
10. T.8.3.25. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.
11. T.8.3.26. Metin türlerini ayırt eder.
12. T.8.3.27. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.
13. T.8.3.32. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar.
14. T.8.4.16. Yazdıklarını düzenler.

Değerlendirme	Doğru Sayısı	Yanlış Sayısı	NET

KOLAY

1. Bir varlığın ya da kavramın özelliğini, başka bir varlık ya da kavramın özelliğiyle anlatılmasına benzetme, içinde benzetme barındıran cümlelere ise benzetme cümlesi adı verilir.

Buna göre,

(I) Türkiye'nin en yüksek rakımlı illerinden Kars'ta gün batımı, seyrine doyumsuz manzaralar oluşturuyor. (II) Her mevsim doğası, tarihi, kültürüyle ziyaretçileri kendisine hayran bırakan kentte, özellikle yaz aylarında gün batımı güzel görüntülere sahne oluyor. (III) Gün batımı sırasında kızıla bürünen bulutların oluşturduğu manzaralar, fotoğraf tutkunları için âdeta doğal bir stüdyo hâline geliyor. (IV) Merkeze bağlı Ölçülü köyündeki ağıllardan çıkan atların tepe ve kayalıkların arasından geçmesiyle oluşan silüetler ise fotoğraf tutkunlarının en çok tercih ettiği görüntüler arasında bulunuyor.

metnindeki numaralanmış cümlelerden hangisi benzetme cümlesidir?

A) I B) II C) III D) IV

2. Yapılan araştırmalarda olumlu beklentilerin olumlu sonuçlara, olumsuz beklentilerin de olumsuz sonuçlara yol açtığı gözlenmiştir. Kültürümüzdeki "Aklıma gelen başıma geldi.", "Bir şeyi kırk kere söylersen olurmuş.", "Şeytan kulağına kurşun." ya da "Güzel düşün, güzel olsun." gibi sözler bu durumu destekler niteliktedir.

Bu açıklamayı,

I. Gireceği sınavda başarılı olamayacağını düşünen Elif'in sınavı gerçekten kötü geçtiğinde "Ben zaten kazanamayacağımı biliyordum." demesi

II. Daha önce katıldığı hiçbir yarışmada birinciliği olmayan Hasan'ın bu sene düzenlenen yarışmalarda birinci olup herkesi şaşırtması.

III. Okurken büyük keyif alacağını düşündüğü bir romanı alan Kemal'in kitap bittiğinde iyi ki bu romanı almışım diye düşünmesi

durumlarından hangileri örnekler?

A) Yalnız I B) I ve II

C) I ve III D) II ve III

ANKARA YAYINCILIK

3.

Şu karşı yaylada göç katar katar
Bir güzel sevdası gözümde tüter
Bu ayrılık bize ölümden beter
Geçti dost kervanı eyleme beni
(Pir Sultan Abdal)

Dinleyin ağalar bir söz edeyim
Bir güzel beni dilinen kandırdı
Söz verdi de geri döndü sözünden
Kötüleri üstümüze güldürdü
(Dadaloğlu)

Derdimi söylesem derin dereye
Doldurur dereyi düz olur gider
Rakipler sıra dağlar arada
Korkarım yar benden toz olur gider
(Aşık Veysel)

Ne varlığa sevinirim
Ne yokluğa yerinirim
Aşkın ile avunurum
Bana seni gerek seni
(Yunus Emre)

Aşağıdakilerden hangisi verilen dörtlüklerden herhangi birinin ana duygusu <u>değildir</u>?

A) Pişmanlık B) Hasret C) Sevgi D) Endişe

4. (I) Çıkarken avlunun çitlerine, kapının kenarlarına, ahırın saçaklarına çaktırmadan dikkatli dikkatli baktı. (II) Mahzun gözleri sokağın karmakarışık izlerinde, hana dönerken "Bu fırsatı kaçırmamalıyım!" diyordu. (III) İşte sonunda bu haşarı eşek de bulunmuştu ve bunu Molla'nın haberi olmadan alıp valiye götürmeli, bütün kârı cebe atmalıydı. (IV) Ama Molla, bu eşeğin bulunduğunu haber alırsa gider, ne yapıp edip yine işi bozardı.

Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangilerinde aynı söz sanatına yer verilmiştir?

A) I ve II B) I ve III C) II ve III D) I ve IV

5. "Kadrini bilmek" deyimi, güzel Türkçemizin günlük hayatta en çok karşımıza çıkan durumlardan birini ifade eder. Bu deyim, birine veya bir şeye gereken değeri vermek anlamına gelir. Günlük hayatta kadrini bilmemiz gereken çok şey vardır da gerçekten yapar mıyız bunu? Annenin, babanın, zamanın, sağlığın, öğretmenin, ustanın, suyun, toprağın... Kadrini bilmeden harcadığımız, bir kalemde üzerini çizdiğimiz, zamanında gereken değeri vermediğimiz nice kıymet; kaybedildikten, elden çıktıktan sonra birden değerlenir ama ne çare "Ay, vah!" demek yarar sağlamaz.

Bu metnin ana fikri aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

A) Değer verdiğimiz şeyler ve değer vermediğimiz şeyler zamanla yer değiştirebilir.

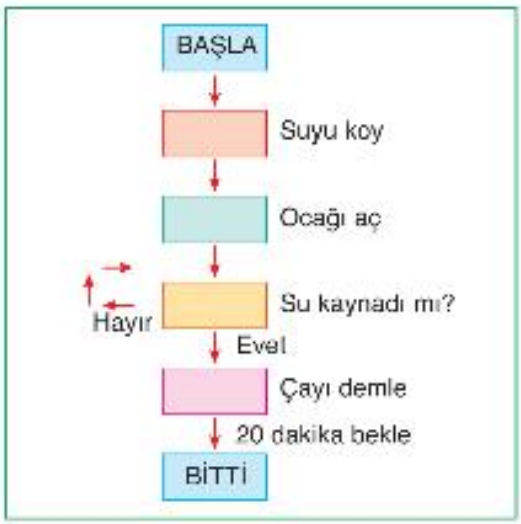
B) Kadri bilinmesi gereken şeyler, insan hayatına doğrudan etki eden şeylerdir.

C) Sağlıklarında önemi anlaşılmayan sanatçıların ölümlerinden sonra anılması boşunadır.

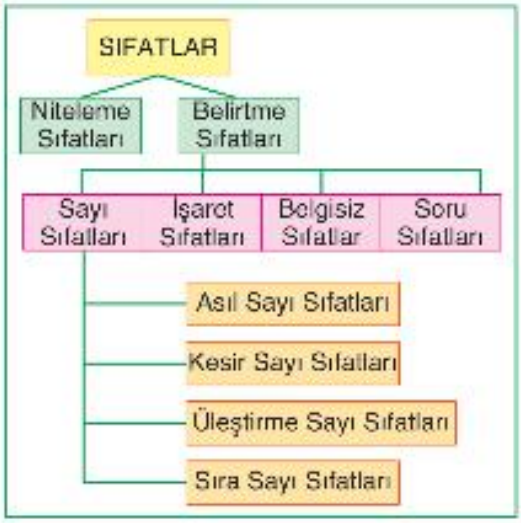
D) Fırsat varken kıymetini bilmediğimiz şeyler için sonradan pişman olmak yararsızdır.

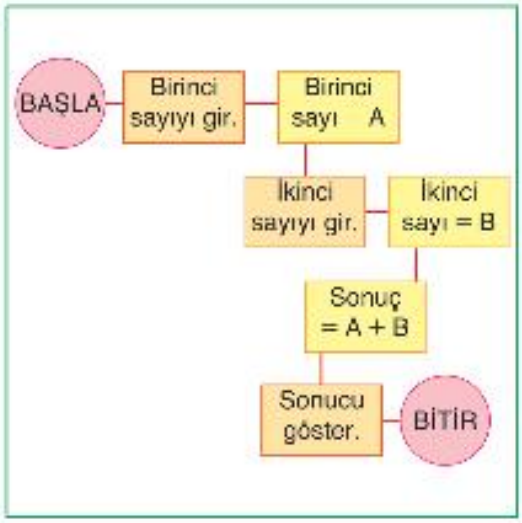
6. Algoritma; bir problemin ya da bir sorunun çözümü için ihtiyaç duyulan tüm işlemlerin mantıksal olarak, sıralı bir şekilde ifade edilmesidir. Algoritma kavramı programlama ya da yazılım geliştirmenin yanı sıra, günlük hayattaki aktiviteler, matematik vb. derslerde karşılaşılan sorunları daha kolaylıkla çözme olanağı sağlar. Algoritma sözcüğü Türkistanlı bir âlimden gelir. Türkistanlı âlim 9. yüzyılda "Cebir" adında bir kitap oluşturarak algoritmik çalışmalarını sergilemiştir. Kısaca algoritmayı bulan kişi kim diye sorulduğunda Ebu Abdullah Muhammed bin Musa el Harezmi diyebiliriz. Bu kitabın matematiğe çok büyük katkıları olmuştur. Bu kitap farklı dillere çevrilmiştir. Avrupa'da çok ilgi gören kitabın ismi ve âlimin ismi Avrupalılar tarafından telaffuz edilemediği için "algorizm" sözcüğünü kullanmışlardır.

Bu açıklamaya göre aşağıdakilerden hangisi bir algoritma olamaz?

A)


B)

C)


D)


7. **Aşağıdaki cümlelerin hangisindeki altı çizili söz öbeği diğerlerinden farklı bir anlamdadır?**

A) Buraya sık sık uğrar, benimle konuşur, eski günleri yâd ederdi.

B) Çocuk annesine ikide bir oraya ne zaman gideceklerini soruyordu.

C) Zırt pırt beni arıyor, yarınki iş hakkında bir şeyler öğrenmeye çalışıyordu.

D) Kapımızı günaşırı çalar, hâlimizi hatırımızı sormadan asla buradan geçmezdi.

8. Arda, Burak, Cemre ve Deniz isimli arkadaşlar bilişim, spor ve eğlence kategorilerinde sosyal medya kanallarını takip etmektedir. Her kategoride iki kanal bulunmaktadır. Bilişim kategorisinde "Teknofest" ve "Uzay Yolcusu", spor kategorisinde "Tribün" ve "Doğa Yürüyüşü", eğlence kategorisinde "Dans Et" ve "Komik Video" isimli toplam 6 kanal bulunmaktadır. Kanallar ve onları takip eden kişiler hakkında bilinenler şunlardır:

- Her kanalı takip eden iki kişi vardır.
- Kişiler her kategoriden 1 kanal takip etmektedir.
- Arda bilişim kategorisinden "Uzay Yolcusu", spor kategorisinden "Tribün" kanalına abonedir.
- Burak her kategoride Arda'dan farklı bir kanal takip etmiştir.
- Cemre bilişim ve spor kategorilerinde Burak'la, eğlence kategorisinde Arda'yla aynı kanala abonedir.
- Deniz'in eğlence kategorisinde "Dans Et" kanalına abone olduğu bilinmektedir.

Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) Teknofest kanalı Burak ve Cemre tarafından takip edilmektedir.

B) Tribün kanalı Arda ve Deniz tarafından takip edilmektedir.

C) Arda ve Deniz'in birlikte takip ettiği kanal sayısı 1'dir.

D) Deniz ve Cemre hiçbir kategoride aynı kanalı takip etmemektedir.

9. **Aşağıdaki cümlelerin hangisindeki anlatım bozukluğunun nedeni yay ayraç içinde yanlış belirtilmiştir?**

A) Çocuklar ergenlik dönemiyle ilgili ebeveynlerin bilinçlendirilmesi gerekiyor. (Tamlama yanlışlığı)

B) Gece gündüz demeyip hiç durmadan çalışılarak bu işi bir günde bitirdi. (Çatı uyuşmazlığı)

C) Arkadaşını çok seviyordu ve bu sebepten kusurlarını görmezden geliyordu. (Öge eksikliği)

D) Sen ve Kübra deneme sınavlarında gereken başarıyı gösteremedi. (Özne- yüklem uyumsuzluğu)

10. Bir cümlede herhangi bir ögenin eksik kullanılması öge eksikliğinden kaynaklanan anlatım bozukluğu oluşturur. Örneğin "Düşman şehri kuşattı, giremedi." cümlesinde yer tamlayıcısının (şehre) eksik kullanılması anlatım bozukluğuna sebep olmuştur.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde eksik kullanılan öge ayraç içinde yanlış belirtilmiştir?

A) Çarşı, pazar işleriyle ben; ev işleriyle annem ilgilenir. (Yüklem)

B) Dün gece geç saatte benim yanıma geldi, yardım istedi. (Özne)

C) İnce belli bardakta çay aldı ve huzurla yudumladı. (Nesne)

D) Küçüklükten beri Alper'i çok severim, biz iyi anlaşırız. (Zarf Tamlayıcısı)

ANKARA YAYINCILIK

11.

- Metin içinde zarf-fiil eki almış kelimelerden sonra virgül konmaz ama metin içinde art arda gelen zarf-fiil eki almış kelimelerden sonra konur.
- Tekrarlı bağlaçlardan önce ve sonra virgül konmaz.
- Metin içinde -ınca / -ince anlamıyla zarf-fiil görevinde kullanılan mı / mi ekinden sonra virgül konmaz.
- Şart ekinden sonra virgül konmaz ama birden çok şart eki varsa konur.

Buna göre,

I. Ya sen de bizimle hafta sonu oraya gelirsin ( ) ya da hepimiz toplanıp sizin eve ziyarete geliriz.

II. Bahar aylarında buralara gelirseniz ( ) doğanın nasıl bir renk cümbüşüne sahne olduğunu gözlerinizle görürsünüz.

III. Kadın, evine bayram dolayısıyla torunları geldi mi ( ) tüm derdini, hayat telaşını unutur; mutluluktan âdeta etrafına ışık saçardı.

IV Bize orada yaşanan olayların hepsini detaylarıyla anlatıp ( ) bizi bu konuda aydınlatarak içimize bir su serpti.

cümlelerinin hangilerinde yay ayraçla belirtilen yere virgül getirilebilir?

A) I B) II C) III D) IV

12.

I. Birçok insanlar, oldukça bilinçsizce da ranıyor ve doğanın dengesiyle oynuyor.

I. Yaralı, ambulansla hastaneye gelip doktorlar tarafından tedavi edildi.

II. Gündemdeki meselelerin aslı anlatılıp yanlış bilinenlerle ilgili gençleri aydınlattık.

III. Ona, bunu geçen gün de tekrar söyledim ve bu konuda bir cevap bekliyorum.

Numaralanmış cümlelerin hangilerinde aynı tür anlatım bozukluğu vardır?

A) I ve II B) I ve III

C) II ve III D) III ve IV

ANKARA YAYINCILIK

13.

Bütün sanatlar birbirini etkiler. Tarihteki önemli sanatçılara baktığımızda, bazı ayrıcalıklar dışında, böyle olduğunu görürüz. Picasso ressamdır, son derece önemli bir ressamdır ama edebiyatla ilgisi vardır, tiyatroyla ilgisi vardır. Hiç olmazsa o çevrelerden yakın dostları vardır; tartışabilecek, görüşebilecek, karşılıklı bilgi aktarımında bulunabilecek... Bunun yanında farklı sanatlar, elbette birbirlerini tamamlar. Tiyatro, her şeyden önce bir gözlemdir. Sinema, bir görselliktir. Bende sinema çok etkilidir. Şiir yazarken bazı şeyleri neredeyse sinema gibi izlerim.

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

A) Şiir ile sinema arasındaki ilişki

B) Sanat dalları arasındaki benzerlikler

C) Farklı sanat dalları arasındaki etkileşim

D) Resim sanatının edebiyata etkisi

14.

- Somut olarak yer bildirmeyen alt, üst ve üzeri sözlerinin sona getirilmesiyle kurulan birleşik kelimeler bitişik yazılır.
- Yardımcı eylemle kurulan bileşik eylemlerde, ad ve ad soylu sözcüklerde ses düşmesi veya ses türemesi meydana gelirse bunlar yardımcı eylemle bitişik yazılır.
- Kişi adları ve unvanlarından oluşmuş mahalle, meydan, köy vb. yer ve kuruluş adlarında, unvan kelimesi sonda ise gelenekleşmiş olarak bitişik yazılır.

Buna göre,

I. Ben de sizler gibi Galip Paşa Ortaokulundan mezun olmuş biri olmaktan dolayı büyük bir onur duyuyorum.

II. Türkiye zengin yeraltı kaynaklarına sahip bir ülke olarak dünyada önemli madenlerin rezervlerini bulundurmaktadır.

III. Hayatta en güzel şey: Her ne yaşarsan yaşa, her şeyin Allah'tan geldiğini bilerek her sonuçta şükredebilmektir.

cümlelerinin hangilerinde yazım yanlışı vardır?

A) Yalnız I B) I ve II C) II ve III D) I, II ve III

15.

Türk edebiyatında hikâye alanında önemli isimlerden biri olarak kabul edilen yazar; eserlerini fikir, eleştiri ve mizah unsurlarıyla ören bir sanatkârdır. Onun hikâyeleri genelde sürgünde yaşadığı yılların bir ürünüdür. Gözleme dayalı bu hikâyelerde yazar, taşralı insanın yaşamını, alışkanlıklarını, gelenek ve göreneklerini birçok yönüyle konu edinmiştir.

Bu metinde,

I. Estetik kaygıyla, duygulu biçimde bir güzelliği ortaya koymak

II. Olay, düşünce, duygu ve hayallerin dil aracılığıyla sözlü veya yazılı olarak biçimlendirilmesi sanatı

III. Zengin sembollerle, ritimli sözlerle, seslerin uyumlu kullanımıyla ortaya çıkan, hece ve durak bakımından denk ve kendi başına bir bütün olan edebî anlatım biçimi

açıklamalarından hangilerini karşılayan sözcükler kullanılmıştır?

A) Yalnız I B) I ve II

C) II ve III D) I, II ve III

16. Geçtiğimiz 10 yılda büyük bir gizlilik içinde pişirilmiş, kotarılmış, kiminin alkışladığı, kiminse şiddetle protesto ettiği bir "teknolojik ürün silsilesi geri dönüşümü", çok zor sorunları bizlerle tanıştırmak üzere. Üstelik durdurmak için hiçbir yasal engel yok. Konu, otonom (yani hiçbir insan muamelesine gerek kalmadan, kendi kendine karar verebilen) robotlar. Yıllardır uzaktan takip edip uygulama alanlarında gelebileceği boyutları pek de tahmin edemediğim bu tür robot çalışmaları geçen hafta bazı ülkelerin askeri kurumlarınca "kullanıma hazır" diye boy gösterince kelimenin tam anlamıyla şoke oldum. Gerçi "Boy gösterdi." diyorum ama öyle sansasyonlar yaratarak değil. Dışarıya sızan haber tarzında. Bilimle biraz ilgisi olan, yeni teknoloji meraklısı okur ve yazarlar dışında işin boyutlarını anlamayanlar, "Abartılacak bir şey yok, zaten yıllardır bu konu konuşuluyor, ortada belli bir ürün yok." deyip geçiverdiler.

Bu metin aşağıdaki türlerin hangisinden alınmış olabilir?

A) Fıkra (köşe yazısı) B) Deneme

C) Sohbet (söyleşi) D) Makale

ANKARA YAYINCILIK

17. Kendinizi morali bozuk, sinirli veya tembel hissediyorsanız bulunduğunuz ortamın renklerini gözden geçirmenizde fayda var çünkü ortamın rengi, insan psikolojisini olumlu veya olumsuz etkileyebiliyor. Kırmızının dikkat çekici bir renk olduğunu biliyoruz. Ancak bunun yanında kırmızının kanın akışını harekete geçirme ve hırçınlığı temsil etme özelliği de var. Turuncu rahatlatan bir renk, ayrıca sayıca kalabalık gösterdiği düşünüldüğünden genelde kafelerde kullanılıyor. Gri ise durağanlığı temsil eder. Yaratıcılığı öldüren renktir. Yollar, dikkat dağıtıp kazalara sebebiyet vermemek için rengârenk değil de grinin tonlarındandır, levhalar için aynı şey geçerli değil. Uyarı levhaları dikkat çekmesi açısından kırmızıdır. Bilgi verici levhalar mavidir. Mavinin bilgi aşılama özelliği vardır. Bunun yanında sinir sistemini yumuşatır ve sakinlik verir.

Bu metinde sözü edilen "renk-insan psikolojisi" **ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?**

A) İnsanın, fiziksel ve psikolojik algılamalarını harekete geçiren rengin insan-nesne-çevre uyumu açısından önemi büyüktür.

B) Rengin algılamaları etkileyen dikkat, uyarı, motivasyon, verimlilik, iletişim, yaratıcılık gibi noktalardaki rolüyle, psiko sosyolojik bir faktör olarak hayatımızdaki varlığı yadsınamaz.

C) Renklerin şartlanmış refleksler, kullanıcı kimliği, moda, önem stilleri, yaş, cinsiyet, gelenekler -inanç sistemi üstünde etkisi vardır.

D) Renklerin; bireylerin normlarına, eylemlerine, tepkilerine ve davranışlarına dolaylı etkisi olduğundan bu, sosyal hayata da yansımıştır.

18. Refik Halit'in kaleme aldığı "Gurbet Hikâyeleri" gözleme dayalı hikâyelerden oluşur. Yazar, sürgünde bulunduğu yıllarda farklı bir coğrafyada; insanların günlük yaşamına, geleneklerine, âdetlerine, sevinç ve hüzünlerine yakından tanıklık etmiş ve bunu hikâyeleri yoluyla okura aktarmıştır. Bir eleştirmen, yazarın gözleme dayalı hikâye anlayışı için "Refik Halit'in fıkra, hikâye ve romanlarında dikkati en çok çeken özellik gözlem kabiliyetindeki üstünlüktür. Olayları ve karakterleri en ince noktalarına kadar görme başarısı gerçekten büyüklüktür." görüşünü belirtir.

Bu metinden hareketle Refik Halit Karay'la ilgili,

I. Tanık olduğu olayları kendi süzgecinden geçirerek okuyucuya sunmuştur.

II. Kendi başından geçen olayları hikâyelerine konu edinmiştir.

III. Gözlem gücünden yaralanarak farklı türde eserler kaleme almıştır.

ifadelerinden hangileri söylenemez?

A) Yalnız I B) I ve II C) II ve III D) I, II ve III

19. (I) İlk şiirlerimden son şiirlerime kadar neyi anlatma olanağı bulduysam onu anlattım. (II) Ne moda kapıldım ne de şunu ele alırsam daha çok okunur, daha çok etkili olurum, diye düşündüm. (III) Şiir, benim tek anlatım şeklimdir. (IV) Kendimi hep onunla anlattım ama küçük şiirlerin yazımında güçlük çektim. (V) Bazen bir şiiri yazmam aylarca süren bir zihinsel uğraş gerektirdi.

Bu metin iki paragrafa bölünmek istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerden hangisiyle başlatılmalıdır?

A) II B) III C) IV D) V

20. Aşağıdaki tabloda araştırma kapsamındaki sağlık çalışanlarının ölçüm araçlarında yer alan ifadelere vermiş oldukları yanıtların ve sağlık çalışanlarının özelliklerinin birbirlerinden uzaklık (mesafe) derecesine göre kümelendirilmesi için yapılan iki aşamalı kümeleme analizi sonuçları yer almaktadır. Ölçüm aracına cevap toplamada 5'li Likert ölçümü (1: Kesinlikle katılmıyorum, 2: Katılmıyorum, 3: Kısmen katılıyorum, 4: Katılıyorum, 5: Kesinlikle katılıyorum) kullanılmıştır.

	Küme 3 (N:217) (%44,1)	**Küme 2 (N:158) (%32,1)**	**Küme 1 (N:117) (%23,8)**
Cinsiyet	Kadın (%100)	Erkek (%99,4)	Erkek (%87,2)
Etkin dinlenme	2,43	3,29	1,06
Temel beceriler	2,37	3,15	1,00
İletişime açıklık	2,44	3,17	1,24
Kendini ifade etme	2,33	3,14	1,08
Yaş	30 yaş ve altında (%48,4)	30-40 yaş arası (%44,9)	30-40 yaş arası (%50,4)
Eğitim düzeyi	Yüksek lisans (%42,9)	Üniversite (%36,7)	Üniversite (%41,9)
Kurum	Özel (61,3)	Özel (%58,9)	Özel (55,6)
N: 492			

Bu tabloya bakılarak,

I. Küme 2'de yer alan sağlık çalışanlarının %99,4'ü erkeklerden oluşmaktadır. Erkek çalışanların etkin dinleme, temel beceriler, iletişime açıklık ve kendini ifade etme açısından kararsız düzeyde oldukları görülmektedir.

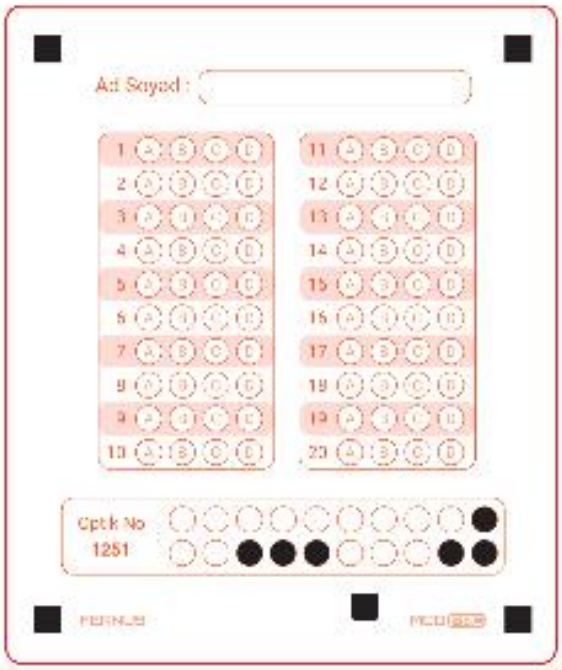
II. Küme 3'te yer alan sağlık çalışanlarının tamamı kadınlardan oluşmaktadır. Söz konusu kümenin %48,4'ü 30 yaş ve altındaki çalışanlardan oluşurken %42,9'u yüksek lisans düzeyinde eğitime sahiptir ve bu kümedeki kişiler, kendini ifade etme becerisi en düşük kişilerdir.

III. Küme 1'deki sağlık personelleri genel olarak incelendiğinde; tamamına yakını erkeklerden oluşan, çoğunluğu üniversite mezunu, çok düşük düzeyde iletişim becerilerine sahip, orta yaş grubu kişilerden oluştuğu görülmektedir.

ifadelerinden hangileri <u>söylenemez</u>?

A) Yalnız II B) I ve III C) II ve III D) I, II ve III

CEVAPLARINIZI OPTİĞE İŞARETLEYİNİZ.



31. HAFTA

YENİ NESİL SORULARLA

GÜÇLENDİREN DENEME SINAVI

TÜRKÇE

KAZANIMLAR

1. T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.
2. T.8.3.7. Metindeki söz sanatlarını tespit eder.
3. T.8.3.8. Metindeki anlatım bozukluklarını belirler.
4. T.8.3.18.Metindeki yardımcı fikirleri belirler.
5. T.8.3.20.Okuduğu metinlerdeki hikâye unsurlarını belirler.
6. T.8.3.21. Metnin içeriğini yorumlar.
7. T.8.3.22. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir.
8. T.8.3.23. Metinler arasında karşılaştırma yapar.
9. T.8.3.25. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.
10. T.8.3.27. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.
11. T.8.3.29. Medya metinlerini analiz eder.
12. T.8.3.32. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar.
13. T.8.4.16. Yazdıklarını düzenler.

Değerlendirme	Doğru Sayısı	Yanlış Sayısı	NET

KOLAY

1. Olasılık cümleleri, gerçekleşmesi kesin bir s bebe bağlanamayan bazı olay veya durumlarıı olabilirliği hakkında söylenmiş cümlelerdir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde olasılık söz konusudur?

A) Farz edelim ki sana verdiği sözlerin hiçbirini tutmadı, o zaman ne yapacaksın?

B) Kahve yaparken sütü, geçen seferkinden biraz fazla koyabilir misin?

C) Bu yıl kış sert geçeceğinden odun ve kömürümüzü şimdiden ayarlamalıyız.

D) Yaparken çok özendim ama yaptığım kek kabarmayabilir.

2. Robotların tarihi, düşündüğümüzden çok daha eskiye dayanıyor. Eski Mısır ve Yunan medeniyetlerinde yer edinen otomatik su saatleri, Homeros'un İlyada'sında bahsi geçen insan yapımı hizmetçiler, Leonardo da Vinci'nin yürüyen mekanik aslanı... Aslında hepsi günümüzdeki robot kavramına uzanan bir teknolojinin ilk adımlarıydı. "Robot" kelimesi ile ilk kez 1920'de bir tiyatro eserinde tanışmış olduk. 22 yıl sonra da "robot" kelimesinden türetilen "robotik" kavramı ile tanıştık. Mısırlılarla insanlığın hayatına giren robotlar, bu süreçte sadece eğlence amaçlı unsurlar olmaktan çıkıp insanların hayatını kolaylaştırmaya yönelik geliştirilen teknolojik aletler hâlini aldı.

Bu metnin yazılış amacı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Bilgi verme
B) Kültür aktarma
C) İkna etme
D) Olay yorumlama

ANKARA YAYINCILIK

3. Zamanının farklı düşüncelerine tanık olmuş ve dönemine yön vermiş bir kaynaktır elinizdeki kitap.

Bu cümledeki altı çizili sözün cümleye kattığı anlam aşağıdaki cümlelerin hangisinde vardır?

A) Yeni fikirler üretmeyen ve yerinde sayan yazarların sonraki çağlarda isimlerinin anıldığı pek görülmemiştir.

B) Yaşadıkları dönemin sıkıntılarını dile getirmeyen yazarların okuyucuları etkilemeleri söz konusu olamaz.

C) Karacaoğlan hem kendi çağının hem de sonraki çağların ozanlarını etkilemeyi başarmış ünlü bir şairdir.

D) Şair, şiirlerine yeni bir tat katmaya çalıştığını ve bunu özenli bir şekilde yaptığını okuyucuya hissettirmek istemiş.

4.

Soluk soluğaydı. Kulağını demir kapıya yanaştırdı, dinledi. Hiçbir kıpırtı yoktu. Ter içinde kalmıştı. Nicedir avuçlarında sıktığı yuvarlanmış kâğıt parçacığının terden ıslanıp yumuşadığını bildi. Yavaşça doğrulup demir kapının ortasındaki dört köşe deliğe uzandı, baktı. Görebildiği tek şey karartıydı. Taş basamaklar, her zamanki gibi aşağılara, bilinmez koyuluklara iniyor olmalıydı. Kapının deliğinden çekildi. Görülüp görülmediğini anlamak için bekledi. Yüreği avuçlarında atıyordu. Bir titreme geçti içinden küçük çocuğun. Yırtmamaya çalışarak özenle açmaya başladı kâğıdın yumuşak katlarını. Hamurlaşmış kâğıt, bir bez parçası gibi hışırtısız açılıverdi parmakları arasında.

Bu metinde yer alan hikâye unsurları aşağıdakilerin hangisinde doğru işaretlenmiştir?

	Olay	Yer	Zaman	Kişi
A)	✓	✓	✓	✓
B)	✓		✓	
C)	✓			✓
D)	✓	✓		✓

5. Sorulara önce kendisi baktı, sonra arkadaşlarına sordu.

Bu cümledeki anlatım bozukluğu aşağıdakilerin hangisiyle giderilebilir?

A) "kendisi" sözcüğü cümleden atılarak

B) "sordu" sözcüğünün yerine "soruldu" sözcüğü getirilerek

C) "arkadaşlarına" sözcüğünden önce "soruları" ifadesi getirilerek

D) "arkadaşlarına" sözcüğünün "yerine" onlara sözcüğü getirilerek

6.

Gregor Johann Mendel (1822-1884)

- Kalıtım biliminin öncüsü Avusturyalı biyolog ve matematikçi.
- Kalıtım yasaları ile genetik bilimini yeni boyutlara taşıdı.
- Bitkiler üzerinde yaptığı çalışmalarda, bir türün özelliklerinin kalıtım yoluyla sonraki kuşaklara aktarıldığını buldu.
- Öne sürdüğü ilkeler, 20. yüzyılın başlarında yapılan deneylerle doğrulandıktan sonra, kalıtım kuramının bütün canlılar için geçerliliği saptanarak biyolojinin temel ilkelerinden biri hâline geldi.

Cahit Arf (1910-1997)

- Türk matematikçi. Doktora yapmak için gittiği Almanya'da matematikçi Helmut Hasse ile birlikte önemli çalışmalar yaptı.
- Bu çalışmalar sonunda matematikte Hasse-Arf Kuramı'nı geliştirdi.
- "Arf değişmezi", "Arf halkaları" ve "Arf kapanışları" gibi adıyla anılan matematiksel terimleri bilim dünyasına kazandırdı.
- TÜBİTAK'ın kuruluşunda önemli rol oynadı.

Aşağıdakilerden hangisi bu iki bilim insanının ortak özelliğidir?

A) Bilim dünyasında ilkleri gerçekleştirmeleri

B) Aynı yüzyılda yaşamaları

C) Çalışmalarını aynı ülkede yapmaları

D) Birden çok buluş ortaya koymaları

7. Görülmeye değer bir yapıydı burası. Giriş kapısı kocaman, üzerinde bir tokmak vardı. Bina duvarları ise taştandı. Koca koca taşlar kesilerek âdeta duvara monte edilmişti. Duvarın boyası moyası da yoktu. Tamamen doğal bir görünümü vardı. Eğer birine bu binayı tarif etmeye kalkışsanız o kişi ilk bakışta binayı tanırdı. Açık sarıya çalan bir rengi vardı binanın. İki kanatlı kapısı nezaketle sizi içeri çağırırdı. Pencereleri ise küçük küçüktü. Bir de tarih misali o heybetli duruşu...

Bu metinde;

I. benzetme,

II. kişileştirme,

III. konuşturma,

IV. abartma

sanatlarından hangilerine yer verilmiştir?

A) I ve II B) I ve III C) II ve IV D) III ve IV

8. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, altı çizili sözcüğün anlamı yay ayraç içinde yanlış verilmiştir?**

A) Salatalıktaki su miktarı, karpuza göre daha fazla ve sağlıklıdır. (Daha çok, aşkın)

B) Beyin, diğer organlara göre daha çok yorulan ve çabuk yaşlanan bir organımızdır. (Başka, öteki, öbür)

C) Ceviz; potasyum, magnezyum ve çinko yönünden oldukça zengindir. (Olabildiğince)

D) Bakteriler; toprak, hava, su, bitki, hayvan ve insanlarda çok miktarda bulunur. (Aşırı bir biçimde)

9. Aşağıda bazı noktalama işaretlerinin kullanım alanlarıyla ilgili bilgiler verilmiştir.

- Tırnak işareti: Başka bir kimseden veya yazıdan olduğu gibi aktarılan sözler tırnak içine alınır.
- Kısa çizgi: Cümle içinde ara sözleri veya ara cümleleri ayırmak için ara sözlerin veya ara cümlelerin başına ve sonuna konur, bitişik yazılır.
- Noktalı virgül: Ögeleri arasında virgül bulunan sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için konur.
- İki nokta: Kendisiyle ilgili açıklama verilecek cümlenin sonuna konur.

Buna göre,

I. Buğdayla arpadan başka şeyler de yetişir bu topraklarda: yulaf, pancar, zerzevat, tütün...

II. Sevinçten, heyecandan içim içime sığmıyor; bağırmak, kahkahalar atmak, ağlamak istiyorum.

III. Ulu önderin "Ne mutlu Türk'üm diyene!" sözü her Türk'ü duygulandırır.

IV. Zemin bu kadar koyu bir kırmızıya dönüşünce -bir an için de olsa- belirginliğini yitiriverdi sivilceleri.

cümlelerinin hangisinde açıklaması yapılan noktalama işaretleri, belirtilen görevinin dışında kullanılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV

10. Yapılan bir ankette, sorulara verilen cevapların yüzdesi aşağıdaki grafiklerde gösterilmiştir.

Aşağıdakilerden hangisi bu grafiklerin raporlaştırılmış hâlidir?

A) Yapılan anket sonuçlarına göre yaşlılar kitap okumayı, gençlerden daha çok sevmektedir. Ülkedeki kitap okuma alışkanlığının düşük olmasından yaşlıların çoğu endişelenmemektedir.

B) Araştırma sonuçlarına bakıldığında gençlerin gün içinde kitap okumayı, televizyon izlemeye tercih ettiği görülür. Gençler ise ülkedeki kitap okuma alışkanlığının düşük olmasından pek fazla endişe duymamaktadır.

C) Gençler ve yaşlılarla yapılan bir araştırmanın sonucunda yaşlıların gün içinde kitap okumayı televizyon izlemeye daha fazla tercih ettiği görülürken gençlerde bu oran tam tersidir. Ülkemizdeki kitap okuma alışkanlığının düşük olmasından duyulan endişe, yaşlılarda gençlere oranla daha yüksek görülmüştür.

D) Anket sonuçlarına göre, gençler televizyon izlemeyi kitap okumaya tercih etmektedir. Yaşlılar, gençlere göre ülkede kitap okuma alışkanlığının düşük olmasından daha az endişe duymaktadır.

11. Önemli hikâye yazarlarımızdan biri olan Ömer Seyfettin 11 Mart 1884'te Gönen'de doğmuştur. Kısa sanat hayatı süresince kaleme aldığı yüz elli hikâyesiyle, Türk edebiyatına önemli katkıda bulunmuştur. Osmanlı Devleti'nin içinde bulunduğu çözülme ve yıkılma sürecinin farkında olan Ömer Seyfettin, idealist bir yazardır. Hikâyeleri ile okuyucuda milli bilinci uyandırmak ve millî kimliğe ait değerleri sezdirmek istemiştir. Bunun için hikâyelerinde çoğu zaman eleştirel, bazen de alaycı ve muzip bir tavır sergilemiştir.

Bu metinde aşağıdaki yazım kurallarından hangisine örnek olabilecek bir kullanım yoktur?

A) Ses düşmesine uğrayan birleşik kelimeler bitişik yazılır.

B) Özel adlara getirilen çekim ekleri kesme işaretiyle ayrılır.

C) Belirli bir tarih bildiren ay ve gün adları büyük harfle başlar.

D) Sayılar metin içinde yazıyla yazılır.

12. Her çalışma kendinden önce yapılanlara, bir başka deyişle var olan bilgi birikimine dayanır. Önemli olan, ödünç alınan bilginin kime ait olduğunu açıklığa kavuşturmak ve bize aitmiş gibi görünmesine engel olmaktır. Yorumlar, değerlendirmeler, veriler ve yargılar başkalarına ait olduğu sürece kaynak gösterilmesi zorunludur, aksi takdirde yazara ait olduğu yanılgısını getirir. Başkalarının düşüncelerini, söylemlerini, verilerini ve yapıtlarını kaynak göstermeden kullanmak emek hırsızlığı olarak kabul edilir.

Bu metinde asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Meydana getirilen her eser, bir sonrası için kaynak oluşturur.

B) Yapılan araştırmalar, bilim dünyasında hak ettiği değeri görmelidir.

C) Başkalarının düşüncelerini, başkalarına ait söylemleri kendine aitmiş gibi sunmak doğru değildir.

D) Yazar, başkalarının düşünceleriyle kendi düşüncelerini harmanlayarak okuyucuya sunmalıdır.

ANKARA YAYINCILIK

13. Anlatıcının duygularını içermeyen, kanıtlanabilir nitelikte olan yargılara "nesnel yargı"; kişiden kişiye değişebilen, kanıtlanamayan yargılara ise "öznel yargı" denir.

Bu açıklamaya göre, aşağıdaki cümlelerden hangisi kanıtlanabilirlik açısından diğerlerinden farklıdır?

A) 2008 yılından beri düzenlenen bir dans yarışmasında bilim insanları, araştırma konularını dans yoluyla anlatıyor.

B) Her yıl kasım ayının ikinci haftası başlayan ve on gün süren İstanbul Kitap Fuarı'nı birçok kişi sabırsızlıkla bekliyor.

C) Karada yaşayan en hızlı hayvan olan çitalar, avlarını yakalamak için koşarken saatte 110 km'ye ulaşabiliyor.

D) Binalarda sıcak ayarlaması yapabilmek için günümüzde çeşitli ısıtma ve soğutma sistemleri kullanılıyor.

14.

I. Ne kadar çalışsan da her alanda başarılı olamayabilirsin.

II. Yavaş ve güzel çalışmak, güzel işler üretir.

III. Zor; imkânsız demek değildir, çok çalışmak gerek demektir.

IV. Bir insan, çok çalışırsa üstesinden gelemeyeceği bir iş yoktur.

Numaralanmış özdeyişlerden hangileri anlamca birbirleriyle çelişmektedir?

A) I ve II B) I ve IV C) II ve III D) III ve IV

15.

I. Yazarın son kitabı herkes tarafından giyle okunacak gibi.

II. İtfaiyeciler, yangını yan binalara sıçramadan söndürdü.

III. Dergi son sayısında edebiyatımızın sorunlarına yer verilmiş.

IV. Gösterinin yapılacağı salona önce siz sonra da biz gireceğiz.

Numaralanmış cümlelerin hangilerinde anlatım bozukluğu yapılmıştır?

A) I ve II B) I ve IV

C) II ve III D) III ve IV

16. İnsan duyguları davetsiz misafir gibidir. Bazen vaktinde gelir, bazen de geç. İnsanlar, ne erken gelene git diyebilmeli ne de geç gelene. Kimi duygular erguvan gibi kokarken kimi de güneş gibi yakar. Kimi soğuk ve ürpertici, kimi de kuş tüyü kadar hafiftir...

Bu metinden aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

A) Duygulardan bazılarının insana huzur verdiği

B) Duyguların çeşit çeşitli olduğu

C) Duyguların insandan insana değişebileceği

D) Duyguların önüne geçilemeyeceği

ANKARA YAYINCILIK

17. Behçet Necatigil, zengin şiir birikimiyle büyük oranda "ben" şairidir. Bunu saklamaya ihtiyaç duymaz. Korkuları, kaygıları, coşkuları, beklentileri ve hayal kırıklıklarıyla belirgin bir portre çizer. İnsan yanlarının şiirine yansımasından rahatsız olmaz. İçtenliğini şairliğine yoldaş kılar.

Buna göre, aşağıdaki şiirlerden hangisi Behçet Necatigil'e ait olamaz?

A)
Ben oraya koymuştum, almışlar
Arasına sıkışık saatlerin
Çıkarır bakardım kimseler yokken
Beni bana gösterecek aynamdı, almışlar

B)
Bak dediler baktım pek bir şey göremedim
Hem her yer karanlıktı zaten ben geldiğimde
Benim tek düşüncem büzüldüğüm köşede
Nasıl çekip gideceği, kalk git dediklerinde
Çünkü çıkmak sıkışık sıralardan mesele

C)
Ben artık bulunduğun şehirden gittim
İnsan kuş misali!
Sen hâlâ
O kalabalık evde olmalısın
Gelip gidenin çok mu bari?
Üzgünüm Leyla
Dünya hâli!

D)
Kendinden hep emin olmalı insan
Bahtı kapkaranlık olsa kömürlük!
Cesaret özünde bulmalı insan
Korku tutsaklıktır umut özgürlük!

18. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde anlatım bozukluğunun nedeni yanlış verilmiştir?**

A) Gazetelerin yazdıklarına inanmıyor ama okumaktan da geri kalmıyordu. (Öge eksikliği)

B) Dostlarımın hiçbiri bana inanmıyor, beni suçluyor. (Özne-yüklem uyumsuzluğu)

C) Su sıkıntısının en büyük nedeni, suyun bilinçli tüketilmemesindendir. (Tamlama yanlışlığı)

D) Bu iş bitirilince vakit kaybedilmeden hemen öteki işe başlamalısınız. (Çatı uyuşmazlığı)

19. Okul geneli düzenlenecek olan şenliklerde 8-A ve 8-B sınıfından Elif, Gamze, Kutay ve Mustafa satranç, halat çekme, koşu ve tenis alanlarında yarışacaklardır.

Bu öğrencilerin yarışacakları alanlarla ilgili bilinenler şunlardır:

- Her kişi sadece bir alanda yarışacaktır.
- Gamze, satranç yarışmasına katılacaktır.
- Mustafa, halat çekme ve koşu alanlarının birinde yarışacaktır.
- Kutay, tenis ve koşu alanlarında yarışmayacaktır.
- 8-A sınıfından seçilenler satranç, tenis ve halat çekme alanlarının ikisinde yarışacaktır.
- Kutay ve Gamze farklı sınıflarda yer almaktadır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi kesin olarak söylenebilir?

A) Gamze ve Elif aynı sınıftadır.

B) Kutay, halat çekme alanında yarışacaktır ve 8-B sınıfındadır.

C) Elif, 8-B sınıfındadır ve tenis alanında mücadele edecektir.

D) Mustafa 8-B sınıfındadır ve koşu alanında yarışacaktır.

32. HAFTA

YENİ NESİL SORULARLA

GÜÇLENDİREN DENEME SINAVI

TÜRKÇE

KAZANIMLAR

1. T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.
2. T.8.3.8. Metindeki anlatım bozukluklarını belirler.
3. T.8.3.10. Geçiş ve bağlantı ifadelerinin metnin anlamına olan katkısını değerlendirir.
4. T.8.3.14. Metinle ilgili soruları cevaplar.
5. T.8.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.
6. T.8.3.18. Metindeki yardımcı fikirleri belirler.
7. T.8.3.19. Metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler.
8. T.8.3.21. Metnin içeriğini yorumlar.
9. T.8.3.22. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir.
10. T.8.3.25. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.
11. T.8.3.32. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar.
12. T.8.4.16. Yazdıklarını düzenler.
13. T.8.3.34. Okuduklarında kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını belirler.

Değerlendirme	Doğru Sayısı	Yanlış Sayısı	NET

KOLAY

1. Hayat ile bağı olan edebiyat, samimi bir edebiyattır denebilir. Hayatı en gizli, en karışık yönüyle anlatmayan, duygularımızı tıpkı hayatta olduğu gibi saf ve derin bir şekilde duyurmayan; elemlerimizi, felaketlerimizi, açık açık yansıtmayan bir edebiyat hayat ile ilgisiz ve sahte bir edebiyattır.

Bu metne göre edebiyatta asıl olması gereken özellik aşağıdakilerden hangisidir?

A) Etkileyicilik
B) Ulusallık
C) Özlülük
D) Gerçekçilik

2. Bir durumun veya olgunun zaman içinde önem veya değer bakımından yavaş yavaş artması ya da azalmasına aşamalılık denir.

Buna göre,

(I) Genellikle en güç tırmanılan tepelerin en yüksek tepeler olduğu sanılır. (II) Oysa Arjantin ve Şili arasında yer alan 3.440 metre yüksekliğindeki Fitz Roy Dağı, tüm dünyada tırmanması en zor dağlardan biri olarak görülüyor. (III) Everest Dağı veya And Dağları gibi dağlarla karşılaştırıldığında rekor bir yüksekliğe sahip olmamasına rağmen Fitz Roy Dağı, hava şartları ve şekli yüzünden dünyada tırmanması en zor zirvelerden biri olarak ününü kazanmış. (IV) Gerçekten de gittikçe dik ve sarp bir hâl alan dağın dört bir yanı her zaman şiddetli rüzgârlara açık.

metninde numaralanmış cümlelerin hangisinde aşamalı bir durum söz konusudur?

A) I
B) II
C) III
D) IV

ANKARA YAYINCILIK

3.

İnsanlar, yeterince zamanları olmadığından şikâyet eder; yapmadıklarının mazereti olarak zamansızlığı öne sürerler. Hâlbuki her gün kendilerine bahşedilen zamanı nasıl kullandığı, insanın hayat kalitesini belirler. Çoğu insan, zamanı heba ettiğinin farkında bile olmaz çünkü hayat, zamanı boşa harcatan tuzaklarla doludur. Cep telefonu, tablet, erteleme huyu, hayır diyememe gibi onlarca tuzak insanın zamanını çalar. Zamanı iyi kullanan insanların en temel farkı, bu tuzaklara düşmemeleridir. Aslında insanların çoğunun esas sorunu zamansızlık değil, zamanı etkin kullanmayı bilmemeleridir. Çoğu insan, başarmak ve mutlu olmak için parayı ve güçlü ilişkileri önemser ama bunlardan daha değerli olan zamandır çünkü harcandığında geri konulamayacak tek kaynak zamandır. İnsan harcadığı her türlü kaynağı geri getirebilir ama bir tek zamanı geri getiremez. Çoğu insan, bu yalın gerçeğin farkında olmadan yıllarını boşa harcar.

Bu metinden hareketle "zamanı iyi kullananların, kullanmayanlara göre farkı" **aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Hiçbir şekilde zamanın yetersizliğinden yakınmama

B) Hayatın zamanı boşa harcatan tuzaklarına düşmeme

C) Hayatlarını plansız ve programsız, gelişigüzel sürdürme

D) Zamanı geri getiremeyeceklerinin farkında olma

4. İçimizde barındırdığımız hırs duygusu, hayatımıza büyük ölçüde yön veriyor. İnsanın doğasında var olan bu duygu, insanın her şeyin en iyisini, en güzelini üretip tüketmesine yol açar. Bu duygu yerine göre yarar sağlarken yerine göre zarar da verir.

Bu metne,

Hırs insanda gerektiği kadar olursa insan bunu iyi işler başarmak için kullanabilir, üstün başarı elde edebilir ve öz güvenini artırabilir. Ama insan bu duygunun esiri olursa çevresine karşı yıkıcı, kırıcı ve öfke dolu bir kişi hâline dönüşür.

metni eklendiğinde parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Anlatıma nesnel boyut kazandırılmak istenmiştir.

B) Anlatılanlar, benzetme yoluyla somutlaştırılarak kavratılmıştır.

C) Ortaya konan düşünce, karşılaştırma yapılarak kabul ettirilmeye çalışılmıştır.

D) Bir kavrama ait ayrıntılar, okuyucunun zihninde canlandırılarak anlatılmıştır.

5. Birinci cümlenin ortak ögesi, ikinci cümle ile uyumsuzsa ya da ikinci cümlenin anlamını tamamlamıyorsa bu cümlede öge eksikliğinden kaynaklanan anlatım bozukluğu vardır.

Bu açıklamaya göre, aşağıdaki cümlelerin hangisinde öge eksikliğinden kaynaklanan bir anlatım bozukluğu yoktur?

A) Çocuk, sınıf arkadaşlarıyla oynamak istiyor, bir yandan da reddedilme korkusuyla çekiniyordu.

B) Kuşlar, göç esnasında dinlenmek için bu kasabaya uğruyor, birkaç gün kaldıktan sonra yollarına devam ediyor.

C) Babası, küçük kızı Ayşe'nin sahnede şiir okumasını en ön sıradan hayranlıkla izliyor, gurur duyuyordu.

D) İstanbul'a gelen turistler önce Topkapı Sarayı'nı geziyor, saraydan ayrıldıktan sonra da Ayasofya Camisi'ne uğruyor.

ANKARA YAYINCILIK

6 ve 7. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Yeni doğan bir bebeğin görme yeteneği, her ne kadar kısıtlı olsa da görme becerisi doğumdan sonra hızla gelişir. Ebeveynlerin görme becerisi konusunda bilinçli olmaları, bebeğin görme becerisinin daha sağlıklı ve hızlı gelişmesine yardımcı olur. Görme becerisini destekleyici uygulamalardan yararlanmak için bebeklerde görme gelişimi ile ilgili bazı temel bilgilere sahip olmak gerekir. Görme becerisine ait bazı bilgiler şöyledir:

- 0-3 aylık bebeklerin görüş mesafesi 30 cm civarındadır. Bebeklerin bu alan içindeki nesneleri fark etmesi ve nesnelere odaklanması için bazı uygulamalar yapılabilir. İlk üç ayında bebekler; siyah, beyaz ve kırmızı ağırlıklı renklerden oluşan görselleri daha kolay fark edebilirler. Görsellerin renk karmaşası oluşturmaması önemlidir. Karmaşık şekiller yerine bir varlığın sade görseli bu dönem için daha uygundur.
- 3-6 aylık bebeklerde görme becerisinin bir hayli gelişmiş olduğu görülür. Artık bebekler, bir nesneye uzunca bir süre odaklanabilir. Nesnelerin takibini daha seri ve farkında olarak yapabilir. Görsellerin ayrıntılarını fark ederken zıt renklerin oluşturduğu ilişkileri anlamlandırabilirler. Bu dönemde daha renkli nesne ve görseller, görme becerisini desteklemek için uygundur.
- 6-12 aylık bebekler görme konusunda pek başarılı durumdadırlar. Farklı şekil ve renkleri daha belirgin şekilde fark edip anlamlandırırlar, nesne ve şekiller arasında daha anlamlı bağlantılar kurabilirler, görsellerin ve nesnelerin küçük detaylarını kolayca fark edebilirler, görsellerle birlikte verilen şekilleri görselle ilişkilendirebilirler.

6. **Bu metinde 0-12 aylık bebeklerin görme becerileri ile ilgili aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?**

A) Bebeklerin görme becerisini desteklemek için hangi uygulamalar yapılabilir?

B) Renk karmaşası fazla olan görseller, hangi ay aralığında görme zorluğu oluşturur?

C) Ebeveynin görme becerisi hakkında bilgiye sahip olmasının avantajı nedir?

D) Zıt renklerin ilişkisinin anlamlandırıldığı, ayrıntıların fark edildiği dönem hangisidir?

7.

Adel ve Tamer çiftinin 8 aylık bebekleri için görme becerisini destekleyen görseller belirlemesi gerekmektedir.

Buna göre hangi görselleri seçmeleri bebekleri için daha uygundur?

A) 1, 2 ve 5 B) 1, 3 ve 4 C) 2, 4 ve 6 D) 3, 5 ve 6

8. Bir forumda aynı başlığın altına yazılan üç yazı şu şekildedir:

- Dünyanın en lezzetli meyvelerinden biri olarak kabul edilen Çerimoya meyvesi, 20 cm kadar büyüyebiliyor. Bu meyvenin içi beyaz ve etlidir. Anavatanı Güney Amerika'dır fakat Asya'da da oldukça sık bulunur.
- Beyni olmayan canlılar listesinde bulunan denizanaları, sadece yüzüp beslenir ve iletişim kurmaz. Üremek için bile bir eşe ihtiyaçları olmayan bu şaşırtıcı hayvanlar, en sessiz hayvanlardan biridir.
- Mont Saint Michel, Orta Çağ'da inşa edilmiş, Fransa'nın Normandiye Bölgesi'nde bulunan büyüleyici bir eser. Paris'ten sonra en çok turistik gezi noktalarından biri olan Mont Saint Michel, 1979'dan bugüne UNESCO Dünya Miras Alanları listesinde bulunuyor.

Bu forumun başlığı aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A) Olağanüstü Eserler B) Gizemli Canlılar C) Dünyanın "En"leri D) Büyüleyici Yaşam

9. Özne ile yüklem arasında belli bir uyum söz konusudur. Bu uyum gerçekleşmediğinde anlatım bozukluğu meydana gelir. Örneğin "Kimse sınava hazırlanmamış, bu yüzden öğretmenden sınavın ertelenmesini talep etmiş." cümlesinde "kimse" öznesi "talep etmiş" yüklemiyle uyum sağlamamıştır. Bu sebeple "Herkes öğretmenden sınavın ertelenmesini talep etmiş." şeklinde düzeltilmesi gerekir.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde özne-yüklem uyumsuzluğundan kaynaklanan bir anlatım bozukluğu yapılmıştır?

A) Hepsi bu hafta sonu yapılacak olan futbol maçına bilet almış, maçın yapılacağı günü iple çekiyor.

B) Annesinin ardından "Benzemez kimse sana, yerini dolduramaz hiç kimse." diyerek gözyaşı döküyordu.

C) Televizyondaki tartışma programında herkes aynı anda konuşuyor, birbirlerini dinlemiyordu.

D) Birçok kişi yine sınava geç kaldı, kapılar kapandığı için üniversite giriş sınavına giremedi.

10. "Kurtulmak" **sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde** "Gelecek kaygısından bir türlü kurtulamıyordu." **cümlesindeki anlamıyla kullanılmıştır?**

A) İpinden kurtulan köpek insanları korkutmuştu.

B) Kar, yüksek dağlardan kurtularak yumuşak toprağa ulaşmıştı.

C) Bu başarısızlık duygusundan kurtulmak için ne yapmalıyız?

D) Trafikten kurtulmak için direksiyonu sağa kıvırdı.

11. I. "Umut Topu" projesi adını verdikleri bu çalışma ile geri dönüşüm, doğayı koruma ve güzelleştirmeyi amaçlıyorlar.

II. Atık kağıtları tohum ile birleştirerek filizlenme sağlamaları sayesinde hem kağıdın serüvenini sürdürülebilir kılıyorlar hem de çevre kirliliğine karşı mücadeleye destek oluyorlar.

III. Çanakkale 18 Mart Üniversitesi öğrencileri, kullanılmış kağıtların dönüşümlerinin yeterli sürede sağlanamadığını gözlemlediler.

IV. Bunun üzerine öğrenciler, bir sosyal sorumluluk projesi başlattılar.

Numaralanmış cümleler anlamlı ve kurallı bir paragraf oluşturmak için sıralandığında hangisi <u>baştan üçüncü</u> olur?

A) I B) II C) III D) IV

ANKARA YAYINCILIK

12. Almanya'ya işçi göçleri 1961 yılında başladı. İş gücü ihtiyacını gidermek isteyen Almanya, Türk vatandaşlarını ülkesine davet etti. O günlerden bugüne geçen zamanda Almanya'ya göç eden Türkler için çok şey değişti. Aşağıda Almanya'ya göç eden üç nesil arasındaki bazı farkları verilmiştir.

1. Nesil
- Almanya'ya iş için gitmişlerdir.
- Yabancı dil bilmezler.
- Yeni kültüre uyum sağlamakta zorluklar yaşamışlardır.
- Yaş ortalamaları 24-25'tir.
- Ülkelerine geri dönme fikri ile Almanya'ya göç etmişlerdir.

2. Nesil
- İlk göç eden insanların çocuklarıdır.
- Kısmen Almanca bilirler.
- Alman okullarında eğitim almışlardır.
- Alman kültürüne uyumlu olarak sosyal yaşamlarını sürdürmeye çalışırlar.
- Bir sonraki neslin yetişmesinde büyük katkıları vardır.

3. Nesil
- Yeterli seviyede Almanca bilirler.
- Alman kültürü içinde yetişmişlerdir.
- Kendi inanç ve kültürlerinden kopmak istemeyenler bazı sorunlar yaşamıştır.
- Çok kültürlüdürler ve sosyaldirler.
- Bir önceki nesle göre daha eğitimlidirler.

Buna göre, Almanya'ya göç eden Türk vatandaşlar hakkında aşağıdaki değerlendirmelerden hangisi yapılamaz?

A) Nesiller arasında Alman kültürüne uyum açısından farklılıklar vardır.

B) İlk nesilden itibaren dil öğrenim seviyelerinde bir artış olmuştur.

C) Sosyalleşme ve eğitim ile Alman kültürüne uyum sorunu aşılmıştır.

D) İkinci nesil, önceki nesle göre sosyalleşme açısından daha iyi durumdadır.

13. (I) Zeytin ağacı ile incir ağacı aynı dönemde meyve verir. Bu dönem zeytin sineğinin üremeye başladığı zamanlardır. (II) Zeytin sineğinin zeytin ağaçları ve zeytin meyvesine zarar vereceği dönemlerde iyice olgunlaşan incir ağaçlarının meyveleri bal dökmeye başlar. (III) İncirin balı, zeytin sineğine cazip gelir ve sinekler, zeytin yerine incir meyvesini tercih eder. (IV) Zeytinliklerdeki incir ağaçları tıpkı bir paratoner gibi zeytin sineklerini üzerine çeker ve incir balını yiyen zeytin sinekleri, bir süre sonra zehirlenerek ölür. (V) Oysa bizim özellikle yeni nesil zeytin üreticilerimizin birçoğu bu gerçeği bilmedikleri için zeytin bahçesindeki yüzlerce incir ağacını sinek topluyor diye kesmişler ve odun yapmışlar.

Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinde düşüncenin yönü değişmeye başlamıştır?

A) II B) III C) IV D) V

14. Bazı kitapları okuduktan sonra duygu ve düşünceleriniz yoğunlaşır. (I) Kendinizi kaptırdığınız o hazzın bittiğine (II) üzülürsünüz. Böyle kitaplar, insanı zihinsel sıgıktan kurtarır (III) ve okuyucuya yeni düşünme tutkuları açılır. (IV)

Bu metindeki numaralanmış sözlerden hangileri anlamca birbirinin zıddıdır?

A) I ve II B) I ve III

C) II ve III D) III ve IV

ANKARA YAYINCILIK

15. Aşağıdaki tabloda bazı ülkelerin 2015 ile 2017 yılları arasında turizme dayalı bilgileri verilmiştir.

TURİZM GELİRİNDE DÜNYADA 14. SIRADA

ÜLKELERE GÖRE TURİZM GELİRLERİ DÜNYA SIRALAMASI (MİLYAR $)

SIRALAMA	ÜLKELER	2017	2016	2015
1.	ABD	210.7	206.9	206.9
2.	İspanya	68.1	60.5	56.6
3.	Fransa	60.7	54.5	58.3
4.	Tayland	57.5	48.8	44.9
5.	İngiltere	49.0	47.9	50.2
6.	İtalya	44.2	40.2	39.4
7.	Avustralya	41.7	37.0	34.2
8.	Almanya	39.8	37.5	36.9
9.	Malezya	35.6	30.4	31.0
10.	Japonya	34.1	30.7	25.0
11.	Hong Kong	33.3	32.8	36.2
12.	Çin	32.6	44.4	45.0
13.	Hindistan	27.4	22.4	21.0
14.	Türkiye	22.5	18.7	26.6
15.	Meksika	21.3	19.6	17.7

ÜLKELERE GÖRE TURİZM GELİRLERİ (MİLYAR $)

TURİST SAYISINDA DÜNYADA 8. SIRADA

ÜLKELERE GÖRE GELEN TURİST SAYISI DÜNYA SIRALAMASI (MİLYON KİŞİ)

SIRALAMA	ÜLKELER	2017	2016	2015
1.	Fransa	86.9	86.2	84.5
2.	İspanya	81.8	73.5	68.2
3.	ABD	76.9	76.4	77.8
4.	Çin	60.7	59.3	56.9
5.	İtalya	58.3	52.4	50.7
6.	Meksika	39.3	35.1	32.1
7.	İngiltere	37.7	35.8	34.4
8.	Türkiye	37.6	30.3	39.5
9.	Almanya	37.5	35.6	35.0
10.	Tayland	35.4	32.5	29.9
11.	Avustralya	29.5	28.1	26.7
12.	Japonya	28.7	24.0	19.7
13.	Hong Kong	27.9	26.6	26.7
14.	Hindistan	27.2	24.8	23.6
15.	Malezya	25.9	26.8	25.7

ÜLKELERE GÖRE GELEN TURİST SAYISI (MİLYON KİŞİ)

Aşağıdakilerden hangisi bu tabloların raporlaştırılmış hâlidir?

A) Türkiye'ye 2015-2017 yılları arasında gelen turist sayısında sürekli olarak artış yaşanırken Türkiye'nin turizm gelirlerinden elde ettiği gelir azalmıştır.

B) 2017 yılında tablodaki bütün ülkelerin hem turizm gelirlerinde hem de turist sayılarında bir önceki yıla göre artış meydana gelmiştir.

C) Çin ve Türkiye 2016 yılında turist sayısında ilk on ülke arasındayken aynı yılda turizmden gelir elde etmede benzer başarıyı gösteremeyen ülkelerdir.

D) Tablodaki ülkelerin 2015-2017 yılları arasında turizmden elde ettikleri gelir, ağırladıkları turist sayısıyla doğru orantılıdır.

16. Sıfat ve isimlerin aynı tamlanana bağlanması anlatım bozukluğuna neden olur; çünkü isim tamlamalarında tamlanan iyelik eki aldığı hâlde sıfat tamlamalarında tamlanan iyelik eki almaz. Dolayısıyla tamlananlar, niteliği farklı olduğundan, ortak kullanılamaz. Örneğin, "askerî ve polis aracı" tamlamasında "askerî" ve "polis" sözcüklerinin aynı tamlanana bağlanması anlatım bozukluğuna neden olmuştur.

Bu açıklamaya göre,

I. Toplumsal ve bireysel sorunların artmaya başladığı son günlerde milletimizin sağduyulu olması daha da önem arz etmektedir.

II. Geçtiğimiz yıl okulumuz öğrencilerinin sanat ve kültürel faaliyetlere daha fazla ilgi gösterdiğini görüyoruz.

III. Devlet ve özel okullardan birçok öğrencinin katıldığı şiir yarışmasında dereceye giren öğrencilere ödülleri belediye başkanı tarafından verildi.

cümlelerinin hangilerinde tamlama yanlışlığı söz konusudur?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II D) II ve III

17. Aşağıda virgülün (,) kullanımlarıyla ilgili bazı örnekler verilmiştir:

VİRGÜL (,)

I. Zindana atılan mahkûmlar gibi titreşerek, haykırarak geri geri kaçmaya uğraşıyorduk.

II. Haydi, akşama kadar teftiş edilecek çok işletme var.

III. Gençler, gelecek hafta Türkçe ve matematik derslerinden yazılı sınav olacaksınız.

IV. Zemin bu kadar koyu bir kırmızıya dönüşünce, bir an için de olsa, belirginliğini yitiriverdi sivilceleri.

Bu örneklerden hareketle virgülün (,) işlevleriyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Uzun cümlelerde yüklemden uzak düşmüş olan özneyi belirtmek için konmuştur.

B) Cümle içinde ara sözleri ayırmak için ara sözlerin başına ve sonuna konmuştur.

C) Birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelime ve kelime gruplarının arasına konmuştur.

D) Kendisinden sonraki cümleye bağlı olarak ret, kabul ve teşvik bildiren sözcüklerden sonra konmuştur.

18.

Şairler Sultanı NECİP FAZIL KISAKÜREK

- 1904'te İstanbul'da dünyaya geldi.
- 1916'da Deniz Harp Okuluna başladı. Aynı yıllarda tek nüsha elle yazılmış "Nihal" isimli haftalık dergi çıkararak yayımcılık faaliyetine başladı.
- 1921-1924 yılları arasında Darülfünun Felsefe Bölümü'nde okudu. Yakup Kadri ve arkadaşlarının çıkardığı "Yeni Mecmua" dergisinde ilk şiirleri yayımlandı.
- 1925'te ilk şiir kitabı "Örümcek Ağı" ve 1928'de ise "Kaldırımlar" yayımlandı.
- 1935'te "Tohum" adlı tiyatro oyunu, 1937'de ise "Bir Adam Yaratmak" adlı piyesi İstanbul Şehir Tiyatroları'nda sahnelendi.
- 1938'de "Büyük Doğu Marşı" ve 1939'da "Çile" şiirleri yayımlandı.
- Türk Edebiyatı Vakfınca 1980'de "Şairler Sultanı", 1982'de "Yılın Fikir ve Sanat Adamı" seçildi.
- 5 Mayıs 1983'te hayatını kaybetti.

Necip Fazıl Kısakürek; şiir, öykü, roman, tiyatro, makale ve hatıra gibi türlerde 100'den fazla eser vermiştir.

Türk edebiyatının Baki'den sonra ikinci "Şairler Sultanı" unvanına sahip Üstat Necip Fazıl Kısakürek, fikirleri ve eserleriyle düşünce dünyamıza derin izler bıraktı.

Necip Fazıl

Bu metinden "Necip Fazıl Kısakürek" ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) Türk edebiyatına farklı türde eserleri ile katkıda bulunmuştur.

B) Yayın hayatına ilk olarak şiirle başlamıştır.

C) Edebiyat dünyasında pek çok ödüle layık görülmüştür.

D) Fikir adamı ve şair olarak kalıcı bir etki meydana getirmiştir.

19. Bir ilde yapılan okçuluk yarışmasına Mustafa, Emir, Meryem, Ayşe, Zeynep ve Betül adlı kişiler katılmıştır. Bu kişilerin atış sırasının tespiti amacıyla kura çekilmiştir. Kura çekimi sonucunda okçuların ok atma sırasıyla ilgili bilinenler şunlardır:

* Emir ve Meryem, ilk ya da son sırada ok atmayacaktır.
* Emir ve Meryem art arda ok atacaktır.
* Betül, Zeynep'ten sonra ok atacaktır.
* Ayşe 4. sırada ok atacaktır.

Bu bilgilere göre ok atma sıralamasıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

A) İlk ok atacak kişi Mustafa'dır.

B) Üçüncü sırada ok atacak kişi Emir'dir.

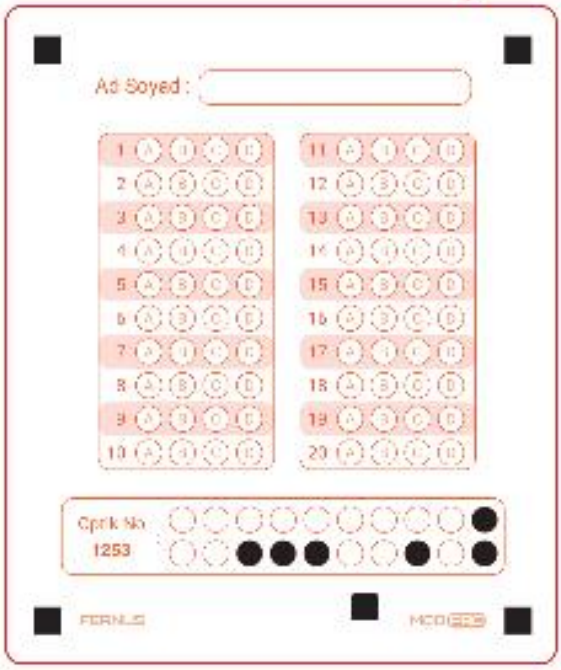
C) Betül'den önce ok atacak kişi Ayşe'dir.

D) Meryem, ikinci sırada ok atacaktır.

20. (I) Burdur'da Klasik Çağ'a ait bilinen en eski yerleşim yeri Düğer Köyü'ndedir. (II) Yerleşim yerindeki kalıntılar Frig kültürünün özelliklerini yansıtır. (III) Bu antik kent, Yarışlı Gölü'nün doğu kıyısındaki yarımadada yer alır. (IV) Milattan önce on birinci yüzyılda kurulmuştur.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV

ANKARA YAYINCILIK

CEVAPLARINIZI OPTİĞE İŞARETLEYİNİZ.